

#370

JORNALISMO
POPULAR

Política • Cariri
Ceará • Cultura

Jornal
Leia Sempre Brasil

leiasemprebrasil.com.br

Twitter Facebook YouTube Instagram Email

DESTAQUES
DA SEMANA

Cariri, Ceará e Brasil
com olhar crítico e
compromisso social

JORNALISMO POPULAR, PLURAL E PROGRESSISTA

MEIO AMBIENTE

Plano de manejo da Chapada do Araripe provoca mobilização de ambientalistas

Ambientalistas, movimentos sociais, trabalhadores, pesquisadores e comunidades estão ampliando a mobilização em defesa da Chapada do Araripe após a aprovação do Plano de Manejo da APA. O principal questionamento é a destinação de **89,86%** do território, cerca de 914 mil hectares, para a Zona de Produção, onde são permitidas atividades econômicas em larga escala, incluindo o agronegócio. A mobilização inclui o III Seminário Salve a Chapada do Araripe, realizado neste sábado, 29, em Simões (PI), com participação de ativistas, pesquisadores, comunidades, movimentos sociais e autoridades, e o ato marcado para domingo, 30, às **17h**, na Praça Siqueira Campos, no Crato.



Chapada do Araripe, no Ceará • Foto: Wikimedia Commons

DESTAQUES
DA SEMANA

EDITORIAL

**Huberto Cabral,
o jornalista que
fez da memória
uma missão**

PÁG. 03

POLÍTICA

**Coluna
Panorama
Político, por
Tarso Araújo**

PÁG. 07

CULTURA

**Coluna
Nordestinados
a Ler, por
Luciana Bessa**

PÁG. 10

CULTURA

**Coluna Cultura
em Debate, por
Andson Andrade**

PÁG. 11

HOMENAGEM

**Huberto Cabral
deixa legado
de décadas no
jornalismo e na
preservação da
memória do Cariri**

PÁG. 04



POLÍTICA

**Felipe Vasques
e Lukão após
inaugurar comitê
levam campanha
às ruas de
Juazeiro do Norte**

PÁG. 16



POLÍTICA

**De Assis Diniz
cumpre ampla
agenda no interior
esta semana,
com destaque
para o Cariri**

PÁG. 17



ENTRE EM CONTATO CONOSCO

@os_anandua
(88) 9. 8892-2202
os.anandua@gmail.com



ENDEREÇO – SEDE:
Juazeiro do Norte
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131,
SALA 104, PLANALTO.

MEIO AMBIENTE

Chapada do Araripe:

ambientalistas questionam espaço destinado ao agronegócio no novo plano de manejo

Ambientalistas, trabalhadores de diferentes setores e movimentos sociais realizam, neste domingo, 30, um ato em defesa da Chapada do Araripe. A mobilização está marcada para as 17h, na Praça Siqueira Campos, no Crato, e ocorre em meio ao debate provocado pela aprovação do Plano de Manejo da Área de Proteção Ambiental (APA) da Chapada do Araripe.

O principal ponto de preocupação dos movimentos ambientalistas é a destinação de **89,86%** da área da APA — cerca de 914 mil hectares — para a chamada Zona de Produção. A classificação permite atividades produtivas em larga escala e abre espaço para empreendimentos ligados ao agronegócio, desde que observadas as regras ambientais previstas no próprio plano.

Para os críticos, entretanto, a dimensão da área destinada à produção levanta dúvidas sobre o equilíbrio entre desenvolvimento econômico e preservação ambiental. A preocupação não está necessariamente na existência de atividades econômicas na Chapada, mas no risco de que a expansão de modelos produtivos de maior escala aumente a pressão sobre recursos naturais considerados estratégicos para o Cariri.

A Chapada do Araripe possui uma importância ambiental que ultrapassa os limites dos municípios onde está localizada. O território abriga áreas de vegetação nativa, nascentes, fontes de água, fauna e flora características e ecossistemas que desempenham papel fundamental para a manutenção do equilíbrio ambiental da região.

Um dos principais argumentos dos ambientalistas é que água e biodiversidade precisam ser consideradas elementos centrais no planejamento do desenvolvimento econômico. A expansão do agronegócio, especialmente quando associada a grandes áreas de cultivo, pode representar maior demanda por água, alteração da cobertura vegetal, compactação e degradação do solo, uso de defensivos agrícolas e fragmentação de habitats, dependendo do tipo de atividade desenvolvida.

É justamente nesse ponto que os movimentos defendem mudanças no plano. A reivindicação não se resume à retirada das atividades produtivas, mas à criação de regras mais rígidas e zonas de proteção mais amplas para áreas consideradas ambientalmente sensíveis.

A crítica é que, diante da importância estratégica da Chapada, o planejamento deveria estabelecer limites capazes de impedir que o crescimento econômico comprometa os próprios recursos naturais dos quais a população e a atividade produtiva dependem.

Ampliando essa mobilização. Neste sábado dia **29 de agosto**, acontece o III Seminário Salve a Chapada do Araripe que reunirá ativistas ambientais, comunidades, pesquisadores, movimentos sociais e autoridades para discutir os riscos socioambientais que ameaçam esse território. Será um espaço de diálogo, denúncia, mobilização e construção coletiva de estratégias em defesa da Chapada do Araripe e dos povos que dependem dela. E acontece em Simões, no Piauí.

Além disso, o ato deste domingo em Crato pretende transformar a insatisfação em pressão social para que o poder público mantenha aberta a discussão sobre o futuro da Chapada.

A discussão que chega às ruas do Crato, portanto, vai além do plano de manejo. É um debate sobre qual modelo de desenvolvimento o Cariri pretende adotar para a Chapada do Araripe e, principalmente, sobre quais recursos naturais precisam ser preservados para que esse desenvolvimento continue sendo possível nas próximas décadas.

A questão central é como conciliar produção, geração de renda e expansão econômica com a proteção da água, da vegetação e da biodiversidade. Para os ambientalistas, sem esse equilíbrio, o risco é transformar uma área de proteção ambiental em um território cada vez mais submetido à lógica produtiva.

FALA DO ICMBIO

O Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) esclareceu, nesta quinta-feira, 27, que a classificação de **89,86%** da Área de Proteção Ambiental (APA) da Chapada do Araripe como Zona de Produção

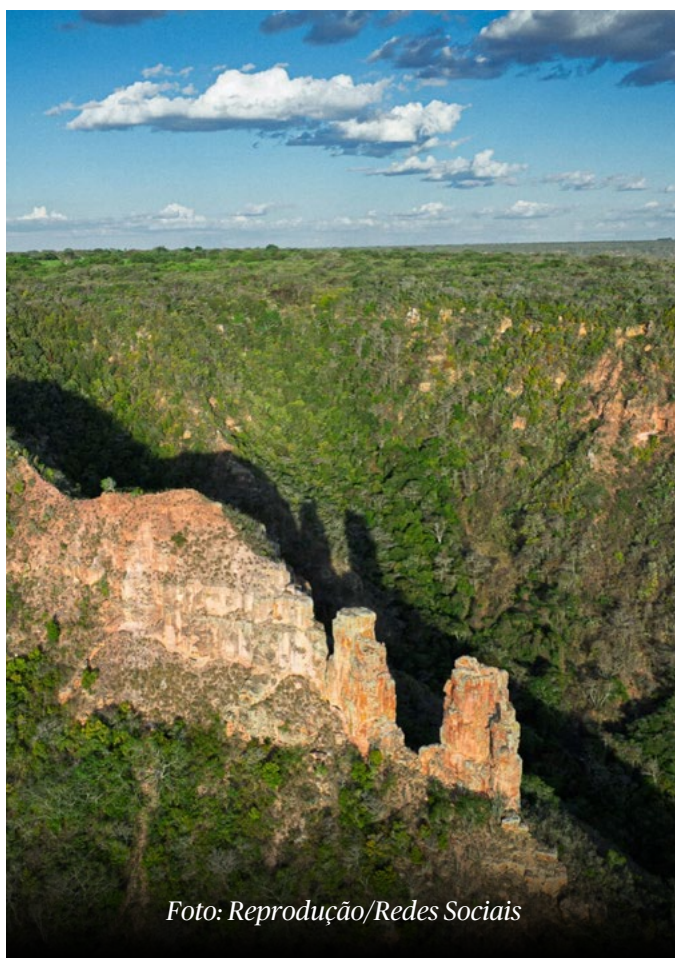


Foto: Reprodução/Redes Sociais

não significa autorização para desmatamento ou expansão irrestrita de atividades comerciais e industriais.

Segundo o órgão, a APA é uma unidade de conservação de uso sustentável, que reúne áreas públicas e privadas onde já existem moradias, atividades agropecuárias, comércio, turismo e outras formas de ocupação. O Plano de Manejo estabelece regras para organizar esses usos e conciliá-los com a preservação ambiental.

A APA da Chapada do Araripe possui mais de 1 milhão de hectares e abrange 36 municípios do Ceará, Pernambuco e Piauí. O ICMBio ressaltou que continuam valendo normas de proteção am-

biental, como a preservação de Áreas de Preservação Permanente (APPs) e Reservas Legais, além da necessidade de licenciamento ambiental, do cumprimento das regras para uso da água e da proteção de espécies ameaçadas.

O órgão informou ainda que o zoneamento foi elaborado a partir de critérios técnicos e de um processo participativo, que contou com comunidades, produtores rurais, pesquisadores, universidades, organizações da sociedade civil e órgãos públicos. A manifestação ocorre após a aprovação do Plano de Manejo e diante da mobilização de grupos que defendem mudanças nas regras de proteção da Chapada.

EDITORIAL

Huberto Cabral, o jornalista que fez da memória uma missão

Há pessoas que passam pela história. Outras ajudam a escrever a história de seu tempo. Huberto Cabral pertence à segunda categoria.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

O Cariri perdeu, no último dia 24 de agosto de 2026, aos 89 anos, um jornalista, memorialista e observador atento da nossa gente. Com sua partida, desaparece uma das vozes que, durante décadas, ajudaram a registrar acontecimentos, personagens, costumes e transformações de uma região marcada por uma história singular.

Em uma época em que a informação circula em velocidade cada vez maior e muitas histórias acabam esquecidas quase na mesma velocidade em que são contadas, o trabalho de Huberto assumiu uma importância ainda maior. Ele compreendia que fazer jornalismo também era preservar a memória coletiva.

Sua trajetória atravessou diferentes momentos da comunicação. Do jornal impresso ao rádio, acompanhou mudanças tecnológicas e transformações profundas na maneira de produzir e consumir informação. Mas não perdia a mania de fazer todos os seus textos em sua velha máquina de escrever. E manteve aquilo que talvez fosse sua principal característica: a disposição permanente para ouvir, registrar e contar.

Huberto conhecia personagens que muitas vezes não aparecem nos livros oficiais, mas que ajudam a explicar a formação da região. Conhecia histórias de famílias, de políticos, de artistas, de religiosos, de trabalhadores e de gente simples que construiu, no cotidiano, a identidade caririense. Essa capacidade de preservar histórias fez dele mais do que jornalista. Fez dele um memorialista.

Seu trabalho também dialogou com a academia. A Universidade Regional do Cariri (URCA) reconheceu sua trajetória ao conceder-lhe o título de Doutor Honoris Causa, em 2019. A homenagem representou o reconhecimento institucional de uma vida dedicada à comunicação e à preservação da memória regional. Recebeu ainda a Medalha Bárbara de Alencar, outra distinção que simboliza a importância de sua trajetória para o Ceará.

Porque seu maior legado não está apenas nos títulos, medalhas ou registros oficiais. Está nas histórias que ajudou a salvar do esquecimento.

Um jornalista como Huberto deixa uma responsabilidade para as novas gerações: não permitir que a memória seja apagada pela pressa do presente.

É justamente por isso que sua partida não deve ser vista apenas como o encerramento de uma trajetória profissional. Deve ser compreendida como um momento de reflexão sobre a importância de preservar a história regional e valorizar aqueles que dedicaram suas vidas a essa tarefa.

O Cariri continuará produzindo novos acontecimentos, novos personagens e novas histórias. Mas muitas delas poderão ser compreendidas porque homens como Huberto Cabral estiveram lá para registrá-las. A imprensa caririense perde um de seus nomes históricos. A cultura perde um memorialista. O jornalismo perde uma referência.

E o Cariri perde um grande e insubstituível contador de histórias.

Leia Sempre
Brasil

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É
UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE
PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Ed. nº 370 de
28.08.2026 a 03.09.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro
do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual
solidária, nos envie mensagens
reclamações ou solicitações.

**Quer enviar matérias e
sugestões de pautas?**

WhatsApp: (88) 9.8230-6448

E-mail: contato@leiasemprebrasil.com.br

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios:
Lilian Soares

Editoria de Esportes:
Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas:

Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade,
Iris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite, Flávio
Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Valdir
Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel
Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.

HOMENAGEM

Huberto Cabral deixa legado de décadas no jornalismo e na preservação da memória do Cariri

O Cariri se despediu, em 24 de agosto de 2026, de uma de suas figuras mais conhecidas da imprensa regional. Aos 89 anos, morreu o jornalista e memorialista Huberto Cabral, profissional que dedicou décadas à comunicação e ao registro da história de Crato e de todo o Cariri cearense.

Ao longo de sua trajetória, Huberto acompanhou diferentes fases do jornalismo. Passou pelo jornalismo impresso e pelo rádio, acompanhando as transformações dos meios de comunicação e mantendo uma atuação marcada pelo interesse permanente pela história e pelos personagens da região.

Mais do que noticiar acontecimentos, Huberto construiu um trabalho de preservação da memória. Seus registros ajudaram a documentar acontecimentos políticos, sociais e culturais, além de recuperar histórias de personagens que marcaram a vida do Cariri.

Sua relação com a região era especialmente forte. Crato ocupava lugar central em sua trajetória, mas sua atuação e seus registros ultrapassavam os limites do município. Huberto tornou-se uma espécie de cronista da vida regional, reunindo informações, relatos e lembranças que ajudam a compreender a formação histórica do Cariri.

A contribuição de Huberto Cabral também foi reconhecida por instituições do Ceará. Em 2019, a Universidade Regional do Cariri (URCA) concedeu ao jornalista o título de Doutor Honoris Causa, em reconhecimento à sua trajetória e à contribuição para a cultura e a memória regional.

Ele também recebeu a Medalha Bárbara de Alencar, uma das homenagens que marcaram sua trajetória pública.

Esses reconhecimentos traduzem a dimensão de um trabalho que ultrapassou o exercício cotidiano da profissão. Huberto se tornou uma referência para pesquisadores, jornalistas, estudantes e leitores interessados na história do Cariri.

Em uma região onde a tradição oral possui enorme importância, o trabalho de memorialistas como Huberto Cabral ganhou significado especial. Durante décadas, ele esteve em contato com pessoas e acontecimentos que ajudaram a construir a identidade regional.

Sua atuação contribuiu para preservar informações que poderiam desaparecer com o passar dos anos. Histórias políticas, personagens da cultura, acontecimentos sociais e episódios do cotidiano encontraram espaço em seus registros.

Por isso, a morte de Huberto representa não apenas a perda de um jornalista, mas também a despedida de um importante guardião da memória caririense.

A nova geração de comunicadores e pesquisadores terá agora a missão de continuar esse trabalho de preservação. O legado deixado por Huberto está justamente na compreensão de que jornalismo também é memória e que registrar o presente significa oferecer às futuras gerações elementos para compreender o passado.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Aos 89 anos, Huberto Cabral encerrou uma trajetória marcada pela comunicação, pela história e pelo compromisso com sua terra. Seu nome permanece associado à imprensa e à memória de um Cariri que ele ajudou a contar e preservar.

REGISTROS

CONVIVÊNCIA COM CABRAL

Filipe Esmeraldo Cabral, neto de Huberto Cabral, comentou sobre a convivência ao lado do avô. Entre as principais recordações, Filipe destacou a dedicação do avô ao trabalho como jornalista, especialmente os momentos

em que o via escrever textos em sua máquina de datilografia.

HOMENAGEM EM FÓSSIL

Em entrevista ao No Cariri Tem, o radialista João Hilário disse que sugeriu à Reitoria da Universidade Regional do Cariri (URCA) que o próximo fóssil encontrado fosse nomeado como "Cabral Memorabilis", em homenagem à missão e ao legado de Huberto Cabral.

LUTO

O prefeito do Crato André Barreto decretou luto oficial de três dias. Em nota, o município destacou que os relatos de Huberto se tornaram fonte para pesqui-

sadores e ajudaram a iluminar capítulos fundamentais da história do Cariri.

NOTA DE PESAR

A Universidade Federal do Cariri (UFCA) publicou nota de pesar e chamou Huberto de "enciclopédia viva" do Crato. A instituição destacou sua atuação durante quase sete décadas como jornalista, memorialista, historiador e radialista. O Instituto Federal do Ceará também manifestou condolências pela morte do jornalista. A Diocese do Crato, a Câmara Municipal do Crato e o Instituto Cultural do Cariri também apareceram entre as instituições que prestaram homenagens e manifestaram pesar após a morte.

HOMENAGEM

João Hilário sugere homenagem a Huberto Cabral com nome de fóssil na URCA

A memória do jornalista e memorialista Huberto Cabral, que morreu aos 89 anos, poderá ganhar uma homenagem eterna na Universidade Regional do Cariri (URCA). A sugestão foi apresentada pelo radialista e professor João Hilário, que defende que o próximo fóssil catalogado e estudado pela instituição receba o nome do jornalista como forma de preservar sua contribuição para a história e a memória do Cariri.

A ideia seria Cabral Memorabilis (Cabral Memorável) o nome, e segundo João Hilário seria uma maneira de eternizar o nome de Cabral. Em entrevista, Hilário disse que seria uma forma de "eternizar Cabral para honrar tudo o que ele fez, como jornalista, memorialista, como assessor de imprensa, como mestre de cerimônias que ele foi, extraordinário em todos os aspectos", afirmou.

João Hilário disse que já solicitou à reitoria para que essa homenagem seja feita. "Ele foi um grande defensor do Crato e do Cariri", concluiu.

A proposta de João Hilário também ganha significado pela importância da URCA na pesquisa e na preservação do patrimônio paleontológico da região, especialmente por meio de seus cursos, pesquisadores e estruturas voltadas ao estudo da rica diversidade fóssilífera da Bacia do Araripe.

A ideia, portanto, vai além de uma homenagem convencional. Dar o nome de Huberto Cabral a um fóssil significaria associar permanentemente sua memória a um dos patrimônios mais importantes do Cariri: a história preservada nas rochas da Chapada do Araripe.

A iniciativa agora poderá ser analisada pela universidade e



Foto: Reprodução/Redes Sociais

pelas áreas responsáveis pelas pesquisas paleontológicas. Caso seja acolhida, a homenagem transformaria o nome de Huberto Cabral em uma referência também dentro da ciência produzida no Cariri.

Para João Hilário, seria uma forma simbólica de reconhecer alguém que dedicou grande parte da vida a registrar e preservar a memória de uma região que

também possui, nos fósseis, um dos mais importantes capítulos de sua história natural.

A sugestão surge numa justa homenagem à Huberto Cabral e reforça o movimento de reconhecimento da trajetória do jornalista, que recebeu, ao longo da carreira, importantes homenagens, entre elas o título de Doutor Honoris Causa pela URCA e a Medalha Bárbara de Alencar.

MEMÓRIA

URCA decreta luto de três dias e suspende as aulas nos campi de Crato pelo falecimento do comunicador, memorialista e Doutor Honoris Causa Francisco Huberto Esmeraldo Cabral

A Universidade Regional do Cariri (URCA) manifesta profundo e consternado pesar pelo falecimento do ilustre comunicador, memorialista, cerimonialista e escritor Francisco Huberto Esmeraldo Cabral, ocorrido nesta segunda-feira, dia 24 de agosto de 2026. Em sinal de profunda reverência à sua inestimável trajetória e contribuição ao desenvolvimento cultural, social e acadêmico da região, a Reitoria da URCA decreta luto oficial de três dias e anuncia a suspensão das atividades acadêmicas nos campi de Crato nesta data.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Reconhecido carinhosamente como a "enciclopédia viva do Cariri", Huberto Cabral construiu um legado indelével ao longo de quase sete décadas dedicadas à comunicação social e à preservação da memória histórica regional. Sua jornada profissional teve início ainda na adolescência, no Seminário São José, onde colaborou na fundação do serviço de alto-falante inaugurado em 1950 e atuou como editor do jornal O Levita. Em seguida, emprestou sua voz e inteligência ao semanário A Ação, da Diocese do Crato, e à pioneira Amplificadora Cratense. Sua carreira radiofônica consolidou-se na Rádio Araripe — integrante dos Diários Associados — e, a partir de 1958, na Rádio Educadora do Cariri, na qual atuou por décadas como redator de noticiários e apresentador do emblemático programa cultural Recordação Saudade.

Pioneiro e visionário, Huberto Cabral protagonizou feitos marcantes na história dos meios de comunicação do Ceará, como a primeira captação de imagem e som de televisão na região do Cariri, realizada em Milagres no ano de 1960, e transmissões

esportivas ousadas que interligavam linhas telegráficas. Como repórter, alcançou projeção ao obter um furo jornalístico de alcance nacional ao entrevistar o marechal-presidente Castelo Branco durante o bicentenário do Crato, em junho de 1964.

MOBILIZAÇÃO PARA A CRIAÇÃO E INSTALAÇÃO DA URCA

Para além da imprensa, sua atuação comunitária e institucional foi decisiva para marcos históricos fundamentais do Cariri, incluindo a retomada da Exposição Centro-Nordestina de Animais em 1953, a criação do Instituto Cultural do Cariri e da revista Itaytera, a fundação da Faculdade de Filosofia do Crato em 1959 e a histórica mobilização para a criação e instalação da própria Universidade Regional do Cariri (URCA) em 1987.

Huberto Cabral recebeu homenagem da URCA com o Doutor Honoris Causa, proposto pelo professor Carlos Rafael, pelo admirável "sacerdócio" devotado à causa pública e ao progresso intelectual caririense. A solenidade de entrega do título aconteceu no dia 8 de março de 2019, que é a mais alta

distinção honorífica da instituição —, corando uma vida inteiramente dedicada ao resgate das efemérides e ao fortalecimento da identidade e do pertencimento do povo cratense e caririense.

Cabral era irmão de uma das fundadoras da URCA, Professora Sarah Cabral, que teve seu centenário comemorado no ano passado. No final de julho deste ano, ele esteve participando da reunião para organizar a inauguração do auditório da URCA, no campus Madre Feitosa, em Crato, que receberá o nome da docente.

A memória de Huberto Cabral permanecerá viva nos anais de nossa instituição e nas páginas da história do Cariri. Seu trabalho incansável como guardião das lembranças e tradições da nossa terra deixa uma marca indelével e inspiradora para as futuras gerações. Neste momento de imensa dor, a comunidade acadêmica da URCA — professores, servidores técnicos e estudantes — solidariza-se com a maestrina Divani Cabral, familiares, amigos, confrades do Instituto Cultural do Cariri e admiradores de Huberto Cabral, rogando a Deus que conforte o coração de todos.



COLUNA PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO

COLUNISTA E EDITOR DO JORNAL E DO
PORTAL LEIA SEMPRE BRASIL

DEU ERRADO

O Ministério Público Federal (MPF) arquivou a apuração sobre declarações de Ciro Gomes a respeito de supostas irregularidades em internações de UTI no Hospital Regional do Cariri (HRC). Segundo o MPF, não foram apresentados documentos ou dados oficiais que comprovassem fraude ou desvio de recursos públicos. O procurador Francisco Alexandre de Paiva Forte concluiu pela ausência de elementos mínimos para manter a investigação.



Ciro Gomes | Foto: Renato Pizzutto/Band

ESCOLA

A prefeita Késia Alcântara e o senador Camilo Santana anunciaram a conquista de uma nova escola para Altaneira. A unidade terá nove salas de aula, seguirá o padrão do FNDE e atenderá até 315 estudantes em tempo integral do Ensino Fundamental I e II. O projeto foi aprovado durante a gestão de Camilo no Ministério da Educação e agora está oficialmente garantido para o município.

VISITA

O candidato à Presidência pelo Novo, Romeu Zema, deve visitar Juazeiro do Norte entre os dias 10 e 11 de setembro. A informação foi divulgada pelo candidato a vice-presidente, senador licenciado Eduardo Girão.

CONQUISTA

Ponto positivo para Guilherme Saraiva, prefeito de Barbalha. A Prefeitura da terra dos verdes canaviais abriu seleção para 150 unidades habitacionais do programa Minha Casa, Minha Vida, no Residencial Dr. Antônio Correia, no bairro Malvinas. As moradias são destinadas a famílias em situação de vulnerabilidade, com renda mensal de até **R\$ 3.200**.

CAMINHADA

Nesta sexta-feira, 28, tem caminhada do governador Elmano de Freitas (PT) pelo centro do Crato. Luizianne Lins confirmou presença. A concentração é na praça Cristo Rei.

EMPATE

Pesquisa Quaest divulgada nesta quinta-feira aponta empate técnico entre Luciano Zucco (PL) e Juliana Brizola (PDT) na disputa eleitoral para o governo do Rio Grande do Sul. Os dois aparecem próximos numericamente e, considerando a margem de erro de três pontos percentuais para mais ou para menos, não é possível afirmar que um candidato esteja à frente do outro com vantagem estatisticamente segura.

COMITÊ

O professor Samuel Siebra inaugurou no último dia 26 comitê na cidade do Crato. Siebra vem trabalhando forte para chegar a uma cadeira na Alece. Faz dobradinha com Inácio Arruda, seu colega de PCdoB.

RENÚNCIA

Mariângela Bandeira renunciou nesta semana sua candidatura a deputada federal. Em vídeo afirmou que tomou essa difícil decisão com responsabilidade, serenidade e, acima de tudo, respeito à todas as pessoas que estiveram com ela em sua jornada política. Mariângela mira agora disputar uma vaga na Câmara Municipal de Crato em 2028.

IMBECILIDADE COMPLETA

Saudade dos tempos em que os presidentes do EUA eram inteligentes e não indigentes intelectuais como Trump. Nesta quinta-feira, 27, o "jênio" (com jota mesmo) assinou ordem executiva determinando que o governo federal dos Estados Unidos passe a usar oficialmente o nome "Lake America" para o Lago Ontário. Isso, porém, não significa que Trump tenha poder para mudar o nome do lago já que o Lago Ontário é uma área compartilhada entre Estados Unidos e Canadá, e o presidente americano não pode obrigar o governo canadense, a província de Ontário, organizações internacionais ou empresas privadas a adotarem o novo nome.

INAUGURAÇÃO

Neste sábado, 29, tem a inauguração do comitê de Geovani Sampaio e Fernando Santana em Juazeiro do Norte. O evento está marcado para **19 horas**. Vai ter a presença de Camilo Santana.

REJEIÇÃO

O senador Omar Aziz (PSD-AM), relator da PEC que prevê o fim da escala 6x1, apresentou nesta quinta-feira, 27, parecer favorável à manutenção do texto aprovado pela Câmara dos Deputados. Aziz recomendou a aprovação da matéria sem alterações e rejeitou as 12 emendas apresentadas por outros senadores. Entre elas, havia propostas para manter o limite atual de jornada ou ampliar o prazo de adaptação às novas regras.

APOIOS

Vereador Raimundo Júnior (MDB) usando suas redes sociais para confirmar seus apoios em Juazeiro do Norte nestas eleições de 2026: Luiz Gastão, federal e Davi de Raimundão, estadual.

CONFIRMADO

O prefeito de Maracanaú, Roberto Pessoa (PSD), sustentou o seu apoio às candidaturas da deputada federal Luizianne Lins (Rede) e do presidente da Federação União Progressista no Ceará, Capitão Wagner (União) ao Senado. Roberto faz parte da base aliada ao governador Elmano de Freitas (PT). Para presidente vai de Caiado (PSD).



Nádia Campeão | Foto: Murilo Nascimento

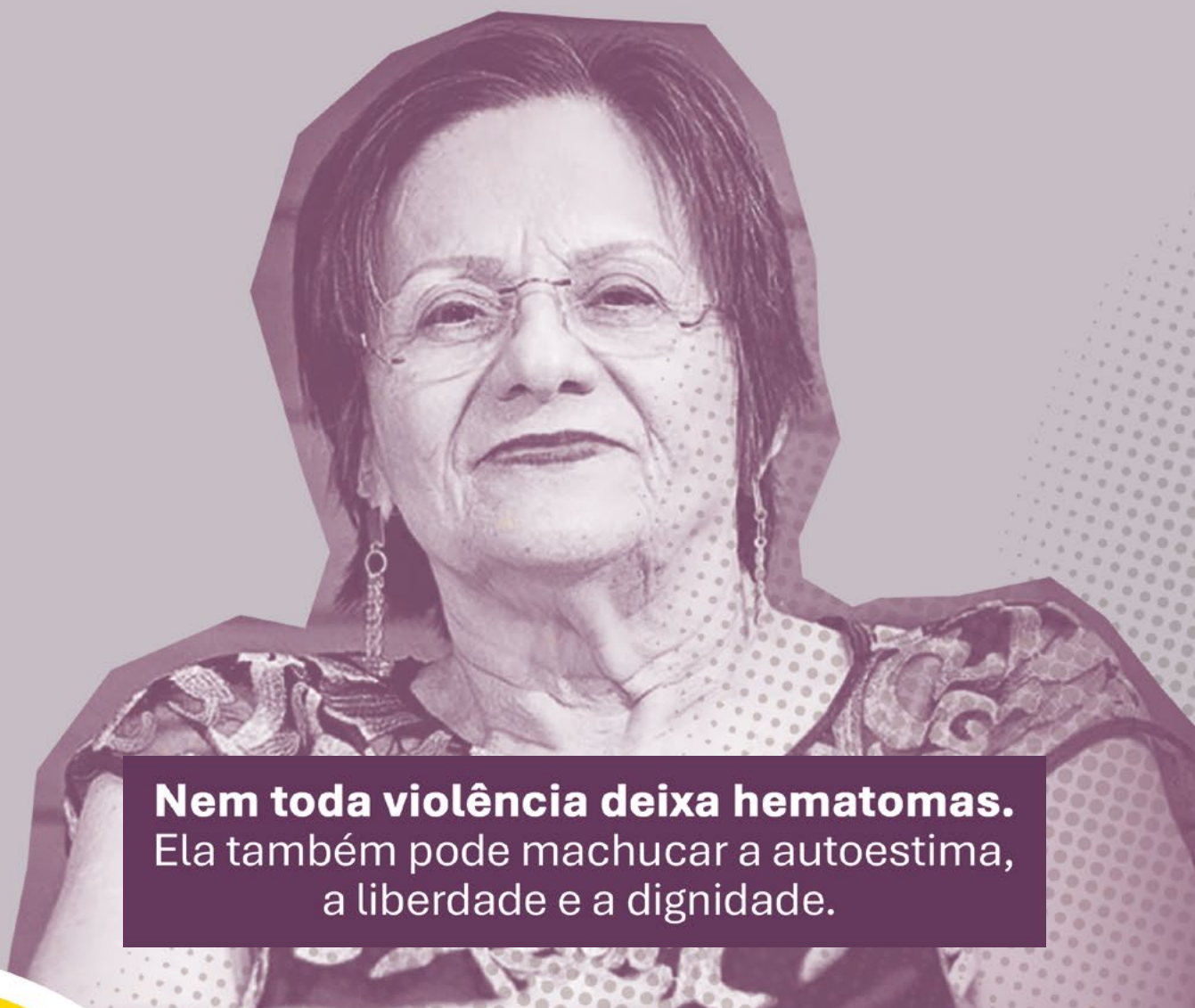
NOVA META

O PCdoB pretende ampliar sua bancada na Câmara dos Deputados nas eleições de 2026. Segundo a presidente nacional da legenda, Nádia Campeão, a meta é eleger 12 deputados federais, o dobro das seis cadeiras conquistadas pelo partido em 2022. Atualmente, a sigla conta com 11 deputados em exercício, incluindo suplentes que assumiram mandatos. Para a disputa deste ano, o PCdoB terá cerca de 150 candidatos às Assembleias Legislativas e à Câmara dos Deputados.



AGOSTO LILÁS:

20 anos da lei Maria da Penha:
avanços e desafios



Nem toda violência deixa hematomas.
Ela também pode machucar a autoestima,
a liberdade e a dignidade.

AGENDA CULTURAL



NOITES BRASILEIRAS

Uma das maiores compositoras e cantoras da música brasileira chega ao Cariri! Isabela Moraes está confirmada na VI edição do Noites Brasileiras – Festival Multicultural do Brasil. Prepare-se para um encontro inesquecível de música, presença e celebração no coração de Barbalha. Neste sábado **29 de agosto** na Rua da Matriz em Barbalha.

MUITO SAMBA

O sábado (29) promete ser de muito samba em Juazeiro do Norte. O Cangaço Bar recebe, a partir das **21h**, uma programação especial com apresentações do Bonsucesso Samba Clube, de Olinda (PE), e do Samba Cariri, de Barbalha (CE). A noite reúne diferentes vertentes do gênero e coloca no mesmo palco a tradição do samba brasileiro e sonoridades que dialogam com a música pernambucana e a produção musical do Cariri. Na sequência, às **22h30**, é a vez do Samba Cariri, grupo de Barbalha que apresenta um repertório marcado pelo encontro entre samba, MPB e chorinho. Nas apresentações, o grupo revisita clássicos de nomes fundamentais da música brasileira, como Cartola, Zé Keti, Pixinguinha e Noel Rosa.



NOVOS NA ESTANTE

A literatura ganha espaço neste sábado (29) em Cariri, com mais uma edição do clube de leitura Novos na Estante. O encontro acontece às **16h**, no Museu Nogueira Machado, com debate sobre o livro *O próximo da fila*, do escritor Henrique Rodrigues. Publicado a partir de uma narrativa marcada por memórias, conflitos e descobertas, o livro acompanha um adolescente que, após a perda do pai, passa a enxergar de outra maneira a própria vida e o país onde vive.

MULHERES

O palco do Teatro Banco do Nordeste Cultural Cariri, em Juazeiro do Norte, recebe neste sábado (29), às **18h30**, o espetáculo teatral “a NÃO origem do mundo”, uma montagem que coloca em cena questões relacionadas à maternidade, à sexualidade, aos relacionamentos e às pressões sociais enfrentadas pelas mulheres. A peça constrói um encontro entre mãe e filha, marcado por lembranças, escolhas, segredos e silêncios. A partir desse confronto, o espetáculo aborda as expectativas impostas às mulheres em relação à maternidade e às diferentes formas de viver e construir a própria trajetória.

SUSSUARANA – NA TRILHA DELAS

Nesta sexta-feira, 28, a cantora Sandra Belê traz o espetáculo “Sussuarana - Na Trilha Delas” ao Teatro Banco do Nordeste Cultural Cariri. O show apresenta, às **18h30**, canções autorais e inéditas de Sandra Belê, ao lado de obras de grandes artistas como Regina Limeira, Flávia Wenceslau e Cátia de França.

RAPHAEL ARCANJO

Raphael Arcânjo & Banda estão confirmados na VI edição do Noites Brasileiras – Festival Multicultural do Brasil, trazendo ao palco um encontro de sonoridades, identidade e criação autoral. Uma apresentação para celebrar a música que nasce dos nossos territórios, atravessa referências e encontra novos caminhos. **29 de agosto** Barbalha – Ceará

TOCAR O CARIRI

O artista, Wesley Santana, apresenta, nesta sexta-feira (28), o show “Pra Tocar o Cariri”, no Centro Cultural do Cariri, no Crato. A apresentação começa às **19h** e tem entrada gratuita. Wesley informou que o repertório também inclui músicas de terreiros de religiões de matriz afro-brasileira e de renovação. O show ainda presta homenagem a mestres, mestras e músicos locais, como Di Freitas e Junu, além de apresentar composições autorais.

PALAVRA

A III Mostra da Palavra, organizada pelo Coletivo Camaradas, chega ao Colégio Municipal Pedro Felício Cavalcanti, na cidade do Crato. Nesta sexta-feira, 28, às **9h30**, é a vez do slam. Na ocasião, a poesia será falada e terá protagonismo através das vozes resistentes e comprometidas da Coletiva Entre Verbos. Voltada à democratização das literaturas, dos livros e das leituras, a III Mostra da Palavra reconhece a escola pública como principal equipamento de fruição estética, artística, cultural e literária, promovendo a circulação da palavra através de diferentes suportes.

PABLO

O cantor Pablo se apresenta neste sábado, 29, em Barbalha, como uma das atrações da programação comemorativa pelos 180 anos de emancipação política do município. O show está marcado para as **22h**, no Parque da Cidade. O artista é conhecido nacionalmente por sua trajetória na música romântica e pelo estilo que lhe rendeu o título de “Rei da Sofrência”.

BONDE DO BRAASIL

Bonde do Brasil é a nova atração confirmada na Expobrejo 2026. A banda se apresenta no dia **30 de agosto**, último dia do evento, no Palco Cultural 01. Também estão previstas para a mesma data as apresentações de Jorge Altinho, Weldas José, Gideon do Forró, Mayra Azevedo e Jefson Sales.

ZÉ RAMALHO

No palco do Cangaço Bar, a obra de Zé Ramalho será celebrada em uma noite feita para quem vive a música de verdade. Célio Nascimento, um dos mais impressionantes intérpretes de Zé Ramalho, entrega um tributo emocionante com uma semelhança vocal que surpreende do começo ao fim. **11 de setembro** **21h** Ingressos antecipados disponíveis no Sympla.

DINAH MORAES

A humorista cearense Dinah Moraes desembarca no Cariri no próximo dia **12 de setembro** com sua nova turnê nacional. A apresentação acontece no Centro de Convenções do Cariri e terá duas sessões, às **18h** e às **20h**. Reconhecida como um dos grandes nomes do humor cearense e com milhões de seguidores nas redes sociais, Dinah chega à região acompanhada de seu elenco para apresentar ao público o espetáculo que integra sua nova temporada pelos palcos do Brasil.

FLOPBOARD

Em sua 3ª edição, a FLOPBOARD HOT 100 chega com tudo em 2026, trazendo os maiores sucessos do pop para o Cariri! Prepare-se para uma noite repleta dos hits mais atuais, daqueles que você ama cantar, dançar e viver do começo ao fim. **12 de setembro** Cangaço Bar - Juazeiro (CE)

POTENGI

O cantor Xand Avião é a primeira atração confirmada da Expotengi 2026, feira agropecuária do município de Potengi. O show acontecerá no dia **3 de setembro** e marcará a estreia do artista no município. Esta também será a primeira edição do evento realizada no Parque de Exposição Barnabé Tenório de Alencar, espaço que será inaugurado durante a programação.



OFICINA

Em setembro, o Banco do Nordeste Cultural Cariri traz a oficina “Autobiografia Cênica” para os interessados na arte da criação cênica. Com mediação do ator e diretor baiano Fabio Vidal, os encontros acontecerão entre os dias **01 e 05 de setembro**, terça-feira a sábado, sempre às **14h**, em nossa Sala de Oficinas. A oficina possui 20 vagas voltadas a pessoas com idade a partir de 16 anos, com ou sem experiência prévia. As inscrições são feitas através da plataforma Outgo, disponível no link da bio do Centro Cultural Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte.

KAVERADA

Nos dias **5 e 6 de setembro**, o Largo da RFFSA, em Crato, recebe a 9ª edição do Festival Kaverada. Neste ano, além dos shows musicais, o evento passa a contar com outras linguagens, como cinema e formação cultural. A programação é gratuita e acontece a partir das **17h**. No espaço, o público terá acesso a uma feira de economia criativa e solidária, com comercialização de artesanato, produtos manuais e gastronomia, além da exibição de curtas-metragens e oficinas de produção cultural. Entre as atrações confirmadas estão Zé Guerrilha, Tiro Certoiro, Glory Fate, Príncipe Strom, Aquelera Mãe, Matilha 16 e Storm Side.



LUCIANA BESSA

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

A LITERATURA É A ARTE DO ENCONTRO

Em outubro de 2025, eu e a contadora de história Conceição de Maria, estávamos no Centro Cultural de Juazeiro do Norte falando sobre “A infância na poética de Cecília Meireles”, quando um jovem de sorriso largo e roupas coloridas juntou-se ao grupo e participou ativamente da roda de conversa.

Ao final dela, descobri de que se trata do poeta e cordelista Patrick Lima, que transformou Harry Potter, protagonista da saga de J.K. Rowling, em Haroldinho, um menino que viaja pela região do Cariri enfrentando vilões do cangaço. Além de inúmeros títulos de cordel, dentre elas as **Superstições Nordestinas**, ele ainda é um apaixonado pela música e já lançou discos como: “Caixa de Entrada” (2012) e “Realejo” (2016).

Como não é possível falar sobre a literatura infantil de Cecília Meireles em duas horas, terminado o evento, saímos para continuar a conversa e alimentar o corpo. Patrick Lima foi conosco e por diversas vezes exaltou a mulher amada. Eu, claro, quis saber seu nome: **Julie Oliveira**, também poeta, cordelista, pesquisadora sobre a temática e avista na luta do movimento nacional “**Cordel Sem Machismo**” criado em 2020. Como se não bastasse, tem cerca de 15 livros já publicados e desenvolveu o gosto pelo cordel com o pai: o cordelista Rouxinol do Rinaré – nome adotado por Antônio Carlos da Silva.

A literatura, para além de estimular a criatividade e aguçar o senso ético, estético e crítico, é uma arte encarregada de criar encontros. Sabendo disso, o Universo coloca em nosso caminho aquelas pessoas com as mesmas afinidades para que possamos partilhar narrativas literárias e existenciais.

Eu, que tenho me dedicado a estudar escritoras que têm produzido suas obras nas últimas duas décadas na região Nordeste, logo pensei ao saber quem era a musa do poeta: “Já imaginou se Julie pudesse compartilhar sua trajetória no mundo do cordel e sua luta contra o machismo neste gênero, que foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro, no ano de 2018, pelo Conselho



Consultivo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)?”.

Sou daquelas pessoas que acredito nos pedidos “jogados para o Universo”, além de imaginar alto. Patrick logo respondeu: “Julie iria adorar. Em 2026, haverá a Mostra SESC e estaremos aqui no Cariri”.

Em novembro do mesmo ano, participei do “III Seminário de Literatura Cearense: do ignoto ao fantástico do Ceará”, coordenado pelo professor Dr. Charles Ribeiro Pinheiro. Adivinha quem eu encontro neste evento? O casal 20 da literatura de cordel: Patrick Lima e Julie Oliveira.

Julho de 2026. O Universo conspira para que os nossos desejos se tornem reais. Patrick Lima, via Instagram, me envia o seguinte texto: “Agora em agosto estamos voltando por aí. Lembro que você tinha mencionado que iria ter um evento neste período. Caso esteja pensando em algo, me avisa. Acho que era sobre as mulheres escritoras”.

Vocês não fazem ideia da minha felicidade ao receber esta mensagem. Em uma sociedade focada na monetização e no utilitarismo de tudo o que nos cerca, a literatu-

ra permanece, ainda, mais pujante e forte do que nunca, funcionando como um elo que aproxima pessoas para que elas possam compartilhar suas alegrias, suas dores e suas dúvidas frente a um mundo performático e cada vez mais conservador, em que se pede o retorno da Ditadura.

Dia 22 de agosto de 2026 no **Refúgio Café Bar**. O Grupo de Gênero, coordenado por Dina Melo e por mim, recebe Julie Oliveira acompanhada do genitor (Rouxinol de Rinaré) e do marido (Patrick Lima), ambos incentivadores e apoiadores do trabalho da escritora. Não é à toa que o pai a emancipou aos 16 anos de idade para que ela pudesse viajar e participar dos eventos literários pelo Brasil.

Liberdade com responsabilidade. O auxílio dos pais é o alicerce para que os filhos tenham segurança para explorar o mundo e enfrentar os obstáculos pelo caminho. Sou muito grata à minha mãe – Lúcia Bessa – pelo suporte em minha jornada.

Em pouco mais de uma hora, Julie Oliveira falou de sua relação com o pai, os eventos que participaram juntos, seus questionamentos em torno das poucas mulhe-

res que via nestes espaços, suas primeiras publicações, sua atuação no movimento “Cordel Sem Machismo”, a criação da Ganesha Edições e Produções Culturais, a loja on-line Teu Cordel, o coletivo / selo editorial, **Cordel de Mulher**, para divulgar e dar visibilidade às mulheres produtoras de cordel e, claro, sua participação na Mostra SESC com projeto “Museu sem paredes: território vivo”, em que reflete sobre o cordel como um espaço de memória ativa e sobre os modos como a tradição é preservada, disputada e reinventada. Presenteou-nos com os cordeis “Vidas Secas” baseado na obra de Graciliano Ramos (Patrick e Julie), “A história de Pandora em nova simbologia” (Julie) e “Louvação ao cordel de mulher (Julie e Paola Torres).

Além disso, nossa convidada jogou seus futuros planos para o Universo: viajar o Brasil de ponta a ponta entrevistando mulheres cordelistas e transformar tudo isso em um documentário.

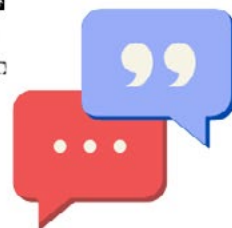
Quem sabe em 2027, recebamos aqui no Cariri Julie Oliveira, poeta, cordelista e cineasta. A literatura leva-nos para lugares inimagináveis e nos coloca diante de mulheres inspiradoras!!!



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras – URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



FESTA DE NOSSA SENHORA DA PENHA A PADROEIRA DA CIDADE DO CRATO CEARÁ É CELEBRADA COM MUITA DEVOÇÃO

A festa de Nossa Senhora da Penha 2026 tem como tema: “Senhora da Penha, amparo da fé”. O período festivo iniciado em 22 de agosto a 01 de setembro, permitiu a cidade de Crato no Ceará, viver seu grande momento de fé e devoção a Nossa Senhora da Penha, que é a padroeira deste município que foi contemplado com uma série de atividades: alvorada; quermesse; caminhada mariana; shows (pagode, forró) com artistas locais; casamentos coletivo pela primeira na história desta festa; bingo; carreatas percorrendo as ruas da cidade do Crato em direção a Sé Catedral; dentre outros.

Todas as celebrações dos novenários foram marcadas pela expressão de muita fé na Virgem Santíssima onde os fieis que por algum motivo não puderam comparecer à igreja tiveram a opção de acompanhar a transmissão ao vivo da Santa Missa pelas redes sociais (instagram, facebook, youtube). Ao longo dos dias aconteceram missa aos feirantes no Santuário; visita da imagem e bênção dos comerciantes no mercado Valter Peixoto e Galpão dos feirantes no Shopping popular do Crato.

“Sou teu filho e ao teu calor Cresci, amei, sonhei, vivi.”



Outro acontecimento que gerou muita comoção na Sé Catedral de Nossa Senhora da Penha, foi o falecimento do Huberto Cabral, que teve missa de corpo presente celebrada em sufrágio da alma presidida por Mons. João Bosco. A diocese noticiou que: - “Em meio à oração e à fé, familiares, amigos e comunidade reuniram-se para a última despedida, confiando a sua alma à misericórdia de Deus e agradecendo por sua vida, sua história e seu legado. Que a Virgem da Penha, Mãe e Rainha dos Cearenses, o conduza ao encontro definitivo com o Pai.”

Certa feita o memorialista Huberto Cabral, de “saudososa memória” nos afirmou que a festa da padroeira Nossa Senhora da Penha é uma das maiores festas da cidade e realmente isto se comprova sim. É

notório observar um grande público todas as noites na festa da padroeira de Nossa Senhora da Penha (2026) em Crato (CE), reunidos de frente a Sé Catedral, para tanto, a comissão organizadora do evento religioso ainda não divulgou estimativa de público para 2026. Mas, uma previsão é certa, milhares de fieis e devotos participam todas as noites.



PRÉ-FESTA NAS COMUNIDADES DA PARÓQUIA

Outro momento marcante que antecedeu a Festa de Nossa Senhora da Penha foi celebrações realizadas nas comunidades intitulada de pré-festa ocorrida como um momento de chamamento e de preparação para festa oficial que aconteceu:



- 16/07 – Início da peregrinação dos oratórios de Nossa Senhora da Penha nas comunidades
- 09/08 Comunidade Sagrada Família;
- 10/08 Comunidade São Vicente;
- 11/08 Comunidade Nossa Senhora da Piedade;
- 12/08 Comunidade Santa Teresa;
- 13/08 Comunidade Nossa Senhora das Graças;
- 14/08 Comunidade Santa Terezinha;
- 15/08 Comunidade São José;
- 16/08 Comunidade São João Paulo II

Por meio de uma programação 2026 bem expressiva o encerramento desta edição está sendo muito esperado o show com o Thiago Brado, que será dia 01 de setembro a partir das 18h30min no palco da Sé Catedral.





UM NOME QUE NOS LEMBRA:

OUVIR, APRENDER E CUIDAR.

ANANDUÁ

DE ORIGEM INDÍGENA,
SIGNIFICA “**SABEDORIA**”.



INSTITUTO ANANDUÁ

Agosto Lilás: a importância do combate à violência contra a mulher



Foto: Reprodução/Redes Sociais

A violência contra a mulher pode acontecer de diferentes formas e nem sempre deixa marcas visíveis. Além da agressão física, ameaças, humilhações, perseguição, abuso sexual, controle financeiro e destruição de bens também são situações que precisam ser reconhecidas e combatidas.

O Agosto Lilás é uma campanha de conscientização dedicada à prevenção e ao enfrentamento da violência contra a mulher. Durante o mês, o debate sobre o tema ganha espaço para incentivar a identificação de sinais de violência, fortalecer a informação e destacar a importância da rede de proteção e apoio às mulheres.

Quais são os tipos de violência contra a mulher?

Reconhecer os diferentes tipos de violência contra a mulher é um passo importante para identificar situações abusivas e buscar ajuda. A violência não se limita às agressões físicas e pode ocorrer de maneira psicológica, moral, patrimonial ou sexual.

Violência psicológica

A violência psicológica pode envolver ameaças, humilhações,

chantagens, manipulação, isolamento, controle e comportamentos que comprometem a autoestima, a liberdade e a autonomia da mulher.

Por nem sempre apresentar sinais visíveis, esse tipo de violência pode ser mais difícil de identificar. Por isso, é importante estar atento a comportamentos abusivos e buscar apoio quando necessário.

Violência patrimonial

A violência patrimonial acontece quando dinheiro, documentos, objetos pessoais ou outros bens são controlados, retidos, destruídos ou utilizados para limitar a autonomia da mulher.

O controle financeiro e a destruição de pertences também podem fazer parte de um contexto de violência e precisam ser reconhecidos.

Violência moral

Ofensas, acusações, calúnias, difamações e outras atitudes que atingem a reputação e a dignidade da mulher podem caracterizar violência moral.

Informação e conscientização são fundamentais para que essas

situações sejam identificadas e para que as mulheres conheçam seus direitos e saibam onde procurar apoio.

Reconhecer a violência é o primeiro passo

Nem toda violência deixa marcas físicas. Mudanças de comportamento, medo constante, isolamento, controle excessivo e ameaças podem ser sinais de uma relação abusiva.

Por isso, falar sobre o tema durante o Agosto Lilás contribui para ampliar o conhecimento da população e incentivar atitudes de prevenção e enfrentamento à violência contra a mulher.

A construção de uma sociedade mais segura também depende de informação, acolhimento, respeito e fortalecimento das redes de proteção.

Mulheres que fazem a diferença no Instituto Ananduá

No Instituto Ananduá, as mulheres estão presentes em diferentes áreas e desempenham papéis fundamentais para o funcionamento dos serviços de saúde administrados pela instituição.

Na assistência, na gestão, na administração e em outras áreas, profissionais contribuem diariamente para oferecer um atendimento mais humano, qualificado e comprometido com a população.

Valorizar esse trabalho também significa reconhecer a capacidade, a dedicação e a competência das mulheres que fazem parte da atuação do Instituto Ananduá e contribuem diariamente para o cuidado em saúde.

Agosto Lilás reforça a importância do respeito às mulheres

O Agosto Lilás é um período de conscientização, mas o enfrentamento à violência contra a mulher precisa acontecer durante todo o ano.

Neste mês, o Instituto Ananduá reforça a importância de uma sociedade baseada no respeito, na igualdade e na proteção dos direitos das mulheres. Nenhuma forma de violência deve ser normalizada ou tolerada.

Informar, acolher e fortalecer a rede de proteção são ações fundamentais para contribuir com o enfrentamento da violência contra a mulher.

CARIRI

Festival Kaverada celebra 16 anos de resistência cultural e reúne rock, cinema, literatura e economia criativa no Crato

A 9ª edição do Festival Kaverada será realizada nos dias 5 e 6 de setembro, no Largo da RFF-SA, no Crato. O evento tem entrada gratuita e começa às 17h, com programação que reúne apresentações musicais, exibição de curta-metragem, oficinas de produção cultural e feira de economia criativa.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Promovido pelo Coletivo Kaverada, o festival reúne bandas do Cariri e de outros estados do Nordeste. A edição deste ano amplia a programação para incluir atividades ligadas às artes visuais, cinema, literatura e formação cultural.

No sábado (5), se apresentam as bandas Zé de Guerrilla, Matilha 16, Tiro Certo e Aquarela da

Mãe Sombria. No domingo (6), a programação musical conta com Glory Fate, Principia Storm, Storm Side, de Fortaleza, e Formação Territorial, de Recife.

A feira de economia criativa terá comercialização de artesanato, produtos manuais e gastronomia. O evento também terá atividades formativas voltadas à produção cultural.

O Festival Kaverada teve início em outubro de 2013, com o nome "Rock Underground", e posteriormente passou a ser chamado de Kave-

rada. A iniciativa foi criada pelo historiador, professor da rede pública e produtor cultural Weverton da Silva, conhecido como "Ciço".

CONCESSÃO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO

HORÁCIO TAVARES DE LUNA NETO -ME, inscrita no CNPJ sob o nº 44.030.950/0001-34 torna público que recebeu do Instituto de Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiental do Rio Grande do Norte Idema, a Licença de Operação em favor do empreendimento COMERCIO VAREJISTA DE GÁS LIQUEFEITO DE PETROLEO (GLP), localizada na Rua José de Brito nº483, casa A, CEP nº 63.139-500 bairro Bela Vista, Crato, Ceará.



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



POLÍTICA

Felipe Vasques e Lukão após inaugurar comitê levam campanha às ruas de Juazeiro do Norte

Os candidatos Felipe Vasques (PSDB), que disputa uma vaga na Assembleia Legislativa do Ceará, e Lukão (Cidadania), candidato a deputado federal, inauguraram o comitê de campanha e intensificaram as atividades eleitorais pelas ruas de Juazeiro do Norte.

A agenda marcou mais uma etapa da estratégia dos candidatos para ampliar a presença junto ao eleitorado e apresentar as propostas que serão defendidas durante a campanha. Além da inauguração do espaço, a dupla participou de atividades de rua, com caminhadas e contato direto com moradores de diferentes áreas da cidade.

A movimentação busca aproximar os candidatos da população e reforçar a construção de uma campanha baseada na presença nos bairros. Para Felipe Vasques, a disputa pela Assembleia passa pela necessidade de ampliar a representação de Juazeiro do Norte e do Cariri nas decisões estaduais.

Já Lukão concentra sua candidatura na busca por uma vaga na Câmara dos Deputados, apostando na ampliação de sua base eleitoral no município e em outras cidades da região.

A parceria entre os dois candidatos também estabelece uma estratégia de dobradinha eleitoral em Juazeiro do Norte: enquanto Felipe Vasques busca votos para deputado estadual, Lukão trabalha para conquistar apoio na disputa federal. O modelo permite que os candi-



Foto: Reprodução/Redes Sociais

datos compartilhem agendas e fortaleçam a presença política nos mesmos territórios.

Nas ruas, a campanha aposta no contato direto com eleitores, em caminhadas, visitas e conversas com lideranças comunitárias. A expectativa é de que esse tipo de atividade seja ampliado nas próximas sema-

nas, à medida que a campanha eleitoral avança.

Para os dois candidatos, a eleição representa também uma disputa por espaço político no Cariri, região que tradicionalmente busca ampliar sua representação tanto na Assembleia Legislativa quanto na Câmara dos Deputados.

POLÍTICA

De Assis Diniz cumpre ampla agenda no interior esta semana, com destaque para o Cariri



Foto: Reprodução/Redes Sociais

O deputado estadual De Assis Diniz (PT), candidato à reeleição, cumpre ampla agenda no interior do Estado esta semana, com destaque para a região do Cariri. Depois de inaugura o comitê em Fortaleza, na segunda (24), na terça (25) já partiu para Jaguaribe. Na quarta (26), visitou Baixio, Penaforte, Jati, Jardim e Mauriti. Na quinta (27), Cedro, Jucás, Araripe e Campos Sales. Na sexta (28),

é a vez de Aiuaba, Antonina do Norte, Crato e Juazeiro. No sábado (29), Jardim, Mauriti e Potiretama. No domingo (30), Icapuí e Canindé.

São reuniões, caminhadas, atos, sempre em contato apoiadores institucionais – como prefeitos, vereadores e outras autoridades – ou lideranças políticas ligadas aos movimentos sociais. Em Jucás (foto), a caminhada teve presença do senador Camilo Santana.

“Em todos os lugares, a gente sente a acolhida das pessoas, o reconhecimento pelo trabalho que estamos fazendo – levando obras, serviços e recursos pra os municípios – e fortalecendo minha gratidão e meu compromisso pelos meus irmãos e irmãs cearenses”, afirmou De Assis.



**SINDICATO DOS
TRABALHADORES NAS
INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO
CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE**

**JUNTOS
SOMOS MAIS
FORTES!**



FILIE-SE Ao SINDICATO!

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

POLÍTICA

Em defesa do patrimônio ambiental do Cariri, Luiz Gastão questiona novo plano de manejo da Chapada do Araripe

Em defesa da Chapada do Araripe como patrimônio ambiental, cultural e econômico do Ceará, o deputado federal Luiz Gastão solicitou ao Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) esclarecimentos e documentos sobre a aprovação do novo Plano de Manejo da Área de Proteção Ambiental (APA) da Chapada do Araripe. A medida, formalizada pela Portaria ICMBio nº 3.607/2026, estabelece novas regras para uma área que abrange o Cariri cearense e regiões dos estados de Pernambuco e Piauí.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Entre os pontos que despertaram a atenção do parlamentar está a classificação de aproximadamente **89,86%** da APA, cerca de 914 mil hectares, como Zona de Produção, categoria que permite atividades como agricultura, pecuária, silvicultura e aquicultura, além da instalação de empreendimentos de médio e grande porte. Diante da dimensão territorial e dos possíveis impactos sobre recursos hídricos, patrimônio paleontológico e espeleológico e comunidades tradicionais, Gastão cobra

transparência em todas as etapas que resultaram na aprovação do documento.

No ofício encaminhado ao presidente do ICMBio, Mauro Oliveira Pires, o deputado solicita a íntegra da portaria, do Plano de Manejo e dos mapas de zoneamento, além dos estudos, pareceres e demais fundamentos técnicos e jurídicos utilizados para definir a área como Zona de Produção. Gastão também pede informações sobre a participação social no processo, especialmente a consulta a comunida-

des tradicionais, ao povo indígena Kariri, agricultores familiares e demais populações diretamente afetadas, além de esclarecimentos sobre relatos de que propostas de maior proteção ambiental teriam sido retiradas da versão final do plano.

“Ressalto que a presente solicitação se dá no exercício da atividade fiscalizatória própria do mandato parlamentar, na expectativa de que a resposta contribua para esclarecer dúvidas da população cearense

e das comunidades diretamente afetadas quanto à legalidade, à transparência e ao equilíbrio entre desenvolvimento econômico e conservação ambiental na Chapada do Araripe”, afirma Luiz Gastão.

O parlamentar também questiona os mecanismos de fiscalização e monitoramento previstos para garantir a proteção de nascentes, encostas, fauna e vegetação nativa e solicitou ao ICMBio o encaminhamento das informações no prazo de 10 dias.

POLÍTICA

Deputado Davi de Raimundão visitou Mauriti e reforçou congratulações pelos 88 anos do município

O deputado estadual Davi de Raimundão visitou Mauriti na última terça-feira e antecipou congratulações pelos 88 anos de emancipação política do município, que transcorreram nessa quinta-feira, dia **27 de agosto**. Hoje com quase 50 mil habitantes é, territorialmente, um dos maiores do Cariri e o parlamentar aproveitou para, mais uma vez, colocar o seu mandato na Assembleia ao dispor do município. Em Mauriti, Davi esteve reunido com a deputada federal Fernanda Pessoa e o vereador Horaciano Praça Montenegro, que foi o quinto mais bem votado na eleição de 2024.

Ele lembrou que o município vive importante momento na sua economia com a implantação do complexo fotovoltaico liderado pela PowerChina num investimento da ordem de **R\$ 1,8 bilhão** em energia solar. De acordo com Davi de Raimundão, Mauriti vem se destacando na geração de emprego e renda no Ceará que, como disse, é uma das vertentes de sua atuação na ALECE em favor do Cariri sempre buscando novos investimentos e a ampliação dos já existentes.



Foto: Reprodução/Redes Sociais



PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

MODA MASCULINA, FEMININA E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento

SEGUNDA À SEXTA

08:00 às 18:00

SÁBADO

08:00 às 14:00



POLÍTICA

Samuel Siebra e Inácio Arruda inauguram Comitê Central de campanha no Crato



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Na noite desta quarta-feira (26), Professor Samuel Siebra, candidato a deputado estadual, e Inácio Arruda, candidato a deputado federal, inauguraram o Comitê Central da campanha no Crato.

A atividade reuniu militantes, apoiadores, trabalhadores e trabalhadoras, juventude, representantes de movimentos sociais, amigos e lideranças que acompanham a ca-

minhada de Samuel e Inácio no Cariri. A inauguração foi também um momento de conversa sobre as pautas que fazem parte da trajetória dos dois candidatos e sobre as demandas do Crato e do Cariri.

A defesa dos trabalhadores, da educação e da saúde públicas, da juventude, da cultura e do desenvolvimento da região estiveram entre os assuntos debatidos durante a atividade. O novo comitê

será um ponto de apoio para a campanha no Crato, com reuniões, organização da militância e atividades ao longo das próximas semanas.

O espaço também estará aberto para receber a população, ouvir demandas e fortalecer a mobilização da campanha no município e na região do Cariri. O Comitê Central fica na Rua Senador Pompeu, 448, Centro do Crato, próximo à Câmara Municipal.

**EU SOU
SERVIDOR E SERVIDORA**



**EU DEFENDO
MEUS DIREITOS.**



**EU SOU DE LUTA.
SOU DA MINHA CATEGORIA.**



**EU SOU CRATENSE,
SOU SERVIDOR,
SOU SINDICALISTA.**



FILIE-SE!

@sindsmcratonaluta