

Jornal

Leia Sempre Brasil



leiasemprebrasil.com.br



6 Anos - Ed. nº 351 de 17.04.2026 a 23.04.2026 | Publicação Semanal | Editor: Tarso Araújo

Foto: Reprodução/Redes Sociais

Cariri cultural: espaços, artistas e a efervescência de uma região em movimento

Texto assinado pelo jornalista Assislan de Paiva apresenta a Região do Cariri como um espaço marcado pela riqueza cultural, pela fé e pela diversidade econômica, destacando-se especialmente pela força de sua produção artística. Além das belezas naturais da Chapada do Araripe, o Cariri se projeta como um grande polo cultural, onde artistas e produtores transformam a região em um verdadeiro cartão-postal vivo. Nesta edição do jornal Leia Sempre Brasil destacamos através do artigo de Assislan de Paiva os principais espaços culturais de cidades como Juazeiro do Norte e Crato, como centros culturais, teatros, museus e novos equipamentos em implantação, que fomentam a arte e mantêm uma programação constante ao longo do ano.



ENTRE EM CONTATO CONOSCO

@os_anandua
(88) 9. 8892-2202
os.anandua@gmail.com



ENDEREÇO - SEDE:
Juazeiro do Norte
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131,
SALA 104, PLANALTO.

CULTURA

Cariri: um canto cearense que encanta o mundo com seus palcos e fazeres culturais

Por Assislan de Paiva
Jornalista

Quando se fala do Cariri, vem logo a fotografia de uma região associada a diversas imagens grafadas na memória de seu povo, mas bem em particular pelos seus visitantes. Surge a fotografia da chapada do Araripe com seu verde e suas fontes permanentes, da fé de seu povo e de sua economia pungente e diversificada. É neste lugar que transita nomes que a história immortaliza e deles faz o suprasumo de efervescer um outro setor que assina o mais genuíno cartão postal; com sua amplidão, é na cultura e na produção artística que seus artistas e produtores rubricam, de forma única, o Cariri ao resto do mundo.

É neste contexto, com seu patrimônio cultural material e imaterial que as cidades dos Kariris levam e elevam o nome da região para o restante do mundo. Sendo mais preciso, afora os quintais, as oficinas, os terreiros, em encontros noturnos, as conversas cheias de criatividade nos bares, entre contos, suspiros poéticos e produções, que o Cariri vem de cortinas abertas apresentando tanta arte, diversificadamente em tantos artistas, cujas casas de espetáculos estão sempre lotadas deles. É nessa viagem que passamos por alguns lugares que na fusão de plateia e artista, acontece o enredo de vozes tão promovidas.

Começamos pelo o mais antigo deles, o Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil - CCBNB, um espaço que reúne os mais diversos ambientes entre galeria, biblioteca e teatro. Localizado no centro de Juazeiro do Norte, tem programação gratuita nas mais diversas vertentes artísticas funcionando de terça a sábado das 12h às 21h, servindo seus mais diversificados pratos da cultura local, regional e nacional. Tem sido um palco de grandes espetáculos, shows musicais, exposições, cinema e uma boa leitura entre um café ou uma sobremesa. Sugerimos também um tour no Centro Cultural Daniel Walker, antiga estação ferroviária.



Foto: Reprodução



Foto: Reprodução



Foto: Reprodução

Adiante, encontramos a fachada do Teatro Patativa do Assaré, localizado no SESC Juazeiro, assim como na cidade do Crato, os dois espaços tem sido referência com diversos projetos e programas atendendo suas plateias e fomentando a produção artística, seus artistas e sua cultura, fazendo na troca de experiência, a promoção desta indústria em desenvolvimento que emprega, entrete, diverte e ensina. Estes espaços estão sempre em movimento abrindo e fechando suas cortinas o ano inteiro, e como destaque temos a Mostra Cariri de Culturas.



Foto: Reprodução

Um passo à frente, temos o museu do Padre Cícero e logo bem próximo, entramos no contemporâneo arquitetônico Memorial de mesmo nome. Recentemente inaugurado, reúne um museu que conta a história do padre, seu acervo bibliográfico e um centro de convenções, que logo abrirá suas portas para também ser palco de apresentações artísticas, com luz e som adequados, os artistas serão os donos da casa. Porém é noutro espaço que será complementado o circuito juazeirense. É com este prédio histórico totalmente reformado

que seus camarins prepararão os artistas. Com um teatro pequeno, mas aconchegante, o Teatro Municipal Marquise Branca em breve será inaugurado e será mais um lugar de entretenimento e efervescência cultural. Neste mesmo lugar também funcionará uma escola de arte, galeria para exposições e salas para oficinas e cursos. Segundo o secretário, Renato Wilamis, a casa será inaugurada em abril, estando quase tudo pronto para a reabertura.



Foto: Reprodução

Já no Crato, temos o museu recentemente reinaugurado, J. de Figueiredo, o Centro Cultural da REFFSA e o mais apoteótico deles; o Centro Cultural do Cariri. Um complexo com espaço para shows de grande porte, teatro, galerias, salas multiuso, piquenique, e um jardim, cuja poesia também é recitada. Neste circuito, está Barbalha com seu centro histórico, seus casarões, o parque da Cidade e bem logo adiante, Nova Olinda, Santana do Cariri, e outras tantas que de palcos plenos, abrem as cortinas para a vastidão, diversificação e pluralidade do artista caririense nas artes, sendo um palco só que o mundo pisa e se vislumbra o ano inteiro com seus queixos caídos e seus aplausos sinfônicos.

CULTURA

Sítio Urbano do Gesso: exemplo de sustentabilidade e transformação social no Cariri

O texto abaixo escrito e assinado pelo pedagogo Alexandre Lucas com o título “Sítio Urbano do Gesso é mais do que se pensa” apresenta o Sítio do Gesso, em Crato, como uma experiência comunitária que transformou uma área abandonada em um espaço produtivo, sustentável e de convivência. Mais do que um jardim urbano, o projeto se destaca como resposta às desigualdades sociais e ambientais, promovendo o direito à cidade por meio da participação popular e da cultura. Leia com prazer!!!

Num mundo onde as cidades se expandem de forma caótica, sufocadas pelo concreto e pela desigualdade, o Sítio Urbano do Gesso emerge como um farol de esperança. Localizado em Crato, no Ceará, essa experiência comunitária transformou uma área antes abandonada às margens da linha férrea - entre a Estação Crato do Metrô e a Escola Maria Violeta Arraes - em um vibrante espaço de cultivo, convivência e resistência. Mais do que um simples jardim urbano, o Sítio representa uma poderosa resposta às crises ambientais e sociais que assolam nossos centros urbanos, materializando na prática os princípios do direito à cidade.

A iniciativa, reconhecida pela Lei Municipal nº 3.612/2019 e no Plano Diretor do Município, é um exemplo concreto de como a união entre poder público e comunidade pode gerar transformações reais. Em vez de esperar por soluções de cima para baixo, as organizações que atuam no Território Criativo do Gesso criaram um mecanismo de redução dos impactos ambientais.

O sucesso do Sítio Urbano do Gesso reside em sua simplicidade e eficácia sistêmica. Enquanto muitos planejamentos urbanos sofisticados fracassam por ignorarem as reais necessidades da população, este projeto floresceu justamente por ter raízes na comunidade e foge da lógica da urbanização para os carros baseada no asfalto e concreto, o que na contemporaneidade demonstrado que essa perspectiva é equivocada para a qualidade de vida e a redução dos impactos ambientais.

Essa área urbana verde, não apenas embeleza o espaço, mas fornece alimentos saudáveis e gratuitos para os moradores - Pode ser um alívio significativo em tempos de carestia, permitindo que famílias economizem do orçamento mensal com alimentação.

A importância ambiental do Sítio se manifesta em múltiplas dimensões. Em meio ao crescente problema das ilhas de calor urbanas, esta área verde apresenta temperatura menor que seu entorno imediato, funcionando como verdadeiro “pulmão” da cidade. A diversidade de espécies cultivadas pode transformar o espaço em um santuário ecológico urbano, enquanto o solo permeável melhora a infiltração de águas pluviais, mitigando enchentes.

O modelo do Sítio, que integra comunidade, poder público e organizações da sociedade civil, serve como experimentação da democracia.

No entanto, esse patrimônio urbano verde enfrenta desafios cruciais. Sua continuidade depende da superação da fragilidade institucional do apoio público.



📷 Reprodução

O Sítio Urbano do Gesso oferece lições importantes para o desenvolvimento urbano. Primeiro, que cidades podem e devem ser espaços produtivos de alimentos. Segundo, que soluções locais têm impacto global no enfrentamento às mudanças climáticas. Terceiro, que o direito à cidade se constrói através da ocupação criativa de espaços negligenciados. Quarto, que justiça ambiental e social são faces da mesma moeda. Por fim, que as melhores políticas públicas muitas vezes emergem das demandas comunitárias.

A integração entre universidades, organizações da sociedade civil e a comunidade local pode transformar o Sítio Urbano do Gesso em um importante espaço de produção de conhecimento. Instituições como a Universidade Regional do Cariri - URCA, Universidade Federal do Cariri - UFCA, FATEC, CENTEC e Institutos Federais podem encontrar neste território um laboratório vivo para as mais diversas pesquisas: agricultura urbana, monitoramento ambiental, saúde, estudos sociais, urbanos etc. A produção acadêmica não apenas pode qualificar o projeto localmente, mas oferece subsídios técnicos para a replicação da iniciativa em outras cidades, fortalecendo políticas públicas de desenvolvimento urbano sustentável.

Além da pesquisa, as ações de extensão universitária podem desenvolver no Sítio uma ponte fundamental entre o saber acadêmico e o conhecimento tradicional. Essas atividades poderiam transformam o Sítio em uma escola aberta, onde se aprende na prática como conciliar produção de alimentos, preservação ambiental e inclusão social no contexto urbano.

O sucesso dessa experiência, no entanto, depende da consolidação institucional das parcerias existentes. A sociedade civil organizada segue desempenhando papel crucial na mobilização comunitária e na pressão por políticas públicas que garantam a continuidade e expansão do projeto.

Universidades, movimentos sociais e poder público podem transformar o Sítio Urbano do Gesso em referência nacional de urbanização sustentável, demonstrando na prática como a colaboração entre diferentes atores sociais podem construir cidades mais justas, verdes e democráticas.

Mas talvez o aspecto mais revolucionário do Sítio Urbano do Gesso seja seu potencial de despertar consciências. Ele funciona como espelho que reflete o absurdo de nossas cidades desigualitárias e, simultaneamente, como farol que aponta caminhos possíveis. Num país onde o acesso à terra e à alimentação saudável segue sendo privilégio, o Sítio prova que outro urbanismo é possível - desde que construído pelas mãos da comunidade. Sua verdadeira grandeza não está no que se vê, mas no que representa: a semente de um futuro em que cidade e natureza, saber popular e ciência, indivíduo e coletivo possam coexistir em harmonia. O Sítio Urbano do Gesso é, afinal, a materialização de um sonho coletivo que insiste em florescer mesmo no solo aparentemente mais árido.

Enquanto muitas administrações municipais gastam fortunas em projetos faraônicos de pouco impacto real, o Sítio Urbano do Gesso nos lembra que as soluções mais eficazes podem nascer da sabedoria popular. Está pequena e ao mesmo tempo imensa experiência no Cariri cearense não é apenas um projeto local - é um protótipo do urbanismo do século XXI, que integra participação popular, inovação institucional e compromisso ecológico. Sua replicação sistemática, como previsto na lei que o criou, pode ajudar a transformar nossas cidades em espaços verdadeiramente sustentáveis, justos e democraticamente construídos.

Fonte: Texto publicado no portal Nordestinados a Ler com o título original: “Sítio Urbano do Gesso é mais do que se pensa”

CULTURA

Dinho Lima: um olhar sobre telas

Assislan de Paiva
Jornalista

Dos homens, fez-se arte! Assim começa o dia em Juazeiro na última quinta-feira. Em direção ao bairro Aeroporto, portando um bloco e uma caneta, mirei num ateliê cuja matéria-prima vem de um artista de Aurora, mas de residência fixa em Juazeiro há décadas, o professor



aposentado faz da sua ocupação o óleo sobre tela, rescrevendo a história do lugar, seus personagens e as diversas leituras das artes plásticas tão bem sentimentadas em cores e nomes por Dininho Lima.



Formado pela a faculdade de Belas Artes de São Paulo, Dininho experimentou desde cedo, o gosto pelos pinceis, telas e imagens fotografadas pela mente quando



participou de um grupo chamado Bando, cujo objetivo seria dinamizar as artes visuais entre instalações, poéticas e movimentos sólidos, unindo aristas como Geraldo Jr, Joseph Olegário, Jânio Tavares, Maria Dias, Carol Landim e Orlando Pereira, adequando pensamentos diversos



numa peça única, reunindo linguagens distintas numa performance plástica. Assim Dininho Lima, delimita os traços, as linhas e policroma as imagens; ora leitura de homens nus, no trabalho ‘Arte e Pornografia’, captada inicialmente nos escritos e desenhos dos banheiros públicos de Sampa e finalizada em Juazeiro, ora em eternizar personagens da cultura popular local, com seus mestres e



personagens. Dessa narrativa nasce a 1ª exposição individual, e disserta sobre ‘O Corpo Nu Na Educação’ em seu mestrado.

É no trabalho ‘Mazelas’, que Dininho Lima cria o impacto indesejado diante de uma plateia, onde alguns olhares não compreenderam a

intencionalidade, e teve ampla repercussão. Após se resguardar desse momento, e se aposentar do serviço público, ele se conclama como de fato um artista, pois é nesta



‘desocupação’, que ele se ocupa diariamente na produção das obras. Nasce um homem que afina o que sabe com o que pretende enquanto ofício, reposicionando a beata Maria de Araújo no contexto social e religioso, os mestres da cultura popular e outras figuras do Cariri, que ele classifica como “Memórias dos Mestres Cariris”.



Recentemente participou com três obras em exposição coletiva, na Galeria Curva, localizada no bairro João Cabral, o que lhe rendeu convite para expor na galeria do Centro Cultural do Cariri que reunirá mais de duas mil obras e inúmeros artistas, onde ele assina as telas: Mestre Noza, Çiça do Barro Cru e Mestre Aniceto. O citado trabalho está programado para o próximo dia 23 onde abrirá as portas ao público. Também está entre suas obras, a transversalidade e os paralelos entre sagrado, profano, místico, histórico e sociológico. É preciso conferir!



“A princípio, essa minha história de artista, surgiu como expurgamento, a minha indignação. A revolta de como a sociedade se expressa com relação a arte. Enquanto educador, observei essa repugnância com relação a ela. É a partir disso que componho esses trabalhos. Do sagrado ao profano, é uma intimidade enquanto artista pra fazer o que eu quiser”.



Contudo, nomes de referência estiveram na formação do artista como o conceituado Leonardo da Vinci, Salvador Dali e até em nomes locais, como Aldemir Martins, cearense da mesma área, atuante na universidade que também frequentou. Admirador do surrealismo, Dininho Lima também se debruça em releituras, direcionando sua pesquisa na região do Cariri cearense, adornando projetos futuros sobre “falta de reconhecimento amoroso”, e outros temas substanciais que envolve a peregrinação e de ex-votos, cujas fontes são infindáveis.





UM NOME QUE NOS LEMBRA:

OUVIR, APRENDER E CUIDAR.

ANANDUÁ

DE ORIGEM INDÍGENA,
SIGNIFICA **“SABEDORIA”**.



CULTURA



📷 Reprodução/Redes Sociais

Mostra Abril para a Leitura reúne oficinas, saraus e lançamentos no Cariri

O Banco do Nordeste Cultural Cariri promove, durante todo o mês de abril, em Juazeiro do Norte, mais uma edição da Mostra Abril para a Leitura, iniciativa já consolidada no calendário cultural da região. Com acesso gratuito, o evento se destaca por reunir uma programação diversa, que articula formação, fruição artística e incentivo à leitura, fortalecendo a literatura como ferramenta de transformação social e cultural.

A cada edição, a Mostra presta homenagem a um nome relevante da produção literária do Cariri, reafirmando a importância dos autores locais. Em 2026, a homenageada é a escritora Dia Bárbara Nobre, cuja trajetória e obra dialogam com temas contemporâneos e com a realidade sociocultural da região. Como parte desse reconhecimento, ocorre o lançamento de seu livro Boca do Mundo, ampliando o alcance de sua produção junto ao público.

A programação foi cuidadosamente pensada para contemplar diferentes faixas etárias e níveis de aproximação com a leitura. Entre as atividades, destacam-se as contações de histórias voltadas ao público infantil, fundamentais para o estímulo precoce à imaginação e ao hábito de ler; as oficinas de escrita criativa, que incentivam novos autores e promovem o desenvolvimento de habilidades narrativas; além de performances literárias, saraus e rodas de conversa, que ampliam o diálogo entre artistas e público.

Outro momento marcante é a tradicional Mostra de Poesias Abril para a Leitura, que reúne poetas e performers do Cariri em apresentações que misturam oralidade, interpretação e experimentação estética, evidenciando a força da poesia produzida na região.

A edição de 2026 também amplia seu caráter interdisciplinar ao receber a participação da artista pernambucana BUHR, que conduz o encontro “Buhr em Literatura, Música e Diálogos” e apresenta o show Feixe de Fogo. Sua presença

reforça a proposta da Mostra de promover encontros entre diferentes linguagens artísticas, aproximando literatura, música e performance em uma experiência integrada.

As atividades acontecem em diversos espaços culturais e educacionais de Juazeiro do Norte, o que contribui para a democratização do acesso à cultura e amplia o alcance das ações junto à comunidade. Escolas, centros culturais e outros equipamentos públicos se tornam pontos de encontro entre leitores, escritores e artistas.

Mais do que um evento, a Mostra Abril para a Leitura se afirma como um movimento de valorização da palavra, da escuta e da criação literária. Ao incentivar a formação de leitores e fomentar a produção artística, a iniciativa fortalece os vínculos entre cultura e educação, além de reafirmar o Cariri como um território fértil para a literatura e para a construção de novas narrativas coletivas.

DESTAQUE DESTA SEXTA-FEIRA

Pequenas Grandes Histórias | Contação de História “Garotas que inventam o Amanhã” com Paula Yemanjá

Descrição: Neste espetáculo, a narradora Paula Yemanjá conduz crianças e jovens por histórias que celebram a coragem feminina. Entre contos de fadas e narrativas inspiradas em mulheres reais, o público conhece protagonistas que transformaram o mundo com inteligência e determinação. Com linguagem poética e acessível, a apresentação valoriza a oralidade e aproxima gerações em um espaço de escuta e imaginação, inspirando o público infantil a reconhecer a força das mulheres no cotidiano. A atividade integra a programação especial do Mês da Mulher. Paula Yemanjá é produtora, atriz, contadora de histórias e educadora, graduada em Letras pela UECE. Integra a Rede de Contadores de Histórias do Ceará e desenvolve projetos culturais e ações de mediação de leitura.

PROGRAMAÇÃO FINAL

- Dia 17 (sexta-feira)**
- 15h - Garotas que inventam o amanhã - Paula Yemanjá (CE)
Local: Centro de Arte e Esportes Unificado (CEU) - Juazeiro do Norte
- Dia 18 (sábado)**
- 14h - Garotas que inventam o amanhã - Paula Yemanjá (CE)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina - Banco do Nordeste Cultural Cariri
- Dia 23 (quinta-feira)**
- 13h - Oficina de Escrita: O Mundo em Mim - Dia Bárbara Nobre (CE)
Local: Escola Amália Xavier - Juazeiro do Norte
- Dia 24 (sexta-feira)**
- 18h30 - Lançamento do livro Boca do Mundo - Dia Bárbara Nobre (CE)
Local: Auditório Banco do Nordeste Cultural Cariri
- Dia 25 (sábado)**
- 18h - Performance Entre silêncios, memórias e palavras - Preta Poeta (CE)
18h16 - Sarau - Mostra de Poesias (Edição Dia Bárbara Nobre)
Local: Teatro Banco do Nordeste Cultural Cariri
- Dia 29 (quarta-feira)**
- 18h30 - Buhr em Literatura, Música e Diálogos - BUHR (PE)
Local: Auditório Banco do Nordeste Cultural Cariri
- Dia 30 (quinta-feira)**
- 18h30 - Show Feixe de Fogo - BUHR (PE)
Local: Teatro Banco do Nordeste Cultural Cariri

EDUCAÇÃO

Falta de estrutura e docentes preocupa alunos de Medicina no Crato

Estudantes do curso de Medicina da Universidade Regional do Cariri, no campus de Crato, têm denunciado uma série de problemas estruturais e acadêmicos que, segundo eles, comprometem diretamente a qualidade da formação. As reclamações envolvem desde a falta de professores até deficiências em laboratórios, equipamentos e campos de estágio.

De acordo com representantes do movimento estudantil, uma das principais queixas é o déficit de docentes efetivos. Os alunos afirmam que o número atual de professores está muito abaixo do previsto no projeto pedagógico do curso, o que tem provocado sobrecarga entre os profissionais existentes e prejuízos no acompanhamento das atividades acadêmicas.

Outro ponto crítico apontado é a infraestrutura insuficiente. Estudantes relatam a ausência de laboratórios adequados e falta de equipamentos essenciais para aulas práticas.

Diante das críticas, a universidade reconheceu parte dos desafios e apresentou medidas em andamento. Em nota, a URCA informou que possui atualmente um corpo docente ampliado, incluindo professores efetivos, temporários e cedidos, e anunciou a previsão de novos editais para contratação de mais profissionais.

A instituição também destacou investimentos recentes em infraestrutura, com recursos aplicados em melhorias físicas, aquisição de equipamentos e ampliação do acervo da biblioteca.

Apesar das ações anunciadas, os estudantes seguem cobrando soluções. Para eles, a situação vai além de dificuldades pontuais e exige planejamento consistente para garantir qualidade no ensino médico, especialmente por se tratar de uma formação diretamente ligada à saúde da população.

O caso expõe um desafio comum a cursos de Medicina em expansão no interior do país: equilibrar crescimento, estrutura e qualidade, diante de uma demanda crescente por profissionais e melhores condições de ensino.

SAIBA O QUE DISSE A URCA EM NOTA OFICIAL:

A Reitoria da Universidade Regional do Cariri (URCA) reafirmando seu compromisso com a qualidade do ensino, comunica as medidas e uma série de investimentos estratégicos no Curso de Medicina.

Recentemente classificado entre os 100 melhores cursos do país, o Curso de Medicina da URCA passa por um processo de implantação e permanente fortalecimento estrutural e pedagógico.



📷 Foto: Guto Vital/M1

Equipamentos e Infraestrutura Tecnológica

Com o objetivo de oferecer o suporte técnico aos estudantes, a administração realizou recentemente aportes significativos que modernizam o cotidiano acadêmico:

Reforma do Campus: Com um valor global de R\$ 489.314,23, foram executadas obras de infraestrutura, incluindo a instalação de uma subestação de energia para o prédio e reforma das salas do Centro Integrado de Atenção à Saúde da Família (CIASF), que abrigam os Consultórios que se encontram em pleno funcionamento.

Equipamentos de Laboratórios: Além da montagem do Laboratório de Microscopia, a URCA adquiriu materiais permanentes e outros equipamentos de laboratório para treinamento, em um montante de R\$ 203.000,00, além de mobiliários e computadores.

Novos Equipamentos Hospitalares: O investimento de R\$ 57.390,00 garantiu a chegada de itens essenciais, como desfibriladores, eletrocardiógrafos portáteis, modelos embriológicos 3D, esfigmomanômetros e outros instrumentos clínicos.

Acervo Digital: Foi adquirida uma biblioteca virtual (plataforma Minha Biblioteca), com investimento de R\$ 381.000,00/ano, para os cursos da Urca, assegurando material bibliográfico especializado e atualizado para a área médica e da saúde como um todo. O acervo se encontra disponível aos estudantes desde a semana passada, no “Aluno On-line”.

Importante ressaltar que estão em curso os processos para aquisição de novos equipamentos, com orçamento

já inserido no MAPP.

Fortalecimento do Quadro de Pessoal – atualmente são 38 professores no curso

A Administração Superior da URCA ressalta que a valorização do corpo docente é um pilar fundamental. A administração mantém diálogo constante e ações para a ampliação do quadro de professores efetivos e técnicos. O objetivo é garantir que a estrutura humana acompanhe o crescimento e o prestígio nacional alcançado pela instituição. Atualmente o Curso conta com 38 docentes (efetivos do quadro da URCA, cedidos e temporários). Em breve haverá o lançamento de um edital para professor efetivo com 12 vagas para o Curso de Medicina e outro será direcionado à contratação temporária de mais 12 docentes.

Compromisso com a Melhoria Contínua

Ciente dos desafios que trazem a implantação de um curso de grande envergadura como é um curso de Medicina, a URCA informa que continua diligente para proporcionar as melhores condições de funcionamento do curso e reitera seu compromisso com a comunidade acadêmica e comunidade externa para a formação de profissionais altamente qualificados.

A Universidade destaca o seu diálogo permanente com a comunidade acadêmica, em um esforço conjunto para garantir que o Curso de Medicina continue em uma trajetória ascendente de qualificação e excelência no ensino.

Crato - CE, 16 de abril de 2026.

Reitoria da Universidade Regional do Cariri (URCA)

COTIDIANO

Instituto Ananduá realiza campanha “Adorno Zero” em hospitais de Barro e Ipaumirim



O Instituto Ananduá, em parceria com as gestões municipais, está intensificando ações de segurança assistencial com a realização da campanha “Adorno Zero” no Hospital Municipal Santo Antônio, em Barro (CE), e no Hospital e Maternidade Maria José dos Santos, em Ipaumirim (CE).

A iniciativa tem como objetivo prevenir infecções hospitalares e reduzir riscos no ambiente de trabalho, por meio da orientação para que profissionais de saúde não utilizem acessórios durante o atendimento. Entre os itens proibidos estão anéis, relógios, brincos, pulseiras, colares e crachás pendentes.

A campanha segue as diretrizes da Norma Regulamentadora nº 32 (NR-32), que estabelece medidas de biossegurança nos serviços de saúde. De acordo com as recomendações, o uso de adornos pode favorecer o acúmulo de microrganismos, dificultar a higienização adequada das mãos e aumentar o risco de contaminação cruzada entre pacientes.

Além disso, os acessórios também podem contribuir para a ocorrência de acidentes ocupacionais, como lesões e falhas no uso correto dos equipamentos de proteção individual (EPIs), comprometendo a segurança das equipes e dos usuários dos serviços.

Com caráter educativo, a campanha busca fortalecer a cultura de segurança dentro das unidades, incentivando a adoção de práticas simples, mas essenciais, na rotina assistencial. Durante as ações, foram realizadas as

orientações sobre a campanha para as equipes hospitalares, além da distribuição de materiais informativos e brindes com conteúdos da campanha.

A atuação simultânea nos dois municípios reforça o compromisso do Instituto com a padronização de condutas e a melhoria contínua da qualidade dos serviços de saúde. A orientação é clara: a segurança do paciente começa nos detalhes – e a adesão às normas é fundamental para garantir um cuidado mais seguro e eficiente.





PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

MODA MASCULINA, FEMININA E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento

SEGUNDA À SEXTA

08:00 às 18:00

SÁBADO

08:00 às 14:00



RUA SÃO PEDRO,
Nº: 1185 - CENTRO.
JUAZEIRO DO NORTE.

**CONFIRA O
NOSSO ENDEREÇO**



@solmagazinejuazeiro

SEGURANÇA



STF veta uso do termo “Polícia Municipal” e decisão impacta cidades como Juazeiro do Norte

A decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) que proibiu a utilização do termo “Polícia Municipal” por prefeituras em todo o país deve provocar mudanças diretas em cidades como Juazeiro do Norte, que havia adotado a nova nomenclatura em agosto do ano passado. O julgamento, concluído na última segunda-feira, 13, teve placar de 9 votos a 2 e acompanhou o entendimento do relator, Flávio Dino.

A ação teve origem em uma iniciativa semelhante na cidade de São Paulo, que buscava alterar o nome da Guarda Civil Metropolitana. Ao analisar o caso, a maioria dos ministros entendeu que a mudança fere a Constituição Federal, que estabelece de forma clara a organização da segurança pública no Brasil.

Em seu voto, Flávio Dino destacou que a Carta Magna adota expressamente a designação “guardas

municipais”, atribuindo a essas corporações a função de proteger bens, serviços e instalações dos municípios. Segundo o ministro, permitir a adoção do termo “polícia” por cidades criaria uma distorção no sistema constitucional, abrindo precedentes para alterações indevidas na estrutura institucional do país.

Pela Constituição, o termo “polícia” é reservado a órgãos específicos, como Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal, Polícia Civil, Polícia Militar e Polícia Penal. Dessa forma, o STF concluiu que os municípios não têm competência para criar ou renomear forças com essa nomenclatura.

Apesar da proibição, a decisão não altera a atuação das guardas municipais. O próprio Supremo já reconheceu que essas corporações podem exercer atividades de policiamento ostensivo e preventivo, realizar patrulhamento urbano e efetuar prisões em flagrante. No entanto, continuam impedidas de

desempenhar funções típicas de polícia judiciária, como investigações criminais.

Em Juazeiro do Norte, a mudança de nome havia sido defendida com base no argumento de que a Guarda Civil Metropolitana já desempenha, na prática, funções semelhantes às das forças policiais, inclusive com o uso de armas de fogo. Com a decisão do STF, o município deverá se adequar à norma e rever a nomenclatura adotada.

Procurada, a Secretaria de Segurança Pública e Cidadania do município não se manifestou até o fechamento desta matéria sobre quais medidas serão adotadas diante da decisão.

Com efeito nacional, o entendimento do STF padroniza o uso da nomenclatura em todo o Brasil e reforça os limites institucionais da segurança pública, evitando sobreposições e possíveis conflitos entre as diferentes forças de atuação.

POLÍTICA



PANORAMA POLÍTICO
TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL LEIASempreBRASIL.COM.BR



Reprodução/Redes Sociais

CAMILO EM DESTAQUE

O ex-governador e senador Camilo Santana aceitou o convite e vai integrar a coordenação nacional da campanha do presidente Luís Inácio Lula das Silva (PT). Camilo vai compor um seletor grupo de sete coordenadores. Camilo vem sendo apontado nos bastidores como um nome do PT caso Lula não vá para a disputa eleitoral deste ano.



Reprodução/Redes Sociais

FORTE APOIO

Vários vereadores de Juazeiro do Norte já estão confirmando apoio à candidatura de Ciro Gomes (PSDB) ao Governo do Ceará nas eleições deste ano. Além do presidente Felipe Vasques (PSDB) que nesta semana fez ampla articulação no Cariri para ampliar apoios à Ciro os vereadores juazeirenses Alexandre Sobreira, Badu, Auricélia Bezerra, Chagas Moura, Boaz, Lukão, Vandinho Pereira, Rafael Cearense e a professora PG já confirmam apoio e voto em Ciro.

NOME CONFIRMADO

Nelinho de Freitas superando barreiras e caminhado para conseguir mandato de deputado federal pelo Podemos. Presidindo a sigla, tem chances reais de vitória. Em 2022 foi o candidato a federal mais bem votado de Juazeiro do Norte.

CHANCE ZERO

O pré-candidato a deputado federal José Sarto (PSDB) disse em entrevista a uma rádio de Sobral, que a possibilidade de Ciro Gomes ser candidato a presidente é zero. Sarto afirmou que Ciro está se preparando para lançar seu nome ao Governo do Ceará e que esse lançamento deve ocorrer, no máximo, no começo de maio. Sarto ainda alfinetou Cid Gomes, que disse que Ciro serve para ser presidente, mas não serve para ser governador.

SANTA CATARINA

O empresário Gelson Merisio (PSB) foi anunciado nesta semana, como o nome apoiado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para disputar o governo de Santa Catarina. Merisio, que em 2018 declarou apoio à eleição do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), agora integra a articulação política do campo governista. A chapa será composta pela ex-deputada Angela Albino (PDT) como candidata a vice. Para o Senado, a coligação contará com o economista Afrânio Boppré (PSOL) e o advogado e ex-deputado federal Décio Lima (PT).



POSSE

N a última quarta-feira, 15, o deputado estadual Pedro Lobo (Republicanos) participou da posse da nova secretária de Proteção Social do Governo do Ceará, a senadora Augusta Brito. Durante o momento, Pedro Lobo parabenizou a nova gestora pela missão e destacou sua admiração pela trajetória marcada pelo compromisso com as pessoas, sensibilidade social e capacidade de diálogo.



Reprodução/Redes Sociais

MELHORIAS PARA O CRATO

Rafael Branco nesta semana anunciou verbas que articulou junto ao ministro José Guimarães para a cidade do Crato. A verba de R\$ 1,1 milhão servirá para a melhoria da infraestrutura da terra de Bárbara de Alencar.

TRABALHO

O governo de Pernambuco publicou edital de licitação para a pavimentação da rodovia VPE-700, que liga o município de Araripina à cidade de Salitre, no Cariri. O aviso foi divulgado no Diário Oficial do Estado de Pernambuco (DOEPE). O trecho a ser pavimentado tem cerca de 29 quilômetros, partindo da sede de Araripina até a divisa com o Ceará, atualmente em estrada carroçável. A obra vai custar 30 milhões de reais.

CANDIDATURA

Guilherme e Catiane Landim estiveram na posse de José Guimarães como ministro das Relações Institucionais do governo Lula. Catiane está girando o Ceará e já preparando terreno para ocupar uma cadeira na Assembleia Legislativa.

RAIMUNDINHO CRESCENDO

Vem sendo dito nos bastidores que Raimundinho da Fetraece é o nome do preferencial do grupo de José Guimarães para a disputa de uma cadeira na Câmara dos Deputados. Raimundinho já tem fortes apoios node petistas no Cariri, principalmente nas cidades de Crato, Juazeiro, Mauriti, Nova Olinda e Araripe. Seu nome tende a crescer nesse processo.

DESABAFO

O ministro da Secretaria de Relações Institucionais, José Guimarães, afirmou que abriu mão de sua pré-candidatura ao Senado pelo Ceará em 2026 para preservar a unidade da base aliada do governo. Segundo ele, a decisão foi tomada em acordo com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o ministro Camilo Santana e o governador Elmano de Freitas, com o objetivo de abrir espaço para outros partidos na chapa governista. Guimarães revelou que a desistência foi pessoalmente dolorosa, já que pretendia disputar uma vaga no Senado para continuar contribuindo com o governo federal.

DESCONHECIDO

Deputado Sargento Reginauro (PSDB) disse que o governador Elmano tem um governo que não tem marca e é desconhecido. Mas a pergunta que não quer calar é: quem é mesmo esse Sargento Reginauro? Desconhecido e sem projeto ficou conhecido por ter sido acusado de participar de motim em 2022.





Crato alcança

100%

no **Pacto pela**
Primeira Infância

de acordo com o
TCE e reforça
compromisso
com o presente
e o futuro.

Gabinete do Prefeito
Assessoria da Primeira Infância



Crato
PREFEITURA



CULTURA



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOCTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Cartas de um diabo a seu aprendiz

Meu contato mais direto com C.S. Lewis, escritor e teólogo anglicano irlandês, aconteceu por volta de 2023, quando uma amiga - Francilda Mendes - me perguntou: “você já leu a obra **Cristianismo Puro e Simples** do C.S. Lewis?”. Pensei: “não foi aquele que escreveu **As crônicas de Nárnia**?”. Eu respondi: “não”. “Se eu te der, você ler?”. A obra é uma compilação de conversas de rádio levadas ao ar entre os anos de 1941 a 1944, período da II Guerra Mundial, quando Lewis estava em Oxford, tentando não só sobreviver, mas compreender aquele período nebuloso.

O cristianismo proposto por Lewis abraça o humano. O teólogo afirma que as grandes guerras religiosas não estão dentro dos campos de batalha, mas dentro de cada um de nós. Confesso que **Cristianismo Puro e Simples** não é uma obra fácil, mas necessária já que destila a fé cristã, além de discutir temas como amor, prudência, justiça, perdão, etc.

Leitura concluída, Fran disse que eu precisava conhecer **Cartas de um diabo a seu aprendiz**. Seria outro presente! Agora em 2026, estou eu a falar com a professora Fabiana Lazzarin sobre minhas leituras, quando ela me pergunta: “Lu, você já leu **Cartas de um diabo a seu aprendiz**?”. Respondi que Fran me daria o livro, mas não deu. Eis que ela diz: “Fran não te deu livro, eu vou te dar”. Minha melhor leitura (até o momento) do ano.

A obra encontra-se dividida em dois momentos: Livro I - um prefácio e trinta e uma cartas; Livro II - Prefácio: Maldonado propõe um brinde. A dedicação ficou para o romancista inglês, J.R.R. Tolkien, que vocês devem conhecer pelas obras: *O Hobbit* (1937) e *O Senhor dos Anéis* (1954).

*Literalmente é uma amizade de peso: Lewis e Tolkien. Ambos pertenceram ao mesmo grupo literário Inklings em Oxford. Inclusive os rascunhos das obras **As crônicas de Nárnia** e **Terra Média** foram discutidas neste grupo. Por isso, a necessidade de frequentá-los, já que se trata de espaços de circulação e debate da literatura.*

A influência que um exerceu sobre o outro ultrapassou o campo literário. Tolkien foi o responsável pela conversão de Lewis do ateísmo ao cristianismo com o argumento de que a fé cristã era um “mito verdadeiro”.

Conta-se que Tolkien, mais católico e tradicionalista, discutia com Lewis sobre a escrita do amigo, que não se aprofundava na fé cristã. O certo é que ambos venderam juntos 250 milhões de livros colaborando para a propagação do gênero fantasia e refletindo sobre o papel do cristianismo na sociedade.

Cartas de um diabo a seu aprendiz começa com duas epígrafes: o diabo “... não suporta o desdém” (Martinho Lutero); e “... não suporta ser motivo de chacota” (Thomas More). Em seguida, um prefácio em que destaco o ponto mais importante do texto, ou melhor, os dois

erros mais graves que nós cometemos em relação aos demônios: “O primeiro é não acreditar na existência deles. O outro é acreditar que eles existem e sentir um interesse excessivo e doentio por eles”. Estou no primeiro grupo.

O mais intrigante, divertido e irônico é que por meio das cartas trocadas entre os diabos, nós leitores, não só aprendemos sobre a mente humana, como sobre os desígnios do Inimigo (Deus). Além disso, nos damos conta que, em algum momento da vida, já fomos tentados (as) pelo diabo.



Eu poderia discorrer sobre todas as cartas do livro, pois cada uma delas traz uma temática e um *modus operandi* usado pelo tihoso para afastar “o paciente” das garras do Inimigo. Destacarei apenas quatro para não deixar esse texto tedioso.

Na Carta II, o paciente (pessoa que está sendo tentada) torna-se um cristão. Maldonado (diabo sênior) pede a Vermelindo (sobrinho e diabo aprendiz) que não entre em desespero, já que se trata de “uma breve estada no campo do Inimigo”. Eles têm um grande aliado para acabar com essa conversão: “a própria Igreja”. A mesma “Igreja que vemos expandir-se ao longo dos tempos e do espaço, arraigada na eternidade, terrível como um exército levantando suas barreiras”. Por isso Vermelindo precisa estar atento e forte, quando o paciente entrar neste espaço: este carece decepcionar-se! Para isso, é necessário criar um lugar desagradável movido à bajulação, com “livrinho intacto, contendo um tipo de liturgia que ninguém entende”, e um outro livrinho surrado com “várias canções religiosas, a maioria de mau gosto e em letras miúdas”. Como se não bastasse, quando o paciente senta-se, vê

no banco “aquela turma de vizinhos que havia evitado até então”. Quando terminei de ler essa passagem, fiquei pensando nas diversas vezes em que fui recebida na igreja com um jornalzinho com letras minúsculas as quais não li. E meus companheiros de banco que conversam sobre o restaurante que iriam após a missa? E o sermão do padre: o casamento entre a cantora Ludmilla e a Bruna? Será que tudo isso foi obra do “Senhor das profundezas” para me tirar dali?

Na Carta III, Maldonado pede a Vermelindo que entre em contato com Maldiposo para que este possa ajudá-lo na empreitada de livrar o paciente do Inimigo. E indica quatro métodos para auxiliar o sobrinho a galgar seu intento:

Manter a mente dele (paciente) longe dos deveres elementares;

Certificar-se que as orações do paciente direcionadas a mãe dele sejam “sempre muito espirituais”, ou seja, focadas no espírito e não no reumatismo;

Tornar insuportável o convívio entre mãe e filho, afinal, quando dois seres humanos vivem juntos por muitos anos é comum que os trejeitos de um passe a incomodar o outro;

Despertar o ódio doméstico “(...) as palavras em si não são ofensivas”, mas o “ser humano diz coisas que vem com o propósito expresso de ofender e, ainda assim, queixa-se quando ele é ofendido”.

A cada carta lida fico convencida das tentações da existência humana.

Na Carta VII, o que mais me chamou atenção foi o fato de Maldonado incentivar Vermelindo a tornar o paciente um extremista: “patriota” ou “pacifista”. Para a teoria diabólica, “Todos os extremos, exceto a devotação extrema ao Inimigo, devem ser encorajados”. Não tive como não me ater ao cenário político mundial, especialmente o brasileiro, que desde o ano de 2018, é descrito pela mídia como o mais sombrio e radical desde o Golpe Militar de 64.

Por fim, na Carta VIII, Maldonado pergunta ao sobrinho se ele conhece a “Lei da Ondulação?”, ou melhor, “períodos de riqueza e vivacidade emocional e física” se alternando com “períodos de entorpecimento e de pobreza”. Vermelindo é aconselhado a se aproveitar dos tempos de escassez, antes que o Inimigo encha o universo de “um monte de pequenas réplicas repugnantes de si mesmo”. Eles (os diabos) querem tão somente “gado que possa acabar servindo de comida”. Ele, não. Seu desejo é criar “servos que possam acabar se tornando seus filhos” (...) “Nós desejamos sugar, ele deseja retribuir. Nós somos vazios e queremos ser preenchidos, ele é pleno e, por isso, transborda”.

Frustração, egoísmo, ansiedade, amor, castidade, gula, orgulho, espiritualidade, covardia... **Cartas a um diabo a seu aprendiz** discute essas e outras temáticas com uma linguagem divertida e irônica, levando-nos a pensar no que de fato está por trás das nossas ações e intenções.

AGENDA CULTURAL



📷 Reprodução/Redes Sociais

VINÍCIUS PINHO

Nesta sexta-feira, 17, às 18h30, o multi-instrumentista e cantor Vinícius Pinho traz o show “O Verso da Canção”. Inspirado pelas raízes nordestinas que moldaram sua arte, o também poeta e agitador cultural entrelaça suas composições autorais a clássicos do forró de raiz, da poesia de cordel e do repente. O show consiste no encontro entre referências musicais e poéticas do intérprete, a partir do vocabulário construído na sua relação com a matriz cultural popular nordestina e sertaneja.

PROGRAME-SE

Música - O Verso da Canção | 17 de abril, sexta-feira, às 18h30

Teatro Banco do Nordeste Cultural Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro - Juazeiro do Norte, Ceará
Classificação: Livre e entrada gratuita

MOSTRA DE POESIA

O Centro Cultural Banco do Nordeste anunciou os poetas selecionados para a 13ª Mostra de Poesias Abril para Leitura 2026 - edição em homenagem a Bárbara Nobre. As obras farão parte de um livro coletivo, que será lançado no dia 25 de abril, no Teatro Banco do Nordeste Cultural Cariri, em Juazeiro do Norte, com programação que inclui uma performance artística em tributo à homenageada. O evento é gratuito e aberto ao público e começa às 18 horas.

RODA DE CONVERSA

Nesta sexta-feira, 17, o Centro Cultural do Cariri em Crato recebe a psicóloga Jéssyka Andrade para uma roda de conversa com o tema “A relação das mulheres com o trabalho e a exaustão: cultura, gênero e direito ao tempo”, na sala de formação 01. A roda de conversa começa às 16 horas.

GIRA DE TERREIRO

A próxima do projeto Gira de Terreiro acontece neste sábado, 18, na cidade de Jardim, com o Grupo de Karetas da Serra Areias. Quem quiser participar lembrar que estão disponíveis 20 vagas e as inscrições podem ser realizadas por meio do link disponível na bio do Centro Cultural do Cariri. Haverá transporte gratuito com saída do Centro Cultural em Crato, às 14h10. O Grupo Karetas da Serra Areias de Jardim faz parte de uma das mais tradicionais manifestações culturais onde mascarados que percorrem as ruas em cortejo, misturando elementos sagrados e profanos, e é conhecida localmente como parte da “Malhação do Judas”.

FORRÓ NO CANGAÇO

Nesta sexta-feira 17 tem muito forró no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. Com Forró Tapera e Ingrid Loyanne. A festa começa às 20 horas.

ANTONIO NETO

E a sexta-feira vai ser animada no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte com música ao vivo com Antonio Neto e Batera. Muita MPB e rock para quem estiver nessa festa.

MALUVIDUS

Neste sábado 18 de abril tem um tributo aos engenheiros do Havaí e ao cantor e compositor Nando Reis no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte. Com a banda Maluvidus e começa às 22 horas.

MARTINS

No sábado dia 18 de abril, o Cangaço Bar em Juazeiro do Norte recebe o artista Martins que vem conquistando o público com sua sensibilidade, letras profundas e interpretações marcantes. Dono de uma presença de palco intensa e de uma voz que carrega emoção em cada verso, Martins traz para Juazeiro o show “Versões”. O show começa às 21 horas.

PAGODE

No domingo 19 de abril tem pagode no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. Apresentações do Pagode do Dieguinho e Belo Samba. A festa começa às 17 horas.

AUDIOVISUAL

Estão abertas até o dia 22 de abril as inscrições para a seleção de curtas-metragens que irão compor a programação da primeira edição do Festival de Cinema e Audiovisual Universitário do Cariri, o Fotograma. O evento será realizado entre os dias 25 e 29 de maio de 2026, no campus de Universidade Federal do Cariri, em Juazeiro do Norte. Podem participar estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação ou pós-graduação de instituições de ensino superior do Ceará.

FILMES NO CCBNB

Em abril, a programação do Cine Café do Centro Cultural Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte acontece nos dias 11, 18 e 25, sábados, sempre às 17h, em nosso auditório, e os filmes estão imperdíveis!

Confira os detalhes:

18/04 - No Calor da Noite (In the Heat of the Night)
Por ser a única pessoa negra da região, Virgil Tibbs é preso sob suspeita de assassinato. Na delegacia, ele revela ser um policial da Filadélfia, especialista em homicídios. Agora, Tibbs terá que ajudar a desvendar o crime do qual foi acusado.

25/04 - Quem tem medo de Virginia Woolf?
Quando o casal de meia-idade Martha e George convidam o jovem casal Nick e Honey para um jantar em sua casa, a noite progride para uma disputa de verdades desenterradas e desavenças jogadas na cara um do outro.

SUPERSTIÇÕES NORDESTINAS

O escritor e cordelista Patrick Lima irá lançar o cordel “Superstições Nordestinas”, no Centro Cultural do Cariri em Crato às 17h desta sexta-feira, 17. A ocasião, também haverá uma Contação de História com o poeta. A obra reúne as crenças mais populares do cotidiano do Nordeste brasileiro em um texto bem-humorado, indicado para todas as idades, apresentando como essas crenças simples continuam presentes em nosso dia a dia, atravessando gerações.

AGENDA CULTURAL DA TERRA DA LUZ

TERRA DA LUZ

"Terra da Luz" é um apelido histórico dado ao estado do Ceará, Brasil, por ter sido a primeira província brasileira a abolir a escravidão, em 1884, quatro anos antes da Lei Áurea. O termo, cunhado pelo abolicionista José do Patrocínio, simboliza um "ato de luz" e também reflete a intensa luminosidade natural do estado.

FEIRA DOS MUNICÍPIOS

Está chegando a hora de uma verdadeira celebração da cultura, da economia e da força dos municípios cearenses. Entre os dias 25 e 27 de junho, o Centro de Eventos do Ceará em Fortaleza será o grande palco de um encontro vibrante e festivo. A Feira dos Municípios do Ceará será realizada durante a tradicional PECBRASIL, o evento será palco para os municípios cearenses apresentarem o melhor de si: tradições, sabores, oportunidades de negócios e muita identidade regional em um ambiente dinâmico, cheio de cores, conexões e protagonismo local.

FORTALEZA

Os historiadores Artur Bruno e Aírton de Farias lançam, no próximo dia 22 de abril, o livro Fortaleza: Uma Breve História, obra que apresenta um panorama acessível e informativo sobre a formação e o desenvolvimento da capital cearense. Será às 16 horas no Bosque do Paço Municipal. A publicação reúne fatos marcantes da trajetória de Fortaleza, desde o período colonial até os dias atuais, abordando aspectos políticos, sociais, culturais e urbanísticos da cidade.

PESSOAL DO CEARÁ

No sábado, 18, acontece o espetáculo "Pessoal do Ceará, meio século depois". A apresentação revisita o repertório do histórico álbum "Meu Corpo Minha Embalagem Todo Gasto na Viagem" (1973), marco do movimento musical cearense dos anos 1970 que projetou nomes como Belchior, Fagner, Ednardo e Amelinha. No palco, a releitura contemporânea será conduzida por Paula Tesser, Soledad e Jonnata Doll, com participação especial de Rodger Rogério, um dos integrantes originais do movimento. Começa às 19h30min.

TIAGO SANTINELLI

Fortaleza recebe, neste domingo, 19, o show de stand up-comedy com Tiago Santineli. O espetáculo de humor ocorre no Theatro Via Sul Fortaleza. Intitulado "Antipatriota", serão duas sessões, com a primeira marcada para às 18 horas e a segunda às 20 horas. Conhecido por apresentar um humor ácido e sem filtros, Tiago apresenta piadas que falam sobre política, religião e outras temáticas.



📷 Reprodução/Redes Sociais

AMELINHA

A cantora cearense Amelinha celebra cinco décadas de trajetória na música com o show "Amelinha - 50 Estações", apresentado no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza. O espetáculo que acontece neste domingo, 19, é uma comemoração aos 50 anos de carreira da artista, reunindo canções que marcaram sua história e consolidaram seu lugar na música brasileira.

OFICINA EM IGUATU

Acontece nesta sexta-feira dia 17 de abril a oficina "A representatividade do cordel como expressão política". Reunindo textos orais e escritos, a poesia popular é uma expressão da cultura, dos valores e da memória de um povo. A oficina se dará no Campus Multi Institucional Humberto Teixeira, em Iguatu, e propõe estudar os gêneros da poesia popular explorando elementos como estrofes, rimas e ritmo, além de compreender a poesia popular como expressão estética da voz.

PARA A CRIANÇA

Com repertório que mistura canções autorais e clássicos da música infanto-juvenil, o duo Tio Léo e Tio Helinho se apresenta nesta sexta-feira, 17, às 9h, na Biblioteca Pública Municipal Dr. Matos Peixoto em Iguatu. Neste espetáculo especial, a dupla recebe a participação do músico Tio Sussu, tornando o momento ainda mais lúdico e divertido para o público infantil.

MÚSICA E CINEMA

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE) em Fortaleza realiza até o domingo 19 de abril uma programação que articula música, audiovisual e artes visuais. Um dos destaques da semana é o concerto "Música e Cinema", da Camerata de Cordas da Universidade Federal do Ceará (UFC), que propõe uma experiência sensível a partir de trilhas sonoras marcantes do cinema. Com duas sessões na Sala Imersiva (Andar -2 do Anexo do Museu), às 16h45 e às 18h15, o espetáculo conduz o público por temas emblemáticos de filmes consagrados, além de produções brasileiras, evidenciando a relação entre música e narrativa cinematográfica.

ESTAÇÃO DAS ARTES

O fim de semana na Estação das Artes reúne diferentes linguagens e sonoridades, com uma programação que atravessa o rock, o pop, tributos musicais, chorinho e atividades voltadas ao público infantil. Na sexta (17), o projeto Rock na Estação ocupa a Gare com shows de Ark of Sin, Aderiva e Requiem - Tributo ao Avenged Sevenfold. No sábado (18), DJ Femo comanda o set "Só Toca Pop" e, em seguida, a Banda Reite convida Juliet Carvalho para o tributo à dupla Sandy e Junior. Já o domingo (19) conta com oficina infantil, espetáculo cênico-musical, show comemorativo da banda Sol na Macambira e a abertura do VII Chora Iracema, com Nonato Lima e Felipe Costa. A Estação das Artes fica na Rua Dr. João Moreira, 540 - Centro de Fortaleza.



Priscila Senna | 📷 Raul Bittencourt

DRAGÃO DO MAR

O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura celebra seus 27 anos com uma programação diversa e gratuita que convida o público a olhar para as raízes que sustentam a história da cidade e da cultura cearense. Sob a temática "Não existe Chico sem Matilde", o aniversário do Centro Cultural desloca o foco para Matilde Maria da Conceição – mulher negra, labirinteira e mãe de Francisco José do Nascimento, o Dragão do Mar – como símbolo das forças que, muitas vezes invisibilizadas, são fundamentais para a construção das trajetórias coletivas. Os eventos comemorativos tem início dias 23 de abril.



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075

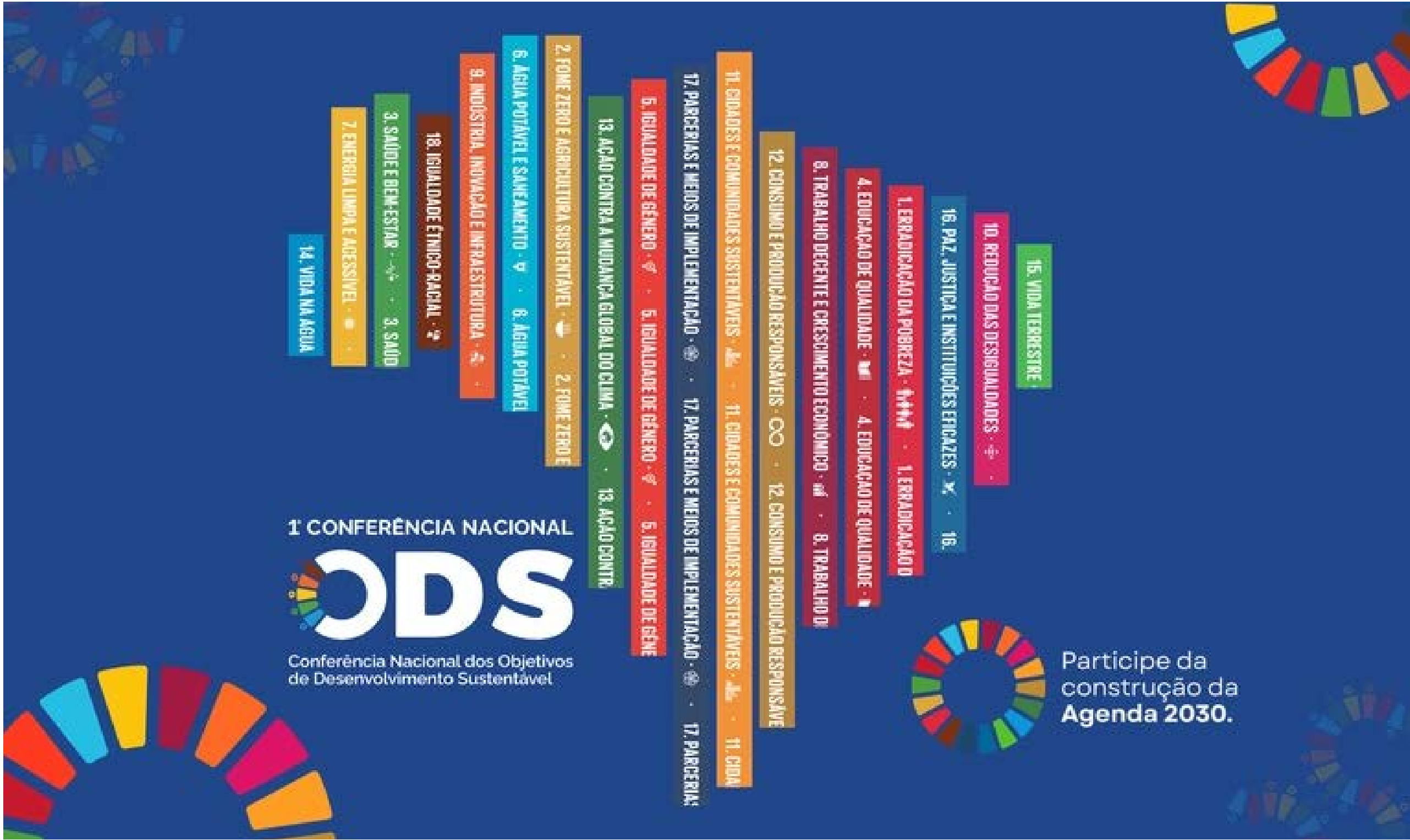


POLÍTICA



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI
HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL



A Conferência Nacional dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS

Nas últimas semanas foi perceptível a articulação e mobilização do movimento organizado que muito tem contribuído para a pauta da Agenda 21 e o desenvolvimento sustentável. Estamos próximos da realização da 1ª Conferência Nacional para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (1ª Conferência Nacional ODS). O tema é de grande relevância no que se refere a promoção do diálogo amplo e inclusivo sobre as questões que influenciam a sustentabilidade da nossa casa comum, o planeta terra. A ONU em 2015, estabeleceu os ODS, que se apresentam como os 17 objetivos que visam enfrentar desafios globais como a pobreza, a desigualdade, a mudança climática e a degradação ambiental, nesse acúmulo de debate o Brasil coloca no centro das discussões a inclusão da promoção da igualdade Étnico-Racial, o novo ODS 18.

A Conferência vai acontecer em meio à uma conjuntura bastante adversa, que se prolifera nos esturros de uma guerra, cujos ataques encomendados pelos Estados Unidos e Israel contra o Irã, colocam todo o planeta em constante

alerta. É uma guerra por poder e riquezas, a gana pelo monopólio das instalações nucleares e os terminais de petróleo. Os dados internacionais mais recentes são ignorados pelos líderes mundiais ocupados com a destruição de famílias inteiras feito alvos das atrocidades da guerra que eles mesmo declararam. Há algo mais insustentável do que isso? “O Relatório do Índice de Pobreza Multidimensional 2024, elaborado pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) e pela Universidade de Oxford, indica que aproximadamente 1,1 bilhão de pessoas vivem em situação de pobreza multidimensional aguda no mundo. Paralelamente, o relatório Poverty, Prosperity and Planet 2024, do Banco Mundial, estima que cerca de 700 milhões de pessoas – o equivalente a 8,5% da população global – permanecem em extrema pobreza, segundo a linha internacional de US\$2,15 por dia (PPC)”.

A pergunta que não quer calar é o que deveremos fazer?! Considerando que a redução da pobreza extrema desacelerou nos últimos anos e que, continuar o ritmo atual, o mundo não alcançará a meta de erradicação da

pobreza até 2030. A Carta da Terra quando foi elaborada há mais de 20 anos por mentes visionárias, resultou no documento com dezesseis princípios que transformam a consciência em ação. Busca “inspirar em todas as pessoas um novo sentido de interdependência global e uma responsabilidade compartilhada pelo bem estar de toda a família humana, da comunidade de vida e das gerações futuras. É uma visão de esperança e um chamado à ação.”

O retrato da desigualdade social, segundo relatório recente da Oxfam (2025) confirma o crescimento da concentração da riqueza globalmente: o 1% mais rico da população mundial agora acumula cerca de 45% da riqueza global, enquanto isso, a metade mais pobre da população global detém uma fração mínima da riqueza total. Há algo mais insustentável? O modelo econômico é gerador das desigualdades e a sua fome é incontrolável, por isso devora tudo que está a sua volta. Que a 1ª Conferência Livre ODS seja o espaço para as reflexões fundamentais sobre a sociedade que desejamos e o Bem Viver.

POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

Felipe Vasques lidera agenda com Ciro Gomes e fortalece diálogo regional

O vereador de Juazeiro do Norte, Felipe Vasques, esteve em Fortaleza na tarde desta quarta-feira (15), onde participou de uma reunião com o ex-ministro da Fazenda, Ciro Gomes. O encontro reuniu lideranças da região do Cariri e foi articulado por Felipe Vasques, que vem promovendo o diálogo entre representantes municipais e o projeto político liderado por Ciro no estado.

A iniciativa teve como principal objetivo articular o diálogo entre as lideranças. A articulação busca fortalecer uma agenda conjunta voltada ao desenvolvimento regional e à construção de um movimento de mudança para o Ceará, reunindo diferentes vozes políticas em torno de pautas comuns.

Durante a reunião, também foram apresentadas demandas prioritárias dos municípios representados, evidenciando o compromisso das lideranças com questões concretas da população.

Entre os principais pontos debatidos estiveram a reivindicação do município de Mauriti pela construção da CE-395, ligando Mauriti a Tauá, pautas relacionadas às mães atípicas, e a proposta

de interligação da transposição do Rio São Francisco ao açude do Quixabinha.

Após o encontro, Ciro Gomes destacou o papel de liderança de Felipe Vasques na região e sua capacidade de articulação política. “*Felipe Vasques é a liderança que o Cariri mais qualificadamente produziu nos últimos tempos*”, afirmou, reforçando o reconhecimento ao trabalho que vem sendo desenvolvido junto às lideranças municipais.

A comitiva de Juazeiro do Norte contou com a presença dos vereadores Jullian de Cielio, Badú Bezerra, Lukão, Auricélia Bezerra, Chagas Moura e Alexandre Sobreira, que acompanharam Felipe Vasques na agenda em Fortaleza. A participação do grupo evidencia o alinhamento político local e o fortalecimento da base que vem sendo construída na região, ampliando o diálogo e a representatividade do Cariri nas discussões estaduais.

Participaram do encontro as seguintes lideranças: Clovis Ferreira, Mundinho, Abraão Sampaio, Vitor, Dr. Rafael, Andrei Furtado, Cel. Sobreira, Edmar Júnior, Edmar Neto, Rommel Ramalho, Samuel Coelho e Vitor Teixeira.



**SINDICATO DOS
TRABALHADORES NAS
INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO
CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE**

**JUNTOS
SOMOS MAIS
FORTES!**



FILIE-SE AO SINDICATO!

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

Parceria entre Lula, Guimarães e Elmano garante pagamento do Garantia-Safra para 29,8 mil agricultores cearenses

O setor agrário do Ceará recebe um importante reforço econômico com a liberação do pagamento do programa Garantia-Safra. Ao todo, 29.801 agricultores e agricultoras de 20 municípios cearenses serão beneficiados com o seguro, totalizando um investimento de R\$ 35.761.000,00 injetados diretamente na economia do interior do estado.

O benefício, no valor individual de R\$ 1.200 é fruto de uma articulação estratégica liderada pelo agora ministro José Guimarães, em sua atuação junto ao presidente Lula, em estreita parceria com o governador Elmano de Freitas.

A medida visa assegurar a renda mínima para as famílias que convivem com a perda de safras devido a fenômenos climáticos, garantindo a dignidade de quem produz e movimentando o comércio local.

A liberação contempla uma lista diversa de municípios, abrangendo diversas regiões do estado. Confira abaixo as cidades que receberão o recurso nesta etapa:

Acopiara, Arneiroz, Cariús, Carnaubal, Crateús, Ipu, Itatira, Jucás, Parambu, Pires Ferreira, Poranga, Quiterianópolis, Reriutaba, São Benedito, Tamboril, Tarrafas, Tauá, Viçosa do Ceará, Itarema e Tururu.

Para o agora ministro José Guimarães, a ação reforça o compromisso do Governo Federal com a agricultura familiar cearense. "Ao lado do presidente Lula e do governador Elmano, seguimos trabalhando para que o recurso chegue na ponta, protegendo quem planta e fortalece o nosso Ceará", destacou.

Os pagamentos seguem o calendário oficial de benefícios sociais e podem ser consultados pelos canais oficiais da Caixa Econômica Federal.

POLITICA

Em reunião com o presidente da Alece, deputado Pedro Lobo articula melhorias para Penaforte



Na tarde da última quarta-feira, 15, o deputado estadual Pedro Lobo participou de um encontro com o presidente da Assembleia Legislativa do Ceará, Romeu Aldigueri, ao lado do ex-prefeito de Penaforte, Rafael, e dos vereadores Abimael Pereira e Toninho.

A reunião foi considerada bastante proveitosa, com diálogo sobre projetos, o novo momento da Assembleia, política e relação institucional, sempre com foco na busca por melhorias para a população de Penaforte.

Pedro Lobo também fez questão de agradecer ao presidente Romeu Aldigueri pelo tratamento sempre respeitoso, atencioso e parceiro ao longo de sua trajetória na Assembleia Legislativa, destacando a relação de confiança construída ao longo dos anos.

O deputado ressaltou ainda o trabalho que vem sendo desenvolvido por Romeu à frente da Casa, aproximando o Legislativo da população por meio de ações nas áreas social, educacional, de saúde e de proteção às mulheres.

AMBIENTAL

ÁGUA CRATO



+ de 80 mil

atendimentos em 2025

No digital, no telefone e perto de você.

Atendimento 24h. Rápido. Quando precisar.

 SAC e WhatsApp

0800 195 0300

Ligação sem custo e suporte 24 horas

 Águas App

POLÍTICA



Reprodução/Redes Sociais

Deputado Davi de Raimundão vai disseminar o Pacto Contra o Femicídio pelo Cariri

O deputado estadual Davi de Raimundão informou sobre a disseminação pela região do Cariri do Pacto Contra o Femicídio que é uma iniciativa da própria Assembleia Legislativa. Em recente conversa com Maria da Penha, ele prometeu levar o tema do enfrentamento à violência contra a mulher ao Conselho de Altos Estudos que preside na ALECE. Ela é patrona e inspiradora da Lei Maria da Penha de combate à violência doméstica e familiar contra a mulher e se dispôs a retornar ao Cariri.

Segundo Davi de Raimundão, a meta no Conselho de Altos Estudos é traçar metas e formatar planos que possam significar um basta a esse tipo de violência em todo o estado. Citou ainda a necessidade da construção de políticas públicas integradas voltadas à prevenção da violência, proteção das vítimas e responsabilização dos agressores. No Cariri, o deputado pretende unir instituições em nome do diálogo e a construção de ações concretas no combate à violência contra a mulher.

TRIBUNA SINDICAL

Assembleia garante reajuste de 5% e participação na 2ª CONCLAT fortalece atuação do SINDSMCRATO



📷 Arquivo/SINDSMCRATO

O Sindicato dos Servidores Municipais do Crato (SINDSMCRATO) teve uma semana marcada por conquista concreta para a categoria e forte atuação no cenário nacional em defesa dos trabalhadores.



📷 Arquivo/SINDSMCRATO

No dia 13, foi realizada assembleia geral com os servidores municipais, momento em que foi aprovado o reajuste salarial de 5%. A proposta garante que, na folha de maio, os servidores receberão 4,5% de reajuste, além dos valores retroativos referentes aos meses de fevereiro, março e abril. Já na folha de junho, será aplicado o acréscimo de mais 0,5%, completando os 5% totais. A decisão reafirma a importância da organização coletiva e da participação da categoria nos processos de negociação.



📷 Arquivo/SINDSMCRATO

Entre os dias 14 e 16, os diretores Samuel Siebra, Davi Ferreira e Daiana Araújo estiveram em Brasília participando da 2ª CONCLAT, uma das principais

mobilizações nacionais da classe trabalhadora. Durante a agenda, além da participação nas atividades da marcha, os diretores também realizaram visitas a gabinetes e dialogaram com deputados federais, apresentando pautas de interesse dos servidores e reforçando a necessidade de avanços nas políticas públicas voltadas ao funcionalismo.



📷 Arquivo/SINDSMCRATO

A presença do sindicato em espaços de articulação nacional fortalece a luta local, ampliando o diálogo e garantindo que as demandas dos servidores do Crato também sejam levadas aos centros de decisão do país.

Com conquistas, mobilização e atuação política em diferentes níveis, o SINDSMCRATO segue firme na defesa dos direitos, na valorização dos servidores e no fortalecimento da luta coletiva.



📷 Arquivo/SINDSMCRATO

EU SOU
SERVIDOR E SERVIDORA



EU DEFENDO
MEUS DIREITOS.



EU SOU DE LUTA.
SOU DA MINHA CATEGORIA.



EU SOU CRATENSE,
SOU SERVIDOR,
SOU SINDICALISTA.



FILIE-SE!

@sindsmcratonaluta

TRABALHO



📷 Reprodução/Redes Sociais

Governo do Ceará promove ação de qualificação profissional com inserção imediata no mercado de trabalho para alunos de Maracanaú e região

Na manhã do último dia 9 uma cerimônia realizada na sede da empresa, no I Distrito Industrial em Maracanaú, marcou a certificação de 47 alunos formados como Auxiliares de Produção. O momento simbolizou um avanço importante na trajetória profissional dos participantes, que agora ingressam no mercado de trabalho.

A iniciativa integra o Projeto Construindo Futuros, vinculado ao programa Ceará Sem Fome, voltado à inclusão produtiva por meio da qualificação profissional. A solenidade contou com a presença de autoridades e representantes institucionais, entre eles o secretário do Trabalho, Vladyson Viana, o secretário executivo de Trabalho e Empreendedorismo, Renan Ridley, o presidente do IDT, Raimundo Angelo, além de membros da indústria, professores e alunos.

Durante o evento, Vladyson Viana destacou o papel das parcerias na geração de oportunidades. Segundo ele, a união entre poder público, iniciativa privada e trabalhadores tem sido fundamental para ampliar o acesso ao emprego no estado. O secretário também ressaltou o cenário positivo da economia cearense, com a criação de mais de 160 mil empregos formais nos últimos três anos.

Representando o setor produtivo, o diretor da Isoplast, Igor de Carvalho, avaliou de forma positiva a experiência de integrar qualificação profissional ao ambiente industrial. Ele afirmou que a iniciativa contribui diretamente para a transformação da vida dos participantes e manifestou expectativa de continuidade do projeto com novas turmas.

Um dos diferenciais da ação foi a inserção imediata dos alunos no mercado de trabalho. Diferentemente de formações apenas teóricas, o curso garantiu a contratação dos concluintes pela própria empresa. Para Raimundo Angelo, presidente do IDT, esse resultado reforça a importância de programas que unem capacitação e empregabilidade, reduzindo o impacto do desemprego.

A formação foi estruturada em dois módulos: um introdutório, voltado às relações humanas e ao entendimento do mercado de trabalho, e outro específico, com treinamento técnico em máquinas e normas de segurança.

Para os alunos, a experiência representou mais do que qualificação – foi a superação de desafios pessoais e a conquista de uma oportunidade concreta. É o caso de Rafaely Pereira, de 25 anos, que encontrou no curso, divulgado pelas redes sociais do IDT, uma chance de retornar ao mercado de trabalho.

COTIDIANO



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras - URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



Projeto Agita Juazeiro leva atividades físicas gratuitas às praças da cidade

A Secretaria de Esporte e Juventude de Juazeiro do Norte (CE) - SEJUV, tem mantido uma importante ação conhecida como Projeto - AGITA JUAZEIRO. O objetivo do projeto Agita Juazeiro é oferecer acesso a atividades físicas garantindo qualidade de vida para população Juazeirense, no geral a ação acontece nas praças esportivas além de outros logradouros públicos, atendendo assim, diversas comunidades da cidade.

No dia 06 de abril de 2026, tivemos a grata satisfação de conhecer esta ação que é uma espécie de academia popular (ao ar livre) aberta ao público (de todas as idades) onde acontece a oferta de atividades físicas gratuitas nas praças da terra de de Padre Cícero.

Em reportagem concedida ao Cultura em Debate o Prof. Felipe Pereira que participa do Projeto Agita Juazeiro, afirmou para repórter Dinorah Chaves que: - “o grupo de pessoas se exercitam 03 dias na semana 1) segunda-feira, 2) quarta-feira e 3) sexta-feira das 18h às 19 horas, o projeto é aberto e leva

saúde através dos exercícios físicos com segurança de acordo com suas necessidades”. Ele continua afirmando que: - “Cada bairro da cidade existe as localidades onde acontecem em outros locais, funcionando nas praças ao ar livre, incluindo exercícios funcionais, ginástica aeróbica e dança. Finalizou: - “Aqui (na praça do Socorro) as pessoas gostam de participarem”.

INFORMAÇÕES GERAIS

Para participar, basta comparecer ao local, no horário e dias informados.

Inscrições: O acesso geralmente ao projeto Agita Juazeiro ocorre por comparecimento diretamente no local e as vagas podem ser limitadas para modalidades específicas;

Atividade Física Inclusiva: O projeto engloba atividades inclusivas para crianças (5 - 11 anos) no Ginásio Poliesportivo.

Atividades: Circuito funcional com exercícios com salto de corda, agachamento, corrida lateral; focando na saúde e lazer da população.

As aulas do Projeto Agita Juazeiro, já somam mais de 05 anos em atuação, se confirmando como política pública, onde são destinadas o acesso aos jovens, adultos (turma da melhor idade) e inclui também as crianças focando a saúde e o lazer da população Juazeirense. Buscando a melhoria da qualidade de vida e promoção do acesso ao esporte nos bairros.

