6 anos • Ed. n.º 381 de 13.11.2026 a 19.11.2026 LSB Publicação semanal • Editor: Tarso Araújo

#381

JORNALISMO POPULAR
Política • Cariri
Ceará • Cultura

Jornal Leia Sempre Brasil
leiasempre brasil.com.br

DESTAQUES DA SEMANA

Cariri, Ceará e Brasil com olhar crítico e compromisso social

JORNALISMO POPULAR, PLURAL E PROGRESSISTA

INOCENTE

Lula, o triplex do Guarujá e a falta de provas da Lava Jato



Fotos: Waldemir Barreto/Agência Senado e Ricardo Stuckert /PR

É incrível que a Justiça brasileira mande via decisão judicial devolver o dinheiro do famoso triplex do Guarujá para a verdadeiro proprietário do imóvel, no caso a empresa OAS e nada aconteça com os responsáveis pela prisão de um ex-presidente em 2018 sem provas que demonstrassem sua culpabilidade. Sergio Moro e Deltan Dallagnol nos dias atuais políticos ligados ao bolsonarismo tem muito o que explicar. Já Luís Inácio Lula da Silva consegue provar sua inocência e em **5 de janeiro** próximo assume seu quarto mandato como Presidente do Brasil.

Instituto Anandua
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
@os_anandua
(88) 9. 8892-2202
os.anandua@gmail.com
ENDEREÇO – SEDE:
Juazeiro do Norte
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131, SALA 104, PLANALTO.

POLÍTICA



Foto: Evaristo SA/AFP/JC

O tríplex, a prisão de Lula e as feridas ainda abertas da Lava Jato

Uma decisão da Justiça Federal de Brasília, proferida nesta semana, voltou a colocar em evidência um dos episódios mais controversos da história política e judicial recente do Brasil: o processo do tríplex do Guarujá, que levou o presidente Luiz Inácio Lula da Silva à prisão por 580 dias, durante a Operação Lava Jato.

A Justiça determinou a devolução ao grupo OAS de aproximadamente **R$ 2,42 milhões**, valor arrecadado com o leilão do apartamento em 2018. Na decisão, o juiz Marcelo Gentil Monteiro, da 12ª Vara Federal do Distrito Federal, considerou que o imóvel estava formalmente registrado em nome da OAS Empreendimentos e que não havia fundamento jurídico para manter o dinheiro bloqueado. O dinheiro será devolvido à OAS. A farsa montada pela Lava Jato foi comprovada.

O episódio ganha dimensão ainda maior quando se recorda que o apartamento foi apontado pelos investigadores da Lava Jato como suposta vantagem indevida recebida por Lula em troca de favorecimento à empreiteira. Em julho de 2017, o então juiz Sergio Moro condenou o petista a nove anos e seis meses de prisão por corrupção passiva e lavagem de dinheiro.

Na decisão Sergio Moro não apresentou provas da culpabilidade do então ex-presidente Lula e o condenou baseado em convicções não em provas reais. Em 2018, Lula começou a cumprir a pena, permanecendo preso até novembro de 2019. E essa prisão de Lula ajudou o Brasil a mergulhar nos desastrosos governos de Michel Temer e Jair Bolsonaro.

Posteriormente, o Supremo Tribunal Federal anulou as condenações, reconhecendo a incompetência da 13ª Vara Federal de Curitiba para julgar os processos. Além disso, o STF confirmou a suspeição de Sergio Moro na condução da ação do tríplex, por considerar que o então magistrado não atuou com a necessária imparcialidade, comprovada no escândalo da Vaza Jato quando o portal The Intercept Brasil divulgou uma série de reportagens e diálogos em que os promotores do caso capitaneados por Deltan Dallagnol combinavam com o juiz Sergio Moro suas ações durante o processo.

É importante destacar que a decisão recente sobre a propriedade do imóvel equivale a uma sentença de absolvição de Lula por inocência. A devolução dos recursos à OAS, somada à anulação das condenações e ao reconhecimento da parcialidade do juiz, amplia os questionamentos sobre os fundamentos jurídicos que sustentaram aquele processo.

Sergio Moro e Deltan Dallagnol sairão dessas como se nada tivesse acontecido? Fica a pergunta.

Ao mesmo tempo, as consequências ultrapassam a trajetória pessoal de Lula. O caso deixa marcas profundas na credibilidade das instituições, na confiança da sociedade no sistema de Justiça e na própria democracia brasileira. Afinal, uma prisão de um ex-presidente da República, com repercussões eleitorais e políticas nacionais, exige rigor absoluto na observância do devido processo legal, da imparcialidade judicial e da presunção de inocência.

A controvérsia do tríplex permanece como um alerta sobre os riscos de quando a atuação judicial deixa de observar rigorosamente suas garantias constitucionais. A Justiça precisa combater a corrupção, mas também precisa respeitar a lei. Sem imparcialidade, segurança jurídica e respeito aos direitos fundamentais, não existe Estado Democrático de Direito.

Fonte: Supremo Tribunal Federal, Agência Brasil, Folha de São Paulo e UOL.

EDITORIAL | LEIA SEMPRE BRASIL

Deus que me livre de não ser Nordestino



Praia de Flecheiras no Ceará/Governo do Estado do Ceará

A polêmica da vez é uma novela da Rede Globo que mostra uma caricatura do Nordeste brasileiro. Nenhuma surpresa o Nordeste ser mostrado de forma tão enviesada. Já que a película se passa nos dias atuais bem que poderia mostrar o Nordeste moderno também, que tem centros de excelência em várias áreas e dá ao Brasil grandes nomes da política, da literatura, da ciência, da economia, da academia, enfim, de tantas áreas quantas existem.

Foto: Ascom/PMJN



Mas polêmicas à parte o Nordeste é muito maior do que uma novela de uma emissora de televisão. E não precisa de uma novela para se afirmar.

Por isso mesmo, aqui temos o costume de dizer: Deus que me livre de não ser nordestino!

Ser nordestino é carregar no peito uma história de resistência, coragem, trabalho e orgulho. É nascer em uma terra de sol forte, de gente valente, de inteligência criativa e de uma cultura que ajudou a construir a identidade brasileira. É ter raízes profundas e não perder a capacidade de sonhar, mesmo diante das maiores dificuldades.

De não conhecer a beleza de um São João, a força do repente, a poesia da literatura de cordel, o som da sanfona, o batuque dos tambores e a alegria de um forró. Deus que me livre de não reconhecer a grandeza de uma região que deu ao Brasil alguns dos seus maiores escritores, artistas, músicos, cientistas, educadores, pensadores e lideranças populares.

O Nordeste não é apenas uma região geográfica. É uma força histórica, econômica, política e cultural. É terra de universidades, centros de pesquisa, indústrias, agricultura, comércio, turismo, tecnologia e empreendedorismo. É uma região que produz, trabalha, exporta, cria oportunidades e participa decisivamente do desenvolvimento nacional.

Foi no Nordeste que nasceram ou se formaram nomes fundamentais da cultura brasileira. De Luiz Gonzaga a Patativa do Assaré, de Rachel de Queiroz a Jorge Amado, de Ariano Suassuna a João Cabral de Melo Neto, de Nise da Silveira a tantos outros homens e mulheres que projetaram a inteligência nordestina para o mundo. Nossa contribuição está na literatura, na música, no cinema, na ciência, na política e em todas as dimensões da vida brasileira.

Foto: Reprodução/Redes Sociais



Rua Bom Jesus em Recife/Wikipédia



Somos também a terra de Padre Cícero, de Canudos, das romarias, das manifestações populares, dos mestres da cultura, dos vaqueiros, dos jangadeiros, dos agricultores, das rendeiras, dos artistas e de um povo que transformou suas experiências em patrimônio cultural.

Na música temos Belchior, Ednardo, Gilberto Gil, Raul Seixas, Caetano Veloso, Alceu Valença, Zé Ramalho, Chico Science, Lenine e por aí vai. É muita covardia falar da música nordestina para o Brasil e para o mundo.

Não aceitamos que o Nordeste seja reduzido à seca, à pobreza, à fome ou à imagem preconceituosa de um povo sem instrução e sem perspectivas. Temos problemas históricos que precisam ser enfrentados com políticas públicas, investimentos e oportunidades. Mas temos, sobretudo, uma população que não se curva às adversidades e que participa ativamente da construção do Brasil.

O nordestino migrou, trabalhou, construiu cidades, ergueu fábricas, ajudou a desenvolver outras regiões e nunca deixou de carregar consigo suas raízes, sua identidade e seu sotaque. O Brasil também foi construído pelas mãos calejadas de homens e mulheres que saíram do sertão, das pequenas cidades e dos grandes centros nordestinos em busca de oportunidades.

Foto: Reprodução/Redes Sociais



Ser nordestino é ter orgulho de falar diferente, de pensar, de criar, de fazer política, de produzir cultura e de defender sua terra. É compreender que nossa identidade não precisa da aprovação de ninguém. Não somos menos brasileiros por sermos nordestinos. Somos parte essencial daquilo que o Brasil é.

O Nordeste tem passado, tem presente e tem futuro. Tem juventude, conhecimento, criatividade, potencial econômico e uma capacidade extraordinária de transformação. Não queremos apenas reconhecimento pelo que já fizemos. Queremos respeito, oportunidades e participação nas decisões que definem os rumos do país.

Foto: Reprodução/Redes Sociais



Por isso, repetimos: Deus que nos livre de não sermos nordestinos! Deus que me livre de não ter essa história, essa cultura, essa coragem e esse orgulho correndo nas veias.

Ser nordestino não é motivo de vergonha, preconceito ou discriminação. É motivo de identidade, pertencimento e orgulho. É uma maneira de ser brasileiro com raízes profundas, coração forte e esperança no futuro.

Viva o Nordeste! Viva o povo nordestino!

LeiaSempre Brasil

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Ed. n.º 381 de 13.11.2026 a 19.11.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

Whatsapp: (88) 9.8230-6448

E-mail: contato@leiasemprebrasil.com.br

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios: Lilian Soares

Editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade, Íris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite, Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.

FEIJOADA

Leia Sempre Brasil reúne amigos e celebra sucesso de sua feijoada

Evento realizado no Espaço Festejar, em Juazeiro do Norte, teve música ao vivo, lançamento de livro do professor Oberdan Leite e comemoração do aniversário do editor Tarso Araújo.

O Jornal Leia Sempre Brasil realizou, no último sábado, 7 de novembro, no Espaço Festejar, em Juazeiro do Norte, mais uma edição de sua tradicional Feijoada. O encontro reuniu leitores, assinantes, colaboradores, parceiros, amigos e convidados em uma programação marcada pela confraternização, música, literatura e celebração.

A iniciativa proporcionou uma tarde de convivência entre pessoas de diferentes segmentos da sociedade do Cariri, fortalecendo os laços de amizade e parceria construídos ao longo da trajetória do jornal.

A programação contou com música ao vivo, gastronomia e o lançamento do livro do professor Oberdan Leite, que acrescentou um momento de valorização da literatura à programação. A festa também foi marcada pela comemoração do aniversário do jornalista Tarso Araújo, editor do Leia Sempre Brasil, que recebeu homenagens e manifestações de carinho dos convidados.

A direção do jornal destaca a participação de todos que adquiriram convites, prestigiaram o evento e contribuíram para sua realização. O agradecimento se estende aos leitores, assinantes, colaboradores, patrocinadores, parceiros e amigos que acompanham e apoiam o trabalho desenvolvido pelo veículo de comunicação.

Mais do que uma confraternização, a Feijoada do Leia Sempre Brasil reafirma a proposta de aproximar o jornal de seu público e promover espaços de encontro entre comunicação, cultura e sociedade.

Com atuação no Cariri e compromisso com a informação regional e nacional, o Leia Sempre Brasil reconhece que sua trajetória também é construída pela confiança e participação de seus leitores e colaboradores.

A todos que estiveram presentes e aos que contribuíram para a realização da festa, o nosso agradecimento. O Leia Sempre Brasil segue contando com essa parceria para continuar fazendo jornalismo e valorizando a cultura e a sociedade caririense.



SANTA MONICA PATRIMONIAL LTDA
CNPJ: 54.712.594/0001-92

Toma público que requereu da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e mudança do clima - SEMMA a Regularização da Licença de Instalação para a implantação de um loteamento residencial, localizado no município de Crato-CE, as margens da Av. José Horácio Pequeno, Lameiro. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da SEMMA.

FEIJOADA

Até o ano que vem e por enquanto vamos apenas recordar os bons momentos da nossa feijoada

Reunir amigos e amigas para comer e beber em nossa terra, no Nordeste brasileiro, no Brasil porteira afora é comum normal, quase uma tradição. O brasileiro é antes de tudo um povo acolhedor.

Mas no caso do jornal Leia Sempre Brasil a feijoada que fazemos sob o comando da nossa chef Lilian Soares todos os anos são momentos de pura alegria, camaradagem, boa conversa, e difusão do que temos de bom na nossa intelectualidade, na gastronomia e no bem viver.

Vamos aqui recordar alguns momentos do nosso encontro e dizer que o Leia Sempre Brasil continuará na trincheira da boa informação e defendendo a sociedade brasileira, a democracia e a justiça social. Vamos em frente e mais uma vez obrigado a todas e todos.



FEIJOADA

Não há quem resista à feijoada da nossa chef Lilian Soares!

Tem coisas que já se tornaram tradição, e uma delas é a deliciosa feijoada preparada pela chef Lilian Soares para a Feijoada do Jornal Leia Sempre Brasil. A cada ano, o prato é um dos grandes destaques do encontro e conquista os convidados pelo sabor, pelo tempero e pelo cuidado em cada detalhe.

Não há quem experimente e não queira repetir. É aquela feijoada preparada com capricho, que reúne o sabor da boa culinária brasileira e tem o tempero especial de quem sabe cozinhar e servir bem.

Na edição deste ano, realizada em 7 de novembro, no Espaço Festejar, em Juazeiro do Norte, Lilian mais uma vez mostrou seu talento, proporcionando aos convidados uma experiência gastronômica que já faz parte da identidade da festa.



Afinal, a Feijoada do Leia Sempre Brasil tem música, literatura, encontros, boas conversas e muita amizade. Mas tem também uma estrela que todos esperam: a feijoada de Lilian Soares!

Quem conhece sabe: pode passar o ano, mas a vontade de saborear novamente essa delícia permanece. Já estamos esperando a próxima edição!



COLUNA

PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO
COLUNISTA E EDITOR DO JORNAL E DO PORTAL LEIA SEMPRE BRASIL

AGENDA EM BRASÍLIA

O governador do Ceará, Elmano de Freitas, esteve em Brasília na terça-feira, 10, onde se reuniu com a bancada federal cearense para discutir a destinação de recursos destinados ao enfrentamento da estiagem no Estado. A preocupação é com os impactos do fenômeno El Niño, que pode se intensificar em 2027. Durante a agenda, Elmano também se reuniu com o ministro da Integração e do Desenvolvimento Regional, Waldez Góes, e representantes da Defesa Civil Nacional, buscando fortalecer ações de prevenção e combate aos efeitos da seca no Ceará.


Ilustração: Leia Sempre Brasil (Desenolvido com apioio de IA - ChatGPT)

RECLAMAÇÃO

O prefeito de Antonina do Norte Antonio Filho (PDT) foi até a sede da empresa em Fortaleza e se reuniu com diretores da Enel. O problema são as constantes oscilações de energia em Antonina prejudicando comerciantes e a população de forma geral. Antonio Filho pediu providências urgentes da Enel Ceará.

TRABALHO

Nas fortes chuvas e ventos que atingiram a cidade do Crato a Enel até que agiu de forma célere. Informando a população dos problemas e agindo com certa agilidade na resolução dos problemas. Mas é preciso bem mais que isso. Os apagões em cidades do Cariri vêm se tornando uma realidade.

AGILIDADE

O prefeito do Crato André Barreto (PT) agindo com muita eficácia no trato com a população nesse episódio que atingiu a cidade. Voltou de compromissos em São Paulo e retornou ao Crato formando um grupo para agir e atender a população atingida pelas fortes chuvas.

QUEIXA

O vereador Luís Carlos Saraiva (PT) usou a tribuna da Câmara Municipal do Crato para reclamar da ausência do governador Elmano de Freitas no Crato no momento atual. Saraiva afirmou que era preciso representantes do Governo do Ceará acompanharem de perto as ações que precisam ser desenvolvidas para diminuir os prejuízos da população e da municipalidade.

ROMPIMENTO

Mesmo com muita gente tentando colocar panos quentes se encaminha para um desfecho a briga interna entre o prefeito André Barreto e o ex-prefeito José Ailton Brasil, ambos do PT. Alguns nomes ligados à José Ailton foram já exonerados. O último nome é de Rondinelle Brasil. Dizem que se ele for exonerado o rompimento estará consolidado.

SILÊNCIO

O prefeito Glêdson Bezerra (Podemos) está preferindo o silêncio quando o assunto é sucessão municipal. Não quer agora dar razão para todo tipo de especulação sobre quem pode ser o seu nome ou ter seu apoio em 2028. Ainda falta muito tempo para a próxima eleição.

ALTERNATIVA

Tem um nome ligado a Glêdson Bezerra para a sucessão que poucos falam. O vice-prefeito Tarso Magno. Quando o assunto é sucessão pouca gente vem colocando o ex-vereador como um nome na balança ao lado do atual prefeito. Tarso Magno tem nome forte e consolidado em Juazeiro do Norte e parece ser uma boa alternativa.

PRECAUÇÃO

O vereador Capitão Vieira (MDB) usou a tribuna do legislativo para falar sobre melhorias em Juazeiro do Norte durante esse período, como a execução das podas das árvores e limpeza necessária e urgente dos bueiros. Vieira alerta que Juazeiro precisa se precaver por conta das chuvas e ventanias que podem acontecer na terra do Padre Cícero.

ESCOLAS

Vereador Lukão (Cidadania) fazendo reclamação de que nas escolas de Juazeiro do Norte da rede municipal 90 por cento das unidades tem ar-condicionado, mas os equipamentos não funcionam. Segundo ele, isso prejudica bastante os estudantes. Os equipamentos foram comprados e não são ligados devido a falhas na rede elétrica das escolas. Lukão confirmou que fez a denúncia ao Ministério Público.

INOCENTE

A Justiça Federal de Brasília reconheceu que o tríplex do Guarujá (SP) pertencia à empreiteira OAS e determinou a devolução de mais de **R$ 2,42** milhões arrecadados com o leilão do imóvel. O apartamento foi utilizado como uma das principais provas na ação da Lava Jato que levou o presidente Lula a passar 580 dias preso. A decisão considerou que, após a anulação das condenações e o arquivamento definitivo do processo, não havia mais fundamento legal para manter os recursos bloqueados.

ARREPENDIMENTO

A jornalista Joice Hasselmann foi uma das mais fortes seguidoras do chamado lavajatismo. Nos últimos tempos ao romper com o bolsonarismo foi perseguida. Na campanha deste ano resolveu falar o que sabia sobre certos personagens da extrema-direita, incluindo Flávio Bolsonaro. Pediu voto para Lula na reta final do segundo turno. Ela disse ainda ter vergonha de ter escrito a biografia de Sérgio Moro.

MUDANÇAS

Em meio às críticas à novela Lá na Minha Terra, da TV Globo, pela maneira como retrata o Nordeste, o prefeito de Itapipoca, Felipe Pinheiro, convidou o autor da trama, Mario Teixeira, para visitar o município. O convite foi divulgado nas redes sociais nesta quarta-feira, 11. O escritor passou parte da infância em Itapipoca e tem raízes nordestinas. A intenção é mostrar a cidade atual, que mantém suas tradições culturais, mas também passou por importantes transformações econômicas e sociais.

PRÊMIO

A Câmara Municipal de Barbalha conquistou, pela primeira vez, o Selo Diamante de Transparência Pública 2026, concedido pela Atricon em parceria com os Tribunais de Contas. A instituição alcançou **96,33%** dos critérios de transparência avaliados, superando os **75,91%** registrados em 2025. Com o resultado, Barbalha foi a única Câmara Municipal da região do Cariri a receber a certificação máxima neste ano.



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Vamos participar do Manifesto pela Leitura de Irene Vallejo?

Depois de já ter lido o "Manifesto Dadaísta" (1918) e o "Manifesto do Pau-Brasil" (1924), deparei-me com o "Manifesto pela Leitura" (2026), da filósofa e escritora espanhola Irene Vallejo.

Você sabe o que é um Manifesto? E um Manifesto Literário? É um tipo de texto de caráter dissertativo e persuasivo em que o escritor ou um grupo de artistas apresenta uma proposta sobre uma determinada temática convocando os leitores a abraçarem uma nova visão de mundo.

A primeira convidada desse Manifesto é a escritora belga Margueríte Youcenar e sua obra ¿Qué? La eternidade? - terceiro e último volume da trilogia autobiográfica e familiar - cujo tema é o "milagre trivial", a descoberta da leitura.

Quem aqui é capaz de se lembrar do exato momento em que descobriu que não mais estaria sozinho no mundo? Para Youcenar, descobrir os vinte e seis símbolos do alfabeto a fez descobrir "multidões" de seres que ela nunca imaginou existirem.

Quando eu tive um livro pela primeira vez em minhas mãos, não sei vocês, mas eu não tinha a menor ideia do poder e do conhecimento que eu seria capaz de catalisar. É como uma carta de alforria: daquele momento em diante você tem consciência de sua autonomia e de sua expansão pessoal e profissional.

O livro físico representa o caminho de uma nova jornada, um marcador de repertório e de refinamento intelectual. Muitas vezes me pego pensando como "um objeto simples de papel e tinta" (Carl Segan) é capaz de nos conectar com outras pessoas, outras culturas, outras narrativas.

A força de um livro é tamanha que, ao longo da história, os governos autoritários os queimam e/ou censuram. Capazes de mostrar a realidade como ela é e de despertar o senso crítico e ético, ler, antes um simples passatempo, tornou-se um ato de resistência à dispersão, à superficialidade e à manipulação.

É como chegar a "uma ilha perdida", que "não sabíamos existir" nem tampouco sabemos o que nos aguarda, é o que nos diz o segundo convidado de Vallejo: Gustavo Martín Garzo, autor da obra Elogio da fragilidade (2020) em que é possível encontrar quarenta textos para celebrar a literatura, o cinema, os mitos e lendas que o marcaram

Manifesto pela Leitura (2026) é uma obra relativamente curta (em torno de 80 páginas), que você termina de ler e quer ler mais, dada a sensibilidade, leveza e poeticidade com a qual a autora discorre sobre uma temática que, em tese, todos nós já sabemos.

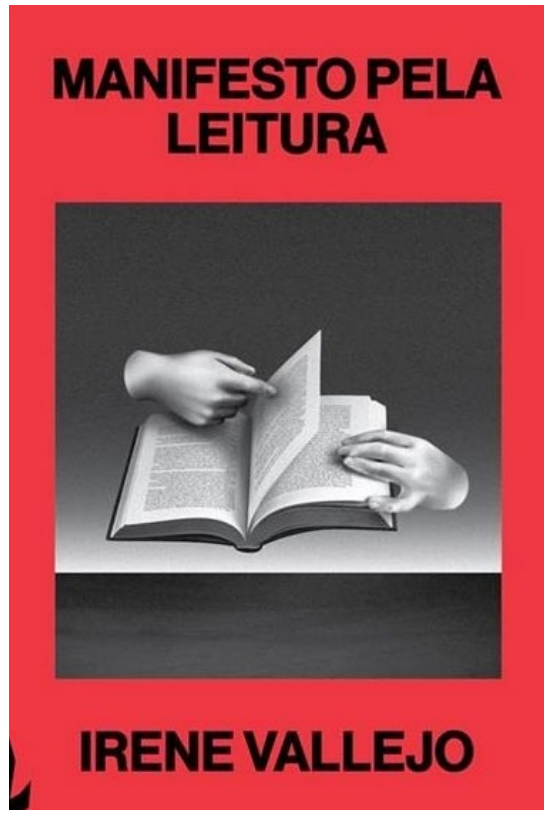
A obra encontra-se dividida em nove capítulos. Na impossibilidade de falar de todos, quero destacar a primeira parte intitulada "Frágeis". Vallejo nos define como uma "espécie frágil, particularmente frágil: nem muito forte, nem muito rápida, nem especialmente resistente à fome, à sede, ao calor ou ao frio". Embora até mesmo "um vírus minúsculo" nos coloque em risco, ainda assim, "somos a única espécie que explica o mundo com histórias, que as deseja, anseia por elas e as usa como cura".

Nossa força está na criatividade, na capacidade de imaginar. Criatividade e imaginação nos permitem resolver problemas, construir relações mais fortes e mais próximas.

Como não lembrar de Albert Einstein: "A imaginação é mais importante que o conhecimento". O conhecimento é limitado, ele segue uma estrutura lógica; já a imaginação ultrapassa as normas e as barreiras do que está posto, sobretudo, nos faz trocar a pergunta: "é isso?" para "e se?".

Primeiro pensar. Depois imaginar as possibilidades. Diante de tais possibilidades vestir-lhes de roupas, de cores, estilos e tons convincentes. Sonhamos antes de realizar.

Ponto alto do livro é quando Vallejo traz para o seu Manifesto a filósofa estadunidense Martha Nussbaum defensora da "leitura como parte da preparação necessária para viver em democracia". Em livro Sem fins lucrativos: por que a democracia precisa de humanidades (2015), a professora da Universidade de Chicago afirma que os sistemas democráticos não sobrevivem sem o estímulo à imaginação e ao pensamento crítico. Por isso, a necessidade da leitura e da "imaginação empática", capacidade de se colocar no lugar do outro, condição de uma sociedade solidária. Ela alerta para uma educação tecnicista que gera o crescimento econômico em detrimento a uma educação que prioriza disciplinas como arte, filosofia, sociologia, história e literatura.



Ou seja, a educação precisa resistir às tentativas de ser reduzida a uma ferramenta de aumento do Produto Interno Bruto (PIB).

Outro convidado que fortalece o Manifesto de Vallejo é Antonio Basanta, autor madrilleno, que em sua obra Leer contra la nada (2017), que entende a experiência de abrir um livro como um diálogo permanente de entrega mútua. Basanta trabalha o verbo ler, que significa colher, escolher e selecionar. Do vocábulo leitor origina-se o vocábulo eleitor. Quem lê diferencia-se do mero votante, aquele que deposita o voto na urna.

Ao final do livro, temos um posfácio - "Manifesto ao livro, à leitura e à literatura" - assinado pela Zoara Failla, coordenadora da "Pesquisa Retratos da Leitura no Brasil", em que ela fala da necessidade de "pactuar para orientar ações voltadas para à garantia do acesso à leitura, de forma a permitir a descoberta do gosto pela literatura".

Manifesto pela Leitura de Irene Vallejo é uma convocação para não deixarmos que a leitura se perca em meio à pressa e à distração do cotidiano, para a preservação da memória individual e coletiva, como uma ferramenta para promoção da empatia e do fortalecimento da democracia. É preciso preservar aquilo que nos é caro, nas palavras da autora: "Não pode desaparecer aquilo que nos salva".

A UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO ANIMAL (UPAA) LESSA E O VETMÓVEL REALIZARAM

40.780

ATENDIMENTOS VETERINÁRIOS EM 9 MESES!



Foram exames, cirurgias, medicamentos e internações, tudo com acompanhamento de perto. A saúde animal também é prioridade.

UPAA LESSA
UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO ANIMAL

Secretaria de Meio Ambiente e Mudança do Clima

Crato
PREFEITURA



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade
Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras - URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.

PESSOAS E PROFISSIONAIS MERECEM SEREM LEMBRADOS NOS 100 ANOS DO PRÉDIO HISTÓRICO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DO CRATO

Homenagear o centenário deste prédio (1926 - 2026) que pertenceu a então - Rede Ferroviária Federal S.A - (RFFSA) é no mínimo questão de reviver a minha história onde é uma oportunidade de valorizar enquanto ex-morador deste perímetro no qual guardo muitas lembranças que fizeram parte da minha infância e adolescência. Não poderia esquecer das muitas pessoas e personalidades que deram nome a este local tão apelidado por "beira da linha". Funcionários da extinta RFFSA denominados de maquinistas profissionais que dirigiram o trem (de Crato até Fortaleza) como - Cafuti, Chicão, Bonfim, Raimundo Ventão, Hamilton, Nivaldo; foram os que eu consegui lembrar. Destes recordo muito bem pois na companhia de muitas crianças sempre pegávamos "bigu" no trem. Se valendo da pesquisa no dicionário "bigu" é uma gíria muito usada principalmente na região Nordeste do Brasil que significa pegar carona de forma gratuita ou clandestina, no geral pendurando-se em veículos de forma irregular sem o consentimento do motorista. Era uma brincadeirinha muito perigosa uma vez que o sujeito pegador de bigu se caíssem era morte fatal, graças a Deus acredito que nessas horas nunca aconteceu nada de acidente com a meninada que corria atrás do trem.



As margens da linha férrea em Crato (CE), muitas pessoas como a minha avó Dona Raimunda Andrade (que vendia seus pratos típicos como - buchada, mungunzá, fígado dentre outros) faz o contexto histórico de uma culinária onde inserimos também Dona Neuza, Dona Mariana, Dona Nuca, Seu Duca (com sua bodega e deposito de bebidas), Dona "Dasdores" com o tradicional forró da linha do trem que acontecia sempre nas noites de domingos na Rua Horácio Jacome. Peço desculpas se esqueci de citar outras pessoas!

Para tanto a Rede Ferroviária Federal S.A. (RFFSA) tinha um trem que partia de Crato até a cidade de Fortaleza (CE), chamado de "sonho azul" - onde minha avó viajou muitas vezes e afirmou para me que tinha uma das cidades que ela gostava muito quando parava em Baturité, adorava por conta da possibilidade de comprar os produtos da agricultura familiar (frutas -manga, bananas etc).

Caros leitores do Jornal Leia Sempre Brasil, essa sigla RFFSA (se pronúncia - "refesa") a literatura registra entre os muitos acontecimentos que nos tempos não muito distante a malha ferroviária das estradas de ferro em nível nacional, tinha em torno de uma cobertura de mais **70%** atingindo mais de 18 estados brasileiros com mais de 20 mil quilômetros de trilhos espalhados por diversas regiões do Brasil.



Como diz a música cantada por Jonas de Andrade, o popular Bilinguin, fez um verdadeiro clamor pedindo as autoridades da época no forró - "Dr. Cadê o Trem" que implorava ainda na canção a volta deste transporte que pedia: - "Doutor, traga o trem de volta / Doutor, é o transporte do pobre". Mas Rede Ferroviária Federal S.A. (RFFSA), além de fazer o transporte de passageiros contribui também em muito para facilitar o transporte de cargas no Brasil, no entanto no ano de 1997 por meio do presidente Fernando Henrique Cardoso (FHC), resolve privatizar e acabar com RFFSA, em todos os estados brasileiros.

Na letra da canção mostrou de maneira triste e lamentável que o trem passava por diversas cidades:

Era uma beleza, era uma beleza
Aquele trem do Crato pra Fortaleza;
Era uma beleza, era uma beleza;
Levava eu e tu do Crato pro Iguatu;
Se você ia fazer boa viagem;
Levava a família e a bagagem;
A condução era uma beleza;
Aquele trem do Crato pra Fortaleza . . .

AGENDA CULTURAL



PATRIMÔNIO CULTURAL

O Crato recebe até este sábado, 14, a Oficina de Promoção e Registro do Patrimônio Cultural - Módulo Fotografia Documental. A formação busca incentivar o registro de histórias, memórias e manifestações culturais que contribuem para a identidade do município. Os encontros ocorrerão das **9h** às **17h30**, no auditório da Secretaria de Turismo, localizado no Mercado Público Huberto Cabral.

FESTIVAL DE JAZZ

A 5ª edição do Festival Arajara Jazz & Blues está chegando e já podemos adiantar: serão três dias de muita música, encontros, experiências e uma vibe daquelas que só Arajara sabe proporcionar! Olha só quem já está confirmado:

- Davi Leandro
- Dextape
- Gaby Hardman
- Fratelia
- Arajara Jazz
- DJ Bev
- THUNDER VINIL
- Old Cat Blues Band
- Bokermanni
- Duo Chorró
- Carla Ribeiro

E uma Jam Session para celebrar a música e os encontros!

Isso mesmo! Música, gastronomia, feira criativa e muita cultura, com acesso livre para todo mundo. Praça José Antônio Ribeiro - Arajara, Barbalha - CE. 19, **20 e 21 de novembro**.

NEGREIROS!

Após o **13 de maio** de 1888, o que realmente aconteceu com os libertos? Resgatando essa ferida histórica para o século 21, a Companhia Artística La-Casa traz ao palco o espetáculo Negreiros. A montagem expõe as lutas e os enfrentamentos do negro na contemporaneidade, um espetáculo sobre ser cidadão, humano e livre em nosso país.

FILMES

Do dia **17 a 19 de novembro**, terça a quinta-feira, a Mostra Território Audiovisual do Banco do Nordeste Cultural Cariri celebra o cinema feito por e para mulheres. A programação conta com exibições de filmes, rodas de conversa com as realizadoras, debates com cineastas e uma oficina de atuação voltada para o audiovisual. Na terça, 17, tem a exibição dos filmes Sinal(CE), Guardiãs da mãe Dodô(CE) e Serra da Inveja (PE).

BAILE DA MACUCA

O juízo tá fervendo de ansiedade: toma aí a programação do Baile da Macuca 2027!

- **Alceu Valença**
- **Jorge Aragão**
- **Chico Chico convida Juliana Linhares**
- **Orquestra do Maestro Oséas** convida Laís Senna

Vai ser uma noite apoteótica, ao ar livre, no miolinho do Bairro do Recife, bem ali onde o mar beija o Capibaribe. Já manda pra tua galera, prepara tua fantasia e simbora pintar mais uma vez o Recife Antigo inteiro de amarelo, azul e vermelho!

Baile da Macuca 2027
Sexta | **08 de Janeiro**
Recife Antigo | Ao Lado da Ponte Giratória
Classificação: 18 anos

CARRAPATO ROCK

A música autoral vai tomar conta do 5º Carrapato Rock, Jazz & Blues! A banda Aquarela da Mãe Sombria chega com sua identidade, criatividade e sonoridade própria, apresentando seu trabalho autoral e trazendo toda a força da música independente para o nosso encontro. Uma experiência que passeia pela música, pela arte e pela liberdade de expressão, conectando diferentes sonoridades em uma noite especial!

04 de dezembro de 2026
A partir das **18h**
Comunidade do Carrapato - Crato/CE

EXPOSIÇÃO

No Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, no Crato, a exposição "Cariri: Corpo, Terra e Cultura" reúne 2.300 itens de 170 artistas da região: ex-votos, xilogravuras, cordéis, bordados, fotografias e peças em madeira e barro. Com curadoria de Bitu Cassundé, em parceria com Maria Macêdo e Francisco Pereira, a mostra recusa a separação entre arte popular e contemporânea, entre artista e artesão.

MÚSICA

Juazeiro do Norte recebe, no próximo dia **28 de novembro**, o Roots Kariri - Cultura em Movimento, evento que reúne música reggae, manifestações da cultura popular do Cariri e iniciativas ligadas à economia criativa. A programação será realizada a partir das **17h**, na Praça do Colégio Municipal, no bairro São Miguel. Entre as atrações estão o grupo Roots Delas, a discotecagem de reggae da DJ Mama Roots, a performance de Punna e a participação do Coco Frei Damião, com a Mestra Marinez. A programação também terá espaços destinados à poesia, slam e fala aberta, com participação de artistas e do público.

REGGAE

O Caldas Reggae será realizado no dia **14 de novembro**, a partir das **19h**, no Complexo Ambiental Mirante do Caldas, com entrada gratuita. A programação reúne artistas de destaque nacional, estadual e regional, como Fauzi Beydoun, vocalista da Tribo de Jah, Dada Yute e Freedom Sounds, Ruderalis, de Canoa Quebrada, além de Guga Brito e Banda Seda, representando o reggae caririense. O evento também contará com a Feira Mirarte Caldas, feiras convidadas e tranças nagô gratuitas. A iniciativa valoriza a cultura afro-brasileira, a diversidade e a identidade cultural do Cariri, integrando as comemorações dos cinco anos do Complexo Ambiental Mirante do Caldas e a programação do Festival Afrocearensidades.

ZÉ FERREIRA

Vem aí uma sexta-feira imperdível na Cantina do Zé Ferreira em Juazeiro do Norte. Começando às **20 horas** com um super show e produção de Juvar Santos!! E às **19h30** tem cinema gratuito com Grande Clássico das Telonas (Um Candango na Belacap), no nosso Cine Eldorado,

CINEMA

Já está em cartaz no cinema do Cariri Shopping em Juazeiro do Norte o filme Godzilla Minus Zero (2026), dirigido por Takashi Yamazaki, sendo este sequência direta do aclamado Godzilla Minus One. A história se passa em 1949, dois anos após os eventos devastadores do filme anterior. Com a Segunda Guerra Mundial tendo reduzido o Japão a zero, o ataque de Godzilla arrastou o país para um estado ainda mais crítico. Sessões às **15h20**, 18h05min e 20h50miin.

DICA DE LEITURA

A BRUXA TEREZA, DE ANDRÉ VIANCO

Que tal mergulhar em um universo de terror, fantasia, magia e vampiros? Em A Bruxa Tereza, segundo volume da saga O Vampiro-Rei, o escritor brasileiro André Vianco conduz o leitor a um mundo dominado por criaturas das trevas, onde a sobrevivência da humanidade está ameaçada. Na trama, Lúcio, servo do poderoso vampiro Cantarzo, recebe a missão de transportar seu mestre, aprisionado em uma caixa de madeira, até Tereza, uma misteriosa bruxa que vive no Norte do Brasil e tem o poder de despertá-lo. Enquanto essa jornada avança, Bento Lucas fortalece a resistência humana e alimenta a esperança de reconquistar um país devastado pelos vampiros.

TRIBUNA SINDICAL

Festa do Servidor reúne trabalhadores em noite de confraternização e marca semana do SINDSMCRATO



O Sindicato dos Servidores Municipais do Crato (SINDSMCRATO) teve uma semana marcada pela realização da Festa do Servidor 2026, além da continuidade dos atendimentos e reuniões com diferentes categorias do funcionalismo municipal. A programação reuniu momentos de confraternização, valorização dos trabalhadores e acompanhamento das demandas dos servidores.

Realizada no dia 6 de novembro, no Parque de Exposições do Crato, a Festa do Servidor foi um dos principais destaques da agenda. O evento reuniu servidores sindicalizados em uma noite de celebração, música e integração entre profissionais de diferentes setores do serviço público.



A festa contou com grande participação e proporcionou um espaço de encontro entre trabalhadores que, diariamente, contribuem para o funcionamento dos serviços essenciais à população cratense. Mais do que uma confraternização, a atividade representou uma oportunidade de reconhecer a dedicação dos servidores municipais e fortalecer os vínculos entre as categorias.



A realização do evento também foi resultado de semanas de planejamento e mobilização da diretoria e das equipes do sindicato, que estiveram presentes nas unidades de trabalho para divulgar a programação e organizar a participação dos filiados.

Além da festa, o SINDSMCRATO manteve sua rotina de atendimentos aos servidores, com orientações e acompanhamento de questões relacionadas à vida funcional e aos direitos das categorias. A sede da entidade continuou recebendo trabalhadores em busca de informações e encaminhamentos para demandas individuais e coletivas.

A semana também contou com reuniões com representantes de diferentes categorias do funcionalismo municipal. Os encontros permitiram discutir reivindicações em andamento, ouvir novas demandas e avaliar os próximos passos para o acompanhamento das pautas junto à administração municipal.

Com a realização da Festa do Servidor e a continuidade das atividades sindicais, o SINDSMCRATO encerra a semana reunindo ações de valorização dos trabalhadores e atendimento às necessidades das categorias, mantendo o diálogo com os servidores municipais do Crato.



SINDICATO DOS ODONTOLOGISTAS DO CEARÁ
- SINDIODONTO -

Só a luta muda a vida

Entre em contato e **FILIE-SE ao Sindicato:**

(85) 9 8194-2909



TRIBUINA SINDICAL

SISEMJUN convoca servidores municipais para paralisação e abertura da Campanha Salarial 2027



O Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Juazeiro do Norte (SISEMJUN) convocou os servidores municipais, incluindo os profissionais do Magistério, para um dia de paralisação na quinta-feira, **26 de novembro** de 2026. A mobilização será acompanhada de Assembleia Geral Ordinária de abertura da Campanha Salarial 2027, marcada para as **9h**, na Praça dos Ourives, no bairro São Miguel.

O encontro terá como principal objetivo discutir e aprovar as pautas de reivindicações dos trabalhadores do serviço público municipal para o próximo ano. A assembleia também deverá definir os encaminhamentos políticos e organizativos da campanha salarial.

Entre os pontos da convocação estão a aprovação da pauta geral de reivindicações dos servidores e das pautas específicas dos diferentes setores do funcionalismo municipal. Também está prevista a composição do Comando de Mobilização da Campanha Salarial 2027, responsável por organizar e acompanhar as atividades de mobilização da categoria.

A pauta da assembleia inclui ainda informes gerais, encaminhamentos e a apreciação de proposta orçamentária referente a 2026, destinada a ressarcimentos indenizatórios em benefício de membros da diretoria do sindicato que tiveram redução remuneratória em decorrência do usufruto de licença para mandato classista.

O SISEMJUN informa que comunicou oficialmente o Governo Municipal sobre a realização da paralisação, por meio dos Ofícios nº 72 e 73/2026, solicitando a liberação dos servidores efetivos, inclusive profissionais do Magistério, de suas atividades na administração municipal durante o dia **26 de novembro**.

A abertura da Campanha Salarial 2027 representa o início de um novo processo de negociação entre a representação sindical e a administração municipal. A expectativa é que os trabalhadores apresentem suas demandas e estabeleçam prioridades para as discussões sobre salários, direitos e condições de trabalho no serviço público.

A diretoria do sindicato reforça a convocação para que os servidores participem da assembleia, contribuindo com o debate e as decisões que irão orientar a mobilização da categoria no próximo ano.

SERVIÇO

- Evento: Dia de Paralisação e Assembleia Geral Ordinária do SISEMJUN.
- Data: **26 de novembro** de 2026 (quinta-feira).
- Horário: **9h**.
- Local: Praça dos Ourives, bairro São Miguel, Juazeiro do Norte.
- Público: Servidores municipais, incluindo profissionais do Magistério.

DOCUMENTOS DA CONVOCAÇÃO:

Edital nº 21/2026 e Ofícios nº 72 e 73/2026, disponíveis no site do SISEMJUN.

CEARÁ



IDT Ceará renova certificação ISO 9001 e reafirma compromisso com a qualidade

O Instituto de Desenvolvimento do Trabalho (IDT) obteve, na última terça-feira, 10, a manutenção da certificação na Norma ISO 9001:2015, selo que atesta as boas práticas no Sistema de Gestão de Qualidade da instituição. A certificação é mantida por meio de auditorias anuais para verificação de processos e avaliação do desempenho da instituição em diversos setores.

Este ano, foram auditadas a Direção, a Gestão da Qualidade, a Ouvidoria, a Célula de Desenvolvimento Organizacional e de Talentos Humanos e a Unidade de Atendimento do Centro de Fortaleza nas atividades de Intermediação de Profissionais e do Seguro-Desemprego. Após dois dias de auditoria, a empresa QMS Certification considerou o Instituto em conformidade com os requisitos que demonstram o padrão e a busca pela melhoria contínua da qualidade e satisfação dos clientes.

Para o presidente do IDT, Raimundo Angelo, o reconhecimento é um estímulo aos colaboradores. “Temos muito orgulho da seriedade, transparência e compromisso que depositamos na execução das nossas funções. Isso se reflete em mais uma recomendação positiva da organização certificadora, que nos motiva a seguir trabalhando com foco na excelência dos serviços e na prestação de um atendimento acolhedor à população que nos procura”, frisou.



PREFEITURA DE ITAPAJÉ
Prefeitura Municipal de Itapajé
Autarquia de Meio Ambiente do Município de Itapajé
AMAI

LICENÇA AMBIENTAL ÚNICA		LIBERAÇÃO: 202606080089
Número protocolo:	2026.11.11-0001	Vigência: 11/11/2026 - 11/11/2031
Requerente:	CONSORCIO CONSTRUTORA CBC E CGL ESCOLA ITAPAJE	
CNPJ/CPF:	61.538.309/0001-13	
Contato:	(85) 9.9981-6876 lena.galdino@borgescarneiro.com.br	
Endereço do empreendimento:	RUA OTAVIO PINTO DE MESQUITA, SN - ESMERINO GOMES - CEP: 62.600-000 - ITAPAJÉ-CE	
Área:	4.334,60 m2	
Coordenadas:	Latitude: 03°67'36,93"0" - Longitude: 39°68'40,87"0"	
Atividade:	25 - INFRAESTRUTURA URBANÍSTICA / PAISAGÍSTICA 25.02 - IMPLANTAÇÃO DE EQUIPAMENTOS SOCIAIS	
Especificação:	CONSTRUÇÃO DE UMA EEM TIPO I COM 12 SALAS	

CONDICIONANTES COM PRAZO

1. Submeter previamente à AMAI qualquer alteração, ampliação ou inclusão de novas atividades no empreendimento que possa causar impacto ambiental.
2. A AMAI poderá, mediante decisão motivada, modificar as condicionantes, suspender ou cancelar esta Licença em caso de descumprimento das exigências, informações falsas ou omissas ou ocorrência de riscos ambientais ou à saúde pública.
3. Manter a placa de identificação do Licenciamento Ambiental em local visível e em bom estado de conservação durante a vigência da Licença.
4. Cumprir a legislação ambiental vigente e obter as demais licenças, autorizações, alvarás e anuências exigíveis pelos órgãos competentes.
5. Manter no empreendimento esta Licença e os documentos comprobatórios do cumprimento das condicionantes, disponíveis para fiscalização da AMAI.
6. Comunicar à AMAI qualquer paralisação, encerramento ou suspensão das atividades do empreendimento.
7. Comunicar imediatamente à AMAI a ocorrência de acidentes ou situações emergenciais que possam causar danos ao meio ambiente ou à saúde pública.
8. Manter em adequado funcionamento os equipamentos e sistemas de controle ambiental existentes no empreendimento.
9. Realizar a coleta, armazenamento, transporte e destinação dos resíduos sólidos de forma ambientalmente adequada, mantendo os comprovantes quando exigidos.
10. Não realizar supressão da vegetação ou intervenção em APP, Unidade de Conservação ou outras áreas protegidas sem a devida autorização do órgão competente, quando exigida.
11. Cumprir as medidas de prevenção, controle, mitigação e monitoramento ambiental previstas no processo de licenciamento e determinadas pela AMAI.
12. Permitir o acesso dos agentes da AMAI ao empreendimento para fins de fiscalização e monitoramento ambiental, disponibilizando as informações e documentos solicitados.
13. Manter atualizados os documentos, licenças, autorizações e demais registros necessários ao funcionamento regular do empreendimento.
14. Solicitar a renovação desta Licença dentro do prazo previsto na legislação vigente, apresentando a documentação exigida e comprovando o cumprimento das condicionantes.
15. Comunicar à AMAI qualquer alteração de razão social, titularidade, endereço, responsável legal ou responsável técnico que altere as informações constantes no processo.
16. O cumprimento destas condicionantes não exime o empreendedor da responsabilidade pelo atendimento às demais normas ambientais, urbanísticas, sanitárias e de segurança aplicáveis.
17. O empreendedor é responsável pela veracidade das informações apresentadas no processo de licenciamento, estando sujeito às penalidades cabíveis em caso de omissão ou falsidade.
18. O descumprimento das condicionantes poderá resultar na aplicação das penalidades previstas na legislação, inclusive suspensão ou cancelamento da Licença, sem prejuízo da obrigação de reparar eventuais danos ambientais.

DEMAIRA HENRIQUE DA SILVA
Superintendente
Portaria nº 0[illegible]/2026
Demaira Henrique da Silva
Superintendente Geral Amai

Autarquia de Meio Ambiente do Município de Itapajé
CNPJ: 60.363.125/0001-08
www.amai.itapaje.ce.gov.br/processoambiental/490
AMAI
Rua Odilon Ferreira Gomes, 459 - Esmerino Gomes - CEP: 62.600-000 - ITAPAJÉ/CE
CNPJ: 60.363.125/0001-08 - e-mail: amai@itapaje.ce.gov.br
Pág. 1 de 2


Instituto Anandua
UM NOME QUE NOS LEMBRA:
OUVIR, APRENDER E CUIDAR.
ANANDUÁ
DE ORIGEM INDÍGENA,
SIGNIFICA "SABEDORIA".

BRASIL

Casemiro Neto critica estereótipos sobre o Nordeste em novelas da Rede Globo

Imagem: Reprodução/Globo



O jornalista e apresentador Casemiro Neto (Grupo Metropole Bahia) fez duras críticas à maneira como o Nordeste é retratado em produções da Rede Globo. Durante o programa Jornal da Cidade, desta terça-feira, 10, ele questionou a repetição de personagens e narrativas que associam os nordestinos à pobreza, à falta de instrução, à preguiça e à miséria.

Ao comentar a representação da região nas novelas da emissora, Casemiro chamou atenção para a construção de sotaques e personagens que, segundo ele, não correspondem à diversidade e à realidade da população nordestina. O jornalista também criticou a recorrente associação do Nordeste à seca, à fome e à ausência de condições básicas de sobrevivência.

Para o apresentador, a questão vai além da liberdade artística e envolve a reprodução de preconceitos históricos contra a população nordestina. Na avaliação dele, ao insistir em determinadas representações, a televisão contribui para reforçar uma imagem distorcida da região, deixando em segundo plano suas transformações sociais, seu desenvolvimento econômico e sua riqueza cultural.

Casemiro também destacou a importância de valorizar personalidades nordestinas que construíram trajetórias relevantes na música, na literatura, no cinema e na televisão, especialmente na Bahia, demonstrando a diversidade e a capacidade de produção intelectual e artística da região.

Em tom de indignação, o jornalista resumiu sua insatisfação com a abordagem da emissora: “Enche o saco ver esse tipo de tratamento que a Globo vem dando ao Nordeste. Toda novela”.

A manifestação de Casemiro Neto reacende um debate importante sobre a responsabilidade dos grandes veículos de comunicação na construção do imaginário nacional. O Nordeste não pode ser reduzido à seca, à pobreza e às dificuldades sociais. É uma região de universidades, centros de pesquisa, atividades industriais, agricultura, turismo, empreendedorismo, literatura, música, cinema e manifestações culturais que influenciam todo o Brasil.

Representar o Nordeste com fidelidade significa reconhecer seus problemas, mas também mostrar suas conquistas, sua diversidade e o protagonismo de seu povo. Afinal, a região não é apenas parte da história brasileira: é uma das forças que ajudam a construir o presente e o futuro do país.

CEARÁ

Ceará bate recorde de abertura de empresas; Juazeiro e Crato se destacam no ranking estadual

O Ceará alcançou um importante resultado no ambiente de negócios em 2026. Entre janeiro e outubro, foram constituídas 144.066 empresas, número que supera o total de 142.163 empreendimentos registrados durante todo o ano de 2025, até então o melhor resultado anual da série histórica. Os dados são da Junta Comercial do Estado do Ceará (Jucec) e apontam crescimento de aproximadamente **16,7%** em relação ao mesmo período do ano passado.

Somente em outubro, o estado registrou 14.302 novas empresas, representando um crescimento de **20,7%** na comparação com o mesmo mês de 2025, quando foram constituídos 11.847 negócios. O resultado demonstra a expansão da atividade empresarial e o fortalecimento do empreendedorismo em diferentes regiões cearenses.

O desempenho também acompanha indicadores positivos do mercado de trabalho. Segundo dados do Novo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged), divulgados pelo Ministério do Trabalho e Emprego, o Ceará acumulou 42.903 novos postos de trabalho com carteira assinada entre janeiro e setembro de 2026, ocupando a terceira posição entre os estados nordestinos na geração de empregos formais.

Serviços lideram novos negócios

O setor de serviços concentra a maior participação na abertura de empresas no Ceará. Entre janeiro e outubro, foram constituídos 99.229 empreendimentos nesse segmento, correspondendo a **68,9%** do total estadual.

O comércio aparece na segunda posição, com 34.363 novas empresas, representando **23,9%**. A indústria registrou 10.474 constituições, o equivalente a **7,3%**.

A liderança dos serviços também aparece na geração de empregos. Entre janeiro e setembro, o segmento respondeu por 30.036 novos postos formais de trabalho, aproximadamente **70%** do saldo positivo registrado pelo estado no período.

Foto: Ascom/PMJN



Atualmente, o Ceará possui 1.149.634 empresas em atividade, distribuídas entre diferentes segmentos econômicos, demonstrando a dimensão do ambiente empresarial estadual.

Juazeiro do Norte entre os destaques

O levantamento da Jucec também evidencia a participação dos municípios do interior na expansão empresarial. Fortaleza liderou o ranking de outubro, com 6.873 empresas constituídas, correspondendo a **48%** do total estadual.

Caucaia ficou na segunda posição, com 902 novos negócios, seguida por Maracanaú, com 496. Juazeiro do Norte aparece em quarto lugar, com 473 empresas constituídas, consolidando sua posição entre os principais centros de atividade econômica do Ceará.

Sobral registrou 360 novos empreendimentos. Na sequência aparecem Eusébio (248), Barreira (217), Itaitinga (175), Crato (170) e Aquiraz (159).

A presença de Juazeiro do Norte e Crato entre os dez municípios com maior número de empresas abertas reforça a importância econômica da região do Cariri, que se destaca pela força do comércio, dos serviços, do empreendedorismo e das atividades empresariais.

Emprego e desenvolvimento econômico

Os números de abertura de empresas e geração de empregos apontam para um cenário de expansão da atividade econômica cearense. Embora os levantamentos considerem períodos diferentes, os indicadores demonstram a importância do empreendedorismo para a geração de renda, a formalização de atividades econômicas e a ampliação das oportunidades de trabalho.

Para o Cariri, os resultados também reforçam a relevância de Juazeiro do Norte e Crato como polos regionais de negócios, atração de investimentos e prestação de serviços.

O desafio, a partir desses resultados, é garantir condições para que os novos empreendimentos consigam se manter, crescer, gerar empregos de qualidade e contribuir para o desenvolvimento econômico e social do Ceará.

SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES



FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075

POLÍTICA

Caso Nikolas Ferreira: documento falso, inteligência artificial e os limites da imunidade parlamentar

Foto: © Karoline Barreto/CMBH



O deputado federal Nikolas Ferreira (PL-MG) está no centro de uma controvérsia envolvendo a divulgação de um documento falso atribuído à Polícia Federal. Em setembro de 2026, o parlamentar compartilhou em suas redes sociais uma imagem que simulava uma página de um relatório oficial da corporação e afirmava que não haviam sido encontrados indícios de crime nas conversas entre ele e Daniel Vorcaro, ex-controlador do Banco Master.

A Polícia Federal desmentiu a autenticidade do material. A corporação informou que não produziu o documento nem o conteúdo divulgado. Uma apuração do portal Aos Fatos identificou, por meio de ferramentas de verificação, sinais de que a imagem havia sido produzida com inteligência artificial. O Projeto Comprova também confirmou a falsidade do suposto relatório.

O episódio ocorreu depois que reportagens divulgaram mensagens e áudios nos quais Nikolas conversava com Vorcaro e pedia ajuda para tratar de um assunto relacionado a um ativo minerário de interesse de um ex-assessor e advogado. O deputado negou irregularidades e afirmou não ter recebido dinheiro do empresário.

O contexto ajuda a compreender a repercussão do episódio. A divulgação do suposto relatório ocorreu justamente quando vieram a público informações sobre os contatos entre o deputado e o banqueiro.

O documento falso apresentava uma conclusão aparentemente favorável a Nikolas: afirmava que a Polícia Federal não havia identificado elementos suficientes para apontar irregularidades nas conversas. Na prática, a publicação poderia levar os seguidores do parlamentar a acreditar que a própria PF já havia analisado o caso e descartado qualquer suspeita.

Essa é a consequência objetiva da mensagem divulgada. A intenção pessoal do deputado, entretanto, não pode ser estabelecida apenas pelo conteúdo da publicação. Sua assessoria informou que ele não sabia que o documento era falso e que havia republicado um material divulgado originalmente por outro perfil.

A investigação deverá esclarecer quem produziu a montagem, como ela chegou ao parlamentar e se ele tinha conhecimento de sua falsidade no momento em que a compartilhou.

A legislação brasileira prevê punições para a falsificação e o uso de documentos falsos. O Código Penal estabelece, no artigo 297, pena de reclusão de dois a seis anos e multa para a falsificação de documento público.

Já o artigo 304 trata do uso de documento falso e prevê a aplicação da pena correspondente à falsificação ou alteração. Dependendo das circunstâncias, também podem ser examinados outros enquadramentos legais.

No caso de Nikolas, é necessário fazer uma distinção jurídica: compartilhar um documento falso não significa, automaticamente, que a pessoa tenha cometido o crime de uso de documento falso. É preciso analisar a natureza do material, a conduta praticada, o conhecimento da falsidade e as demais circunstâncias.

Se ficar demonstrado que o parlamentar sabia que o documento era falso e, mesmo assim, o utilizou para apresentar como verdadeira uma manifestação oficial da Polícia Federal, poderá haver responsabilização criminal, conforme o enquadramento definido pelas autoridades e pelo Judiciário.

O deputado federal Rogério Correia (PT-MG) apresentou notícia de fato à Polícia Federal solicitando investigação sobre a divulgação do documento. A iniciativa busca esclarecer a origem da montagem e apurar eventual participação ou conhecimento do parlamentar.

Também foram apresentadas medidas na Justiça Eleitoral. Em novembro, o Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais determinou que as plataformas Meta e X fornecessem informações e preservassem registros relacionados à circulação do material. A medida busca resguardar provas digitais, inclusive publicações que foram posteriormente apagadas.

A determinação de preservação de dados não representa uma condenação nem significa que a Justiça já tenha reconhecido a prática de crime. O mérito das acusações ainda precisa ser examinado.

O caso de Nikolas Ferreira reacende uma discussão importante para a democracia brasileira: a responsabilidade de autoridades públicas na circulação de informações falsas, especialmente quando são utilizados imagens e documentos que imitam instituições oficiais.

A credibilidade da Polícia Federal, do Judiciário e de outros órgãos públicos não pode ser utilizada como instrumento de disputa política por meio de documentos fabricados. A divulgação de uma montagem com aparência de relatório oficial pode confundir a população, prejudicar a confiança nas instituições e interferir no debate público.

A questão que precisa ser respondida pelas autoridades é objetiva: quem produziu o documento, quem participou de sua circulação e o que cada envolvido sabia sobre sua autenticidade?

A condição de deputado não deve antecipar uma condenação, mas também não pode representar uma barreira à investigação. A aplicação da lei precisa observar o devido processo legal, sem privilégios indevidos e sem perseguição política. A igualdade perante a lei deve valer para todos, independentemente do partido, do cargo ou da influência pública.

RELIGIOSIDADE

Crato recebe réplica de Nossa Senhora de Fátima de Portugal em grande peregrinação diocesana nesta sexta-feira

O município do Crato vive um momento especial para a fé católica e a história religiosa do Cariri. A cidade recebeu a réplica de Nossa Senhora de Fátima, vinda diretamente de Portugal, que chegou à região após percorrer diferentes municípios cearenses em uma peregrinação que mobiliza fiéis e devotos.



A chegada da imagem ocorre em um período simbólico: o município celebra um ano da inauguração da maior estátua de Nossa Senhora de Fátima do mundo, monumento que transformou o Crato em um importante ponto de peregrinação e turismo religioso.

Produzida artesanalmente em madeira de cedro pela tradicional Casa Fânzeres, de Portugal, a réplica segue as características da imagem original que se encontra na Capelinha das Aparições, no Santuário de Fátima. A peça terá caráter permanente e será entronizada no altar da Capelinha das Aparições do Santuário cratense, atualmente em reforma.

A programação desta sexta-feira (13) será marcada pela Grande Peregrinação Diocesana, que reunirá sacerdotes, representantes das paróquias e comunidades católicas de toda a Diocese de Crato.

A imagem, que chegou à Sé Catedral de Nossa Senhora da Penha na noite de quinta-feira (12), seguirá em traslado solene às **17h** em direção ao Santuário de Nossa Senhora de Fátima, no bairro Barro Branco, no Crato.

Às **18h30**, serão realizados o Santo Terço e a Procissão Luminosa. Em seguida, às **19h**, acontecerá a Santa Missa Solene, presidida por Dom Magnus Henrique Lopes, bispo diocesano de Crato.

A instalação definitiva da réplica portuguesa representa mais um capítulo na consolidação do Santuário de Nossa Senhora de Fátima como espaço de peregrinação e devoção no Cariri. A Capelinha das Aparições do complexo religioso cratense também é uma réplica autorizada pelo Santuário de Fátima, em Portugal, estabelecendo uma ligação simbólica entre os dois espaços de fé.

A chegada da imagem reforça o potencial do Crato no turismo religioso, segmento que movimenta visitantes, fortalece a economia local e amplia a visibilidade do município no cenário religioso nacional.

Com a monumental estátua, o santuário e agora a presença permanente da réplica vinda de Portugal, o Crato amplia seu patrimônio religioso e fortalece sua posição entre os principais destinos de peregrinação do Nordeste.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE

JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!



FILIE-SE AO SINDICATO!

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

PUBLICIDADE

CHURRASCARIA CABRAL:

sabor, qualidade e tradição à mesa em Juazeiro do Norte!

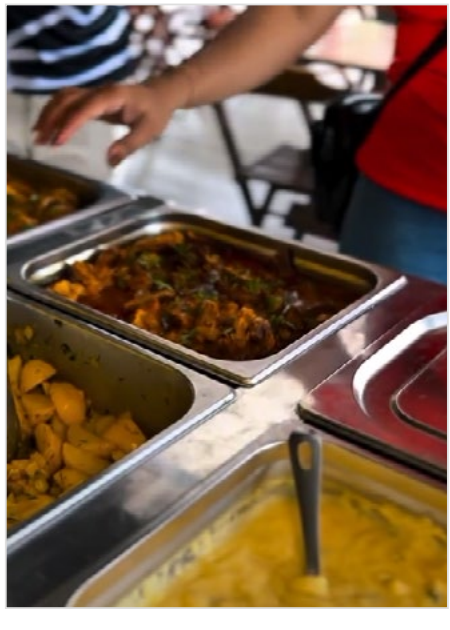


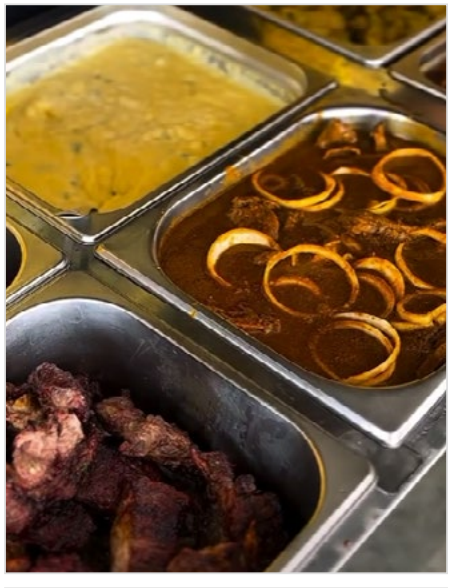
Quem aprecia uma boa gastronomia encontra na Churrascaria Cabral, em Juazeiro do Norte, uma excelente opção para começar bem o dia e desfrutar de uma refeição saborosa em um ambiente preparado para receber você e sua família.

Com uma proposta que reúne variedade e praticidade, a Cabral oferece café da manhã completo e almoço no sistema self-service, com diversas opções para quem deseja saborear uma boa refeição sem abrir mão da qualidade.

E aos domingos, a experiência fica ainda mais especial! A programação conta com música ao vivo, proporcionando momentos de descontração, lazer e boa gastronomia para reunir familiares e amigos.

Seja para o café da manhã, o almoço durante a semana ou aquele domingo especial, a Churrascaria Cabral é um convite para aproveitar bons momentos à mesa.







Churrascaria Cabral – seu ponto de encontro com o bom sabor em Juazeiro do Norte!

SERVIÇO

Endereço: Avenida Governador Virgílio Távora, 1939, Bairro Aeroporto, Juazeiro do Norte-CE.

Informações e contato: (88) 99762-6320.

Churrascaria Cabral: venha conhecer e saborear essa experiência!

sol magazine

PREÇO ÚNICO
TUDO R$ 20,00
MODA MASCULINA, FEMININA
E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento
SEGUNDA À SEXTA
08:00 às 18:00
SÁBADO
08:00 às 14:00

TRIBUINA SINDICAL

Um agradável encontro com minha amiga Marleide Duarte

POR TARSO ARAÚJO

Um encontro marcado pela amizade, boas lembranças e uma conversa sobre comunicação, política e os desafios do jornalismo. Assim foi minha participação, nesta semana, no programa A Tarde é Nossa, apresentado pela minha amiga e comunicadora Marleide Duarte.



Durante o bate-papo, tive a oportunidade de relembrar um pouco da minha trajetória profissional no rádio, contar como começou minha história na comunicação e compartilhar experiências acumuladas ao longo dos meus trinta anos no jornalismo e no radialismo.

A conversa também passou pelo cenário político brasileiro, pelos desafios enfrentados pela imprensa diante da disseminação das fake news e pela importância de preservar um jornalismo comprometido com a informação, a democracia e a liberdade de expressão.

Falamos ainda sobre os projetos do Jornal Leia Sempre Brasil, especialmente a cobertura jornalística que estamos preparando para a posse do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e outros acontecimentos importantes da política nacional.

Mas o mais importante desse momento foi poder participar do programa dessa diva do rádio e da televisão da Região do Cariri e do Ceará.

Marleide Duarte tem uma carreira profícua, repleta de bons momentos e grandes sucessos. E além de tudo isso, tenho o prazer de pode encher a boca e chamá-la de minha amiga.

E somos mesmos amigos. Não poderia contar as vezes que conversamos sobre tantos assuntos que começam sempre pela política para depois descambar para nossas vidas. Uma amizade de décadas.

Foi uma oportunidade de trocar ideias, recordar caminhos percorridos e falar sobre o presente e o futuro da comunicação. Agradeço à minha amiga Marleide Duarte pelo convite, pela acolhida e pelo espaço para compartilhar um pouco da minha história.

A comunicação continua sendo uma paixão nossa e, acima de tudo, um compromisso com a informação e com a sociedade.

EU SOU SERVIDOR E SERVIDORA



EU DEFENDO MEUS DIREITOS.



EU SOU DE LUTA.
SOU DA MINHA CATEGORIA.



EU SOU CRATENSE,
SOU SERVIDOR,
SOU SINDICALISTA.

FILIE-SE!

@sindsmcratonaluta

SINDICATO DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DO CRATO

FETAMCE

CTB
Central dos Trabalhadores e Trabalhadoras do Brasil