

Jornal

# Leia Sempre Brasil



leiasemprebrasil.com.br



6 Anos - Ed. nº 352 de 24.04.2026 a 30.04.2026 | Publicação Semanal | Editor: Tarso Araújo



Ascom | Cariri Shopping

## Cinema em silêncio: o abandono das salas no Cariri

**N**esta edição o jornal Leia Sempre Brasil analisamos a crise das salas de cinema no Brasil, com foco no interior do Ceará, onde os problemas são mais graves. Além de fatores como o alto custo e a concorrência do streaming, destaca-se a falta de salas em muitas cidades do Cariri, o que limita o acesso à cultura. Em Juazeiro do Norte, único polo regional com estrutura, as salas localizadas no Cariri Shopping estão fechadas há meses, sem explicações claras. O silêncio da administração, inclusive da Orient Cinemas, tem gerado críticas e insatisfação da população. O texto aponta que, apesar da forte economia local e do grande fluxo de visitantes, a ausência de cinemas revela descaso com a cultura e um vazio significativo na oferta de lazer na região.



ENTRE EM CONTATO CONOSCO

@os\_anandua  
(88) 9. 8892-2202  
os.anandua@gmail.com



ENDEREÇO - SEDE:  
Juazeiro do Norte  
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131,  
SALA 104, PLANALTO.

## CINEMA



Reprodução/Redes Sociais (Imagem Ilustrativa)

# Economia forte e cultura ignorada: o caso das salas de cinema no Cariri

*Por Tarso Araújo*

As salas de cinema no Brasil enfrentam uma combinação de dificuldades estruturais, econômicas e culturais que têm impactado diretamente o público e a sustentabilidade do setor. Não é um problema único – é um conjunto de pressões que se acumulam.

Um dos principais entraves é o custo. Ir ao cinema ficou caro para boa parte da população. Ingressos, pipoca e bebidas muitas vezes tornam a experiência inacessível, especialmente fora dos grandes centros com promoções ou meia-entrada mais difundida. Isso afasta o público regular e transforma o cinema em um lazer ocasional, não frequente.

Outro problema importante é a concorrência com plataformas de streaming como Netflix, Amazon Prime Video e Disney+. Esses serviços oferecem conveniência, preço relativamente baixo e um catálogo amplo, permitindo que as pessoas assistam a filmes em casa, no seu tempo. Após a pandemia de COVID-19, esse hábito se consolidou ainda mais.

Há também uma questão de concentração geográfica. Muitas cidades pequenas e médias – especialmente no interior como várias cidades no Cariri – simplesmente não têm salas de cinema ou contam com estruturas precárias. Isso limita o acesso cultural e cria um Brasil onde ver filmes no cinema ainda é um privilégio urbano.

No interior do Ceará, os problemas das salas de cinema são ainda mais evidentes – e, em alguns casos, mais estruturais do que nos grandes centros. A questão aqui não é só “competir com o streaming”, mas garantir que o cinema exista como opção.

Um primeiro ponto é a escassez de salas. Em cidades do Cariri, como Barbalha e Crato,

a oferta é zero, não existe. Já em Juazeiro do Norte, que funciona como polo regional, há mais estrutura, mas ainda insuficiente para atender toda a demanda da região. Em outras cidades menores, simplesmente não há cinema – o que cria um vazio cultural.

O caso de Juazeiro do Norte precisa ser debatido. As únicas salas de cinema funcionam no Cariri Shopping e estão fechadas há quase seis meses. Nesse período o cinema lançou obras importantes, e os cinéfilos e o público caririense simplesmente perderam tais lançamentos. Fica um espaço vazio, uma carência em nossa região.

Mas o pior disso tudo é a postura do Cariri Shopping proprietária das salas de cinema geridas pela Orient Cinemas. Desde quando as salas foram fechadas nada foi divulgado à sociedade. Um silêncio no shopping se notou.

Entramos nesta semana no site do Cariri Shopping e da Orient Cinemas e nada sobre as salas de cinema em Juazeiro do Norte.

Acompanhamos ainda nas redes sociais vários perfis locais reclamando do fechamento das salas, da falta de informações e detalhes se as salas voltam e quando. Nada até agora.

Entramos em contato com a assessoria de imprensa do shopping e recebemos uma “nota” oficial sem nada dizer:

## Segue nota do Cariri Shopping

**O Shopping informa que as salas de exibição da Orient Cinemas encontram-se fechadas para manutenção, que estão sendo feitas por parte do operador.**

Pronto!!! Uma resposta a uma solicitação nossa acerca de informações sobre o funcionamento das salas. Uma resposta que nada diz, nada informa. E mostra a nosso ver o total desrespeito da direção do Cariri Shopping com a cultura local, e com o direito democrático de termos em nossa região salas

de cinema que atendam as necessidades da nossa sociedade. Cultura é fundamental, é importante sim.

Perguntas pertinentes: qual prazo que as salas vão ficar fechadas? Qual o prazo de abertura? O que aconteceu para esse fechamento?

A Região do Cariri tem mercado para essas salas. A economia de Juazeiro do Norte é uma das mais dinâmicas do interior do Nordeste – e o mais interessante é que esse crescimento não vem de um único setor, mas de uma combinação de comércio forte, eventos culturais e religiosos, serviços, turismo religioso e expansão urbana acelerada. E segundo dados oficiais dependendo do ano, Juazeiro do Norte recebe cerca de 3 milhões de pessoas que aqui vem para desfrutar dos nossos equipamentos, paisagens e serviços.

Com uma força econômica dessas, causa estranheza a postura do Cariri Shopping em não resolver com celeridade o problema das salas de cinema e não querer se dar ao trabalho em explicar o porque dessa paralisação das salas no shopping.

Lembrando que neste dia 25 de abril o shopping inaugurava em 2014 as salas de cinema atuais fechadas posteriormente por conta da pandemia durante um breve período, mas reabertas, se não me falha a memória em 2021. Nesse aniversário as salas continuarão fechadas.

Hora do setor empresarial no Cariri debater a necessidade de novas estruturas de shopping center na região e mais salas de cinema. Não podemos mais ficar privados ou reféns das atuais salas insuficientes para nossa região.

Se o shopping quiser deixar mais claro o que está acontecendo e esclarecer os clientes do shopping e à sociedade caririense basta enviar texto com os devidos esclarecimentos.

# EDITORIAL



📷 Claudiana Mourato/G1

## Nos 80 anos precisamos refletir sobre os impactos ambientais na Chapada do Araripe

Aos 80 anos da Chapada do Araripe e da Floresta Nacional do Araripe, especialistas alertam que, apesar de sua importância ambiental e histórica, a região enfrenta uma série de desafios que colocam em risco sua biodiversidade e seus recursos naturais.

Um dos principais problemas é o **desmatamento**. Mesmo sendo uma área protegida, ainda há registros de retirada ilegal de madeira e abertura de áreas para agricultura e pecuária. Essa prática compromete o equilíbrio ecológico e afeta diretamente espécies nativas, muitas delas já ameaçadas de extinção.

Outro ponto crítico são as **queimadas**, especialmente em períodos de estiagem. O fogo, muitas vezes provocado por ação humana, destrói grandes áreas de vegetação, reduz habitats e impacta o solo, dificultando a regeneração natural da floresta.

A **escassez hídrica** também preocupa. Embora a chapada seja conhecida por suas nascentes, o uso desordenado da água, aliado às mudanças climáticas, tem reduzido o volume de fontes. Isso afeta não apenas o meio ambiente, mas também o abastecimento de cidades da região do Cariri, que dependem diretamente desses recursos.

A expansão urbana desordenada é outro fator de pressão. O crescimento de cidades próximas à chapada tem avançado sobre áreas sensíveis, muitas vezes

sem planejamento adequado, gerando impactos como poluição, descarte irregular de resíduos e ocupações em áreas de preservação.

Além disso, há o desafio da **exploração mineral irregular**, especialmente em áreas com potencial geológico. Essa atividade pode causar degradação do solo, contaminação de recursos hídricos e destruição de sítios fossilíferos de valor científico incalculável.

A **caça e captura de animais silvestres** também persistem como problemas, contribuindo para o desequilíbrio ecológico e ameaçando espécies endêmicas, como o soldadinho-do-araripe.

Por fim, especialistas apontam a necessidade de maior investimento em **fiscalização e educação ambiental**. Embora iniciativas existam, ainda são insuficientes diante da dimensão da área e das pressões constantes. O fortalecimento de políticas públicas e o engajamento das comunidades locais são considerados fundamentais para garantir a preservação da chapada.

Diante desse cenário, os 80 anos da Chapada do Araripe-Apodi não representam apenas uma celebração, mas também um chamado à responsabilidade coletiva. Proteger esse patrimônio natural é essencial para assegurar não apenas a biodiversidade, mas também a qualidade de vida das populações que dependem diretamente de seus recursos.

Leia **Sempre** Brasil

### EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Ed. nº 352 de 24.04.2026 a 30.04.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

📞 Whatsapp: (88) 9.8230-6448

✉ E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Editor e coordenação: Tarso Araújo  
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios:  
Lilian Soares

Editoria de Esportes:  
Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas:  
Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade, Íris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite, Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.

# CARIRI



📷 Fotos: Assislan de Paiva

## Memorial é aberto para visitação após inauguração há um mês atrás

Por Assislan de Paiva  
Jornalista

A Secretaria da Cultura de Juazeiro do Norte, inaugurou no dia 24 de março, o Memorial Padre Cícero como parte das festividades da semana de alusão ao padre, porém somente no último dia 20, dia da missa campal no largo do Socorro é que suas portas foram oficialmente abertas para a visitação do museu e outras atividades de mesmo tema. Inaugurado em 22 de julho de 1988, o espaço reúne um acervo que vai desde esculturas, telas, objetos, utensílios pessoais à móveis e pertences do sacerdote, que hoje somados ultrapassam 1.500 em exposição e em um todo 2.000, levando em conta a reserva que o próprio o museu dispõe.

Em conversa com Karla Lima, historiadora e funcionária da casa, o Memorial tem sido um lugar de visitação que inclui alunos, romeiros, visitantes, turistas e pesquisadores que ao longo do ano se somam aos mais de 150 mil, quando esse número se torna maior em épocas de romarias e quando estas mesmas romarias são maiores a depender do ano vinculado a outros fatores. Foi possível perceber que diversas peças passaram e estão passando por reformas e cuidados de conservação para garantir a durabilidade e a visualidade original, caso este que

vem acontecendo com diversos documentos, que estão sendo restaurados por alunos do curso de história da Universidade Regional do Cariri.

No salão é pelo olhar do visitante que a visita vai se tornando um almanaque de perguntas que vão sendo respondidas pelos profissionais do museu através do sistema de mediação. Ressalta-se que ali encontram-se diversas doações que vão desde a beata Mocinha, o padre Azarias Sobreira, cujo pai era amigo pessoal do Padre Cícero e foi o primeiro a defender o nome do vigário publicamente, sendo o confessor pessoal do ‘santo’ nordestino, até trabalhos completos de obras óleo sobre tela, do sr Marcus Jussier, figura histórica de época.

Também há outras assinaturas como do seu Zumbim, que tem sua autoria no oratório, e uma das mais peculiares curiosidades: um quadro todo esculpido em madeira, que faz referência à igreja que seria construída no horto, cuja matéria prima é oriunda de um pé de tambor, cortado exatamente do local onde foi erguida a estátua na colina do Catolé. Cadastrado no Sistema Nacional de Museus, a Fundação que o mantém concorre a valores e repasse anuais viabilizam as demandas sobre custeio. Karla evidencia, quando perguntada que melhor parte da história e das peças atrai o público, ela afirma que “eles têm muito interesse no



📷 Assislan de Paiva

fenômeno da hóstia. Enquanto peças, eles gostam muito do canhão e do polyphon.” Sobre este ganhão, totalmente restaurado, foi fundido a partir de 322kg de moeda, que após sua restauração e composição com outras peças, chega a pesar entre 600 e 650kg.

O museu é administrado pela Fundação Memorial Padre Cícero que também teve em seu histórico gestores e grandes nomes como Abraão Batista, Dr Geraldo Menezes Barbosa, Renato Casemiro, dentre outros desbravadores da história da cidade. Atualmente, é gerido pela professora Tereza Siqueira, que aguarda a conclusão da sonorização e iluminação do auditório para desenvolver projetos de arte para agregar à programação de todo o espaço. Karla conclui ao falar de um portfólio elaborado pela

ex diretora do Museu do Ceará, Cristina Rodrigues Holanda, que reúne tanto a história quanto o acervo fotográfico das peças e que está disponível na biblioteca na forma física, quanto no instagram, de forma digital, bem como todas as fotografias das relíquias que compõem o Memorial Padre Cícero. Sem dúvidas, é um passeio rico em cultura, arte, história e conhecimento.

### SERVIÇO

#### Visitação gratuita:

segunda à sexta-feira

#### Trabalha com agendamento para grupos

8h às 17h

#### Finais de semana:

em estudo para retorno

## POLÍTICA

# Deputado Davi de Raimundão participa sábado de ação social no bairro Tiradentes em Juazeiro



Reprodução/Redes Sociais

O médico e líder político no Cariri, Raimundo Macedo, agendou para sábado, dia 25 de abril, nova Ação Social com Raimundão. Será a partir das 8 horas na Rua José Sabiá, 156 no bairro Tiradentes em parceria com a Associação Pestalozzi de Juazeiro e apoio do Centro Integrado Aprender. A iniciativa terá vários profissionais da área de saúde reunindo clínico geral, pediatra, ortopedista, psiquiatras adulto e infantil, ginecologista, nutricionista, psicólogo, além de atendimento veterinário e nas áreas da enfermagem e massagens.

Haverá ainda testes rápidos de glicemia, aferição da pressão arterial, assistência social, atendimento jurídico por meio de advogados, corte de cabelo, pipoca, palhaços e um pula-pula para a criançada do bairro Tiradentes e adjacências brincar. Ali estará o deputado estadual Davi de Raimundão aproveitando para ouvir o povo e transformar apelos em ações. Há décadas a Ação Social com Raimundão percorre diferentes locais de Juazeiro sempre atendendo famílias carentes nas áreas de saúde e serviços sociais.

## Vereador realiza “rolê” para debater as demandas das comunidades em Juazeiro do Norte

O vereador Damião Teles (PRD) iniciou a campanha “Rolê nos Bairros” com o objetivo de ouvir de perto as demandas da população em Juazeiro do Norte.

A proposta é percorrer diferentes comunidades da cidade para acompanhar de forma direta a realidade dos moradores, identificar necessidades e buscar soluções para problemas considerados urgentes. Segundo o parlamentar, a iniciativa pretende fortalecer o diálogo com a população e aproximar o mandato das demandas do dia a dia.

De acordo com Damião Teles, os bairros periféricos terão prioridade na agenda. O primeiro local a receber a ação será o João Cabral, área onde o vereador possui ligação pessoal e histórico de atuação.

Durante as visitas, a intenção é conversar com moradores, lideranças comunitárias e acompanhar situações que impactam diretamente a qualidade de vida da população. A ação deve seguir um cronograma que ainda será ampliado para outras regiões do município.



Reprodução/Redes Sociais



# Atenção, cratense!

Participe da consulta pública para coletar sugestões da sociedade civil na elaboração do **Plano Municipal de Promoção da Igualdade Étnico-Racial (PLAMPIER/Crato) 2026-2036.**

O link está disponível no site oficial da Prefeitura e na Bio do Instagram



Secretaria dos Direitos Humanos



**Crato**  
PREFEITURA

# POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

## Guimarães inicia agenda como ministro no Ceará com entrega de máquinas para 9 municípios

**E**m sua primeira agenda oficial direta com prefeitos cearenses após assumir o cargo de Ministro das Relações Institucionais (SRI), José Guimarães realizou, nesta segunda-feira (21), a entrega de nove máquinas retroescavadeiras para diferentes regiões do estado.

O evento, realizado em um pátio lotado mesmo em véspera de feriado nacional, marca o início da distribuição de um lote de 47 máquinas agrícolas articuladas pelo parlamentar junto ao Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS).

As retroescavadeiras serão enviadas, neste primeiro lote, aos municípios de Caririaçu, Frecheirinha, Massapê, Pentecoste, Piquet Carneiro, Quixeramobim, Saboeiro, Senador Pompeu e Tamboril.

A agenda ocorre em um momento estratégico. No último sábado (18), Guimarães já havia cumprido compromissos ao lado do Ministro da Saúde, Alexandre Padilha, e do governador Elmano de Freitas, onde anunciaram investimentos superiores para a saúde pública do Ceará, incluindo o programa "Agora Tem Especialistas" e veículos para transporte oncológico.

A entrega das máquinas reforça a manutenção do capital político de Guimarães junto aos gestores municipais. A presença massiva de prefeitos e prefeitas evidenciou que a transição da liderança do governo na Câmara para o primeiro escalão do Palácio do Planalto não alterou a proximidade do ministro com suas bases.

“Os prefeitos e prefeitas que eu sempre ajudei nos quatro

cantos do Ceará, estaremos ainda mais juntos em parceria enquanto ministro do presidente Lula. O meu compromisso com a municipalidade segue sendo balizador das minhas ações no Ceará e em Brasília. Contem comigo!”, afirmou Guimarães durante a solenidade.

As retroescavadeiras contemplam tanto prefeituras quanto institutos e associações comunitárias, visando o fortalecimento da infraestrutura rural e o suporte ao pequeno produtor.

Com a entrega destas primeiras nove unidades, o cronograma prevê que as demais máquinas articuladas por Guimarães sejam repassadas aos municípios nos próximos meses, consolidando o pacto federativo entre o Governo Federal e as gestões locais no Ceará.

# POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

## De Assis Diniz assume vice-presidência nacional do PT

O deputado estadual De Assis Diniz, do Ceará, assumiu, nesta quinta, 23 de abril, a vice-presidência nacional do Partido dos Trabalhadores. Foi logo na abertura do 8º Congresso Nacional do PT, que acontece entre os dias 24 e 26 de abril, em Brasília. Ele foi indicado pelo deputado federal José Nobre Guimarães que, ao assumir a Secretaria de Relações Institucionais do governo federal, teve de abdicar do cargo. Desta forma, o PT conta hoje cinco vice-presidentes: Jilmar Tatto (PT-SP), Washington Quaquá (PT-RJ), Joaquim Soriano (PT-RJ), Rubens Júnior (PT-MA) e De Assis Diniz (PT-CE).

“Agradeço ao deputado federal Guimarães a lembrança do meu nome. É uma grande honra caminhar ao lado de companheiros com trajetórias valorosas e históricas dentro do PT. Abraço essa tarefa com mesma dedicação, compromisso e lealdade que demonstrei ao longo de minha vida política. Vamos trabalhar muito, até porque

temos a responsabilidade de resguardar o estado democrático de direito no Brasil e as conquistas sociais do povo brasileiro. E isso só será possível com a reeleição de Lula presidente e Elmano governador, com o apoio do senador Camilo”, afirmou.

O 8º Congresso Nacional do PT tem como palavras-chave “Soberania, Reconstrução e Futuro”. No ano em que celebra 46 anos de existência, o PT propõe um momento de reflexão, organização política, formulação estratégica e mobilização para a construção de um Brasil justo, que respeite e escute os interesses do povo.

O encontro reúne cerca de 600 delegadas e delegados de todo o país para debater os desafios da conjuntura nacional e internacional, reafirmando o papel do partido na defesa da democracia, da justiça social e da soberania brasileira. O evento será encerrado no domingo em um ato político com a participação do presidente Lula.

## POLÍTICA



# PANORAMA POLÍTICO

## TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL **LEIASEMPRESBRASIL.COM.BR**

# PROTAGONISMO GLOBAL



Presidente Lula (PT) durante discurso na Feira Industrial de Hanôver, na Alemanha  
 Ricardo Stuckert / PR

**N**a abertura de uma das maiores feiras industriais do planeta, o presidente Lula destacou a importância de estreitar relações entre Brasil e Europa, com ênfase em energia limpa, inovação tecnológica e neointustrialização. Ele também criticou restrições aos biocombustíveis e buscou posicionar o país como parceiro estratégico na transição energética global. O discurso articula temas como geopolítica, economia, clima e trabalho, evidenciando a estratégia do governo de transformar as agendas ambiental e industrial em ativos políticos, tanto no cenário interno quanto internacional.



Presidente da Alece, deputado Romeu Aldigueri - Junior Pio

## SENADOR

O presidente da Assembleia Legislativa deputado Romeu Aldigueri atirando longe com a ideia de Cid Gomes poder ser até vice de Elmano de Freitas (PT). No outro dia foi desmentido por Lia Gomes, irmã do senador Cid. A hipótese de Cid ser candidato a Reeleição ao senado existe, mas mesmo assim a cada dia fica mais longe essa hipótese.

## CRESCENDO

A deputada federal Luizianne Lins (PT) vê seu nome crescendo na aprovação popular. Depois da desistência de José Guimarães que aceitou convite de Lula para ser ministro, Luizianne cresce no eleitorado e deve chegar forte para a disputa de uma das duas vagas ao senado. O eleitor histórico da esquerda no Ceará tende a dar um voto certo na ex-prefeita de Fortaleza ao Senado Federal.



Reprodução

## CRIANÇAS

Vereador Badu comemorando aprovação de seu projeto de lei no legislativo juazeirense criando estacionamento prioritário para pais e responsáveis de crianças atípicas. Segundo Badu sua lei garante respeito e dignidade para as famílias atípicas.

## DESCASO

Vereador Vinicius Duarte bastante enfático em seu pronunciamento nesta semana na Câmara Municipal de Juazeiro do Norte sobre os problemas de infraestrutura na terra do Padre Cícero. Chegou a propor uma CPI para investigar o descaso da municipalidade.

## CRÍTICAS

Vereador Capitão Vieira subiu o tom com a gestão do prefeito Gledson Bezerra (Podemos) no tocante a gestão da Previjuno. Vieira é um forte crítico da gestão da Previjuno na gestão atual e acusa o prefeito de não repassar as verbas necessárias para a boa saúde financeira desta instituição.

## TERROR

A jornalista libanesa Amal Khalil, correspondente do jornal Al-Akhbar, foi morta em uma ofensiva israelense na localidade de Tiri, no sul do Líbano. O corpo de Amal Khalil foi localizado após várias horas de buscas pela Defesa Civil, em cooperação com o Exército libanês e a Cruz Vermelha. O jornal Al-Akhbar revelou que Amal Khalil foi perseguida por aviões israelenses, que primeiro atingiram o veículo em que ela viajava. As aeronaves bombardearam em seguida a casa onde a repórter havia buscado abrigo. (Pragmatismo Político)

## CHACINA

O encerramento do julgamento da maior chacina da história do Distrito Federal foi marcado por um impactante desabafo do juiz Taciano Vogado. Com mais de três décadas de magistratura, o presidente do Tribunal do Júri de Planaltina não escondeu o choque diante da brutalidade do caso que resultou na morte de 10 pessoas da mesma família. Ao proferir a sentença Vogado confessou: “Em meus 33 anos de tribunal, eu confesso que nunca tive um caso tão grande quanto esse, que trouxesse tanta desgraça para todas as pessoas”. (Correio Braziliense)

## TRABALHANDO

José Ailton Brasil (PT) anda dando giro em várias cidades do Cariri e fechando seus apoios. Zé Ailton disputa cadeira de deputado estadual pelo Partido dos Trabalhadores e articula para ser o mais votado no Crato nestas eleições de 2026.

## CONCURSO

Prefeito Gledson Bezerra (Podemos) falou durante fala no plenário da Câmara de Juazeiro do Norte que já vem sendo feito estudo para realização de concurso público na terra do Padre Cícero. O concurso deve ser feito após algumas pendências do último concurso serem resolvidas junto ao Ministério Público.

## DUPLA

O presidente da Câmara Municipal de Crato confirmou apoio à dupla André Figueiredo (federal) e Zé Ailton Brasil (estadual). Matheus Leite é uma jovem liderança política em Crato e trabalha com força para construir a sede própria do legislativo na terra de Bárbara de Alencar.



# PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

## MODA MASCULINA, FEMININA E INFANTIL & UTILIDADES



### Horário de funcionamento

**SEGUNDA À SEXTA**

08:00 às 18:00

**SÁBADO**

08:00 às 14:00

RUA SÃO PEDRO,  
Nº: 1185 - CENTRO.  
JUAZEIRO DO NORTE.

**CONFIRA O  
NOSSO ENDEREÇO**

@solmagazinejuazeiro

## CULTURA



LUCIANA BESSA

## Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

# Dispositivo amoroso: como é possível se perder em si mesma?

“Um dia me disseram que as nuvens eram de algodão” e eu não acreditei. Um dia me disseram que todas as mulheres encontrariam sua “alma gêmea”, a “metade da laranja”, e eu acreditei. Passei minha adolescência acreditando que o ideal do gênero feminino era o amor.

Esse sentimento que é “Um não sei quê, que nasce não sei onde, / Vem não sei como, e dói não sei porquê”, o amor, foi o foco das minhas leituras antes de entrar no Curso de Letras. Cresci lendo as revistas “Júlia / Sabrina/ Bianca”, os chamados “romances de banca”, (influência da minha mãe). “Cada série levava um título feminino, todas retratavam mulheres em busca de um príncipe encantado e narravam grandes histórias de amor”. Eu me deleitava naquele universo amoroso.

Já na Universidade, vieram os romances românticos - **A Viúva** (1857), **Lucíola** (1862), **Diva**, (1864) e **Senhora** (1875), de José Alencar. Ou seja, assim como as mulheres do século XIX, que liam romances românticos e folhetins, obras consideradas fúteis e alguns casos perigosas, o amor romântico sempre esteve no meu radar literário.

Quando li **Madame Bovary** (1857), obra-prima do realismo francês, de Gustave Flaubert, me dei conta de que as ilusões românticas e a busca por um amor inatingível mataram Emma Bovary.

O amor que está presente na Carta dos Coríntios 13, onde o apóstolo Paulo define o amor cristão (ágape) não como um sentimento, mas como uma ação paciente e bondosa, que “Tudo sofre, tudo crê, tudo espera, tudo suporta” é bem diferente daquele concebido pelas personagens alencarinas e flaubertiana: egoísta, fantasioso, platônico.

São tantas as concepções sobre o amor, são tantas as interpretações sobre o amor, que ao longo dos séculos, esse substantivo abstrato, esse sentimento complexo, acabou sendo cooptado pelo sistema capitalista. Quem dos leitores leu pensadores como Eva Illouz (capitalismo afetivo), Zygmunt Bauman (amor líquido) e Valeska Zanello (dispositivo amoroso) já compreendeu que tais teorias nos mostram que as relações amorosas são guiadas pela lógica do mercado, do consumo e da eficiência.

Na obra **Saúde Mental, Gênero e Dispositivos: Cultura e Processos de Subjetivação**, a pesquisadora e escritora (2018) Valeska Zanello, nos faz alguns questionamentos:

“Por que mulheres têm tantas queixas na esfera do amor?”

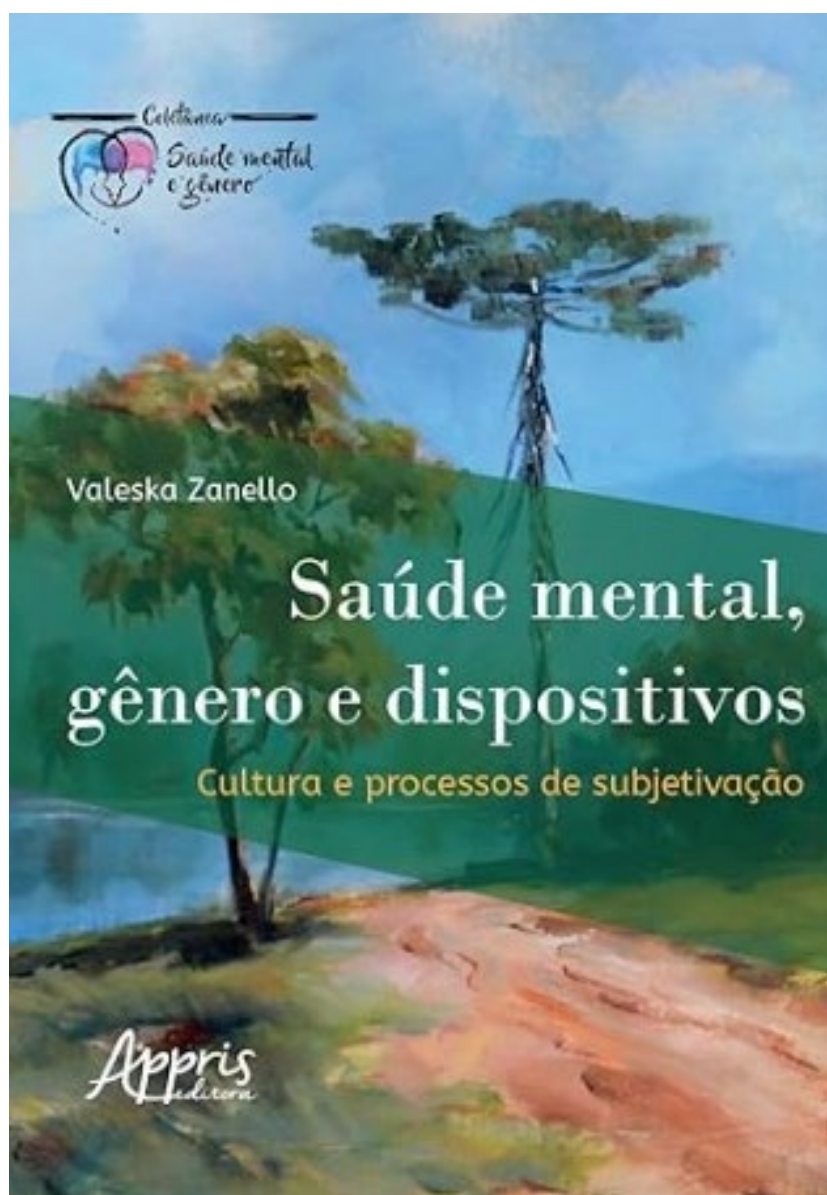
De se sentirem não amadas, de não receberem tanto afeto quanto gostariam ou sentem que oferecem e, um fato que sempre me encucou, simplesmente por estarem sozinhas?

Por que quando não têm alguém se sentem enclachadas? (...)”.

Não tenho a mínima pretensão de responder cada uma dessas perguntas, mas pensar sobre elas, sim. Nós mulheres nascemos e somos alimentadas de muitas ideias. A mais cruel de todas, ao menos para mim, é a de que o

amor é a nossa razão de ser e de existir. Por isso, deveríamos estar totalmente dispostas ao sacrifício. Parte de nossa existência é para “agarrar um bom partido”; a outra parte, para “conservar esse partido”. Àquelas que não estiverem disponíveis serão taxadas de loucas, bruxas, feministas, logo, enfrentarão a pressão familiar e social.

No capítulo 4 da obra acima mencionada - Dispositivo amoroso - Zanello nos diz que o amor é a maior e mais invisível forma de “apropriação e desempoderamento das mulheres”, já que funciona como um “projeto de controle social”. Esse projeto, infelizmente bem-sucedido, educa-nos para a dependência afetiva e para a submissão. As necessidades do masculino sempre devem estar em primeiro lugar.



Neste sentido, o dispositivo amoroso é um mecanismo criado pela sociedade patriarcal para vulnerabilizar as mulheres (Zanello parte das relações binárias), já que o amor é o caminho e o fim delas. Não é à toa, que segundo a pesquisadora, “Na nossa cultura, os homens aprendem a amar muitas coisas e as mulheres a amar os homens”. Vou mais além: amam as coisas que os homens gostam. Via de regra, as mulheres escutam as bandas/cantores que seus maridos companheiros/maridos ouvem, sabem sobre o time de futebol (algumas até torcem) e apreciam as bebidas (algumas não bebem) deles.

A grande questão que devemos estar atentas: vivemos por/para nós, ou para o outro? Gostamos daquela música porque ela nos toca profundamente, ou por que o outro a escuta? Frequentamos o estádio porque crescemos incentivadas a gostar de futebol, ou por que o outro frequenta e não queremos deixá-lo sozinho? Não podemos nos esquecer de que entre os anos de 1941 a 1979, o Decreto de Lei 3.199, assinado por Getúlio Vargas, proibia a prática do futebol feminino, pois era considerado uma

prática incompatível com “as condições de sua natureza”. Prejudicial à saúde da mulher é o “cidadão de bem” e jogador do Santos Neymar, conhecido por “cai, cai” (somente por aquelas que não entendem de futebol, claro), acusar a arbitragem de estar “de chico”.

Também devemos estar atentas aos livros românticos (já falados), às músicas e aos filmes de comédia romântica. Estamos falando de aliados do dispositivo amoroso criados para iludir o gênero feminino ao mostrar narrativas inalcançáveis na vida afetiva real. O “felizes para sempre” ignora o comprometimento e a maturidades nas relações marcadas por alto e baixos.

Há ainda os filmes de “Princesa da Disney” indicados para o público infantil. Tais princesas - brancas, magras, delicadas e gentis - são concebidas para cuidar, limpar, cantar, ser submissa e esperar a salvação através de um príncipe. Se tais princesas realmente existissem em nosso mundo, todas estariam doentes devido ao tipo de vida que levavam, é o que aponta um [estudo da The BMB](#) desenvolvido em 2024.

O dispositivo amoroso, junto com seus aliados, subjetiva as mulheres na “prateleira do amor”, metáfora criada pela Zanello, em que a pesquisadora explica que o sistema patriarcalista coloca as mulheres em uma hierarquia de valor, semelhante as prateleiras de um supermercado, baseada em padrões estéticos. Se for jovem, esbelta, magra, branca, cabelos lisos e loiros ficará na prateleira de cima, logo, terão mais chance de serem escolhidas e validadas. Enquanto isso, as mulheres negras, gordas, com algum tipo de deficiência (PCD) e mais velhas serão frequentemente preteridas ou objetificadas.

Toda essa realidade, torna as mulheres não só vulneráveis, mas também mais propensas a terem mais problemas de saúde mental. Quem lucra, claro, é o sistema capitalista. Para essa mulher ser escolhida e validade existe uma indústria da beleza (quarto maior mercado mundial) movimentando bilhões e influenciando comportamentos e tendências.

O lucro é compartilhado com o sistema patriarcal que aprisiona, silencia e adoce as mulheres. Aos homens, numa posição extremamente confortável, cabem o papel de avaliar e escolhê-las, criando uma “terceirização da autoestima” feminina, gerando uma desigualdade entre os gêneros.

Fico pensando em ações práticas para combater o dispositivo amoroso.

Fico me perguntando como ainda é possível nós nos perdemos em nós mesmas.

Fico criando estratégias para compartilhar com outras mulheres para que possamos nos fortalecer e não permitir que o outro tire de mim minha autoestima, minha carreira, minha prioridade e meus desejos.

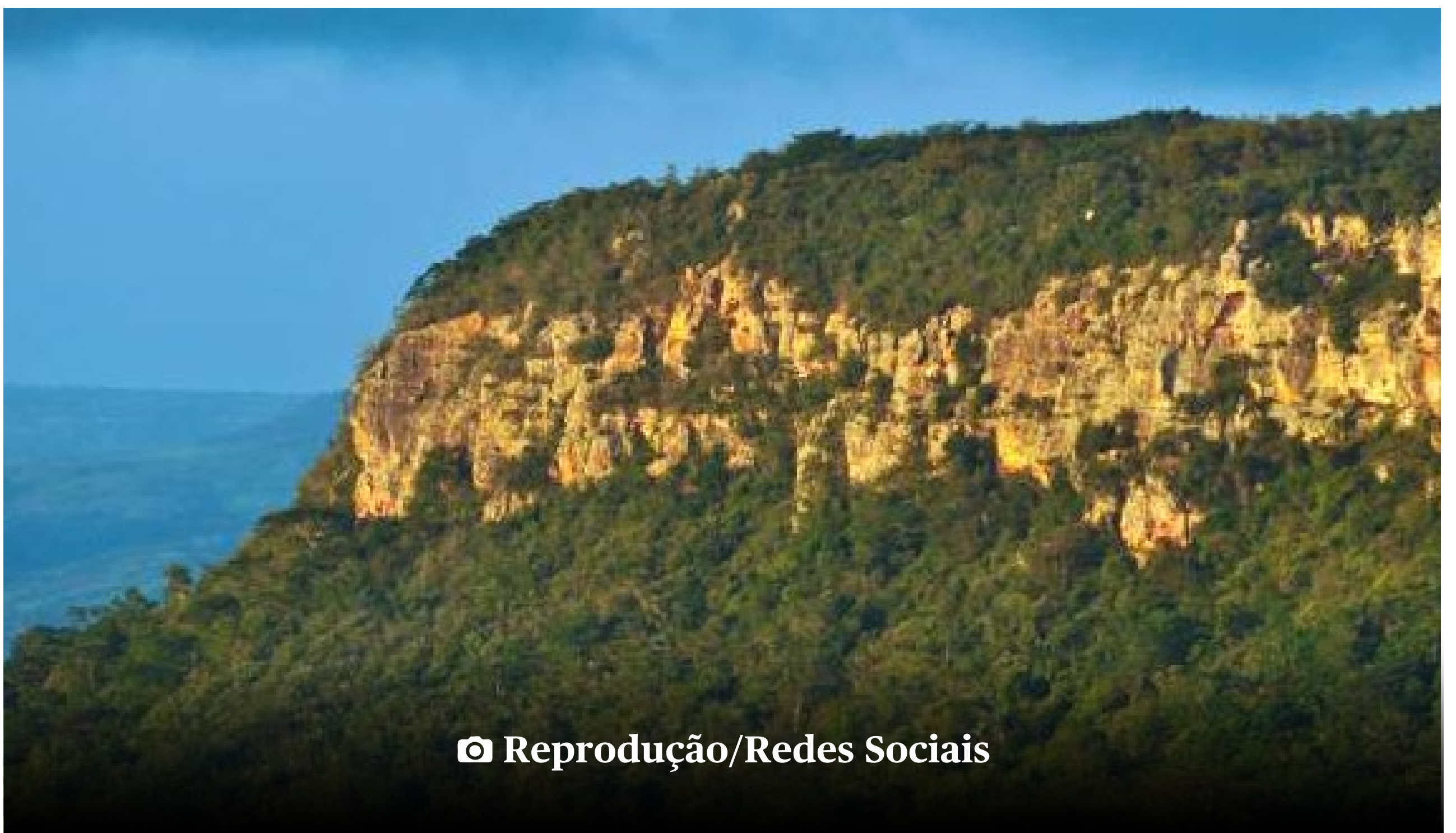
A educação, a informação, a leitura, a participação em grupos de estudo e de pesquisa promovem relações mais igualitárias, diminuem rivalidades e criam personalidades mais críticas e empáticas.

## COTIDIANO



## O VERBO FEMININO

**ÍRIS TAVARES KARIRI**  
HISTORIADORA, ESCRITORA  
E EDUCADORA SOCIAL



Reprodução/Redes Sociais

## Salve a Chapada do Araripe - Em defesa da nossa ancestralidade

Ao longo do processo histórico da humanidade, surgiu o sistema capitalista ancorado no modo de produção baseado na propriedade privada dos meios de produção, trabalho assalariado e busca por lucro e acumulação de riquezas materiais e naturais. É uma cultura que escraviza, subordina, exclui e se utiliza de várias narrativas, a partir dos desejos humanos e consegue distorcer a mente e o coração das pessoas escravizadas que alimentam a sociedade de consumo. Ailton Krenak, autor do livro “A vida não é útil”, foi muito feliz na descrição do seu texto “Não se come dinheiro”, onde afirma: “Somos a praga do planeta, uma espécie de ameba gigante. Ao longo da história, o ser humano, ou melhor, esse clube seletivo da humanidade, vem devastando tudo ao seu redor”. É a pura verdade, não é?

O rastro de destruição está presente em todas as regiões do planeta terra, afinal o capitalismo tem seu próprio comando e uma fábrica de encantos para entorpecer e dominar qualquer um que se coloque no seu caminho. Consegue vergar os poderes, por meio dos mandatários e o seu império parece inquebrantável. São verdadeiros exércitos sempre de plantão com gana de poder, agindo aqui e acolá, pelo agronegócio, pela bolsa de valores, pela especulação imobiliária, pelo maldito latifúndio que nos cerca. Eles não se contentaram em dizimar os povos

originários, inclusive os que habitavam a Chapada do Araripe. Precisamos resgatar a nossa identidade Kariris, porque o nosso território nos pertence e não vamos aceitar as ameaças. Queremos sim o desenvolvimento pleno com justiça social, sem o racismo ambiental. Defendemos iniciativas como os campos de agroflorestas, o ecoturismo, a economia solidária e agroecologia, a vida em abundância e livre dos vícios, pois temos direito de viver o presente e o futuro da nossa ancestralidade.

Para além de tudo que já foi dito, o nosso território mantém a primeira floresta nacional do Brasil com seus saberes populares, unindo natureza e cultura como patrimônio da humanidade, e, atualmente abriga o primeiro Geoparque das Américas reconhecido pela UNESCO. A sua biodiversidade é de uma riqueza extraordinária, pois acolhe áreas de Caatinga, Cerrado e resquícios de Mata Atlântica com abrangência na Flona Araripe-Apodi, indispensável para o equilíbrio hídrico do nordeste brasileiro. Temos um dos principais depósitos fossilíferos do mundo, com fósseis bem preservados de dinossauros e peixes de 120 milhões de anos.

Somamos as preocupações ao considerar a aquisição de 30 mil hectares de terra para o agronegócio, associado ao capital internacional, com perspectiva de alcançar 100 mil hectares.



Reprodução/Adorepets

Podemos imaginar a quebra de braço e a pressão que o governo do Estado padece. Por isso defender a Chapada do Araripe dos predadores e da selvageria do capitalismo requer a presença das lideranças e dos populares, aqueles que são os verdadeiros guardiões do nosso patrimônio natural, assim como da academia e da comunidade científica que estuda/pesquisa esse território que representa a “Esponja Geológica”, a “Caixa d’água do Sertão”, o único habitat do Soldadinho do Araripe.

O Relatório Anual de Desmatamento de 2024 (RAD) do MapBiomas, a Área de Proteção Ambiental (APA) da Chapada do Araripe está citada como a terceira mais desmatada do país, com o dano de 5.965 hectares. Precisamos nos unir, arregimentar forças nesse “cabo de guerra”, onde a inteligência e a estratégia são fundamentais.

**Salve a Chapa do Araripe!**



UM NOME QUE NOS LEMBRA:

**OUVIR, APRENDER E CUIDAR.**

# ANANDUÁ

DE ORIGEM INDÍGENA,  
SIGNIFICA **“SABEDORIA”**.



# AGENDA CULTURAL



Reprodução/Redes Sociais

## TRIBO DE JAH

**A** Banda Tribo de Jah, considerada um dos grandes nomes do reggae no Brasil, fará show na cidade de Juazeiro do Norte no dia 27 de junho. Entre maio e outubro, o grupo realizará uma série de apresentações. Com músicas que abordam políticas sociais e levam mensagens de amor e paz, a turnê promete ser uma celebração à história da banda, que tem 40 anos de carreira. O local e o horário da apresentação no Cariri ainda serão anunciados.

## BONECOS

Realizado desde 2010, a edição do Festival Abril com Bonecos 2026 homenageia o Mestre Augusto Bonequeiro, um Tesouro Vivo e Notório Saber da cultura popular. Marcado para esta sexta-feira, 24, às 19h, na Praça Zé Pajé, na cidade do Crato, o evento irá proporcionar um encontro entre Mestres Populares guardiões da Tradição do Cassimiro Coco e Calungas, bonequeiros e bonequeiras profissionais, brincantes aprendizes, pesquisadores e diversos grupos.

## TRADIÇÃO

Nesta sexta-feira 24 de abril a partir das 19h, no Parque do Centro Cultural do Cariri em Crato a Banda Cabaçal São José, de Missão Velha (CE), traz a força da regionalidade com o espetáculo musical “Sopro da Tradição”. A apresentação se configura, também, como um show comemorativo dos 195 anos de fundação da banda, celebrando sua longa e contínua contribuição à cultura nordestina. Ainda no dia 24, às 20h, também no Parque, a Camerata de Violões Ágio Moreira, da Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira, traz sua originalidade interpretativa para a programação, com um repertório que transita entre a música popular e erudita.

## ROCK NACIONAL

O Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte realiza neste sábado 25 de abril um especial em homenagem ao rock nacional. Homenagem a Charlie Brown Jr. e Detonatus. A música começa às 22 horas.

## TIM & BELCHIOR

Um especial Tim Maia & Belchior acontece nesta sexta-feira 24 de abril no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte. A música começa às 22 horas.

## SYSTEM OF A DOWN

Neste sábado 25 de abril o Cangaço Bar em Juazeiro do Norte realiza um tributo ao System of a Down. A música começa às 20 horas.

## ANIVERSÁRIO

Nesta sábado 25 de abril a partir das 20h, a doçura da sanfona e da voz de Fábio Carneirinho chegam às celebrações de aniversário do Centro Cultural do Cariri trazendo regionalidade, romantismo e forró para o Parque do Centro Cultural. Em seguida, às 21h30, é a vez do DJ Yan Thyerre com uma apresentação que exalta a brasilidade. Às 22h, chega ao palco a cantora baiana Rachel Reis, com a “Divina Tour”. Pela primeira vez no Cariri, Rachel já foi indicada ao Grammy Latino duas vezes: em 2023, por seu primeiro álbum “Meu Esquema”, e em 2025 para Melhor Álbum de MPB por seu álbum “Divina Casca”. Encerrando a programação de aniversário, no domingo, dia 26, a partir das 19h, acontece a apresentação do espetáculo Anavantú, com o Grupo Rebuliço de Teatro

## LIVRO

O Banco do Nordeste Cultural Cariri realiza nesta sexta-feira, 24, para um encontro especial com a escritora Dia Bárbara Nobre! Neste momento de troca, escuta e aproximação com o universo de escrita da autora, que acontecerá às 18h30, no auditório, Dia Bárbara Nobre apresenta ao público o seu romance de estreia “Boca do Mundo”. Nele, histórias reais inspiram a criação de Urânia, um povoado no Nordeste do Brasil que se transforma, sob a proteção do espírito de uma jovem assassinada, em um acolhedor refúgio para mulheres em situação de abuso e violência.

## SAMBA

Neste sábado a partir das 12 horas tem o grupo Terral no Vila Carmela em Juazeiro do Norte. Vai ter muito samba com Joca, Nilsin e Kiko.

## IRMÃ KELLY

O Sistema Fecomércio Ceará participa, por meio do Sesc, da programação sociocultural da solenidade de inauguração do Complexo Turístico Religioso da Bem-aventurada Benigna Cardoso da Silva, que será realizada no sábado, dia 25, no bairro Inhumas, em Santana do Cariri. A Instituição levará ao público o show da cantora e compositora católica, fundadora do Instituto Hesed, Kelly Patrícia e apresentação de grupos da tradição.

## SANTO ANTONIO

A festa de Santo Antonio em Barbalha começa no domingo 31 de maio com as atividades começando a partir das 5h da manhã, com a alvorada. Em seguida, será realizada a tradicional missa na Igreja Matriz. Logo após, acontecerá o cortejo folclórico pelas ruas da cidade, com previsão de início às 11h, apresentando ao público a diversidade cultural do município, por meio de manifestações e expressões culturais que serão divulgadas em breve.

## AULÃO DE DANÇA

O Instituto Vida Cariri, em parceria com a Capela Santo Expedito no bairro Tiradentes em Juazeiro do Norte preparou uma manhã especial com atendimentos gratuitos para a comunidade: serviços de saúde, assistência social, orientação jurídica, testes rápidos, e o nosso aulão de dança com o Núcleo Cultural Unidance, atividades para toda a família.

## CARA-DE-BARRO

Cara-De-Barro, um dos antagonistas mais antigos do universo do Batman, finalmente vai ganhar sua primeira adaptação para os cinemas. A DC Studios divulgou o primeiro trailer oficial do longa, que aposta em uma abordagem de terror corporal e chega às telonas no dia 23 de outubro. A história acompanha Matt Hagen, interpretado por Tom Rhys Harries, um ator em decadência que sofre um ataque brutal e tem o rosto desfigurado. Em busca de uma solução, ele aceita se submeter a um procedimento médico experimental.

## DICA DE FILME

Pecados Inocentes é um filme baseado em fatos reais que acompanha uma história marcada por conflitos familiares e segredos. A trama segue a família Baekeland ao longo dos anos, revelando tensões entre seus integrantes. Com o tempo, acontecimentos começam a expor problemas internos. A história se desenvolve com situações que afetam a relação entre eles. O filme pode ser assistido de graça no YouTube.

## DIÁRIO DE UM MAGO

A Netflix anunciou o início das filmagens de O Diário de Um Mago, novo filme adaptado do livro homônimo de Paulo Coelho. Os atores Johnny Massaro e Rodrigo Santoro estão à frente do elenco, em longa dirigido por Vicente Amorim (Senna) e produzido pela Gullane. O longa está sendo filmado na Espanha, e Massaro interpreta Paulo em peregrinação pelas montanhas, bosques e campos do Caminho de Santiago de Compostela. É lá que ele conhece o enigmático Petrus (Santoro) e passa por provações e encontros misteriosos na busca por autoconhecimento.

## TRIBUNA SINDICAL

# Diálogo com categorias, reunião com concursados e fortalecimento da organização marcam a semana do SINDSMCRATO

O Sindicato dos Servidores Municipais do Crato (SINDSMCRATO) teve uma semana marcada por diálogo direto com as categorias, escuta ativa e fortalecimento da organização coletiva dos servidores municipais.



Arquivo/SINDSMCRATO

Na quarta-feira, aconteceu a plenária dos Agentes de Combate às Endemias (ACE), com ampla participação da categoria. O momento foi marcado por debates produtivos, alinhamentos e encaminhamentos importantes, fortalecendo a luta e a atuação coletiva dos servidores.



Arquivo/SINDSMCRATO

A agenda começou com reunião com os fiscais de tributos e fiscais ambientais, em um momento importante de troca e construção conjunta. O encontro reforçou a necessidade de unidade das categorias para avançar nas pautas e buscar soluções concretas para as demandas apresentadas.



Arquivo/SINDSMCRATO

Ao longo das atividades da semana, foi reforçada a importância da filiação ao sindicato. É por meio da união e da participação ativa dos servidores que se constroem conquistas, se garantem direitos e se fortalece a luta por valorização. Um sindicato forte depende da sua base organizada.



Arquivo/SINDSMCRATO

Também foi realizada uma reunião com os concursados de 2020, espaço fundamental para dialogar sobre direitos, perspectivas e a importância da organização sindical desde o início da trajetória no serviço público.

Com presença nas categorias, diálogo permanente e incentivo à organização coletiva, o SINDSMCRATO segue firme na defesa dos servidores municipais do Crato.



**SISEMJUN**

Sindicato dos Servidores Públicos  
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

**UNIDOS  
SOMOS  
MAIS  
FORTES**

**FILIE-SE AO SINDICATO**

**ENTRE EM CONTATO:**

**(88) 3512-2075**



# CARIRI



📷 Aeron Avelino

## Câmara de Juazeiro do Norte aprova reajustes salariais para servidores municipais em sessão extraordinária

**A** Câmara Municipal de Juazeiro do Norte realizou, nesta quarta-feira (22), uma sessão extraordinária no Plenário Presidenta Dra. Yanny Brena para a apreciação de duas pautas consideradas importantes para o funcionalismo público municipal. Durante a Ordem do Dia, os vereadores discutiram, votaram e aprovaram matérias encaminhadas pelo Poder Executivo.

Entre os projetos aprovados está a Mensagem nº 213, de 13 de abril de 2026, que trata da revisão geral da remuneração dos servidores públicos do Poder Executivo, incluindo autarquias e fundações municipais. O reajuste definido é de 11,97%, aplicado de forma fracionada e escalonada. A proposta não inclui os profissionais do magistério

da rede pública municipal, nem os Agentes Comunitários de Saúde (ACS), Agentes de Combate às Endemias (ACE), Agentes de Trânsito e a Guarda Civil Metropolitana (GCM), que possuem regramentos específicos.

Também foi aprovada a Mensagem nº 214, de 13 de abril de 2026, que dispõe especificamente sobre a revisão salarial dos servidores ocupantes do cargo de Agentes de Trânsito do município. Para essa categoria, ficou estabelecido um reajuste total de 5%.

A aprovação das pautas pela Câmara Municipal reforça o compromisso do Poder Legislativo com a construção de políticas públicas que beneficiem os servidores municipais, contribuindo para a valorização das categorias. As propostas seguem agora para sanção do Poder Executivo.

# POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

## Câmara do Crato aprova reajuste salarial dos servidores e mais 6 projetos

A Câmara Municipal do Crato aprovou, nas sessões realizadas na última segunda-feira (20), um total de sete matérias, sendo quatro projetos de lei ordinária (PLO), um projeto de lei indicativo (PLI), dois projetos de decreto legislativo (PDL) e uma emenda modificativa. Os trabalhos foram conduzidos pelo presidente Matheus Leite (PDT).

Entre as matérias aprovadas está o PLO 12/2026, encaminhado pelo prefeito André Barreto, que estabelece o reajuste dos vencimentos dos servidores públicos municipais. A proposta autoriza um aumento de 4,5% a partir de fevereiro de 2026 e mais 0,5% a partir de junho do mesmo ano, totalizando 5% de reajuste.

O benefício contempla servidores efetivos, comissionados, temporários, aposentados e pensionistas, com exceção dos profissionais do magistério, agentes comunitários de saúde, agentes de combate às endemias e agentes políticos, que possuem legislações próprias para reajuste.

Na justificativa, o chefe do Executivo municipal destacou o reajuste representará um incremento mensal de R\$ 559.936,60 na

folha de pagamento desses servidores.

Foram aprovados ainda o PLO 11/2026, que garante o direito a férias anuais remuneradas com adicional de um terço constitucional aos professores temporários da rede municipal, e o PLI 39/2026, que sugere a criação do Programa Municipal de Valorização e Proteção dos Povos Nativos Kariris, no Distrito de Monte Alverne.

Também foram aprovados dois projetos de decreto legislativo que concedem homenagens: o Título de Cidadania Cratense a João Henrique de Andrade Lima Campos e o Diploma de Mérito Esportivo Antônio Anduíá de Sousa a Espedito Eloi Rosa Coelho.

Durante as sessões, os vereadores ainda deliberaram dezenas de requerimentos de providências e informações, encaminhados a diferentes secretarias municipais, contemplando áreas como saúde, educação, infraestrutura e serviços públicos.

A próxima sessão será realizada na segunda-feira (27), no Plenário Paulo Bezerra, a partir das 9h. Os trabalhos são transmitidos ao vivo pela TV Padre Cícero e pelo canal no YouTube da Câmara do Crato.

AMBIENTAL  
**ÁGUA CRATO**



**+ de 80 mil**  
*atendimentos* em **2025**

No digital, no telefone e perto de você.  
**Atendimento 24h.** Rápido. Quando precisar.

 SAC e WhatsApp

**0800 195 0300**

Ligação sem custo e suporte 24 horas

 **Águas App**

# CARIRI



Reprodução/Redes Sociais

## Centro Cultural do Cariri celebra quatro anos: confira a programação especial entre os dias 23 e 26 de abril

Inaugurado em 1º de abril de 2022, o Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, celebra seu aniversário de quatro anos com uma programação diversa, gratuita e acessível. Entre 23 e 26 de abril, o público poderá assistir a shows, peças teatrais, além de conferir a Feira Balaio, que acontece nesse período, fortalecendo a arte e a criatividade local.

Abrindo as comemorações, na quinta-feira, dia 23, a partir das 20h, se realiza, no Pequeno Palco, o espetáculo “As Anjas”, com o Grupo Oitão Cênico. A obra celebra 23 anos de história e retorna aos palcos em uma remontagem imperdível. No dia 24, a partir das 19h, no Parque do Centro Cultural, a Banda Cabaçal São José, de Missão Velha (CE), traz a força da regionalidade com o espetáculo musical “Sopro da Tradição”. A apresentação se configura, também, como um show comemorativo dos 195 anos de fundação da banda, celebrando sua longa e contínua contribuição à cultura nordestina. Ainda no dia 24, às 20h, também no Parque, a Camerata de Violões Ágio Moreira, da Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira, traz sua originalidade interpretativa para a programação, com um repertório que transita entre a música popular e erudita.

Encerrando a programação da sexta-feira, a partir das 21h, é a vez do show “Alegria nos dedos”, com Arismar do Espírito Santo, Carol Maia e Sergio Coelho. A apresentação também acontece no Parque, e é uma síntese do espírito criativo de Arismar; uma mistura de humor, virtuosismo, emoção e histórias, que transforma o local em um espaço de encontro

e liberdade. “Alegria nos Dedos” propõe uma escuta viva e generosa, uma conversa franca entre artista e público, repleta de som, silêncio e sorrisos.

No sábado, dia 25, a partir das 20h, a doçura da sanfona e da voz de Fábio Carneirinho chegam às celebrações de aniversário, trazendo regionalidade, romantismo e forró para o Parque do Centro Cultural. Em seguida, às 21h30, é a vez do DJ Yan Thyerre com uma apresentação que exalta a brasilidade. Às 22h, chega ao palco a cantora baiana Rachel Reis, com a “Divina Tour”. Pela primeira vez no Cariri, Rachel já foi indicada ao Grammy Latino duas vezes: em 2023, por seu primeiro álbum “Meu Esquema”, e em 2025 para Melhor Álbum de MPB por seu álbum “Divina Casca”. Encerrando a programação de aniversário, no domingo, dia 26, a partir das 19h, acontece a apresentação do espetáculo Anavantú, com o Grupo Rebulição de Teatro

Toda a programação tem classificação indicativa livre e contará com acessibilidade em Libras.

### Campanha Ceará Sem Fome

Participe também da campanha Ceará Sem Fome! Durante os dias de programação, o público é convidado a doar 1kg de alimento não perecível na entrada do Centro Cultural. As doações serão recolhidas no portão principal e destinadas a famílias em situação de vulnerabilidade social, por meio de parceria entre a Secretaria da Cultura, a Secretaria da Proteção Social e o Corpo de Bombeiros Militar do Ceará, por meio da Coordenadoria de Defesa Civil do Estado.

# POLÍTICA



Reprodução/Redes Sociais

## Famílias beneficiadas com o Crédito Fundiário em Aiuaba são acompanhadas pelo deputado Pedro Lobo

O parlamentar estadual visitou a comunidade de Sítio Alegre, no Sertão dos Inhamuns, onde 25 famílias conquistaram acesso à terra, moradia rural e incentivo à produção agrícola

O deputado estadual Pedro Lobo, no feriado de Tiradentes, esteve no município de Aiuaba, no Sertão dos Inhamuns, mais precisamente na comunidade rural do Sítio Alegre, acompanhando de perto a realidade de 25 famílias de agricultores contempladas com o programa de Crédito Fundiário do Governo Federal.

Por meio dessa política pública, as famílias adquiriram cerca de 1.300 hectares de terra, o equivalente a mais de 4 mil tarefas,

garantindo acesso à terra para produção e fortalecimento da agricultura familiar.

Além disso, com apoio de linha de crédito do Banco do Nordeste, os agricultores também estão investindo no plantio, na produção e na geração de emprego e renda no campo.

As 25 famílias também foram beneficiadas com o programa Minha Casa Minha Vida Rural, com a construção de 25 moradias.

Pedro Lobo tem atuado como articulador dessas políticas junto aos governos federal e estadual, defendendo o acesso à terra, ao crédito, à habitação rural e às condições necessárias para que o pequeno produtor tenha mais dignidade, qualidade de vida e oportunidades no campo.



**SINDICATO DOS  
TRABALHADORES NAS  
INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO  
CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE**

**JUNTOS  
SOMOS MAIS  
FORTES!**



**FILEIE-SE AO SINDICATO!**

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /  
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

# CARIRI



Reprodução/Redes Sociais

## Entre a preservação e o risco: os desafios da Chapada do Araripe aos 80 anos

A Chapada do Araripe, um dos mais importantes patrimônios naturais do Nordeste brasileiro, chega em 2026 a um marco simbólico: os 80 anos da criação da Floresta Nacional do Araripe-Apodi. Mais do que uma celebração ambiental, a data reforça a relevância histórica, científica e social de uma região que molda a identidade do Cariri e influencia diretamente a vida de milhares de pessoas.

Criada em 2 de maio de 1946, a Floresta Nacional do Araripe-Apodi foi a primeira unidade de conservação desse tipo no Brasil. Desde então, tornou-se referência em preservação ambiental, protegendo uma área de cerca de 40 mil hectares distribuída principalmente no sul do Ceará, com reflexos também em áreas de Pernambuco e Piauí. A iniciativa pioneira marcou o início de uma política mais estruturada de preservação dos recursos naturais no país, mesmo que atualmente no Brasil saibamos dos enormes desafios e problemas ambientais que enfrentamos em todo o território nacional e de forma particular, aqui na Região do Cariri cearense.

A Chapada do Araripe se destaca por sua biodiversidade singular. A região funciona como um verdadeiro mosaico ecológico, reunindo características dos biomas Caatinga, Cerrado e Mata Atlântica.

Essa combinação favorece a existência de espécies raras e endêmicas, como o soldadinho-do-araripe, ave símbolo da conservação ambiental brasileira. Além disso, a chapada abriga centenas de nascentes que alimentam rios e garantem o abastecimento hídrico de cidades do Cariri, desempenhando papel estratégico em uma região historicamente marcada pela escassez de água.

Outro aspecto que eleva a importância da Chapada do Araripe é seu valor científico. A área é reconhecida mundialmente como um dos mais ricos sítios fossilíferos do planeta, com registros que remontam ao período Cretáceo. Esse patrimônio impulsionou a criação do Geopark Araripe, o primeiro geoparque das Américas reconhecido pela UNESCO, consolidando a região como destino de pesquisa e turismo científico.



Reprodução/Redes Sociais

As comemorações pelos 80 anos da Floresta Nacional do Araripe-Apodi incluem uma série de atividades voltadas à educação ambiental e ao engajamento da população. Programações com escolas, trilhas ecológicas, exposições, ações de reflorestamento e eventos culturais buscam reforçar a importância da preservação e aproximar a comunidade do território que ajuda a sustentar a vida na região.

Apesar dos avanços, especialistas alertam para os desafios que persistem. A pressão por uso irregular do solo, queimadas e exploração de recursos naturais ainda representam ameaças à integridade da chapada. Nesse contexto, o aniversário de 80 anos surge também como um momento de reflexão sobre a necessidade de fortalecer políticas públicas, ampliar a fiscalização e incentivar práticas sustentáveis.

Mais do que um marco histórico, os 80 anos da Chapada do Araripe-Apodi simbolizam a resistência de um dos ecossistemas mais ricos do Brasil e a importância de sua preservação para as futuras gerações. Em um cenário de mudanças climáticas e crescente degradação ambiental, a chapada permanece como um exemplo de equilíbrio entre natureza, ciência e desenvolvimento sustentável.

**EU SOU  
SERVIDOR E SERVIDORA**



**EU DEFENDO  
MEUS DIREITOS.**



**EU SOU DE LUTA.  
SOU DA MINHA CATEGORIA.**



**EU SOU CRATENSE,  
SOU SERVIDOR,  
SOU SINDICALISTA.**



**FILIE-SE!**

@sindsmcratonaluta

