

#364

JORNALISMO
POPULAR

Política • Cariri
Ceará • Cultura

Jornal

Leia Sempre Brasil

leiasemprebrasil.com.br



DESTAQUES
DA SEMANA

Cariri, Ceará e Brasil
com olhar crítico e
compromisso social

JORNALISMO POPULAR, PLURAL E PROGRESSISTA

CARIRI

Cancelamento da Zona Azul evidencia falta de diálogo da Prefeitura com a população

O cancelamento da Zona Azul pelo prefeito Gledson Bezerra (Podemos) foi resultado da forte rejeição da população, de vereadores e de diversos setores da sociedade. A falta de diálogo, transparência e participação popular gerou ampla resistência ao projeto, levando a Prefeitura a recuar. O episódio reforça que políticas públicas precisam ser construídas com escuta da comunidade e não impostas sem debate.



Foto: No Cariri Tem

**DESTAQUES
DA SEMANA**

EDITORIAL

**Festas
populares
do Cariri:
patrimônio
vivo que
exige cuidado
permanente**

PÁG. 03

POLÍTICA

**Coluna
Panorama
Político, por
Tarso Araújo**

PÁG. 04

CULTURA

**Coluna
Nordestinados
a Ler, por
Luciana Bessa**

PÁG. 06

POLÍTICA

**Analistas de gestão
reforçam diálogo
com a Prefeitura e
eleição na FETAMCE
repercute na agenda
do SINDSMCRATO**

PÁG. 08



POLÍTICA

**Novos docentes
tomam posse
e reforçam
ensino, pesquisa
e extensão na
URCA**

PÁG. 11



POLÍTICA

**Eduardo Girão
oficializa
candidatura
ao Governo do
Ceará no dia 2
de agosto**

PÁG. 13



ENTRE EM CONTATO CONOSCO

@os_anandua
(88) 9. 8892-2202
os.anandua@gmail.com



ENDEREÇO – SEDE:
Juazeiro do Norte
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131,
SALA 104, PLANALTO.

CARIRI

A derrota da falta de diálogo: Zona Azul é cancelada após pressão popular

A decisão do prefeito de Juazeiro do Norte, Gledson Bezerra (Podemos) de recuar e cancelar a implantação da Zona Azul representa muito mais do que uma mudança administrativa. É a demonstração de que nenhuma gestão pode ignorar a voz da população quando ela se manifesta de forma ampla, organizada e persistente.

Mais ainda, uma gestão não pode ignorar que os chamados estudos técnicos devem ser movidos também pela escuta democrática da sociedade civil, o que não aconteceu por parte da gestão municipal de Juazeiro do Norte quando se fala desse assunto da Zona Azul.

Desde que o projeto foi apresentado, a rejeição foi praticamente imediata. Comerciantes temiam prejuízos nas vendas. Trabalhadores questionavam mais uma cobrança em um contexto em que os brasileiros já acham que pagam impostos demais e pagam.

Motoristas consideravam injusto pagar para estacionar em áreas como a área do Hospital Regional do Cariri levando transtorno para população, pacientes, parentes de pacientes e profissionais que trabalham na área do HRC.

A insatisfação rapidamente ganhou as ruas, as redes sociais e os meios de comunicação.

O desgaste político também chegou à Câmara Municipal. Vereadores passaram a criticar a medida, muitos deles confirmando receber reclamações da população juazeirense em seus gabinetes. Até mesmo vereadores ligados ao prefeito começaram a tecer críticas mais fortes. O Legislativo transformou-se em um dos principais espaços de resistência ao projeto, demonstrando que a proposta não possuía o respaldo político que o prefeito imaginava.



Foto: Samuel Setubal/O Povo

Além dos parlamentares, diversas entidades representativas, setores do comércio, lideranças comunitárias e segmentos organizados da sociedade civil manifestaram preocupação com os impactos da cobrança. A percepção predominante era de que a administração municipal tentava implantar uma política sem o devido diálogo com aqueles que seriam diretamente afetados, mesmo que a gestão soubesse que o Zona Azul já tinha funcionado em Juazeiro do Norte. Não aprendeu com as lições de gestões anteriores.

Ressalva para a Câmara de Dirigentes Lojistas de Juazeiro do Norte (CDL) que defendeu a implantação do zona azul, mas em seguida alguns comerciantes começaram a questionar a cobrança.

A principal falha da Prefeitura foi justamente a de acreditar que bastaria anunciar a medida para que a população a aceitasse. Faltaram estudos apresentados de forma transparente, debates públicos consistentes e, sobretudo, sensibilidade para compreender a realidade econômica dos juazeirenses e escutar a comunidade local.

Governar exige ouvir. Quando um projeto encontra resistência simultânea entre setores dos comerciantes, trabalhadores, vereadores e diversos segmentos sociais, o mais prudente é interromper sua implantação antes que ele se transforme em

uma crise política ainda maior. Foi exatamente o que aconteceu.

O cancelamento da Zona Azul pode até representar uma derrota para o governo municipal, mas também deixa uma importante lição para a administração pública: políticas que interferem diretamente no cotidiano das pessoas não podem ser impostas de cima para baixo. Precisam nascer do diálogo, da transparência e da construção coletiva.

Juazeiro do Norte demonstrou que a participação popular continua sendo uma das maiores forças da democracia. A mobilização da sociedade mostrou que decisões administrativas podem, sim, ser revistas quando deixam de atender ao interesse público.

Mais do que o fim da Zona Azul, o episódio ficará marcado como uma vitória da pressão popular sobre a falta de diálogo. É um lembrete de que o poder pertence ao povo e de que governantes precisam estar dispostos não apenas a decidir, mas, principalmente, a ouvir.

O prefeito errou ao justificar que o momento eleitoral atrapalhou o debate sobre o Zona Azul. O que realmente atrapalhou foi a falta de diálogo da prefeitura e da gestão de Gledson Bezerra com a sociedade para implementar o sistema que nunca foi popular na cidade.

EDITORIAL



Foto: Prefeitura do Crato / Divulgação

Festas populares do Cariri: patrimônio vivo que exige cuidado permanente

Quando o Cariri celebra, não se reúne apenas para assistir a um espetáculo. Em ruas, praças, igrejas e parques, a região reafirma uma identidade construída por fé, música, dança, trabalho e memória. As festas populares pertencem às comunidades que as mantêm vivas e, por isso, precisam ser tratadas como política pública permanente, e não apenas como datas em um calendário de eventos.

A semana desta edição oferece um retrato claro dessa força. No Crato, o Cortejo Cultural da Expo-Crato 2026 reuniu cerca de 600 brincantes, mestres e grupos tradicionais. Em Juazeiro do Norte, a Romaria pelos 92 anos de falecimento do Padre Cicero, entre **17 e 20 de julho**, volta a mobilizar romeiros, comunidades religiosas, comerciantes e serviços. São acontecimentos diferentes, mas unidos pela capacidade de transformar o espaço público em lugar de encontro e pertencimento.

Esse patrimônio não cabe em um único palco. Está na Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, em Barbalha, reconhecida pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil desde 2015; nos reisados, quadrilhas, bandas cabaçais, lapinhas e grupos de tradição; na devoção dos romeiros; na poesia de Patativa do Assaré; na música, no artesanato e na culinária que atravessam gerações. O Cariri se reconhece nessa diversidade e nela encontra uma das suas maiores riquezas.

Também há uma dimensão econômica que não pode ser ignorada. Festas bem organizadas movimentam hotéis, pousadas, restaurantes, transportes e comércio. Abrem espaço para ambulantes, artesãos, produtores rurais, costureiras, músicos, técnicos e pequenos empreendedores. A renda circula e alcança famílias que nem sempre aparecem nos grandes anúncios. Valorizar a cultura popular, portanto, é também apoiar trabalho e desenvolvimento regional.

Festa popular não é decoração de calendário: é patrimônio, trabalho e direito à memória.

Mas o crescimento dos eventos traz uma responsabilidade. A programação de grandes shows não pode apagar os mestres, os brincantes e os grupos que deram sentido às celebrações. Não basta montar palcos, divulgar números e procurar a melhor fotografia. É preciso garantir contratação transparente, remuneração justa e pagamento em dia, além de condições dignas de apresentação. Cultura popular não pode servir apenas de cenário para promoção política ou comercial.



Foto: Prefeitura do Crato / Divulgação

O poder público deve planejar segurança, mobilidade, limpeza, acessibilidade, saúde e acolhimento, com atenção especial aos romeiros, idosos, pessoas com deficiência e trabalhadores informais. Também deve ouvir quem faz

a festa. Mestres da cultura, comunidades religiosas, associações, pesquisadores e moradores precisam participar das decisões sobre percurso, horários, ocupação das ruas, proteção ambiental e uso dos recursos públicos.

A salvaguarda, por sua vez, não termina quando a bandeira é arriada ou o último palco é desmontado. Ela exige oficinas, documentação, acervos, apoio aos grupos durante todo o ano e presença nas escolas. Crianças e jovens precisam conhecer não apenas o nome das festas, mas as histórias, os ofícios, os ritmos e os valores comunitários que lhes dão vida. Sem transmissão entre gerações, tradição vira lembrança.

O Cariri tem condições de transformar seu calendário popular em uma política regional de cultura, turismo e desenvolvimento, com cooperação entre municípios e respeito às particularidades de cada comunidade. Esta é a posição deste jornal: celebrar é importante, mas cuidar é indispensável. Defender as festas populares é defender o povo que faz o Cariri ser reconhecido muito além de suas fronteiras.

Leia Sempre
Brasil

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É
UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE
PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Ed. nº 364 de
17.07.2026 a 23.07.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro
do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual
solidária, nos envie mensagens
reclamações ou solicitações.

**Quer enviar matérias e
sugestões de pautas?**

WhatsApp: (88) 9.8230-6448

E-mail: contato@leiasemprebrasil.com.br

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios:
Lilian Soares

Editoria de Esportes:
Dudu Correia.

Colaboradores e colonistas:

Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade,
Iris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite, Flávio
Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Valdir
Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel
Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.



COLUNA

PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO

COLUNISTA E EDITOR DO JORNAL E DO PORTAL LEIA SEMPRE BRASIL

QUEDA E COICE

De acordo com as denúncias contra Zema teriam desaparecido obras de arte, pratarias, tapetes, cristas e utensílios pertencentes ao Governo de Minas Gerais. Não há condenação contra o ex-governador mas há uma investigação por parte dos órgãos de controle. Um vexame a mais para a insípida pré-campanha presidencial de Romeu Zema. Além de ser acusado de sumir com propriedade do governo mineiro, deixou a terra de Aleijadinho com uma dívida bilionária, um estouro nos cofres públicos.

QUE É ISSO ZEMA?

O Romeu Zema (Novo) presidenciável que tenta transparecer uma aura de honestidade inabalável e competência está precisando explicar onde foi parar o acervo do Palácio do Governo de Minas Gerais. Denúncias apontam que livros, moveis e peças históricas desapareceram e sequer o ex-governador ao sair do governo fez um inventário dos bens do Palácio das Mangabeiras. O Tribunal de Contas de MG abriu investigação.



Foto: Gil Leonardi/Imprensa MG

AÇÕES E TRABALHO

Deputado estadual Fernando Santana (PT) destacou uma série de ações que desenvolveu durante seu mandato em entrevista no jornal da 100 na Rádio 100 FM de Juazeiro do Norte (Rede Aleluia). Fernando diz que vai continuar ouvindo a população para transformar essas ideias em ação e melhorar a qualidade de vida da população cearense.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

FECHAMENTO

O senador Cid Gomes (PSB) fechou com o presidente Lula (PT) e vai para a reeleição. O deputado federal Júnior Mano (PSB) fechou também e será o primeiro suplente da chapa de Cid Gomes. A entrada de Cid Gomes na disputa ao Senado é uma verdadeira ducha de água gelada na pré-candidatura de Ciro Gomes. Em nossa opinião complica a vida de Ciro Gomes e fortalece e muito o palanque de Elmano de Freitas.

FELICIDADE

No fechamento da chapa ao senado do governador Elmano de Freitas com o já confirmado Cid Gomes um dos atores mais satisfeitos foi o senador Camilo Santana (PT) que pouco antes da reunião com Lula teve uma boa conversa com Cid Gomes. Camilo vinha defendendo o nome de Cid ao Senado. A segunda vaga fica para a próxima semana e será disputada entre Luizianne Lins (PT) e Eunício Oliveira (MDB).

TRABALHO

O petista Wladimir Catanho deu um giro na Região do Cariri e conseguiu bons contatos em Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha. Ele promete voltar em breve para mais reuniões e busca de apoios. Catanho é pré-candidato a deputado estadual e em sua bagagem a participação administrativa nos governos de Luizianne Lins e de Elmano de Freitas. Catanho tem ainda como propostas uma maior participação popular nas decisões de obras e projetos para os municípios. É um forte nome do PT ao legislativo estadual.

LUTA

O presidente da Câmara Municipal de Juazeiro do Norte Felipe Vasques (PSDB) é um dos nomes mais fortes na luta contra a implantação do sistema zona azul. Ele por diversas vezes alertou o governo Gledson Bezerra que era preciso ter preocupações com o ouvir a população de Juazeiro e os mais variados segmentos sociais. Felipe também defendeu mais debates no legislativo sobre o zona azul.

PROJETOS

Giordanna Mano está dando um giro em várias cidades da Região do Cariri e montando seu palanque para as eleições deste ano. Na bagagem o debate sobre ações e projetos para os municípios. Giordanna é pré-candidata a deputada federal e tem fortes apoios em Juazeiro do Norte e Crato. Pretende debater temas como saúde e educação.

AGRICULTURA

O deputado Pedro Lobo dando um giro na Região do Cariri nesta semana, e, em especial no parque de Exposição Pedro Felício Cavalcanti onde acontece a Expocrato. Pedro Lobo em seu mandato como suplente e em seu cotidiano vem trabalhando o reforço e a importância da agricultura familiar nas políticas públicas para a sociedade e para o homem do campo. Como pré-candidato a deputado estadual, pretende levar ideias, projetos e debates sobre a agricultura familiar para a Assembleia Legislativa do Ceará.

ARTICULAÇÃO

Na sua vinda ao Cariri a pré-candidata ao Senado Federal, a deputada Luizianne Lins (Rede) contou em seus encontros e na plenária no Sindicato dos Bancários em Crato um momento com várias lideranças históricas do PT e da esquerda local que já hipotecaram apoio tonal a Luizianne. Aliás, se depender da militância petista no Ceará Luizianne será candidata na chapa com Cid Gomes e Elmano de Freitas. Lins tem muita força entre a histórica militância petista cearense. E se candidata deve fortalecer o palanque de Elmano em Fortaleza e região metropolitana.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

APOIO

A direção nacional da Federação PSOL-Rede determinou que o partido não lance candidato ao Governo do Ceará em 2026. A decisão inviabiliza a pré-candidatura do Professor Jarir (PSOL-CE) ao Abolição e define apoio à reeleição do governador Elmano de Freitas (PT-CE).

AGENDA CULTURAL



PALCO SONORO

A Universidade Regional do Cariri (URCA) mais uma vez nos traz o Palco Sonoro para a ExpoCrato 2026. Até o dia 18 de julho, o espaço promete ser um dos grandes polos de efervescência cultural do evento, reunindo diversos talentos locais.

- **Sexta-feira (17/07):** BLUESin, Old Tape e Missão Miranda.
- **Sábado (18/07):** Marina Canta Jazz e Blues, Os Pelejas e Tiro Certoiro.

MEMORIAL

O Memorial Padre Cícero recebe, de 16 a 22 de julho, a exposição fotográfica "Juazeiro do Norte: a cidade que sonha em preto e branco e acorda em cores", em celebração aos 115 anos de emancipação política do município. A mostra reúne imagens históricas e registros atuais que retratam as transformações da cidade ao longo do tempo. O Memorial Padre Cícero funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h. As visitas guiadas podem ser realizadas mediante agendamento prévio.

FORRÓ DA CAJUÍNA

A Cajuína São Geraldo está de volta com uma super ativação esperando por você! Atrações musicais ficam com Flor Florentino, Avelino do Acordeom e Cláudio Santos.

- No Pavilhão do Picadeiro – Parque Pedro Felício Cavalcante, Crato-CE.

Até 19 de julho Das 17h às 22h

MARINA CANTA JAZZ E BLUES

Na ExpoCrato 2026 tem mais uma edição do show "Marina canta Jazz e Blues", dessa vez no Palco Sonoro da URCA

- Esse sábado (18/07), às 19h;
- No Parque de Exposições Pedro Felício Cavalcante (Festival ExpoCrato)

CINE CASA GRANDE

A programação de julho do "Cine Casa Grande" reserva filmes especiais para você! As exhibições acontecerão dias 18 e 25, sempre às 19h, na Fundação Casa Grande.

Dia 18, sábado, às 19h | Fitzcarraldo o preço de um sonho | Classificação indicativa: 12 anos
Fitzcarraldo é um homem bastante determinado, que possui a louca ideia de construir uma casa de ópera no meio da floresta amazônica. Para conseguir o dinheiro necessário, ele decide explorar borracha. O problema é que, para transportá-la, terá que atravessar morros e matas com um barco.

Dia 25, sábado, às 19h | Os Smurfs | Classificação indicativa: livre
Gargamel tenta capturar os smurfs para tê-los como amuletos. Assustados e liderados pelo smurf desastrado, os pequeninos entram em uma gruta proibida durante a lua cheia. Eles acabam sendo transportados através de um portal para o Central Park, em Nova York, mas encontram refúgio com um casal.

ZÉ FERREIRA

Nesta sexta-feira 17 de julho tem animação grande na Cantina do Zé Ferreira, no centro de Juazeiro do Norte. Às 19h30min tem cinema gratuito e às 20 horas show SESC com André Oliveira. No sábado o show é com João Bosco.

LIVRO NA PRAÇA

No dia 25 de julho, o Cariri celebra o lançamento de "Apenas Palavras", o primeiro livro de poesia da escritora cratense Ana Ruty Paz. O evento acontece às 17h30, no Terreiro do Coletivo Camaradas, na comunidade do Gesso, no Crato. Publicada pela editora Taup, a obra reúne versos potentes que atravessam a vivência de ser mulher, negra, mãe e trabalhadora da cultura.

3 DIAS NO CANGAÇO BAR

Fique de olho na programação do Cangaço Bar em Juazeiro do Norte neste final de semana.

SEXTA (17/07) | Karaokê do Cangas
Abertura da casa: 17h30 | Karaokê: 20h
Todos os drinks com 50% OFF até às 21h
Entrada gratuita

SÁBADO (18/07) | Show com a Banda Heart Siren
Abertura da casa: 17h30 | Entrada gratuita
Realização CCBNB

DOMINGO (19/07) | Karaokê do Cangas
Abertura da casa: 17h30 | Karaokê: 20h

DOCUMENTÁRIO

Ambientado na periferia de Paraísoópolis, o documentário "Sonhos à Margem" explora a jornada de Jotta, Big Jay e Dino! Equilibrando o trabalho duro com a paixão pela música, dois motoboys de aplicativo e um pintor compartilham suas lutas diárias, desafios e esperanças na busca para realizar um sonho às margens da sociedade.

25.07, sábado, às 18h: no Postim Cultural, no Crato.
Rua Imperador Pedro I, 226, Comunidade do Mutirão, Alto da Penha – Crato, Ceará
Classificação: Livre | Entrada gratuita

CAMINHOS DO HORTO

Se você está em Juazeiro do Norte para a Romaria de Falecimento do Padre Cícero, o Complexo Ambiental Caminhos do Horto preparou uma programação especial que une fé, cultura e as paisagens únicas do Cariri.

De 15 a 19/07 (9h às 17h): Feira de Artesanato (Feart) na Estação Inferior (Monsenhon Murilo).

Dia 18/07 (Sábado - 11h): Apresentação do tradicional Reisado de Santo Antônio do Mestre Toin nas estações do Complexo.

Dia 18/07 (Sábado - 14h): Atividade "Cariri visto do alto: paisagens e mirantes", em parceria com o Centro Cultural do Cariri (inscrições pelo CCC).

MIRANTE DO CALDAS

Programa-se com o calendário das próximas atividades:

Dia 19/07 (Domingo): Feira Mirante Caldas (produtos orgânicos e artesanais)

Dia 22/07 (Quarta): Oficina de formação em Redes Sociais para empreendedores

Dias 24 e 25/07 (Sexta e Sábado): Exposição ecológica "Fauna e Flora do Arapeire"

Dias 24 a 26/07 (Sexta a Domingo): Circo Escola Trupe do Rizadinha (para toda a família)

Dia 26/07 (Domingo): Nova edição da Feira Mirante Caldas + Oficina cultural de confecção da tradicional Bandeira do Bom Jesus

ESQUENTA

Entre os dias 11 e 19 de julho, o Cariri Shopping realiza o Esquenta ExpoCrato, uma programação totalmente gratuita voltada para valorizar os talentos da nossa região.

17/07 (Sexta-feira): Karynna A Braba

18/07 (Sábado): Cris Rijo

19/07 (Domingo): Grupo 1 Pretexo

Evento: Esquenta ExpoCrato – Cariri Shopping
Horário: Das 12h às 14h | Local: Praça de Alimentação do Cariri Shopping – Juazeiro do Norte (CE)

MILAGRES

A programação da Festa de Agosto 2026, em Milagres, ganha impulso com a divulgação de mais uma atração. Já foi revelada a participação da cantora Priscila Senna, que se apresentará no dia 08 de agosto. Ela é um dos grandes nomes da música romântica e do brega no Brasil, conquistando inúmeros admiradores em suas apresentações. Há uma grande expectativa de que o show atraia um público considerável para o município.

SANTANA DO CARIRI

O brilho de julho já toma conta de Santana do Cariri! O Festival Cultural de Julho 2026 promete uma programação especial, reunindo grandes atrações musicais, tradição, alegria e o orgulho de ser santanense. Prepare o coração e venha fazer parte de mais um capítulo dessa grande festa, que transforma Santana do Cariri em um verdadeiro palco de cultura, emoção e celebração.

Festival Cultural de Julho 2026
23, 24 e 25 de julho
Santana do Cariri – CE

CINEMA EM FORTALEZA

Neste domingo (19/7), a mostra "Olhares Afogados" chega a tela do Cinema São Luiz, às 16h. O evento, que tem entrada inteiramente gratuita, traz à capital pernambucana cinco curtas-metragens produzidos em Afogados da Ingazeira, no Sertão do Pajeú, entre os anos de 2023 e 2025. Entre as produções exibidas estão: "Aquilo que a Memória Amou" (Silmaria Marques); "A Ponte" (Richard Soares @richard.soarez); "Casinha de Mureta" (Leonardo Lemos); "Cicatriz" (Luccio Vinicius); e "Salam" (Bruna Tavares @brun.tavvares).



FEIRA EM FORTALEZA

Livros, zines, cartazes e publicações independentes tomam conta do Centro de Fortaleza no dia 18 de julho com a Feira Passagem, evento gratuito que transforma o pátio do Banco do Nordeste Cultural Fortaleza em um espaço de circulação de ideias, encontros e experimentação gráfica. Reunindo editores, artistas, coletivos e projetos autônomos do Ceará e de outros estados, a programação convida o público a descobrir como o impresso ultrapassa o livro e se torna ferramenta de criação, memória e transformação social.

HUMOR NO CRATO

A humorista, atriz e roteirista cearense Dinah Moraes apresenta no Cariri, no dia 12 de setembro, o espetáculo "A Comunidade – O Sertão Vai Virar Mar", uma comédia teatral inspirada na história da antiga Jaguaribara, cidade submersa para a construção do Açude Castanhão. A apresentação acontece no Centro de Convenções do Cariri, no Crato, com sessões às 18h e 20h. Os ingressos já estão à venda pela plataforma Sympla.

HALLELUYA

O Festival Halleluya 2026 já tem programação definida e promete reunir milhares de pessoas entre os dias 22 e 26 de julho, na Cidade da Paz, no Condomínio Espiritual Uirapurú (CEU), em Fortaleza. Em sua 29ª edição, o evento traz como tema "Um Halleluya ainda maior e melhor!" e contará com apresentações de Frei Gilson, Padre Marcelo Rossi, Padre Fábio de Melo, Rosa de Saron, Eliana Ribeiro, Adriana Arydes e outros nomes da música católica.



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOCTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Aprendendo com bell hooks

Cresci com a errônea ideia de que o feminismo era um movimento de ódio criado por mulheres (feias e bravas) contra os homens.

Cresci com a ideia equivocada de que os homens cuidam e de que as mulheres são cuidadas. Eles são os provedores, às mulheres, as cuidadoras do lar.

Cresci ouvindo que “a mulher era o sexo frágil”, inadequado para assumir determinadas funções dentro de uma empresa.

Cresci escutando que em “briga de marido e mulher não se mete a colher”. Se ela apanha é porque gosta.

Cresci sabendo que “por trás de todo grande homem, existe uma mulher”. Como é exaustivo crescer em um mundo marcado por verdades distorcidas, realidades mascaradas, relações superficiais e falta de diálogo entre pais-filhos, estudantes-professores.

Somente ao ingressar na Universidade, em torno dos vinte anos, fui me dando conta de que sabia muito pouco, ou quase nada da vida. Não pela idade em si, mas por tudo aquilo que havia sido ensinada.

Aos poucos, compreendi que meu pai não era um “príncipe encantado”, que mulher pode ser o que ela quiser, que em briga de casal se liga para a polícia (180), que por trás de um grande homem há uma mulher cansada, invisível aos olhos da sociedade, que abriu mão de seus sonhos (algumas não chegaram a saber que os tinha, como é o caso da minha mãe) para que o outro acumulasse capital (econômico e cultural) etc.

Precisei adentrar as portas da Universidade para contestar certas ideias que a mim chegaram como verdades absolutas, mas, e aqueles/aquelas que não puderam chegar até ela? E, os/as que tiveram oportunidades, mas mesmo assim, já estavam com as verdades incrustadas na cabeça?

Com bell hooks aprendi que o amor - **Tudo sobre o amor: novas perspectivas** (2000) - é mais do que um sentimento, é uma prática ética e política. Através dele, somos capazes de combater preconceitos e estereótipos. Amor é esse combo composto por responsabilidade afetiva (tão escassa em nossos tempos), respeito, cuidado e empatia. Quando decidimos acolher os que estão à margem, desafiamos a lógica da opressão e criamos uma revolução sem precedentes na história.

Com bell hooks aprendi que o feminismo não é sobre mulheres terem os mesmos direitos dos homens, já que isso apenas significaria desfrutar dos mesmos privilégios deles dentro de uma sociedade desigual. Não é colocando as mulheres no topo de uma sociedade patriarcal que o patriarcado deixará de existir.

De tanto escutar barbaridades sobre o feminismo, de tanto desejar ter uma resposta simples, direta e não fantasiosa sobre o que é o feminismo, para que fosse lida e relida por gerações, bell hooks escreveu o livro **Teoria feminista: das margens ao centro** (1984) em que a pensadora declarou: “Feminismo é um movimento para acabar com o sexismo, exploração sexista e opressão”. Ou seja, é uma ferramenta que nada tem a ver com anti-homem, mas com o sexismo. Num mundo em que o óbvio precisa ser dito e escrito, o sexismo é o preconceito ou a discriminação baseada no sexo ou no gênero da pessoa.

O feminismo concebido por hooks - “margens ao centro”, parte não do campo de vivência das mulheres brancas, mas das experiências de mulheres marginalizadas (negras, pobres e periféricas) para transformar as bases da sociedade.

Quem pensa que somente os homens são sexistas, infelizmente estão enganados. Muitas mulheres precisam rever suas falas machistas e suas posturas hostis em relação ao seu próprio gênero. Enquanto as mulheres estiverem em guerra e competindo uma com as outras, sororidade e empatia serão meras ilusões. A rivalidade feminina beneficia exclusivamente ao sistema patriarcal.

A falta de letramento sobre desigualdade de gênero faz com que naturalizemos inúmeras citações absurdas, como o fato da exclusão de mulheres com filhos de promoções ou que elas realizem atividades domésticas ou de secretariado (fazer o café, atender o telefone, redigir uma ata) dentro de uma instituição pública ou privada. Enquanto não substituirmos ações sexistas por ações feministas



estaremos contribuindo para fortalecer o sistema patriarcal.

Muitos homens até podem pensar (e pensam) que se beneficiam do patriarcado, mas não sabem que sua pseudoforça é, na verdade, sinal de fragueza e insegurança. Em troca de aplausos, privilégios e vantagens financeiras, o sistema patriarcal impõe custos severos a eles: pressão constante por autossuficiência, solidão, isolamento, problemas de saúde física e mental.

Em **O feminismo é para todo mundo** (2000), dividido em 19 capítulos, a obra passa por diferentes temáticas: raça, gênero, violência, direitos reprodutivos, beleza, maternagem e paternagens feministas etc. A autora deixa claro que o feminismo não é uma embate de mulheres contra homens, mas a construção de uma sociedade em que todas as pessoas possam ser livres. Por isso, a crítica contundente ao feminismo burguês - mulheres brancas nos cargos de poder - não levando em consideração as experiências de outras mulheres. Não se trata de alterar o sistema para que umas poucas tenham direitos, mas de acabar com o patriarcado.

Para isso, o feminismo não pode ficar restrito ao ambiente acadêmico, precisa ser conhecido pela massa e adotado por todos independentemente de raça, classe ou gênero.

Além disso, a conscientização para homens é tão importante quanto para mulheres. A partir do instante em que o gênero masculino entender o que é o sexismo e como ele pode ser transformado, será impossível a mídia continuar batendo na ideia de que o feminismo é anti-homem. Feminismo é antissexismo.

Bell hooks é porta-voz do feminismo contemporâneo que eu acredito e quero contribuir para sedimentar e para divulgar. E você?

Por isso, a necessidade do diálogo e de uma educação forjada numa prática libertadora como defendia bell hooks, ativista, escritora e professora estadunidense (nascida Glória Jean Watkins). Assim como Paulo Freire, hooks acreditava em uma educação que não moldasse o indivíduo ao status quo vigente, mas que o educasse para questioná-lo e, assim, promover uma transformação em todas as áreas do conhecimento.

CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras – URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



As movimentações do III Festival Patativa do Assaré de Poesia e Cultura Popular – 2026



Considerando que: - “A poesia é um canto que nunca se cala; ela continua ecoando na voz daqueles que preservam a cultura do seu povo.” Partindo desse entendimento, o 3º Festival Patativa do Assaré de Poesia, permitiu capturar diversos relatos entre “causos e contos” relacionados à vida e obra do poeta cearense, Patativa do Assaré, onde as palestras foram sendo reveladas para um público que ouvia atentamente as muitas narrativas e confidências, vivenciadas pela comunidade de pesquisadores, artistas, professores e amigos do poeta.

Com o tema: - “Minha terra, Minha gente, Minha vida” foi realizado nos dias **7 e 8 de julho** de 2026, o III Festival Patativa do Assaré, de poesia e cultura popular, no Memorial do poeta Patativa do Assaré, onde contou palestras, recitais, e uma série de atividades artísticas e culturais.

Por ocasião dos relatos, reflexões e leituras da poesia do Patativa, mostrou que ela continua presente, inspirando estudiosos pela sua grande riqueza cultural e popular de profunda identidade com povo nordestino. O encontro foi um ambiente de muita partilha de conhecimentos, com diálogos de fortalecimento da memória de um dos maiores poetas do Brasil que deixou um grande legado para futuras gerações.

CAUSOS E CONTOS

Certa feita, o poeta Patativa do Assaré, foi cobrado por usar o banheiro de uma rodoviária e respondeu mais ou menos assim: - “Vou sair espalhando, que você vive se sustentando às custas do mijo alheio”.

A cerimonialista Paula Pio, ressaltou que a cultura se fortalece quando ultrapassa os limites das páginas dos livros e se faz presente no cotidiano das pessoas, preservando a memória, as tradições e a

identidade de um povo. Em sua fala, destacou: - “A cultura alcança seu verdadeiro significado quando deixa as páginas dos livros e ocupa os espaços onde o povo vive, canta, celebra e mantém viva a sua história.” Ao encerrar a programação, Paula Pio enfatizou ainda a relevância do evento para a valorização do legado do poeta: - “Ao longo destes dois dias, vivenciamos momentos de reflexão, aprendizado, homenagens e encontros que reafirmam a grandeza da obra de Patativa do Assaré. Seu legado permanece vivo, inspirando gerações e fortalecendo a literatura, a cultura popular e a identidade do povo nordestino e brasileiro.”

O professor Dr. Luiz Tadeu Feitosa, titular do Departamento de Ciências da Informação, da Universidade Federal do Ceará – UFC, ministrou palestra com o tema: Cantos, Rimas, Gorjeios - Eu e o ninho poético Patativano! Ele confidenciou para o Cultura em Debate que conviveu com o poeta dos 88 aos 94 anos de vida poeta: - “Foi uma convivência muito bacana, foi a melhor coisa, vim para pesquisar a obra de Patativa e acabei conhecendo o homem Antônio Gonçalves, convivi com ele e as histórias dele são muitas; quando eu cheguei aqui vi que não era um objeto (de estudo) eu tinha um sujeito e este sujeito especial, que era mito ainda em vida que tinha um coração gigante, sujeito de uma mente brilhante, primorosa de uma educação fantástica de um conhecimento impressionante para quem foi como ele - homem simples da terra que era filósofo por excelência; então Assaré, deve se orgulhar muito dessa figura do Patativa, porque onde tiver Patativa tem Assaré e, onde tiver Assaré tem Patativa”. Concluiu dizendo que: - “Patativano é um adjetivo que cabe na poesia Patativano e, nós somos Patativano, a gente Patativa deu um tempo pra nós Patativano, um espaço Patativano e, nós viramos sujeitos Pata-

tivanos a poesia dele é universal é magnífica e a gente não pode perder aquilo que ele lutou tanto para conseguir que é tornar poesia dele universal”.

A jovem senhora - Antonia Gonçalves (Avai), neta do poeta Patativa do Assaré, presidente da Fundação Memorial Patativa do Assaré, afirmou para o Jornal Leia Sempre Brasil que: - “Estamos dando continuidade a história que vovô construiu no decorrer dos seus 93 anos de vida, então a fundação ela tem um festival como seu principal evento anual onde a gente reúne artistas da região, violeiros, poetas, grupos culturais; o festival vem crescendo a cada ano, essa terceira edição tem o título - Minha terra, Minha gente, Minha vida; que é a tríade que representa Patativa do Assaré muito bem, ele era isso, ele era vida dele, era a terra dele - Patativa vivia para Assaré e por Assaré e a instituição continua com este trabalho o festival foi dois dias voltados também para as poetisas, então, a gente teve a presença das poetisas de pesquisadoras que fazem essa pesquisa sobre este diálogo que vovô construiu com as poetisas durante a sua vida e trouxemos pessoas que conviveram vovô e tiveram uma grande importância na vida vovô e esse é o trabalho da fundação que é manter viva o nome poeta; é valorizar a cultura popular e continuarmos com o legado Patativa do Assaré”.

O evento permitiu uma reflexão sobre a produção poética de Patativa do Assaré, momento dedicado ao estudo das múltiplas linguagens, significados, musicalidade e contribuição, legado deixado para a cultura popular brasileira. com isso, o Memorial de Patativa do Assaré, guarda um farto patrimônio material de grande valor histórico do poeta, muito bem preservado.





**UMA
FAISCA
PODE VIRAR UMA
TRAGEDIA**

Não utilize fogo para limpar terrenos ou
queimar lixo. Quando o fogo foge do
controle, quem perde é a natureza.

Viu uma queimada?
Denuncie. Ligue para o 153 ou preencha
o formulário que está no QRCode.

Secretaria de
Meio Ambiente e
Mudança do Clima

Crato
PREFEITURA

TRIBUNA SINDICAL

Analistas de gestão reforçam diálogo com a Prefeitura e eleição na FETAMCE repercute na agenda do SINDSMCRATO

O Sindicato dos Servidores Municipais do Crato (SINDSMCRATO) teve uma semana marcada pelo acompanhamento das pautas dos analistas de gestão e pelo fortalecimento da representação da entidade no movimento sindical cearense.

Durante a Expocrato, representantes dos analistas de gestão, acompanhados pelo SINDSMCRATO, entregaram ao prefeito do Crato um pedido de audiência para que, após o encerramento da feira, a gestão municipal receba a categoria e discuta as principais pautas de interesse dos servidores. A iniciativa reforça o compromisso do sindicato em manter o diálogo com a administração municipal e acompanhar de perto as reivindicações da categoria.

A semana também foi marcada pela repercussão do XI Congresso da FETAMCE. Durante o evento, realizado na semana anterior, o presidente do SINDSMCRATO, Samuel Siebra, foi eleito para compor a Executiva da Federação dos Trabalhadores no Serviço Público Municipal do Estado do Ceará (FETAMCE), assumindo a Diretoria de Saúde do Trabalhador. A eleição amplia

a participação do sindicato nas discussões estaduais e fortalece a representação dos servidores municipais do Crato na construção de políticas voltadas à valorização do serviço público e à saúde do trabalhador.

O SINDSMCRATO segue acompanhando as pautas das categorias, fortalecendo a organização dos servidores e atuando para garantir avanços nas reivindicações do funcionalismo municipal.





SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



CARIRI

Novos docentes tomam posse e reforçam ensino, pesquisa e extensão na URCA

A Universidade Regional do Cariri (URCA) deu mais um passo significativo para o seu fortalecimento institucional. Em solenidade realizada nesta terça-feira (14), 58 novos professores efetivos tomaram posse. O evento aconteceu no novo auditório Professora Maria Sarah Esmeraldo Cabral — uma das fundadoras da instituição —, com capacidade para 500 pessoas. O auditório esteve praticamente lotado.



A cerimônia foi marcada pela emoção dos novos docentes e de seus familiares, sendo presidida pelo Reitor da URCA, professor Carlos Kleber de Oliveira. O evento contou ainda com a presença da vice-reitora, professora Socorro Vieira, e da secretária da Ciência, Tecnologia e Educação Superior (Secitece), Sandra Monteiro, que representou o Governo do Estado, além de pró-reitores, diretores de centro e assessores.

Na ocasião, esteve representando os novos docentes empossados, o professor do curso de Letras, campus de Campos Sales, Felipe Alves. Ele destacou a trajetória dos novos professores e a vitória obtida, além de falar da importância da URCA no contexto regional de formação profissional.

O maior investimento em recursos humanos da história da URCA

Com a chegada desses novos profissionais, a URCA soma 221 docentes empossados desde 2024, o que representa um acréscimo de **63%** no quadro de professores da universidade.

"É a maior investida em recursos humanos de nossa história", afirmou o reitor Carlos Kleber de Oliveira.

O reitor agradeceu aos recém-empossados por terem escolhido a URCA para compartilhar seus conhecimentos, destacando que todos superaram um processo seletivo rigoroso e altamente concorrido. Ele lembrou também que o primeiro concurso da história da universidade ocorreu em 1994.

"Essa posse de praticamente 60 novos docentes chega para reforçar o compromisso com a universidade pública, gratuita e de qualidade. São docentes de todas as áreas do conhecimento, destinados a todos os campi e cursos", ressaltou o reitor.



Avanços e conquistas institucionais

Durante o evento, a administração da universidade destacou outras conquistas recentes e em andamento para a comunidade acadêmica:

- Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos (PCCV): Conquistado para os servidores e em vigor desde 2025.
- Restaurante Universitário: Ampliação do serviço para garantir refeições a todos os cursos.
- Expansão para Mauriti: Obras e planejamentos em andamento para o campus de Mauriti, que recentemente implantou o curso de Engenharia Agrônoma.

Compromisso com a transformação social

A secretária da Secitece, Sandra Monteiro, parabenizou os novos professores e ressaltou a relevância das parcerias com os municípios e a sociedade para impulsionar as ações das instituições vinculadas ao Estado.

"Ensinar é inspirar, formar profissionais e lideranças comprometidas. Educar é ter empatia com os colegas e com o lugar onde se trabalha. Que vocês possam fazer da educação um instrumento de transformação social", frisou a secretária, desejando uma carreira longa e pautada pelo diálogo, pesquisa e extensão.



A vice-reitora, professora Socorro Vieira, também deu as boas-vindas aos empossados, enfatizando o papel de renovação que o grupo traz para a instituição.

"É um momento histórico, sob a perspectiva da esperança e da renovação, com a capacidade de sonhar e construir uma universidade ainda mais comprometida", concluiu.





**SINDICATO DOS
TRABALHADORES NAS
INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO
CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE**

**JUNTOS
SOMOS MAIS
FORTES!**



FILIE-SE Ao SINDICATO!

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

COTIDIANO

24 anos de saudades do poeta Patativa do Assaré é celebrado pelos amantes da poesia no Cariri cearense

A biografia e a literatura dentre os muitos trabalhos acadêmicos publicados registram-se na história do poeta cearense como sendo - "um dos maiores representantes da cultura popular da literatura de cordel no Brasil". O Antônio Gonçalves da Silva, faleceu aos 93 anos de idade no dia 8 de julho de 2002 (há exatos 24 anos) acometido por uma pneumonia e problemas renais de infecção na vesícula, levando a óbito por falência múltipla dos órgãos.

Na vida do poeta Patativa do Assaré, a sua poesia mostrou de forma crítica, a realidade social dos migrantes nordestinos e a vida sofrida de um povo camponês que passou a ter voz no cenário nacional da época, introduzindo assim, um outro olhar para com essa gente que clamava por dias melhores. A escrita poética de Patativa, transformou as dores humana e ambiental em belezas sertanejas nos versos imortais fruto da parceria do autor com o Rei do Baião, deixou um clássico poema conhecido "Triste Partida", musicalizada pelo sanfoneiro Luiz Gonzaga.

De acordo com a data de seu nascimento também tem sido muito festejada e referenciada no dia 5 de março [1909] de cada ano, onde diversas instituições incluindo a sua cidade natal a Serra de Santana, terra que o poeta Patativa nasceu, passando a ser visitada com muita frequência os diversos



nossa gestão, foi o resgate dos festivais de quadrilha do município (passou um tempo paralisada) no passado recente".

Ele falou ainda que o: - **"Assaré já foi terra de grandes festivais de quadrilha, conseguimos aos poucos desde 2021, por meio de uma festa on-line era o que podíamos fazer neste momento e de lá pra cá só cresceu"**. Ele concluiu afirmando que: - "Neste 2026 tivemos uma grande edição com de grupos de quadrilhas de regiões diferente, como também as quadrilhas locais, escolares e as quadrilhas do serviço de assistência social - que é o Arraiá da Inclusão; uma das satisfações da gente trabalhar a inclusão isso é muito importante, só agradecemos as parcerias, temos um vínculo muito amplo e muito sério com a fundação memorial que é parceira do município, tem convênio com o município e trabalhamos a todo momento para fortalecer essa parceria, mas Assaré não se resume ao Patativa, ele é a nossa base a nossa principal referência, temos sanfoneiros, violeiros, artistas plásticos, artesãos, gastronomia, a religiosidade é muito forte e temos agora o mês de setembro a festa do pau da bandeira de Nossa Senhora Das Dores que é uma festa grandiosa e agente como secretária estamos sempre apoiando e nossa igreja é um grande cartão postal, atraindo turistas, devotos (religiosos) que vêm visitar Nossa Senhora das Dores, temos uma imagem de Nossa Senhora de Fátima que veio de Portugal por meio do trabalho do Padre Zé Ricardo, foi uma réplica que veio da original de Portugal para o Brasil - isso só fortalece a nossa cultura, da religião, a cultura artística, a cultura da poesia da literatura que é referência do Assaré. Finalizou agradecendo que: - **"Assaré agradece pela cobertura do evento, estamos de porta abertas para receber os turistas, visitantes e imprensa, pois estamos aqui a cada dia para trabalhar, é um trabalho arduo, não é fácil fazer cultura, é diante das políticas públicas municipais, estaduais e federais que a coisa tem melhorado muito"**.

- O professor Dr. Luiz Tadeu Feitosa, titular do Departamento de Ciências da Informação, da - UFC, desde 1992; Graduado em Biblioteconomia pela UFC - 1989. Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP; Doutor em Sociologia pela UFC; Pesquisa de Pós-doutorado em Estudos de Comunicação e Sociologia na Universidade do Minho, Braga - Portugal. Atualmente é professor do Mestrado em Ciência da Informação da UFC.

Outro registro importante realizado durante o evento pelo Jornal Leia Sempre Brasil, foi a entrevista obtida com exclusividade com o senhor secretário de cultura da cidade de Assaré - Tony Almeida, que afirmou: "É um prazer imenso estar participando de mais um evento cultural na cidade de Assaré, neste 08 de julho, aniversário de morte do poeta Patativa - a gente faz um evento não em comemoração a morte do poeta, mas, sim na continuidade a obra viva do poeta, isso é muito importante porque Assaré é uma terra cultural onde a gente tem vários eventos durante o ano - inicia praticamente com a festa do Patativa, aniversário de nascimento e morte (05 de março) onde fazemos a semana de arte e cultura do Assaré, são cinco dias de muitas comemorações, além de shows, a gente trabalha este formato de fomentar a gastronomia, o artesanato; trazendo os artistas locais e encerrando com grandes shows nacionais e regionais, a partir daí é só festa durante o ano inteiro, temos um trabalho que completará seis (6) anos a frente da secretaria de cultura e, uma das maiores conquistas que fizemos na



equipamentos que leva o nome do poeta e incluindo o Memorial Patativa do Assaré.

Sendo assim, o 3º Festival Patativa do Assaré de Poesia, foi marcado pela presença de diversos participantes (professores, pesquisadores, estudantes, poetas e artistas, gestores culturais) dentre eles:

- Antônia Albeniza Gomes, bibliotecária do Instituto Federal do Ceará, Formada em Letras pela Universidade Regional do Cariri URCA; Especialista no Ensino da Língua Materna pela Universidade Estadual do Ceará - UECE.Prof.





PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

MODA MASCULINA, FEMININA E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento

SEGUNDA À SEXTA

08:00 às 18:00

SÁBADO

08:00 às 14:00



CARIRI

Juazeiro do Norte realiza Romaria pelos 92 anos de falecimento do Padre Cícero

Juazeiro do Norte recebe, entre os dias 17 e 20 de julho, a Romaria em memória dos 92 anos de falecimento do Servo de Deus Padre Cícero Romão Batista. Com o tema "Juazeiro, refúgio dos náufragos da vida e nossa casa" e o lema "No Céu, pedirei a Deus por todos vós", a programação deve reunir milhares de romeiros de diversas regiões do país.



Foto: Reprodução/Site da Prefeitura de Juazeiro do Norte

Considerada a "Meca do Nordeste", a cidade reforça, durante a romaria, sua importância como um dos principais destinos de turismo religioso do Brasil, impulsionando a economia local com a movimentação de hotéis, pousadas, ranchos, comércio e serviços.

A programação inclui missas, momentos de oração, terços, ofícios religiosos e quermesses na Basílica Santuário Nossa Senhora das Dores e na Capela do Socorro. O ponto alto da romaria será na segunda-feira (20), às 6h, com a tradicional Missa em sufrágio da

alma do Padre Cícero, celebrada na Capela do Socorro, local onde estão os restos mortais do sacerdote.

A romaria é promovida pela Pastoral de Romaria, com apoio da Prefeitura de Juazeiro do Norte, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Romaria (Sedetur). Após esta celebração, o calendário religioso da cidade segue com a tradicional Romaria de Nossa Senhora das Dores, em setembro, uma das maiores manifestações de fé do Nordeste.



UM NOME QUE NOS LEMBRA:

OUVIR, APRENDER E CUIDAR.

ANANDUÁ

DE ORIGEM INDÍGENA,
SIGNIFICA “**SABEDORIA**”.



POLÍTICA

Eduardo Girão oficializa candidatura ao Governo do Ceará no dia 2 de agosto

O senador Eduardo Girão (Novo) dará mais um passo na corrida eleitoral de 2026 ao oficializar sua candidatura ao Governo do Ceará no próximo dia 2 de agosto. A informação foi confirmada pela assessoria do parlamentar, que informou que, nesta data, será realizada a subida da ata com a formalização de seu nome para a disputa estadual.

A pesar da oficialização da candidatura, a equipe de Girão esclareceu que ainda não foi definida a data do evento político que marcará sua apresentação oficial como candidato do Partido Novo ao Palácio da Abolição.

Com a confirmação, Eduardo Girão se consolida como um dos nomes da oposição na disputa pelo comando do Executivo cearense. O senador tem adotado um discurso voltado ao combate à corrupção, à redução do tamanho do Estado, ao equilíbrio das contas públicas e ao fortalecimento da segurança pública, bandeiras que vêm sendo defendidas pelo Novo em âmbito nacional.

A entrada definitiva de Girão na corrida eleitoral amplia o cenário da sucessão estadual, que deve reunir candidatos da base governista e da oposição em uma das disputas mais acirradas dos últimos anos no Ceará. Nos próximos meses, a expectativa é pela definição das alianças partidárias e da composição das chapas que disputarão o Governo do Estado nas eleições de outubro.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

**EU SOU
SERVIDOR E SERVIDORA**



**EU DEFENDO
MEUS DIREITOS.**



**EU SOU DE LUTA.
SOU DA MINHA CATEGORIA.**



**EU SOU CRATENSE,
SOU SERVIDOR,
SOU SINDICALISTA.**



FILIE-SE!

@sindsmcratonaluta

POLÍTICA

Deputado Pedro Lobo afirma que a ExpoCrato é o Cariri em festa

O deputado estadual Pedro Lobo (Republicanos) participa ativamente da ExpoCrato 2026. “O evento é mais do que a maior exposição agropecuária do Norte e Nordeste, a ExpoCrato é um espaço que movimenta a economia, fortalece a agricultura, valoriza o artesanato, impulsiona os pequenos negócios e celebra a riqueza da nossa cultura”, destaca o parlamentar.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Pedro Lobo considera uma oportunidade para produtores, empreendedores e expositores apresentarem seu trabalho, gerarem renda e mostrarem o potencial da nossa região para todo o Brasil.

A programação segue até o dia **19 de julho**, com exposições, atrações cultu-

rais, grandes shows e muitas oportunidades para quem visita o Parque de Exposições Pedro Felício Cavalcanti.

“O Crato está de braços abertos para receber você. Venha viver a energia e a tradição da ExpoCrato 2026”, ressalta Pedro.