

#354

JORNALISMO
POPULARPolítica • Cariri
Ceará • Cultura

Jornal
Leia Sempre Brasil 
leiasemprebrasil.com.br

    

DESTAQUES
DA SEMANACariri, Ceará e Brasil
com olhar crítico e
compromisso social

JORNALISMO POPULAR, PLURAL E PROGRESSISTA



CRATO REALIZA 21ª PARADA DA DIVERSIDADE LGBTQ+ COM FOCO EM RESISTÊNCIA E CIDADANIA

EVENTO REÚNE CULTURA, EMPREENDEDORISMO E AÇÕES DE SAÚDE NO CENTRO CULTURAL DO ARARIPE, REFORÇANDO A LUTA POR DIREITOS, INCLUSÃO E ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA PESSOAS LGBTQ+ NO CARIRI.

A cidade do Crato realiza nesta sexta-feira, 8, a 21ª edição da Parada da Diversidade LGBTQ+, considerada um dos principais atos de visibilidade e defesa dos direitos da comunidade LGBTQ+ no Cariri. O evento

acontece no Centro Cultural do Araripe, reunindo shows, performances, feira de empreendedorismo e ações de promoção à saúde. Promovida pela Adacho Cariri, com apoio dos governos municipal, estadual

e federal, a Parada vai além do caráter festivo e reforça pautas ligadas ao combate à discriminação, inclusão social, acesso à saúde, mercado de trabalho e enfrentamento à violência contra pessoas LGBTQ+.

Instituto
Anandua

ENTRE EM CONTATO CONOSCO

 @os_anandua
 (88) 9. 8892-2202
 os.anandua@gmail.com



 **ENDEREÇO - SEDE:**
Juazeiro do Norte
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131,
SALA 104, PLANALTO.

DIVERSIDADE

Parada da Diversidade do Crato reforça luta por direitos e inclusão no Cariri

A cidade do Crato recebe nesta sexta-feira, 8, a 21ª edição da Parada da Diversidade LGBTQ+, evento que se consolidou como um dos maiores atos de visibilidade, resistência e afirmação de direitos da comunidade LGBTQ+ na região do Cariri cearense. Mais do que uma celebração marcada por cores, música e manifestações culturais, a iniciativa carrega um forte simbolismo político e social em defesa da cidadania, da inclusão e do combate à discriminação.

Humanos.

Ao longo de mais de duas décadas, a Parada da Diversidade do Crato se transformou em um espaço de expressão cultural, mobilização política e fortalecimento da luta por igualdade. Em uma sociedade onde a população LGBTQ+ ainda enfrenta episódios de violência, preconceito e exclusão, ocupar os espaços públicos também representa um ato de resistência e afirmação da própria existência.

Para os organizadores, a Parada



Foto: Reprodução/Redes Sociais



Foto: Reprodução/Redes Sociais

A programação acontece no Centro Cultural do Araripe, no Largo da RFFSA, reunindo apresentações musicais, performances artísticas, feira de empreendedorismo “Elas por Elas”, além de ações de promoção à saúde e distribuição de insumos de prevenção. O evento é promovido pela Associação de Defesa, Apoio, Cidadania, Humanização e Orgulho do Crato e Região do Cariri - Adacho Cariri - entidade que atua na defesa dos direitos humanos e no fortalecimento das pautas LGBTQ+ no interior cearense.

A edição deste ano conta com apoio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Diversidade, da Prefeitura Municipal do Crato, através da Secretaria de Direitos Humanos, além do Governo Federal, via Ministério dos Direitos

vai além do aspecto festivo. O evento é visto como um momento de reivindicação por direitos básicos, como acesso à saúde, oportunidades no mercado de trabalho, proteção jurídica contra a discriminação e políticas públicas de inclusão social. A manifestação também reforça a necessidade do enfrentamento à violência contra pessoas LGBTQ+, pauta que permanece presente no debate nacional.

Segundo a Adacho Cariri, celebrar a diversidade é também uma forma de reafirmar a importância do orgulho como resposta política diante da intolerância. A entidade destaca que, enquanto persistirem desigualdades e violações de direitos, movimentos como a Parada continuarão sendo necessários para garantir visibilidade e fortalecer a

luta por respeito e cidadania.

Além da mobilização social, a Parada da Diversidade também movimentará a cena cultural e econômica do Cariri, atraindo público de diferentes cidades da região e fortalecendo atividades ligadas ao comércio, turismo

e economia criativa. O evento já integra o calendário de manifestações culturais e sociais do sul do Ceará, consolidando o Crato como um dos principais polos de debate sobre diversidade e direitos humanos no interior nordestino.



EDITORIAL



📷 Foto: Lucianna Ferreira - Cedeca Ceará/Acervo Fundo Brasil

A luta permanente da comunidade LGBT+ no Brasil e no Ceará

Falar sobre a realidade da comunidade LGBT+ no Brasil é falar sobre um país marcado por contrastes profundos. Ao mesmo tempo em que o Brasil acumula avanços históricos no reconhecimento de direitos, também continua convivendo com altos índices de violência, discriminação e exclusão social contra pessoas LGBT+. O Ceará, embora seja referência em algumas políticas públicas de diversidade no Nordeste, também reflete essas contradições.

Nas últimas décadas, o movimento LGBT+ brasileiro conquistou espaços importantes. O reconhecimento da união estável homoafetiva pelo Supremo Tribunal Federal, a criminalização da homofobia e da transfobia, o direito ao casamento civil igualitário e o avanço de políticas públicas de inclusão representam marcos históricos de uma luta construída por movimentos sociais, organizações civis e ativistas que enfrentaram décadas de preconceito e invisibilidade.

No Ceará, o cenário também apresenta avanços relevantes. O estado passou a ampliar estruturas institucionais voltadas à pauta da diversidade, criou mecanismos de proteção social e fortaleceu políticas ligadas aos direitos humanos. A criação da Secretaria da Diversidade pelo Governo do Estado simboliza um reconhecimento institucional da necessidade de políticas específicas para uma população historicamente marginalizada.

Mas os avanços legais e institucionais não foram suficientes para eliminar a violência cotidiana. O Brasil continua figurando entre os países com maiores índices de assassinatos de pessoas trans no mundo. Travestis e mulheres trans seguem sendo as maiores vítimas da exclusão social, da violência urbana e da falta de oportunidades no mercado formal de trabalho.

A violência não é apenas física. Ela também aparece na rejeição familiar, no abandono escolar, no bullying, no preconceito religioso, na dificuldade de acesso ao emprego e até mesmo no atendimento em serviços públicos. Em muitas cidades do interior brasileiro – inclusive no Nordeste – assumir a própria identidade ainda significa enfrentar julgamentos, ameaças e isolamento social.

O Ceará, apesar de avanços institucionais, também convive com essa realidade. Casos de agressão, discriminação e violência contra pessoas LGBT+ seguem ocorrendo tanto nos grandes centros quanto em municípios menores. Em regiões interioranas, o preconceito muitas vezes se manifesta de forma silenciosa, mas igualmente cruel, limitando oportunidades e impondo barreiras sociais invisíveis.

Outro desafio está no campo político e cultural. Nos últimos anos, o debate sobre diversidade passou a enfrentar forte polarização ideológica no Brasil. Pautas ligadas à identidade de gênero, educação sexual e direitos LGBT+ passaram a ser alvo frequente de disputas políticas e campanhas de desinformação. Em muitos momentos, direitos básicos passaram a ser tratados como temas de confronto moral e eleitoral.

Ao mesmo tempo, existe uma reação crescente da sociedade civil organizada. Paradas da Diversidade, coletivos culturais, organizações de direitos humanos e movimentos estudantis seguem ocupando espaços públicos e promovendo debates sobre inclusão, respeito e cidadania. Essas mobilizações cumprem papel fundamental na construção de visibilidade social e na pressão por políticas públicas mais efetivas.

Atualmente, o debate sobre diversidade já não está restrito aos grandes centros urbanos. Ele chega ao interior, às escolas, universidades, câmaras municipais e redes sociais, ampliando a discussão sobre igualdade e direitos humanos.

Ainda assim, os desafios permanecem enormes. Garantir direitos no papel é apenas uma parte da luta. O grande desafio continua sendo transformar direitos legais em respeito concreto no cotidiano das pessoas. Isso exige educação, políticas públicas permanentes, combate à desinformação e, sobretudo, compromisso coletivo com a dignidade humana.

A comunidade LGBT+ brasileira continua resistindo porque ainda precisa resistir. E enquanto houver violência, discriminação e exclusão, manifestações de orgulho, ocupação de espaços e mobilização social continuarão sendo não apenas celebrações de identidade, mas também atos políticos de sobrevivência e afirmação da cidadania.

Leia Sempre
Brasil

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE
BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO
INDEPENDENTE PATROCINADA
POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Ed. nº 354 de
08.05.2026 a 14.05.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima,
Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual
solidária, nos envie mensagens
reclamações ou solicitações.

Quer enviar
matérias e sugestões
de pautas?

📞 Whatsapp: (88) 9.8230-6448

✉ E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios:
Lilian Soares

Editoria de Esportes:
Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas:
Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade,
Íris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite,
Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel,
Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias,
Samuel Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.



PANORAMA POLÍTICO TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL [LEIASEMPRESBRASIL.COM.BR](http://leiasemprebrasil.com.br)



Nomes

O vereador Bilinha (PT) informando que ainda não decidiu quem será seu deputado federal nestas eleições de 2026. Está avaliando. Para estadual vai com Luciano Basílio seu irmão que tenta uma cadeira na Assembleia Legislativa.

SEM APOIO

Os vereadores do PT do Crato não apoiam nenhum candidato do partido para a Câmara dos Deputados. Os parlamentares optaram por apoiar nomes de outras legendas políticas. Nos bastidores dizem que os vereadores não foram procurados por lideranças petistas para fechar apoios para a Câmara dos Deputados. O diretório municipal da legenda ainda não se pronunciou sobre o assunto.

FEDERAÇÃO

O PT no Ceará avalia que a Federação da Esperança formada por PT, PV e PC do B pode eleger até quatro deputados federais. Fernando Santana é apontado como o mais votado sendo seguido por fortes nomes do PT como Zé Airton e Raimundinho da Fetraece.



SEM FOME

O Programa Ceará Sem Fome, iniciativa do Governo do Ceará voltada ao enfrentamento da insegurança alimentar, realiza, entre os meses de maio e junho, uma série de festivais em todas as regiões do estado. Ao todo, serão 35 eventos que destacarão histórias de superação, talentos e iniciativas que vêm transformando comunidades. Além disso, os festivais buscam incentivar a geração de renda e fortalecer o protagonismo social das pessoas atendidas.

FORTE NO CRATO

O deputado federal Yuri do Paredão (MDB) mostrando força na cidade do Crato, tem o apoio de nove vereadores. Além disso, vem ampliando seu palanque conversando com diversas lideranças comunitárias e políticas na terra de Bárbara de Alencar. André Figueiredo conta com 5 vereadores o apoiando o deputado federal Luiz Gastão com mais quatro apoiadores no legislativo municipal.

Foto: Lula Marques/ Agência Brasil



HORA DA VERDADE

O escândalo do Banco Master caiu no colo do centrão e do bolsonarismo. Não adiantou muito a tentativa de enterrar a CPI e o acordão de Alcolumbre e Flávio Bolsonaro para livrar a cara da bandidagem da cadeia com o veto do PL da Blindagem

- que na realidade deveria ser chamado PL Fernandinho Beira-mar. Ciro Nogueira e outros nomes fortes da direita estão citados nesse escândalo do Master. Jair Bolsonaro e Tarcísio de Freitas receberam doações nas eleições de 2022 de gente ligada a Vorcaro. Uma confusão sem tamanho.

BOA DISPUTA

O empresário Rafael Branco na luta para sair bem votado no Crato. Dos nomes que circulam pela cidade é o único que reside em Crato e vem conversando com várias lideranças com um discurso simples: precisa de 18 mil votos para sair bem votado no Crato e disputar uma vaga na Câmara dos Deputados pelo Podemos. Nos bastidores dizem que isso é possível devido ao bom trabalho desenvolvido por Rafael Branco no Crato até o momento.

SAMUEL SIEBRA

O professor Samuel Siebra confirmando dobradinha com Inácio Arruda para as eleições deste ano. Siebra é professor e líder sindical em Crato. A promessa é o PC do B ter boa votação para a assembleia e câmara dos deputados.

NOME NOVO

O líder comunitário Jerônimo Gonçalves vai sair candidato a deputado estadual pelo Psol. Jerônimo é uma emergente liderança comunitária da cidade de Barbalha e vai dar um molho progressista no debate de temas importantes na campanha eleitoral deste ano.

PROGRAMA

A Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Rural e Recursos Hídricos, anuncia a abertura do processo de credenciamento para o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), na modalidade Compra com Doação Simultânea (CDS). O evento de lançamento e orientação técnica ocorrerá no dia 14 de maio, às 9h, no Sindicato dos Trabalhadores Rurais, localizado na Rua Pedro II, 56, no Centro do Crato.



ACIDENTES

O vereador Tota Lobo (PT) do Crato cobrando melhorias na Avenida Padre Cícero para diminuir com urgência o número de acidentes. Tota tem insistido nessa reivindicação. E alertando que o número de acidentes não diminuiu. Pede melhoria na sinalização de trânsito.



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

O DIABO VESTE PRADA 2

Em 2006, fui das pessoas que assistiu a jovem Andy Sachs conseguir seu primeiro emprego na Runway Magazine, a mais importante revista de moda de Nova York.

E, como milhares de telespectadoras, acompanhou os percalços pelos quais ela precisou passar para ser a assistente da editora-chefe da revista, Miranda Priestly, (inspirada em Anna Wintour, lendária editora-chefe da Vogue norte-americana), a dama de ferro do mundo fashion, uma mulher muito elegante, detalhista, exigente e com a língua afiada. Alguém ao mesmo tempo temida, imponente, odiada e admirada, que parece não ter medo de nada nem de ninguém: a não ser depender da ajuda do outro. Eis a complexidade do ser humano.

Baseado no livro de Lauren Weisberger, O Diabo Veste Prada, que nunca foi um filme só sobre moda, é uma daquelas comédias dramáticas que nos mostra o crescimento pessoal e profissional de uma mulher (Andy) no exigente mundo da moda. A película, que teve um orçamento de US\$ 41 milhões, arrecadou US\$ 300 milhões em todo o mundo conquistando o 12º filme de maior bilheteria do mundo em 2006.

E por que o diabo veste prada? Ora, quando os homens assumem os cargos de poder, eles são considerados geniais por serem autoritários, por submeterem seus subordinados a jornadas extenuantes de trabalho fazendo-os abdicar de compromissos pessoais etc. Quando são as mulheres...

Em 2026, uma das mais emblemáticas narrativas contemporâneas sobre a força das mulheres nos bastidores da moda, ganha uma continuação em O Diabo Veste Prada 2, reunindo parte do elenco original (Meryl

Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci). Adrian Grenier (Nate), antigo namorado de Andy, não apareceu nesta nova versão, já que agora o foco não são mais os relacionamentos pessoais. Mesmo assim, Sachs conhece um possível novo pretendente (Patrick Brammall). Quanto à direção, permanece David Frankel, enquanto o roteiro é novamente assinado por Aline Brosh McKenna.

Como nem só de nostalgia vive Hollywood, novos nomes integram o elenco como: Kenneth Branagh, Lucy Liu e Justin Theroux para ampliar os horizontes da história, que se passa em um novo momento da indústria da moda, focada na sustentabilidade, tecnologias sociais e em um consumidor mais exigente.

Se no primeiro filme o foco era no amadurecimento pessoal e profissional de Andy, no segundo; a narrativa se concentra na própria sobrevivência da indústria fashion, agora dominada pela era digital. Antes, símbolo de status, a moda transformou-se em um espaço de disputa ética e cultural, já que para além da necessidade de vestir, ela funciona como uma linguagem visual que reflete e questiona valores sociais, econômicos e políticos.

Além disso, convenhamos que em duas décadas o público também mudou. Chegou à geração Z buscando experiências novas, narrativas reais e intensas. Não bastasse, há muitos streamings, ou seja, o filme precisa ser uma experiência transformadora para levar o espectador a sair do conforto de sua casa.

Se o público mudou, as personagens também, como é o caso de Emily Charlton, que de assistente ambiciosa em O Diabo Veste Prada 1, assume uma posição de poder na versão 2, podendo contribuir para mudar os rumos da Runway Magazine. Difícil não lembrar a



obra Pedagogia do Oprimido, do educador Paulo Freire, quando ele diz: "Quando a educação não é libertadora, o sonho do oprimido é ser o opressor", isto é, oprimidos tendem a reproduzir a violência sofrida. Aqui, antigas subordinadas (Emily Charlton) tentam colocar de escanteio seu antigo algoz, Miranda, outras preferem ajudá-la a enfrentar uma crise sem precedentes após ser "cancelada" nas redes sociais e salvar a Runway (Andy Sachs).

Por falar em Miranda Priestly, antes símbolo absoluto de poder, agora percebe que seu castelo pode ruir a qualquer instante. Já Andy deixa de ser uma assistente desengonçada e pouco ligada ao

mundo da moda, transforma-se numa profissional de sucesso (é demitida no dia em que recebe um importante prêmio jornalístico e é contratada sem Miranda saber) para um cargo de alto escalão: editora de matérias especiais da Runway. Embora Andy não seja mais a mesma nem seu guarda-roupa, seus valores éticos permanecem os mesmos.

O Diabo Veste Prada 2, que em único final de semana já arrecadou US\$ 233 milhões de dólares, é um daquelas narrativas inteligentes, nostálgicas, irreverentes, reflexivas, com um cenário lindo e looks glamourosos, que olha para trás e segue em frente.



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI
HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL

Juazeiro do Norte e o projeto Lei do Circo

A cultura do circo resiste há séculos, desde a antiguidade, remonta a mais de 5.000 anos. As suas origens estão na China, Egito e Roma Antiga (o "Circus Maximus" - a maior arena de entretenimento da antiguidade). Mais tarde em 1768 na Inglaterra, Philip Astley modernizou o cenário do circo tradicional, com picadeiro circular e lona e uniu habilidades equestres, acrobatas e palhaços.

A arte se desenvolveu de espetáculos populares de saltimbancos, circo contemporâneo com seus itinerantes icônicos. Segundo alguns pesquisadores, foi no Brasil do século XVI que a presença de artistas circenses foi notada, embora os registros oficiais ganharam força no século XIX, por meio do trânsito das famílias europeias.

O circo se tornou parte essencial da cultura popular brasileira, especialmente nas áreas interioranas. Muitas companhias são formadas por famílias circenses que transmitem suas habilidades de geração em geração. A figura símbolo do circo no Brasil é o palhaço Piolin. Ele marcou um tempo com seu humor e talento, sendo reconhecido por intelectuais e artistas. Recebeu várias homenagens, dentre elas, instituíram o dia 27 de março, data de nascimento do palhaço, como o dia do circo no Brasil.

Considera-se a magnitude do circo por ser uma das formas mais completas de expressão cultural. Consegue reunir arte, tradição e emoção em um único espaço. Encanta público de todas as idades. Não é um mero entretenimento, pois promove a inclusão ao alcançar diferentes regiões e é capaz de preservar saberes transmitidos de geração em geração no âmbito das famílias circenses. Por outro lado, o circo favorece para a formação artística e humana das pessoas, motivando a criatividade, disciplina e superação ao gerar momentos inéditos de conexão e alegria, reforçando o poder da arte como ferramenta de transformação social.

Temos um legítimo representante da comunidade circense, Damião Teles, enquanto suplente de vereador fez valer seu compromisso de fortalecer e propor políticas públicas para a comunidade circense de Juazeiro do Norte. É certo que o nosso vereador foi formado na escola da Dra. Cristina Diogo, socióloga, pesquisadora, produtora cultural e andarilha desse nordeste da arte brotando em



Foto: Reprodução/Redes Sociais

toda sua vastidão. O que deve ser ressaltado é a valentia e determinação de Damião Teles que na primeira oportunidade como legislador fez valer, valorizar e reconhecer o trabalho de seus parceiros na Companhia Tem Sim Senhor (referencia local de teatro e circo), O Ponto de Cultura Circo Escola, Trupe do Risadinha, Circo Sangine, Eco Circo Teatro Marias do Sertão e o projeto Companhia Amundiçados, entre outros. São dezenas de famílias dos bairros populares e periféricos do município que encontraram na arte circense uma forma de resistir e celebrar as potencialidades coletivas e comunitárias.

Josivan Lima participou da mobilização e da sessão onde foi votado o PL do Circo. E enfatizou: "Hoje não estamos aqui apenas para defender um Projeto de Lei. Estamos aqui para defender uma história, uma cultura e um modo de vida que há gerações encanta, educa e emociona o nosso povo... o circo não chega apenas com lona, caminhão e espetáculo. O circo chega com memória, com trabalho, com infância, com sonho e com dignidade. Onde o circo arma sua lona, ele também planta esperança."

Sigamos avançando na construção de políticas públicas para a comunidade circense. Salve.



REFERÊNCIA NACIONAL NO ATENDIMENTO

A Sala do Empreendedor conquistou pela 2ª VEZ O SELO DIAMANTE, o maior reconhecimento concedido pelo Sebrae.

Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho



Crato
PREFEITURA

CULTURA



Imagem ilustrativa: Desenvolvido com IA (Chat GPT)

DOIS MAIS DOIS SÃO CINCO



Por José Oberdan Leite

Professor

Ela abria a boca pra falar e a variação instantânea da função do silêncio reinava. Possuía uma base de potência de conhecimento diversificada e variável quando se referia à matemática. Ela era detentora de um grande conhecimento, como também detentora de uma incógnita: quando se tratava de uma operação de repasse de assunto, ela era o elemento que não tinha influência no resultado final. Seu conhecimento se tornava o elemento neutro do processo. Não sabia fazer bem o repasse de seus assuntos. Os números inteiros de sua metodologia de ensino não se multiplicavam numa equação de resultados de aprendizagem satisfatória dos alunos. Os alunos não conseguiam entender o assunto ensinado por mais vezes que fosse. A sua didática de multiplicação de

conhecimento era uma subtração contínua.

Certa vez, ao ser questionada sobre o problema, a professora respondeu:

- Eu só sou professora, não sei obrar milagres, não. Só uns 30% daquela sala tem conhecimento de matemática básica e eu tenho que, no final do ano, encerrar o livro. O problema deles vem desde o 6º ano sem matemática básica. E quanto a isso, eu não posso fazer mais nada.

Deu pra sentir no conteúdo de suas palavras que dois mais dois só podiam ser quatro. Ela não conseguia repensar sua didática e repensar um resultado cinco no final. Isso me fez regressar às palavras de um velho colega de labuta, professor de história, em que ele dividiu comigo a opinião de que todo dia é dia de reciclagem de conhecimento do professor. Dizia ele que quando o professor achar que seu conhecimento já é suficiente para o êxito de aprendizagem de sua turma, ele deve repensar aquele dia e se reconstruir para o dia seguinte. E afirmava:

- Meu amigo, tanto o professor quanto o aluno carecem todo dia de aprendizagem e não só de ensino. Se qualquer um de nós não se renova, acaba perdendo para os interesses estratégicos do capitalismo calculista e invasor que procuram manter a nossa educação escolar subordinada aos seus interesses.

Relembrando a nossa conversa e associando às opiniões da professora tecnicista de matemática, reforcei o meu aprendizado: se os alunos não aprendem do meu jeito de ensinar, é porque preciso mudar para o jeito de aprender deles. E assim, reformulamos nossa didática em sala de aula. Creio que isso seja a construção de identidade do aluno e do professor no processo contínuo e permanente do ensinar e do aprender.

Moral: Saber o assunto e não saber transmiti-lo é um saber tão egoísta quanto inútil.

CORDEL

Neste mês de maio, o Banco do Nordeste Cultural Cariri, em parceria com o Ceará Diverso convida o público a mais uma edição itinerante do projeto 'Cordel no Cariri'. Nesta sexta-feira, 8, às 9h, o Memorial Padre Cícero abrirá as portas para o lançamento do cordel "Padre Cícero... e quem é ele?", da poetisa e cordelista Rosário Lustosa. Natural de Juazeiro do Norte, Capital da Fé, Rosário é pedagoga e assistente social, além de pós-graduada em Língua Portuguesa e Arte Educação.

TEATRO

Nesta sexta tem o espetáculo "Sobre Nós" que passeia pela relação de mães com seus filhos autistas. Inspirada na vivência da atriz e mãe atípica Michelle Ferrúcio, a peça teatral, que será apresentada nesta sexta-feira, 8, às 18h30, no teatro do Centro Cultural do Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte aborda o impacto do diagnóstico de TEA em seu filho e as transformações que trouxe para vida de ambos.

PLÁSTICO

"O plástico que estrutura nossas ações cotidianas e a tragédia contemporânea do consumo: serão superáveis?" Essa é a ideia do espetáculo "Plástico, um mito contemporâneo", que acontece nesta sexta, 8, com Pamela Villanova e Coletivo Passarinha. A montagem convida o público a refletir sobre a presença do plástico no cotidiano, explorando seus benefícios e os impactos negativos que provoca no meio ambiente. Acontece no Centro Cultural do Cariri com uma sessão às 19 horas.

SOM MAIOR

No Som Maior deste sábado, 9, o músico, compositor e escritor cabo-verdiano Mário Lúcio apresenta o Concerto "M'Africa" - Uma viagem musical por África, às 19h, no Bosque do Centro Cultural do Cariri em Crato. M'Afrika é uma ode à diversidade cultural do continente africano. No espetáculo, o artista propõe uma viagem por sonoridades africanas e suas confluências com outras tradições musicais, incluindo referências do Nordeste brasileiro.

GRAMOFONES CANTAM BELCHIOR



Nesta sexta-feira 8 de maio teremos uma celebração especial a um dos grandes nomes da música brasileira. Os Gramofones chegam com o especial em tributo a Belchior. Clássicos, intensidade e poesia em uma noite que promete ficar na memória. Será no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte a partir das 21 horas.



TRIBO DE JAH

A Banda Tribo de Jah, considerada um dos grandes nomes do reggae no Brasil, fará show na cidade de Juazeiro do Norte no dia 27 de junho. Entre maio e outubro, o grupo realizará uma série de apresentações. Com músicas que abordam políticas sociais e levam mensagens de amor e paz, a turnê promete ser uma celebração à história da banda, que tem 40 anos de carreira. O local e o horário da apresentação no Cariri ainda serão anunciados.



FESTA DE BARBALHA

No dia 31 de maio, Barbalha vive toda a emoção do tão esperado Dia do Pau da Bandeira, um dos momentos mais marcantes da nossa Festa de Santo Antônio 2026! Prepara o coração e vem conferir a programação oficial com grandes atrações espalhadas pelos polos da festa, celebrando nossa cultura, nossa fé e a força da nossa tradição. É dia de festa, de história e de viver Barbalha intensamente!

MÁSCARAS

Neste sábado 9 de maio tem Baile de Máscaras no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. Estilos musicais variados. Começa às 21 horas.

SLANE

Neste sábado 9 de maio tem a banda Slane no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte. Uma homenagem a Banda Red Hot Chili Peppers com a música começando às 22 horas.

ELETRÔNICA

Nesta sexta-feira 8 de maio tem festa eletrônica no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte. Com LDG Project, Klivox e Raposo. A música começa às 22 horas.

CARRAPATO

No dia 16 de maio tem Carrapato Rock Jazz e Blues na cidade do Crato. Com Banda BluesIn, DJ Lub Lub, feirinha de artesanato e gastronomia, Old Cat Blues Band e muito mais. O Carrapato fica na Avenida Hermes Paraíba, entre a subida do Lameiro, entrando a esquerda na Escola Rotary e a subida do Grangeiro em Crato.

CINEMA EM NOVA OLINDA

O Cine Casa Grande na cidade de Nova Olinda tem várias exibições em maio. Os filmes são exibidos aos sábados sempre às 19h, na Fundação Casa Grande, em Nova Olinda. Veja os detalhes da programação:

09/05: Robin Hood

Na floresta de Sherwood, Robin Hood é um fora-dalei que decide formar uma gangue para lutar contra as injustiças e tiranias do Príncipe João e do Xerife de Nottingham.

16/05: 2001 – Uma Odisseia no Espaço

Quando o Dr. Dave Bowman e outros astronautas são enviados para uma misteriosa missão, eles acabam se envolvendo em um tenso confronto entre homem e máquina que resulta em uma viagem alucinante pelo espaço e tempo.

23/05: A Era do Gelo

Vinte mil anos atrás, em um mundo coberto de gelo, o mamute Manfred e a preguiça Sid resgatam um bebê humano órfão. Agora, terão que enfrentar várias aventuras para devolver a criança à sua tribo.



PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

MODA MASCULINA, FEMININA
E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento

SEGUNDA À SEXTA

08:00 às 18:00

SÁBADO

08:00 às 14:00

RUA SÃO PEDRO,
Nº: 1185 - CENTRO.
JUAZEIRO DO NORTE.

**CONFIRA O
NOSSO ENDEREÇO**

@solmagazinejuazeiro

CULTURA

3 de maio é consagrado à Santa Cruz do Deserto

Por Professora Maria Loureto de Lima

Ao chegar em Juazeiro com vinte anos, procurou o Padre Cícero, queria antes de tudo encontrar sua família que em Juazeiro se encontrava.

"É no dia da Santa Cruz todos se juntavam com ele e rezava". Moisés Alves.

A Cruz que une o céu e a terra, encontra-se no túmulo do beato no cemitério do Socorro.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Foi para agricultura e com pouco tempo o padre Cícero o chamou e a ele entregou uma cruz e disse para ele ingressar no grupo de beatos, rezar e fazer penitência, adorando a cruz.

E assim, Zé Lourenço fez, obedecendo fielmente ao padre Cícero, seguiu sua missão.

"Adorava a Cruz e com ela andava léguas, fazendo penitência e rezando o rosário". Marina Gurgel.

"Quando ele chega de duas caminhadas bota a cruz em uma cadeira e demora de joelhos, rezando e cantando e dizia minha Santa Cruz nos defenda dos inimigos". Eleutério Tavares.



POLÍTICA

RECONHECIMENTO DE CIRO GOMES COLOCA FELIPE VASQUES NO CENTRO DO DEBATE POLÍTICO REGIONAL

Nos últimos três anos, o presidente da Câmara Municipal de Juazeiro do Norte, Felipe Vasques (PSDB), vem ampliando de forma significativa sua presença no cenário político do Cariri e do Ceará. O crescimento de sua atuação institucional, aliado à capacidade de articulação regional, tem colocado o parlamentar entre os nomes mais comentados da nova geração política cearense.

A ascensão de Felipe Vasques ganhou ainda mais repercussão após declarações do ex-ministro e ex-governador do Ceará, Ciro Gomes, que afirmou considerar o vereador como uma das principais lideranças políticas surgidas no Cariri nos últimos anos. A fala teve forte impacto nos bastidores políticos, principalmente pelo peso histórico e pela influência de Ciro no cenário estadual.

A aproximação entre Felipe Vasques e Ciro Gomes é vista como estratégica dentro das movimentações políticas que começam a desenhar os próximos ciclos eleitorais no Ceará. Nos bastidores, aliados avaliam que a relação demonstra não apenas alinhamento político, mas também reconhecimento da capacidade de liderança construída por Felipe dentro da região caririense.

Ao longo de sua trajetória recente, Felipe Vasques tem buscado fortalecer sua imagem através de agendas ligadas à infraestrutura urbana, mobilidade, fortalecimento do comércio local e desenvolvimento regional. A atuação à frente da presidência da Câmara de Juazeiro do Norte também ampliou sua visibilidade política, especialmente pelo diálogo constante com diferentes setores da sociedade e lideranças municipais.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

A conexão com Ciro Gomes reforça ainda mais o peso político de Felipe Vasques no atual cenário regional. Ciro possui forte influência histórica no Ceará e segue sendo uma das principais referências políticas do estado, especialmente em debates ligados ao desenvolvimento regional, educação e gestão pública. O apoio público do ex-governador acaba funcionando como um gesto de legitimidade política para novas lideranças.

Dentro do Cariri, a leitura é de que Felipe Vasques vem consolidando um espaço além da política municipal. A presença frequente em articulações regionais, encontros institucionais e debates estratégicos faz com que seu nome passe a circular também em discussões estaduais, sobretudo em um momento em que diferentes grupos políticos procuram renovar quadros e ampliar bases no interior do Ceará.

A fala de Ciro Gomes nos bastidores, ao definir Felipe como “a melhor opção para o Cariri cearense”, aumentou ainda mais as especulações sobre o futuro político do parlamentar. Para analistas e lideranças locais, o reconhecimento público evidencia que Felipe Vasques deixou de ser apenas uma liderança municipal e passou a ocupar posição de protagonismo dentro da política regional.



**SINDICATO DOS
TRABALHADORES NAS
INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO
CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE**

**JUNTOS
SOMOS MAIS
FORTES!**



FILIE-SE AO SINDICATO!

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

ESCÂNDALO



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

O vice ideal de Flávio Bolsonaro, senador Ciro Nogueira está envolvido no escândalo do Banco Master

A informação foi divulgada pela Polícia Federal devido às investigações feitas no caso do Banco Master.

O senador Ciro Nogueira (PP) chefe do centrão, presidente nacional do PP (Progressistas) e ex-ministro do governo de Jair Bolsonaro (PL) está envolvido no escândalo no Banco Master.

Investigações da PF mostram que Ciro Nogueira seria o principal “líder político” de Vorcaro em Brasília. A apuração da PF indica que o senador teria atuado para aproximar o empresário de autoridades estratégicas, além de defender interesses do Banco Master no Congresso Nacional e

dentro do governo federal durante a gestão do ex-presidente Jair Bolsonaro.

Investigadores encontraram no celular de Vorcaro diálogos e registros de pagamentos a uma pessoa mencionada apenas como “Ciro”. Mensagens adicionais mostram que Vorcaro se referia ao senador como um “grande amigo de vida” e comemorava iniciativas legislativas do parlamentar que beneficiavam diretamente o Banco Master.

A data de uma das mensagens, 13 de agosto de 2024, coincide com a apresentação de emenda à PEC de autonomia financeira do Banco Central, que aumentou a

cobertura do Fundo Garantidor de Crédito (FGC) de R\$ 250 mil para R\$ 1 milhão por CPF. Políticos e integrantes do mercado financeiro interpretaram a medida como um favorecimento ao Master.

A quinta fase da Operação Compliance Zero foi autorizada pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) André Mendonça. A operação ocorre na mesma semana em que a defesa de Vorcaro entregou proposta de delação premiada à PF e à Procuradoria-Geral da República (PGR), ainda em análise e sem valor probatório neste estágio.



UM NOME QUE NOS LEMBRA:

OUVIR, APRENDER E CUIDAR.

ANANDUÁ

DE ORIGEM INDÍGENA,

SIGNIFICA **“SABEDORIA”**.



POLÍTICA



DEPUTADO ESTADUAL DE ASSIS DINIZ (PT) | FOTO: JOSÉ LEONAR

DE ASSIS DINIZ REPERCUTE RECORDE DE APROVAÇÃO DOS ALUNOS NA REDE PÚBLICA NO ENSINO UNIVERSITÁRIO:

“PODEM INVENTAR FAKE NEWS, MAS NÓS TEMOS RESULTADOS DE VERDADE”

Em pronunciamento realizado na manhã desta quinta-feira, 7, no plenário da Assembleia Legislativa, o deputado estadual De Assis Diniz (PT) repercutiu o novo recorde de aprovação dos alunos na rede pública no ensino universitário no Ceará.

“Podem inventar fake news, mas nós temos resultados de verdade para mostrar. Em 2026, 27.690 estudantes da rede pública estadual foram aprovados no ensino superior, 13% a mais em relação ao recorde anterior de 2024, no terceiro ano

consecutivo de alta. Isso não acontece por obra do destino. Saímos de 8 mil em 2020, que já era significativo, para chegar aos números atuais. É um time que joga unido, forte - desde os governos Cid, passando por Camilo e Izolda - investindo em infraestrutura, com construção de novas unidades, a maioria já funcionando em tempo integral; em merenda e fardamento de qualidade; aumentando o número de laboratórios e bibliotecas. É trabalho sério que traz resultado”, explicou.

De Assis ainda citou o processo de digitalização do ensino, com distribuição de mais de 280 mil tablets em todo o Ceará, com conectividade garantida. “Hoje, podemos dizer que os estudantes que vieram do interior, como eu, os filhos da classe trabalhadora, que antes não tinham chance alguma, têm direito à equipamentos da mesma forma que alunos de classe média e da elite. Isso sem falar do investimento na remuneração e formação dos professores”, exaltou.

POLÍTICA



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

Na reinauguração da Ematerce em Jardim, deputado Pedro Lobo destaca o fortalecimento da agricultura familiar, da assistência técnica e das políticas para o campo

O deputado estadual Pedro Lobo participou da reinauguração do prédio da Ematerce no município de Jardim, nesta quinta-feira, 7.

Ele avaliou como um momento que representa um importante avanço para fortalecer ainda mais a agricultura familiar, garantindo mais apoio, assistência técnica e

desenvolvimento para os trabalhadores e trabalhadoras rurais.

Pedro Lobo parabenizou o governador Elmano de Freitas pelos investimentos na agricultura e destacou que Jardim e os municípios vizinhos só ganham com as novas instalações da EMATERCE. Destacou ainda que sua luta é incansável na

busca por mais oportunidades, valorização da produção rural e fortalecimento das políticas públicas.

"Meu compromisso com a segurança hídrica e o acesso à terra aos produtores rurais que vivem da agricultura familiar repercute na produção, comercialização, crédito e na segurança alimentar", ressaltou Pedro Lobo.



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



POLÍTICA

Com recursos destinados pela deputada Luizianne, projeto da Universidade Federal do Ceará capacita mulheres sobre direitos no trabalho de cuidados

Com recursos destinados pela deputada federal e ex-prefeita de Fortaleza, Luizianne Lins (Rede/CE), projeto de extensão “O Cuidado como um

Invisível das Mulheres” será lançado nesta sexta-feira, 08/05, a partir das 8h, no Centro Cultural do Bom Jardim (CCBJ), em Fortaleza. A iniciativa é da Escola de Extensão da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará

(UFC), em parceria com a Fundação Cetrede e com apoio do Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome.

O público-alvo central são mulheres negras de baixa renda e mães solo da capital cearense que dedicam grande parte de suas vidas ao cuidado não remunerado de familiares. No total, o projeto vai formar 150 mulheres. Elas serão capacitadas em curso sobre direitos jurídicos, proteção de grupos vulneráveis (crianças, idosos e pessoas com deficiência) e autonomia financeira. “É um projeto importante como laboratório para implementação de políticas públicas efetivas que beneficiem as mulheres que atuam no trabalho de cuidados sem remuneração”, afirma Luizianne.

A primeira turma inicia as atividades no próximo dia 11/05. A importância do projeto se justifica pelas estatísticas: no Ceará, as mulheres dedicam, em média, 24,4 horas semanais ao trabalho de cuidado e afazeres domésticos - quase o dobro das 12,6 horas registradas pelos homens, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Além dos recursos destinados por Luizianne, o projeto conta ainda com o apoio do Instituto de Formação em Assistência Social, Cultura e Educação (Iface), do Instituto Zanja da Comunidade, do Movimento Saúde Mental e do projeto de extensão Colcha de Retalhos, vinculado ao curso de Design-Moda da UFC.

SERVIÇO

Lançamento do projeto O Cuidado como um Direito

Data: 8 de maio de 2026 (sexta-feira)

Horário: 8h

Local: Centro Cultural do Bom Jardim (rua Três Corações, 400, Bom Jardim)



Foto: Reprodução/Redes Sociais

TRIBUNA SINDICAL



CAMPANHA SALARIAL

17 DE MAIO DE 2026
08:00H
RUA PERPETUA CARNEIRO DA CUNHA, 1099 - JOÃO CABRAL - JUAZEIRO DO NORTE/CE

MÃOS QUE CONSTROEM EXIGEM RESPEITO E AUMENTO REAL!



SINTRACOMJUA
Sindicato dos trabalhadores nas indústrias da construção civil de Juazeiro do Norte

FILIADO:    **TRABALHADOR UNIDO, SINDICATO FORTE!**

Trabalhadores da construção civil de Juazeiro do Norte iniciam campanha salarial e reivindicam fim da escala 6 x1 e reajuste salarial com ganho real

Os trabalhadores da Indústria da Construção Civil de Juazeiro do Norte estão iniciando a nova campanha salarial da categoria ano 2026.

Os trabalhadores irão se reunir no próximo dia 17 de maio em assembleia geral da categoria na sede do sindicato, quando a categoria vai poder debater as principais reivindicações desta campanha salarial.

A assembleia será organizada pelo Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil de Juazeiro do Norte - Sintraconjua.

De acordo com Sidney Galdino, presidente do sindicato as principais reivindicações da categoria

são o ganho real de salário com reposição salarial acima da inflação, vale combustível, PL 40 por cento, auxílio alimentação no valor de R\$ 350,00 e redução do desconto do vale transporte para 1,5%.

Além disso, o sindicato reivindica o fim da escala 6x1 na jornada de trabalho dos trabalhadores da construção civil. A pauta do fim da redução da escala 6 X1 é uma antiga reivindicação dos trabalhadores brasileiros e conta com apoio total da diretoria do Sintraconjua.

Outra pauta importante desta campanha salarial da construção civil é a participação de lucros e resultados.

TRIBUNA SINDICAL



Agenda externa e formação sindical marcam a semana do SINDSMCRATO

O Sindicato dos Servidores Municipais do Crato (SINDSMCRATO) está vivendo uma semana voltada à formação, articulação e fortalecimento da luta sindical.

Durante esta semana, parte da diretoria da entidade cumpre agenda externa em Fortaleza, participando do Congresso Internacional de Direito Sindical. O encontro reúne representantes sindicais, juristas, pesquisadores e lideranças de diferentes regiões para debater os desafios do movimento sindical, os direitos dos trabalhadores e os caminhos para o fortalecimento das entidades representativas.



A participação do sindicato em espaços de formação e debate é fundamental para ampliar o conhecimento, acompanhar as mudanças na legislação e fortalecer a atuação em defesa dos servidores municipais do Crato.

Mesmo em agenda externa, o SINDSMCRATO segue acompanhando as demandas da categoria e reafirmando o compromisso com a valorização dos trabalhadores e a defesa permanente dos direitos do serviço público.

POLÍTICA



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

CÂMARA DO CRATO APROVA PROJETO SOBRE CRIAÇÃO DE CENTRO PARA NEURODIVERGENTES E MAIS 6 MATÉRIAS

A Câmara Municipal do Crato aprovou, nas sessões desta semana, um conjunto de matérias legislativas, sendo três projetos de decreto legislativo (PDL), três projetos de lei ordinária (PLO) e um projeto indicativo de lei (PDI), além de requerimentos e moções. Entre elas estão iniciativas voltadas à inclusão de pessoas neurodivergentes.

Um dos projetos aprovados é o PLI 43/2026, do vereador Thiago Esmeraldo, que propõe a criação do Centro Integrado de Neurodivergência (CIN).

A iniciativa prevê a oferta de atendimento multiprofissional especializado, incluindo serviços de psicologia, fonoaudiologia, terapia ocupacional, acompanhamento psicopedagógico, além de atendimento neuropediátrico e psiquiátrico.

O público prioritário do centro inclui pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), TDAH, dislexia e outras condições do neurodesenvolvimento, além de prever suporte às famílias e ações de inclusão social.

Além desse projeto, o plenário aprovou outras matérias, como

projetos de lei voltados à denominação de vias públicas, remanejamento de emendas e concessão de títulos de cidadania cratense e outras homenagens. Os vereadores também deliberaram dezenas de requerimentos de providências e informações, além de moções de pesar.

A próxima sessão da Câmara do Crato será realizada na segunda-feira (11), no distrito do Belmonte, dando continuidade às sessões itinerantes realizadas pelo Legislativo. A programação ocorre na quadra da Vila da Música e se estende até a terça-feira (12).

**EU SOU
SERVIDOR E SERVIDORA**



**EU DEFENDO
MEUS DIREITOS.**



**EU SOU DE LUTA.
SOU DA MINHA CATEGORIA.**



**EU SOU CRATENSE,
SOU SERVIDOR,
SOU SINDICALISTA.**



FILIE-SE!

@sindsmcratonaluta

CULTURA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Centro Cultural do Cariri oferece bolsa de R\$ 9 mil para pesquisadores de Patrimônio, Memória e Artes do Território Caririense

O Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo está com inscrições abertas para o 3º Edital de Fomento ao Patrimônio, à Memória e às Artes do Território Caririense, que oferece quatro bolsas destinadas a pessoas pesquisadoras caririenses ou radicadas na região do Cariri. Cada pessoa selecionada receberá o valor total de R\$9.000,00 (nove mil reais), dividido em três parcelas de R\$3.000,00 (três mil reais). As inscrições vão até domingo, 10 de maio, e podem ser realizadas através do Mapa Cultural do Ceará.

Os projetos inscritos devem abordar um dos quatro eixos indicados no edital: Iconografia do Imaginário, Floresta Viva, Corpo de Fé e Mestridades Cariris. O trabalho deve ser desenvolvido a partir de uma abordagem investigativa, documental e crítica, voltada para temas que alcancem todo o território caririense ou, especificamente, um de seus 29 municípios.

Podem participar pessoas maiores de 18 anos que comprovem, no mínimo, dois anos de experiência intelectual e/ou profissional em áreas de conhecimento relacionadas ao projeto, além de residência no Cariri cearense.

As pessoas interessadas devem consultar o edital e atender a todos os critérios exigidos. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas até às 23h59min do dia 10 de maio de 2026, de forma online, por meio da plataforma Mapa Cultural.

Políticas afirmativas

O Instituto Mirante contribui para a garantia de direitos de grupos socialmente mais vulnerabilizados, com o intuito de fortalecer o acesso e a permanência desses grupos em políticas públicas. O benefício será concedido por meio de bonificação (pontuação extra). A pontuação de cada participante será feita através da distribuição de 5 pontos por grupo contemplado, com o cumulativo máximo de 30 pontos.

Conforme estabelecido no edital, para estar apto a participar da modalidade afirmativa de bonificação, o candidato deve preencher, assinar e digitalizar a autodeclaração de sua condição, além de enviar a documentação necessária no ato da inscrição. A política abrange pessoas autodeclaradas travestis, transexuais não binárias, negras, e de povos e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, povos ciganos etc.), pessoas com deficiência, mães solo e residentes da região do Cariri que morem fora das cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha.

Sobre o Centro Cultural do Cariri

Instalado na cidade do Crato, Ceará, o equipamento é conceituado como um Centro Cultural Parque e sua infraestrutura atende, especialmente, à Região do Cariri Cearense, composta por 29 municípios. Desde sua abertura ao público, cerca de 4 mil ações foram realizadas e mais de 1 milhão de pessoas foram beneficiadas com as programações, todas totalmente gratuitas.

O equipamento ocupa uma área de mais de 50 mil metros quadrados e conta com uma ampla estrutura que inclui Galerias, Residências Artísticas, Salas de Formação, Biblioteca Baobá, Pequeno Palco, Núcleo de Artes e Ofícios, Rádio Unaé, Bosque, Terreiro das Artes, Areninha, Pista de Esportes de Radicais, Quadras de Areia e Brinquedopraça.

Em processo de estruturação, estão o Teatro-Escola, as Salas de Aula e Ensaio, o Café, o Restaurante-Escola e o Planetário. Com essa diversidade de espaços, o Centro Cultural do Cariri se consolida como um equipamento de encontro e convivência, promovendo o acesso democrático à cultura, à educação, à ciência e à cidadania.

Como reconhecimento de sua atuação, o Centro Cultural do Cariri foi premiado em 1º lugar como Instituição Destaque no prêmio Melhores de 2025 da Revista Celeste, reafirmando seu papel como referência cultural no território do Cariri e no Brasil.

Serviço

3º Edital de Fomento ao Patrimônio, à Memória e às Artes do Território Caririense

Inscrições: online, de forma gratuita, até 10 de maio de 2026

Link para inscrição

Valor da bolsa: R\$ 9 mil

Período de atuação: julho a outubro de 2026