

 Ricardo Stuckert/PR

ALCKMIN SE CONSOLIDA COMO PEÇA-CHAVE PARA CHAPA DE LULA EM 2026

A permanência de Geraldo Alckmin como vice de Luiz Inácio Lula da' Silva em 2026 é sustentada por fatores políticos e administrativos consolidados no atual governo. À frente do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Alckmin tem papel central na retomada da política industrial e no diálogo com o setor produtivo, contribuindo para reduzir resistências ao governo. Com perfil moderado e conciliador, ele atua como elo entre diferentes forças políticas, ajudando a manter a governabilidade em um cenário de polarização.



POLÍTICA



📷 Ricardo Stuckert/PR

Experiência e moderação colocam Alckmin no centro do projeto de reeleição de Lula

A permanência de Geraldo Alckmin como vice na eventual chapa de reeleição de Luiz Inácio Lula da Silva em 2026 encontra respaldo em fatores políticos, administrativos e estratégicos que vêm se consolidando desde o início do atual mandato.

À frente do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Alckmin tem desempenhado um papel considerado central na política econômica do governo, especialmente na reativação da política industrial brasileira.

Sob sua condução, o ministério passou a articular programas de estímulo à neoindustrialização, com foco em inovação, sustentabilidade e reindustrialização de setores estratégicos. A retomada de políticas industriais mais ativas, após anos de retração, tem sido vista por analistas como um dos pilares da estratégia de crescimento do governo.

Além disso, Alckmin tem atuado como um importante interlocutor entre o governo e o setor produtivo. Com trânsito histórico entre empresários e diferentes correntes políticas, ele tem contribuído para reduzir resistências ao governo em segmentos mais conservadores da economia. Sua presença em agendas internacionais e missões comerciais também reforça a imagem de estabilidade e previsibilidade, aspectos valorizados por investidores.

No campo político, o vice-presidente se destaca por um estilo discreto e conciliador. Com uma longa trajetória que inclui quatro mandatos como governador de São Paulo, Alckmin construiu uma reputação de moderado, capaz de dialogar com diferentes forças políticas. Essa característica tem sido particularmente relevante em um cenário de polarização, funcionando como um elemento de equilíbrio dentro da coalizão governista.

A aliança entre Lula e Alckmin, que em outros momentos estiveram

em campos opostos, consolidou-se como um movimento pragmático de ampliação de base política. Ao atrair um nome historicamente ligado ao centro e à centro-direita, o presidente ampliou seu arco de alianças e fortaleceu a governabilidade.

Nesse contexto, a manutenção de Alckmin como vice em 2026 seria interpretada como um sinal de continuidade dessa estratégia. Outro ponto relevante é a ausência, até o momento, de um nome alternativo que reúna, simultaneamente, densidade política, experiência administrativa e capacidade de diálogo com o mercado e o Congresso.

Alckmin, nesse sentido, aparece como uma solução já testada e funcional dentro do arranjo político atual. Assim, sua permanência na chapa não apenas reforçaria a estabilidade institucional, como também manteria uma ponte ativa entre diferentes setores da sociedade brasileira, consolidando uma fórmula que, até aqui, tem se mostrado eficaz para a sustentação do governo.

POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

Entre a sobrevivência e a contradição: o dilema político de Ciro Gomes

A articulação política que envolve Ciro Gomes e o senador Flávio Bolsonaro, com possível apoio do PL no Ceará, revela um movimento estratégico que, sob análise crítica, pode ser interpretado como um equívoco político relevante.

Essa aproximação ocorre em um momento de fragilidade eleitoral de Ciro Gomes, após desempenhos abaixo do esperado nas eleições de 2022 e 2024, inclusive em seu reduto histórico.

Lembrando ainda que Ciro foi o grande pivô do racha dos partidos progressistas no Ceará nas eleições de 2022 quando não aceitou que o nome da professora Izolda Cela fosse confirmado para a disputa ao Governo do Estado. Naquela ocasião, Ciro rompeu, puxou o tapete de Izolda, brigou com seu irmão Cid Gomes e, de quebra, lançou Roberto Cláudio que teve performance pífia naquelas eleições estaduais. Depois foi derrotado em 2024 nas eleições de Fortaleza e seu grupo político não ficou com uma prefeitura sequer.

No contexto atual, a aliança com o grupo político ligado ao ex-presidente Jair Bolsonaro surge como tentativa de recomposição de sua força eleitoral no estado. No entanto, essa estratégia carrega riscos significativos.

Do ponto de vista analítico, o principal problema reside na contradição ideológica. Ciro construiu sua trajetória política com um discurso crítico ao bolsonarismo, frequentemente associado a práticas de confronto institucional e polarização. Ciro sempre apresentou ideias no campo progressista, falou muito em democracia, ficou contra o golpe tentado por Bolsonaro. Ao buscar apoio justamente nesse campo, ele compromete a coerência de sua narrativa política e pode perder credibilidade junto a eleitores que o enxergavam como alternativa independente ou uma possível terceira via, mas sempre no campo da democracia.

Além disso, a própria resistência interna no bolsonarismo – expressa por Michelle Bolsonaro – evidencia

que a aliança não é sólida nem consensual, o que aumenta sua instabilidade e reduz sua eficácia eleitoral. Ou seja, trata-se de um acordo que pode não garantir ganhos concretos e ainda gerar desgaste político.

O movimento também ocorre em meio a uma reorganização mais ampla no Ceará, com mudanças partidárias e enfraquecimento de siglas tradicionais como o PDT, o que pressiona lideranças a buscar novos arranjos. Ainda assim, alinhar-se a um campo político historicamente antagônico pode ser interpretado mais como um gesto de sobrevivência eleitoral do que como uma estratégia consistente de longo prazo.

Assim, a aproximação de Ciro Gomes com o bolsonarismo, embora taticamente compreensível diante do cenário adverso, representa um erro político ao sacrificar coerência, ampliar riscos de rejeição e apostar em uma aliança instável em um ambiente já marcado por forte polarização.

POLÍTICA



📷 Reprodução/Redes Sociais

Se a Luizianne não aceitar ser candidata pelo Psol o partido já tem nome na praça

O Psol tem demonstrado nas últimas semanas a vontade de filiar em seus quadros a deputada federal Luizianne Lins (PT). A ideia seria a ex-prefeita de Fortaleza ser candidata ao Senado Federal pela federação Psol-Rede Sustentabilidade.

Mas até o momento a parlamentar não confirmou sua ida ao Psol. Nos últimos dias em uma entrevista afirmou que estava pensando no assunto, tinha sido convidada, mas nada estava decidido.

Nesta semana, esteve reunida em Brasília com dirigentes do PSOL, entre eles o vereador Gabriel Biologia. O convite foi feito oficialmente. Mais uma vez ela não confirmou sua ida para o partido de Guilherme Boulos.

Mas, enquanto a ex-prefeita da capital cearense não decide seu destino há quem no Psol queira

caminhar. O partido já decidiu um nome ao Governo do Estado e lançou o nome do professor Jarir Pereira, membro da direção estadual da sigla e diretor do Sindicato Apeoc.

Já nesta semana foi divulgado nas redes sociais do Psol cearense que o partido tem interesse em ter Luizianne na candidatura ao Senado, mas, já apresentou dois nomes que podem representar uma futura candidatura do Psol ao senado.

No texto o partido afirma:

1 - O partido reafirma a posição de apoiar a reeleição do presidente Lula e apresenta a candidatura do professor Jarir Pereira ao Governo do Estado do Ceará, entendendo que o Psol precisa oferecer uma alternativa própria, de esquerda e socialista.

2- O partido defende que essa alternativa também deve estar

numa candidatura ao Senado daí porque o partido reafirma seu desejo numa candidatura da Luizianne Lins seja pelo Psol ou pela Rede.

3 - Mas, afirma o Psol “enquanto não há definição, apresentamos ao partido e à sociedade cearense dois nomes: a professora Anna Karina, feminista, ex-vereadora do partido e candidata ao Senado em 2018; e o professor Germano Lima, professor, militante do Coletivo Guerrilha do Cariri e ativista dos movimentos sociais para serem referendadas pelo diretório estadual”.

Portanto, caso Luizianne Lins fique no PT, então o Psol já tem sua chapa majoritária montada. Óbvio que pode haver mudanças, negociações podem acontecer. Mas o partido acabou de apontar seu caminho. Lula lá, Jarir cá. E para o senado, dois professores do próprio Psol.

EDITORIAL



📷 Leia Sempre Brasil/Desenvolvido com IA

As chuvas e as cidades

O povo cearense já está acostumado. Começou esse período chuvoso em nosso estado que a esperança bate na porta. Chuva quer dizer açudes cheios, reposição dos reservatórios públicos, melhor abastecimento.

Ao mesmo tempo significa também esperança para o homem do campo, de melhor plantio e colheita. Período de mais fartura na mesa, melhores alimentos.

A agricultura familiar, os pequenos produtores ficam felizes, e com eles, o trabalhador na zona urbana, que depende desse alimento, afinal, quem alimenta a cidade é a agricultura familiar.

Mas, o período das chuvas também significa muitos problemas para as áreas urbanas das cidades. Nesse período as chuvas revelam problemas na malha viária, na falta de drenagem, na falta

de saneamento básico, nos buracos que se transformam em verdadeiras crateras. E o pior são os grandes alagamentos e enchentes.

A vida da população vira um inferno, quando deveria ser de tranquilidade. Isso apenas demonstra que nossas cidades de forma geral não estão preparadas para as chuvas. E todos os anos a população vive e sobrevive aos mesmos problemas.

As autoridades precisam acordar para o fato de que falta planejamento, boa vontade política e boa administração dos recursos públicos. Obras que são necessárias raramente são feitas.

Os investimentos para impedir enchentes não saem do papel e ficam apenas em discursos vazios. O resultado é que as cidades estão com vários problemas e a população vive isso na pele em seu cotidiano.

Leia Sempre
Brasil**EXPEDIENTE**

O JORNAL LEIA SEMPRE
BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO
INDEPENDENTE PATROCINADA
POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Ed. nº 347 de
20.03.2026 a 26.03.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima,
Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual
solidária, nos envie
mensagens reclamações ou
solicitações.

**Quer enviar
matérias e sugestões
de pautas?**

📞 Whatsapp: (88) 9.8230-6448

✉ E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios:
Lilian Soares

Editoria de Esportes:
Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas:

Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade,
Íris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite,
Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel,
Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias,
Samuel Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.



UM NOME QUE NOS LEMBRA:

OUVIR, APRENDER E CUIDAR.

ANANDUÁ

DE ORIGEM INDÍGENA,
SIGNIFICA “**SABEDORIA**”.



POLÍTICA



Pedro Gomes de Matos - Foto: José Leomar

Deputado Pedro Matos critica cancelamento da Autismo Run em Fortaleza e cobra prioridade para políticas de inclusão

O deputado estadual Pedro Matos (Avante) criticou o cancelamento da corrida Autismo Run em Fortaleza. Em vídeo divulgado em suas redes sociais, o parlamentar questiona a decisão da administração municipal que resultou na desclassificação do evento e alerta para a possibilidade de a capital cearense ficar sem a realização da corrida neste ano.

Na publicação, o deputado afirma que a medida representa um retrocesso para iniciativas voltadas à inclusão e à conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA). Segundo ele, caso a corrida não seja realizada em 2026, Fortaleza poderá se tornar a única capital do Nordeste sem uma edição do evento voltado à mobilização em torno da causa do autismo.

“Tem dinheiro para festa, mas não tem dinheiro para inclusão. Vão acabar com algo que a gente tanto lutou. Fortaleza não vai contar mais com a Autismo Run e será a única capital do Nordeste que não terá edição. Isso é um absurdo”, afirmou o parlamentar no vídeo.

Pedro Matos também ressaltou que a corrida se consolidou ao longo dos últimos anos como um espaço de mobilização social, reunindo famílias, instituições e apoiadores da causa para ampliar a visibilidade sobre o autismo e promover ações de conscientização. Para o deputado, a decisão de cancelar o evento gera frustração entre famílias atípicas e organizações que aguardavam a realização da atividade no calendário da cidade.

Ao final da gravação, o parlamentar defende a mobilização de entidades, associações e apoiadores da pauta da inclusão para buscar alternativas que viabilizem a realização da corrida em Fortaleza. “Nós que abraçamos a causa do autismo, associações, parceiros e amigos, precisamos nos mobilizar para que essa corrida aconteça em Fortaleza”, concluiu.



POLÍTICA



📷 Jefferson Rudy/Agência Senado

Com discurso conservador, Luís Eduardo Girão tenta liderar a direita no Ceará em 2026

Uma leitura político-analítica do cenário cearense para 2026 permite sustentar a tese de que Luís Eduardo Girão desponta como o principal nome da direita no estado – não apenas por sua pré-candidatura, mas pelo espaço simbólico e estratégico que passou a ocupar dentro desse campo.

Primeiro, há um fator objetivo: Girão já se colocou oficialmente na disputa pelo Governo do Ceará, integrando um cenário que inclui nomes como Elmano de Freitas e Ciro Gomes. Ou seja, não se trata de uma hipótese, mas de uma candidatura em construção real.

Do ponto de vista político, Girão tem buscado se afirmar como representante “puro” da direita. Em seus discursos, ele rejeita alianças com setores que considera

ideologicamente incompatíveis e defende uma candidatura baseada em valores conservadores, como defesa da família, da vida e da liberdade. Essa estratégia o diferencia de outros atores que flertam com composições mais amplas, inclusive com nomes de centro ou centro-esquerda.

Além disso, há um elemento simbólico importante: o apoio de figuras ligadas ao bolsonarismo, como Michelle Bolsonaro, reforça sua legitimidade dentro do eleitorado conservador. Em um campo político frequentemente fragmentado, esse tipo de respaldo tende a funcionar como selo de identidade ideológica.

Outro ponto central é a disputa interna da própria direita cearense. O debate entre lançar candidatura própria ou formar alianças pragmáticas evidencia um vazio de liderança clara. É justamente

nesse vácuo que Girão se projeta como alternativa: alguém que reivindica coerência ideológica e rejeita o “vale-tudo eleitoral”, posicionando-se como referência para o eleitor mais ideologizado.

Por fim, há também um dado estratégico: ao defender que o primeiro turno deve servir para afirmação de ideias – e não para alianças antecipadas – Girão tenta reorganizar o campo da direita em torno de sua candidatura, buscando hegemonia antes mesmo da definição de coligações.

Assim, sob uma análise política, a afirmação de que Luís Eduardo Girão é hoje o nome da direita no Ceará em 2026 não significa ausência de concorrentes, mas sim que ele reúne, neste momento, três elementos-chave: candidatura posta, identidade ideológica clara e apoio de setores relevantes do campo conservador.

POLÍTICA



PANORAMA POLÍTICO TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL **LEIASempreBRASIL.COM.BR**



📷 Cleia Viana/Câmara dos Deputados

REARTICULANDO O PDT

O deputado federal André Figueiredo (PDT) circulando por todo o Ceará a rearticulando o seu partido, o PDT. Nos próximos dias vem ao Cariri e se reúne com uma série de lideranças que devem retomar o partido na região. E isso, vem acontecendo em várias cidades e na capital. O partido quer chegar ao 4 de abril, fim da janela partidária com suas chapas montadas e os diretórios minimamente organizados.



📷 Reprodução/Redes Sociais

DEFESA DE LULA

A prefeita do Congo (PB), Flavinha Sousa, defendeu o governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva durante entrevista à Rádio Serra Branca FM. Ela destacou que, em sua avaliação, a atual gestão federal é a que mais tem direcionado investimentos ao Nordeste, especialmente para municípios pequenos da Paraíba e do Cariri. Entre as ações citadas estão o fortalecimento de programas sociais como o Bolsa Família, iniciativas habitacionais e o envio de máquinas e equipamentos às prefeituras. A prefeita também mencionou obras estruturantes, como a Projeto de Integração do Rio São Francisco, além da expansão do ensino superior na região.



📷 Reprodução/Redes Sociais

APESAR DOS BOICOTES

Marília Arraes se preparando para disputar uma vaga no Senado Federal em Pernambuco. O perigo é ela deixar algum figurão da política pernambucana fora do senado em outubro deste ano. Apesar dos boicotes Marília vai para a disputa pelo PDT. E está na frente nas pesquisas eleitorais.



📷 Reprodução/Redes Sociais

BANINDO LIVROS

Quando um determinado país começa a banir livros das escolas a coisa já ficou feia há um bom tempo. É o que está acontecendo nos Estados Unidos, onde diversos livros vêm sendo banidos. O governo norte-americano e seus seguidores querem o povo da maior potência do mundo cada vez mais ignorante. Livros como Conto da Aia, de Margareth Atwood e O Diário de Anne Frank são alguns exemplos de como gestores aloprados nos EUA estão destruindo a sociedade civil norte-americana. Cuidado, depois vão fazer como nazistas que ateavam fogo em livros.

ENCONTRO

Nos dias 24 e 25 de abril, São Paulo recebe o 9º Encontro Nacional de Comunicadores e Ativistas Digitais, reunindo jornalistas, comunicadores populares, criadores de conteúdo, pesquisadores e ativistas digitais de todo o país. O evento será no Sindicato dos Jornalistas de São Paulo. Ao longo desses dois dias, o encontro promoverá mesas e diálogos sobre temas decisivos para 2026, entre eles: A batalha da comunicação em 2026, O papel da mídia progressista no cenário atual, A luta pela regulamentação das Big Techs e dos Data Centers.

DECIDINDO

O deputado estadual Pedro Lobo está próximo de definir qual partido vai se filiar. Com certeza, vai disputar a uma vaga cadeira de deputado estadual na Assembleia Legislativa. O PRD está na lista dos partidos de sua preferência.

HORROR

John Mearsheimer, professor de ciência política e teórico das relações internacionais da Universidade de Chicago, disse que os EUA mataram 38 milhões de pessoas somente com suas sanções (sem as guerras); ele se baseia em um estudo publicado na Lancet. (ICL Notícias)



📷 Reprodução/Redes Sociais



📷 Reprodução/Redes Sociais

UNIDADE NO PSOL

Organizações internas do PSOL, como Insurgência e Resistência, anunciaram um processo de unificação política e mobilização conjunta. O movimento será marcado por um ato público nesta sexta-feira, 20 de março, às 18h30, em São Paulo, com transmissão ao vivo pelo canal Esquerda Online. O evento deve reunir representantes de movimentos sociais, parlamentares, organizações internacionais e militantes de diferentes regiões do país. Segundo os organizadores, a iniciativa ocorre em meio a um cenário político considerado desafiador e busca fortalecer a atuação conjunta das forças de esquerda, com foco na construção de um projeto ecossocialista baseado na unidade das lutas.

PERIGO

O centrão e a bancada bolsonarista de cabelo em pé por conta da possibilidade de uma delação premiada de André Vercaro, ex-todo poderoso do Banco Master. Muitos políticos desses dois segmentos receberam favores de Vercaro. Se ele falar, muita gente será desmascarada. As ligações perigosas de Vercaro com políticos é um dos perigos que a democracia brasileira corre no momento atual.

NOME FORTE

Prefeito André Barreto participou do lançamento da programação da Expocrato 2026, ao lado do deputado Yuri do Paredão. A programação está bem eclética neste ano. Yuri entra na campanha de 2026 como o nome forte do MDB. Se for tão bem votado como dizem nos bastidores tem tudo para assumir o comando da legenda no Ceará.



📷 Reprodução/Redes Sociais

PERMANÊNCIA

A governadora do Rio Grande do Norte, Fátima Bezerra (PT), decidiu permanecer no cargo até o fim de seu mandato, sinalizando a opção por concluir a gestão iniciada em 2019 e reeleita em 2022. A escolha afasta, ao menos por agora, especulações sobre uma possível saída antecipada para disputar outro cargo eletivo.



📷 Reprodução/Redes Sociais



PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

MODA MASCULINA, FEMININA E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento

SEGUNDA À SEXTA

08:00 às 18:00

SÁBADO

08:00 às 14:00



RUA SÃO PEDRO,
Nº: 1185 - CENTRO.
JUAZEIRO DO NORTE.

**CONFIRA O
NOSSO ENDEREÇO**



@solmagazinejuazeiro

CULTURA



LUCIANA BESSA



Nordestinados a Ler

DOCTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Lutas e Metamorfoses de uma Mulher

Uma amiga (Crislay) disse que acabara de ler a obra **Monique se Liberta** (2024), do escritor francês Édouard Louis. Um ano depois, cá estou afetada pela escrita desse escorpiano que usou a literatura como vingança contra todas as formas de violência que sofreu na infância e na adolescência.

Se é verdade que se leem livros pela capa, eu li pelo título: **Lutas e Metamorfoses de uma Mulher** (2023). Comecei por essa obra, porque dificilmente uma mulher, independentemente das condições sociais que esteja inserida (algumas mais), brasileira ou francesa, não lute por sua sobrevivência, em meio a uma sociedade que insiste em esteriotipar, limitar, até mesmo matar o gênero feminino.

Embora tenha adorado o título, confesso que senti um certo receio também: afinal, é um homem escrevendo sobre as dores e delícias de uma mulher. Mas o que me cativou foi o fato de o autor não explicar ou justificar nada, mas expor suas dores, suas mágoas, seus ressentimentos em relação a uma mulher prisioneira dos estigmas sociais e de um homem - o próprio marido.

Lutas e Metamorfoses de uma Mulher é a história de Monique, silenciada, humilhada e violentada duas vezes pela masculinidade tóxica. É o retrato da de uma mãe, que viveu em um contexto de desestruturação familiar, pobreza, vícios e os reproduziu para os filhos. Entre altos e baixos, é uma narrativa de distanciamento e aproximação entre mãe-filho.

O narrador toma como ponto de partida uma fotografia que ele encontrou da mãe dele. Diante da imagem surge a afirmação-pergunta: “Eu tinha me esquecido acho, de que ela era livre antes do meu nascimento - feliz?”.

Raramente, nós, filhos/filhas pensamos em nossas genitoras enquanto mulheres com desejos,

sonhos, limitações e traumas. Há uma “romantização da maternidade” que reduz a mulher ao papel de cuidadora.

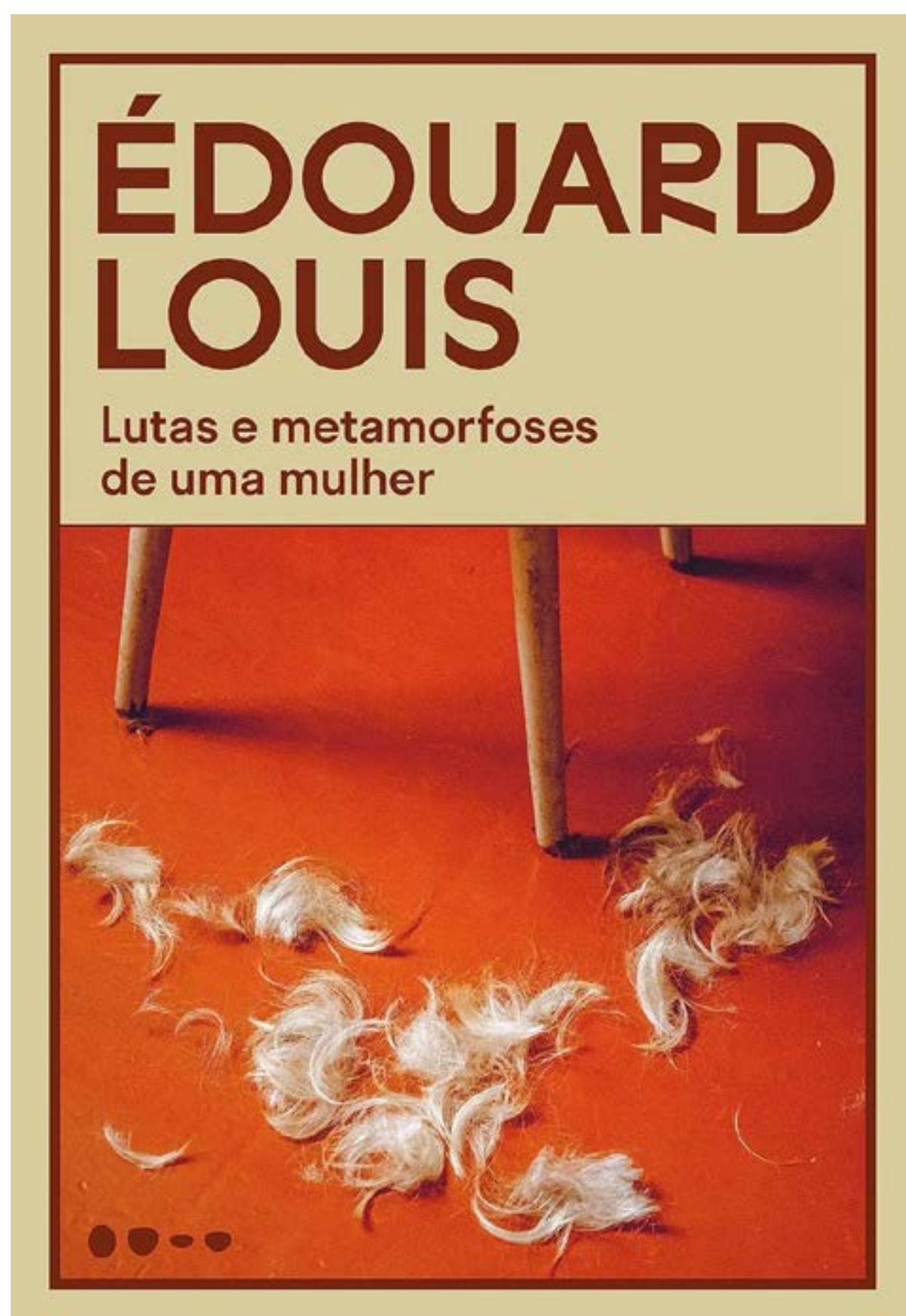
Ser mãe é retratado como uma entidade em si mesma. É como se a mulher passasse por portal e tudo o que ela viveu antes da maternidade desaparecesse como num passe de mágica.

A foto de Monique é o gatilho para que o narrador, filho, pense nela, antes do nascimento dele, como uma mulher “forçosamente jovem e cheia de sonhos”. A imagem, no entanto, o remete aos anos em que a mãe vivia com o pai dele, “as humilhações impostas por ele, a pobreza”, ou seja, vinte anos “mutilados e quase destruídos pela violência masculina e pela miséria”.

A imagem da mãe com seu corpo projetado para o futuro, o fez se dá conta que, os vinte anos perdidos por ela não foi algo natural, tudo o que aconteceu foi resultado de forças externas a ela - “a sociedade, a masculinidade, (seu) meu pai - e, que, portanto, as coisas poderiam ter sido diferentes”. Como se não bastasse, ele também foi um dos “atores dessa destruição”.

Como violência gera violência, o narrador conta-nos que durante os primeiros anos de vida dele, tinha medo que a própria mãe o conhecesse. Por isso, na escola escondia os convites das reuniões para que ela não participasse. No fim do ano, nos espetáculos no salão de eventos da cidade com peças musicais e coreografias, ele fazia de tudo para garantir a ausência dela. Até mesmo nos filmes a que ele assistia, os filhos esperam ansiosamente ver os pais em suas apresentações, ao que ele conclui que viveu sua infância “ao contrário”.

Ele não queria que a mãe soubesse que na escola ninguém queria ser amigo dele, pois ele era “tido como viado”. Ele não queria que ela soubesse que várias vezes por semana dois meninos



o espancavam, cuspiam na sua cara e perguntavam: “É verdade que você é uma bichinha”.

Ele não queria que a mãe soubesse que aos nove, dez anos, ele já conhecia o gosto “da melancolia e do desespero” e, que envelheceu precocemente, por causa desses sentimentos.

Ele não queria que a mãe soubesse que todo dia ele se levantava com as perguntas:

“por que eu era a pessoa que era?”

Por que tinha nascido com aqueles trejeitos de menina, aqueles trejeitos que os outros identificavam, e estavam certos como a prova da minha anormalidade?

Por que eu tinha nascido com aquele desejo por outros meninos e não por meninas, como meu pai e meus irmãos? Por que eu não era outra pessoa?”

Anos depois, no meio de uma briga, Édouard joga na cara da mãe: “detestei minha infância”. Ela, espantada, olha para ele e diz: “Mas você sorria o tempo todo”. Há um ditado que diz: “Quem vê cara não vê coração”,

por isso, o narrador fala: “As primeiras páginas dessa história poderiam se chamar: Luta de um filho para não se tornar filho”.

Ao contar a história da mãe, Édouard conta a história dele. Quando Monique se liberta do primeiro marido, Édouard também se liberta. No entanto, ela se deixa aprisionar novamente. É só aos 45 anos, quando decide abandonar o segundo marido, pôde dizer: “Pronto. Eu consegui”.

Lutas e Metamorfoses de uma Mulher não tem a ver com um filho famoso que faz uma homenagem para a mãe, mas sobre a fragilidade das relações humanas: esgarçam-se e reconstroem-se.

Partindo do contexto da pobreza, da violência e da homofobia, Édouard Louis constrói uma literatura crua, incisiva e forte capaz de causar mal-estar leitor/a leitora. Mostra-nos que a violência que mata é a mesma que gera transformação pessoal e social. Comecei a ler o livro apreensiva e terminei reflexiva: “as coisas poderiam ter sido diferentes” para minha mãe.

POLÍTICA



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI

HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL

Josenir Lacerda e a bela despertada

(Vozes que romperam o silêncio)

O patriarcado é uma herança maldita plantada desde a antiguidade e que, ainda, perdura nos dias atuais. A Europa foi profundamente marcada por essa prática virulenta e predatória que assola a humanidade em todos os tempos. Considerando a importante contribuição do escritor e educador tcheco Jan Amos Comenius autor de “O Mundo Visível em Imagens”, o primeiro livro infantil publicado no mundo em 1658. Uma obra que utilizava xilogravuras para ensinar conceitos básicos a crianças, foi fundamental para o desenvolvimento da literatura infantil no continente.

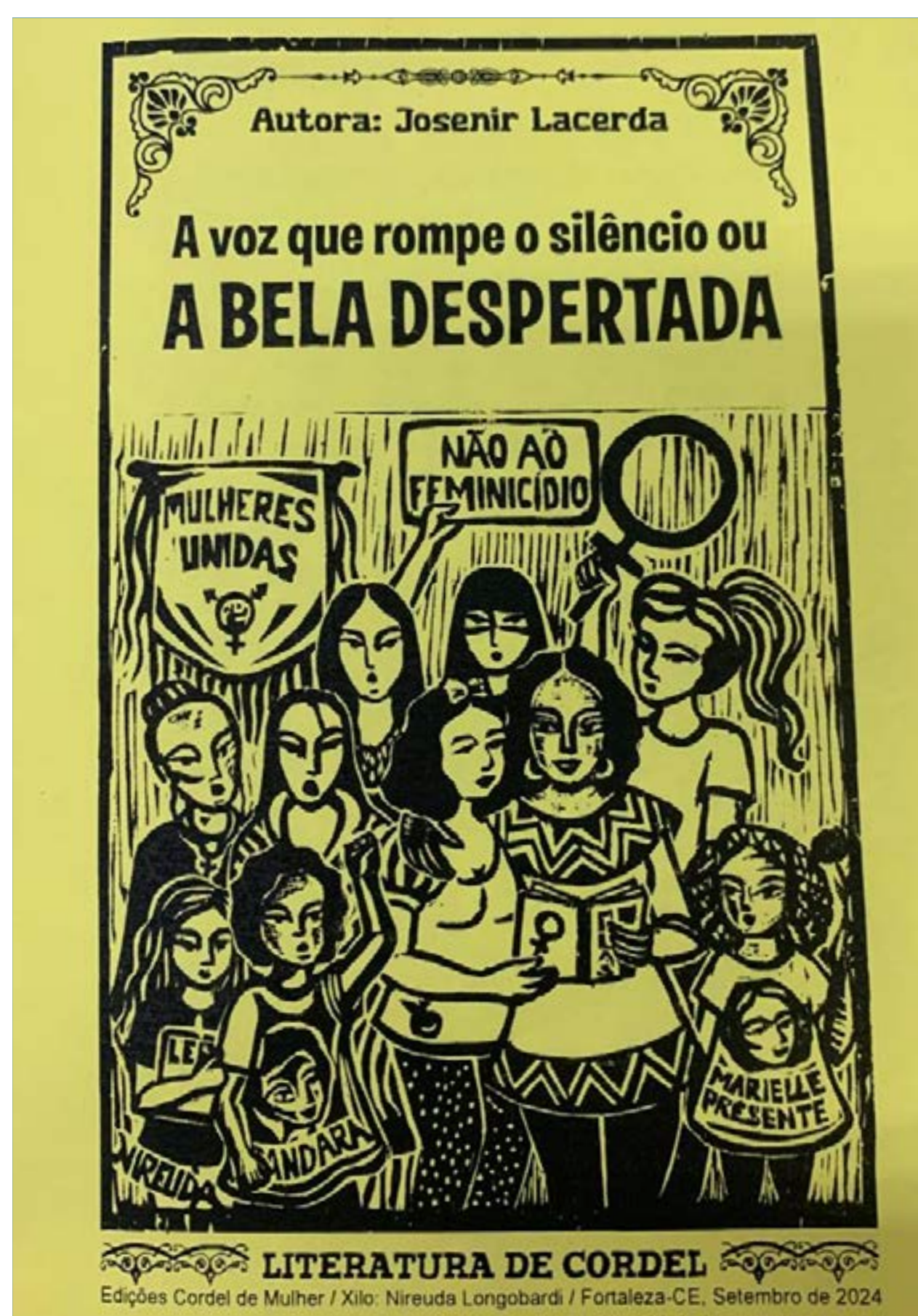
A literatura infantil é um conjunto de obras escritas por adultos que pensam e agem como tais, por mais que tentem se desvincular da sua natureza adulta, ela permanece ali. A sombra adulta está presente na literatura infantil que a fez recheada de um imaginário e simbolismo que bebem na fonte do medievo e na Terra do Nunca. Lugares povoados de medo e adornados de magia e de onde não conseguimos nos libertar. A versão que é contada e recontada, século após século, desde as alcovas palacianas, as casas dos senhores feudais, os casebres, as torres de pedra, as casas de campo, as palafitas, os apartamentos, as ocupações, os assentamentos, as escolas públicas e privadas.

São nesses ambientes onde se perpetuam essas histórias de rei e rainha, príncipe e princesa, bruxas e feitiçeiras que constituem os personagens de Era Uma Vez. Contudo o enredo é sempre o mesmo, fácil de assimilar, além de encantar o pensamento mais dócil e afetuoso de uma criança, afinal o fim é a glória e a felicidade da mais inocente e bela, entre todas as criaturas, que é salva pelo rei-príncipe-herói. E assim foram felizes para sempre.

O cordel de autoria da nossa Mestra da Cultura, Josenir Lacerda, publicado em setembro de 2024, com o título “A voz que rompe o silêncio ou A BELA DESPERTADA”, traduz todas as nossas inquietações e reflexões referentes a essas narrativas ditas clássicas. E lá vem a voz da nossa mestra desmistificar. “Surge um conto sem reinado / Sem bruxa ou fada madrinha / Princesa, ninfa e rainha / Ou lindo cavalo alado / Não tem príncipe encantado / Pra desfazer o entrave / Somente frágil segredo / Que gera os grilhões do medo”.

Mais não fica por aí e vai tecendo verdades. “Já fui grito prisioneiro / Entre as dobras do gemido / Fui o soluço escondido / Sem rumo, sem paradeiro / Hoje traço o meu roteiro / Não abro mão de sonhar / Tenho força em meu cantar / Reconheço o meu espaço / Recuso prisão e laço / Sou cônsua do meu lugar.”

Nossa gratidão feminista e ecossocialista a nossa Mestra Josenir Lacerda. E a nossa humilde recomendação aos gestores da Secretaria de Educação do Estado do Ceará - SEDUC, para encampar esse acervo e tantos outros que educam e ensinam nos moldes da educação popular freiriana transformar com consciência e saber a mais dura realidade que se chama desigualdade de gênero e violência contra a mulher.





SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



COTIDIANO



📷 Leia Sempre Brasil/Desenvolvida com IA

O conto do pedreiro



Por José Oberdan Leite
Professor

Aprendi com um velho e conhecido pedreiro da cidade alguns pontos importantes sobre organização educacional. O pedreiro era um senhor que morava lá na Rua da Pitombeira, ao lado da oficina de Zé das Prenha, perto do bar de Jaraguá

Mal sabia assinar seu nome, mas era um mito conciso no seu trabalho pela cautela e organização que demonstrava ter.

Conversando muito sobre soluções simples para problemas complexos o senhor Ciço me mostrou que a educação é uma panela que muitos mexem e ninguém sabe direito sobre a receita. E é um fato.

Usando muitas palavras aprendidas com ele, eu concluo que o aluno, por exemplo, parece um telhado em construção em que um construtor faz um arremate na parede lateral esquerda, arruma a telha trepada e ainda não ajustada pela bitola de encaixe. Arruma, mas deixa uma folga entre uma rebarba e a telha seguinte. Isso permite uma leve vazão de água no algeroz. Tudo parece perfeito quando se olha pelo acabamento do reboco, mas se perde no alinhamento do telhado. E vaza água quando chove!

Depois vem o pedreiro, achando-se também sabedor. Tentando fazer um beiral maior, cria uma pequena chanfrada na madeira inaugurando a sua maquita nova e promovendo, desta forma, um melhor caimento do telhado. Tudo parece perfeito, mas ele não sabe que o telhado não é só telha e se esqueceu da leve diferença de três centímetros que deixou no prumo da parede ao bater a mestra. A parede nesse ponto ficou levemente inclinada e a vazão de água tornou-se maior do que previsto. E vaza água quando chove!

O arquiteto, sentindo-se conhecedor do problema, disse que o preço do material era o problema. Que comprasse material de primeira. E já afirmou também que outro problema era a galga, que é a distância entre uma ripa e outra, e mandou repontear pregos ripais em novos sarrafos a serem alinhados e travados de modo que cada calha ficasse juntinha ao beiral da casa. A cumeeira estava perfeita a seus olhos. Ele só não previu o rincão menos elevado quando na construção da tacaniça. E também não previu a forma piramidal do telhado que escorria menos água durante a chuva promovendo, em pouco tempo, goteiras, infiltrações e sinais de mofo na laje. E vazou água quando choveu!

E assim será posta em discussões a educação do nosso aluno que é, muitas vezes, o foco do capital que gira e o enxerga como o futuro trabalhador que precisa ser alinhado segundo metas

novas do mercado de trabalho. Enché-lo de regras, robotizando-o, sem o devido crescimento pessoal e humano, torna sua aprendizagem dificultada. Toda didática, se fundamentada pelo companheirismo, respeito e confiança, dá bons resultados.

Ponha a sua ideia prática onde não há aparente espaço para isso, e a praticidade aparecerá. Mudar o método, inová-lo, pode ser difícil, mas a mesmice e a inércia são piores, pois promovem a falência. A boa educação é aquela que não esgota os recursos diversos de ensino e aprendizagem e que consegue enxergar que o que temos são valores a serem discutidos e bem trabalhados.

Moral: Pescador que enche demais o barco corre o risco de naufragar.

Sobre o autor

José Oberdan Leite, barbalhense, é professor formado pela URCA-Universidade Regional do Cariri com formação também em Pedagogia (UCAM) e com Pós-graduação em Língua Inglesa (URCA), Língua Portuguesa (URCA), Psicopedagogia Escolar (FJN), Gestão Escolar Administração, Supervisão e Orientação (UCAM) e Liderança e Coaching (FMJ). Atualmente cursa mestrado acadêmico em Ciências da Educação pelo Instituto Educainter. Atua como servidor público do estado do Ceará na EEMTI Alaide Silva Santos, Juazeiro do Norte-Ceará.

AGENDA CULTURAL



Reprodução/Redes Sociais

FLÁVIO LEANDRO EM JUAZEIRO

O Complexo Ambiental Caminhos do Horto comemora, no mês de março, seu aniversário de 4 anos com o tema “Maria de Araújo: Natureza Viva”. No dia 28 de março, data do aniversário, a programação contará com valores promocionais no passeio de teleférico e atrações musicais como Mestra Maria de Tiê, a banda Cabruêra e o cantor Flávio Leandro, acompanhado de seus filhos, Sarah Leandro e Davi Leandro, com o show “Oferendar”.

ANIMALS

Tem bandas que marcaram época... e tem Pink Floyd, que simplesmente mudou a forma de sentir música. No dia 21 de março, o Cangaço vira um verdadeiro portal psicodélico com ANIMALS - Pink Floyd Tribute! 🌈 Prepare-se para uma noite de viagem sonora com os clássicos que atravessaram gerações: atmosferas hipnóticas, guitarras inesquecíveis e músicas que fazem qualquer fã sonhar.

Sábado • 21 de março 🕒 21h

Ingressos antecipados no Sympla.

TATY GIRL

O projeto Baú da Taty Girl desembarca no Cariri, reunindo Taty Girl, Walkyria Santos e Silvana & Berg em uma noite dedicada ao forró, no Praia Park, em Juazeiro do Norte (CE), com realização marcada para o dia 21 de março. Promovido pela Camarote Shows, o evento marca a expansão do festival para a região, com a proposta de revisitar sucessos que atravessaram diferentes gerações e fortalecer o calendário cultural do interior do estado, além de contar com participações especiais de Fernandinha e Caninana.

PARADA NO CRATO

Artistas de Fortaleza, Recife e do Crato abrihantarão com performances a 21a Parada da Diversidade LGBTQ+ do Crato 2026 no dia 08 de maio, no Largo da RFFSA.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Entre os dias 24 e 28 de março, Bette Gomes irá ministrar o curso “Ser Contador de Histórias” no Centro Cultural do Cariri em Crato. A formação propõe fortalecer a tradição oral e o desenvolvimento de habilidades na arte de narrar histórias, por meio de vivências, dinâmicas, apreciação de narrativas e reflexões teóricas, articulando momentos de escuta, partilha e prática, com contação de histórias, debates e atividades coletivas. Inscrições no próprio centro cultural.

MULHERES NEGRAS

Com o objetivo de promover reflexões sobre a participação política das mulheres negras no Brasil contemporâneo, acontece a oficina "Mulheres negras, política e racismo por omissão: formas de participação, resistências e desafios contemporâneos no Cariri Cearense", com Maria Raiane, acontece nos dias 21 e 22 de março. Quem quiser participar está disponível 20 vagas com inscrições via formulário na bio do @centroculturaldocaririce. No Instagram 🌟

PAPANGU

No domingo, 22 de março, o Autódromo de Interlagos será palco de um dos fenômenos mais singulares da música brasileira contemporânea. A banda paraibana Papangu faz sua estreia no Lollapalooza Brasil 2026, carregando o rótulo de "rock troncho" e o prestígio de ser uma das bandas mais respeitadas da cena experimental rítmica e agressiva do país.

SANTANA DO CARIRI

O padre Fábio de Melo fará um show no dia 25 de abril durante a inauguração do Complexo Religioso da Benigna Cardoso da Silva, em Santana do Cariri. O evento marcará a entrega do Complexo Turístico e Religioso dedicado à beata, considerada símbolo de fé na região do Cariri.

FORTAL 2026

A venda oficial de ingressos para o Fortal 2026 já começou, de forma presencial, na Central do Fortal, localizada no Shopping RioMar Fortaleza, e virtualmente no site Efolia. Consolidado como um dos principais eventos nacionais, a micareta fora de época foi confirmada entre os dias 23 e 26 de julho.

EXPOCRATO 2026

A Expocrato 2026 já tem data marcada: de 11 a 19 de julho, no Parque de Exposição Pedro Felício Cavalcanti, no Crato. Na programação de shows nomes como Capital Inicial, João Gomes, Luan Santana, Leonardo de Luna, Dorgival Dantas e outros.

GARANHUNS

O Festival de Inverno de Garanhuns divulgou a programação de shows da sua 34ª edição, que acontece do dia 9 a 26 de julho. Neste ano, o evento terá 20 polos culturais com apresentações de música, teatro, dança, circo, artesanato, literatura e muito mais. A praça Mestre Dominginhos, onde fica o palco principal do festival, terá atrações para todos os gostos, inclusive com noites temáticas de ritmos como forró, pop, rock, MPB, samba, brega, rap e trap.

DICA DE SÉRIE

Hollywood adora falar sobre si mesma, mas poucas vezes vimos algo tão frenético, divertido, honesto e repleto de celebridades (interpretando a si mesmas) como O Estúdio. A série de Seth Rogen aborda tudo, da produção ao marketing, das filmagens aos contratos, com frescor, ansiedade, frenesi e uma perspectiva tão afiada que fica claro que, mesmo que as situações sejam fictícias, há verdade por trás delas. A série O Estúdio está disponível na Apple TV+.

DICA DE LIVRO

Publicado em 1932, Admirável Mundo Novo, de Aldous Huxley, retrata uma sociedade futurista marcada pelo controle total sobre os indivíduos, condicionados genética e psicologicamente para manter a ordem social. Nesse mundo, organizado em castas e sem espaço para família ou valores morais tradicionais, a estabilidade é mantida à custa da liberdade. A narrativa acompanha Bernard Marx, que se sente deslocado por não se encaixar plenamente em sua casta. Ao entrar em contato com uma reserva onde ainda existem formas de vida “antigas”, ele traz um jovem para a sociedade moderna, desencadeando conflitos que expõem as fragilidades desse sistema aparentemente perfeito. A obra funciona como uma crítica contundente a um modelo de progresso desumanizador, alertando para os riscos de uma sociedade que sacrifica a liberdade, a individualidade e os valores humanos em nome da estabilidade e do controle.

DICA DE FILME

O premiado cineasta francês Olivier Assayas está de volta com um thriller político que promete prender a atenção do público do início ao fim. O Mago do Kremlin chega aos cinemas brasileiros no dia 9 de abril, trazendo Jude Law na pele de Vladimir Putin e Paul Dano como o estrategista Vadim Baranov. A trama mergulha nos bastidores do governo russo logo após a queda da União Soviética, mostrando como a comunicação e a manipulação de percepções foram fundamentais para a ascensão de um dos líderes mais temidos e influentes do planeta. O filme é baseado no romance de Giuliano da Empoli.

TIM E LEGIÃO

Prepare o coração e a voz porque vem aí um TRIBUTO ESPECIAL a dois gigantes da música brasileira! No palco do Cangaço a banda Gramofones trazendo toda a energia e soul de Tim Maia e Banda Fratélia celebrando os clássicos eternos da Legião Urbana. Vai ser dia 27 de março a partir das 21 horas.

CINE CAFÉ DO CCBNB JUAZEIRO

Fique ligado para os filmes que vão passar no Cine Café no Centro Cultural Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte. O filme é exibido todos os sábados a partir das 17 horas.

21/03 - Nosso Amor de Ontem
Uma ativista judia comunista e um escritor protestante de uma família rica vivem uma intensa história de amor e opostos que enfrentam desafios ideológicos e sociais.

28/03 - Contra a Parede
Um homem turco, amargurado e alcoólatra, vive na Alemanha e conhece uma jovem muçulmana, também turca, que tenta escapar da educação conservadora e opressora de sua família.

ROCK E CULTURA

O Força Jovem Fest é um festival cultural que nasce para dar voz à juventude e fortalecer a cena artística local. Realizado no CRAS Timbaúbas, o evento reúne bandas e artistas jovens em um ambiente de troca, atitude e resistência cultural, usando o rock como linguagem principal. O público poderá curtir rock autoral e covers, valorizando a criatividade da juventude e fortalecendo a cena artística da nossa região. Mais que um festival, o evento é um espaço de expressão, troca de experiências e incentivo à cultura. Será nesta sexta-feira, 20, a partir das 14 horas no CRAS Timbaúbas em Juazeiro do Norte com entrada gratuita.

VILA MORINGA

E o Vila Moringa em Juazeiro do Norte vem com uma boa programação neste final de semana começando com muito forró nesta sexta-feira. Confira:

SEXTA (20) - Ingrid Loyanne 21h • Muito forró pra esquentar a pista! 🔥

SÁBADO (21) - Isaac Cruz 21h • Pagode pra ninguém ficar parado!

DOMINGO (22) - Débora Flash 19h • Flashback pra fechar a semana com nostalgia! ✨

SEU PEREIRA

No dia 2 de maio, o Cangaço Bar recebe Seu Pereira e Coletivo 401, uma das bandas mais autênticas da nova música brasileira. Formado em 2009, o grupo mistura rock, baião, samba-rock nordestino e funk paraibano, criando um som vibrante que conquistou público e crítica pelo Brasil. No show, o público vai curtir um repertório recheado com os grandes sucessos da carreira, em uma noite cheia de energia, poesia e aquele groove nordestino que faz todo mundo cantar junto. A partir das 20 horas.

JUAFORRÓ

A Prefeitura de Juazeiro do Norte confirmou o período de realização do tradicional Festival Juaforró, que integra as comemorações juninas do município. Em 2026, o evento será realizado de 24 a 28 de junho, no Parque de Eventos Padre Cícero.



MAIS

CUIDADO COM A SAÚDE DO CRATENSE



DE 3.300 PROCEDIMENTOS REALIZADOS durante os três mutirões de Cirurgias de Varizes.



Secretaria de Saúde



Crato
PREFEITURA

CARIRI



Câmara de Juazeiro do Norte realiza Sessão Solene e entrega Comenda Mestra Margarida Guerreira

A Câmara Municipal de Juazeiro do Norte realizou, na última quarta-feira, 18, no Auditório Vereador Amarílio Pequeno da Silva, uma Sessão Solene para a entrega da Comenda Mestra Margarida Guerreira. A honraria foi instituída por meio da Lei nº 6.004/2026, de autoria da vereadora Auricélia Bezerra (PSB), que também criou o Dia Municipal da Dança no município, reforçando o reconhecimento e a valorização da arte como expressão cultural.

A comenda tem como objetivo homenagear personalidades que se destacam na arte da dança, seja como artistas, educadores(as), coreógrafos(as) ou incentivadores(as) culturais. A iniciativa busca reconhecer publicamente o talento, a dedicação e a contribuição desses profissionais para o fortalecimento e o desenvolvimento cultural de Juazeiro do Norte.

Durante a solenidade, além da entrega da honraria, também foram prestadas homenagens a dois importantes grupos da cultura local: o Teatro Pela Vida Professor João Bezerra e o Circo Escola Sangine, que desenvolvem

trabalhos relevantes na promoção da arte, da educação e da inclusão social por meio da cultura.

A Sessão Solene destacou a importância do incentivo às manifestações artísticas no município, reafirmando o compromisso do Poder Legislativo com a valorização da cultura e dos agentes culturais que contribuem para a construção da identidade e da memória de Juazeiro do Norte.

O presidente da Câmara, vereador Felipe Vasques disse

se sentir honrado em fazer um evento homenageando pessoas tão relevantes para a cultura de Juazeiro do Norte.

Para o parlamentar, “a gente valoriza esse trabalho e valoriza a cultura, mas também precisamos pensar políticas públicas e leis para desenvolver ainda mais nossa cultura”, afirmou.

Ele lembrou que ainda este ano outras comendas serão entregues à artistas de Juazeiro do Norte.



CARIRI



Reprodução/Redes Sociais

Fé e cultura marcam a 44ª Semana de Padre Cícero Romão Batista em Juazeiro do Norte

Juazeiro do Norte se prepara para a 44ª Semana Padre Cícero, que acontece de 20 a 24 de março, em comemoração aos 182 anos de nascimento de Padre Cícero Romão Batista. Além da programação religiosa, o Largo da Capela do Socorro receberá apresentações musicais gratuitas voltadas para moradores e romeiros que visitam a cidade.

A abertura dos shows será nesta sexta-feira, 20. A programação começa às 19h, com missa de adoração conduzida pelo Padre Monteiro. Em seguida, a partir das 22h, o cantor Leonardo de Luna se apresenta com repertório voltado à cultura nordestina.

No sábado, 21, as apresentações iniciam às 19h, com a dupla Rafael e Gabriel. Na sequência, o cantor Hélio Ferreira sobe ao palco por volta das 20h30.

A noite segue com a apresentação da Comunidade Católica Colo de Deus, prevista para às 22h. No domingo, 22, a programação começa às 19h com Rosivaldo Pedro. Em seguida, a Banda Arquivo se apresenta a partir das 20h30. O encerramento da noite será com o cantor Fábio Carneirinho, em apresentação prevista para às 22h.

A segunda-feira, 23, será marcada pela tradicional seresta de aniversário, a partir das 19h. Mais tarde, a partir das 22h, o cantor Jota Farias conduz a programação, incluindo o canto de parabéns à meia-noite em homenagem aos 182 anos de Padre Cícero.

No dia 24 de março, data do aniversário, a programação segue com shows musicais. O cantor Luiz Fidelis se apresenta por volta das 20h30. Em seguida, Willian Sanfona encerra a programação.



**SINDICATO DOS
TRABALHADORES NAS
INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO
CIVIL DE JUAZEIRO DO NORTE**

**JUNTOS
SOMOS MAIS
FORTES!**



FILIE-SE AO SINDICATO!

R. Perpétua Carneiro da Cunha, 1099 - João Cabral /
Juazeiro do Norte - CE // (88) 9 8806-1205

CARIRI



📷 Foto: Reprodução/Facebook da OAB Crato

OAB Crato promove Congresso Caririense de Direito Eleitoral para debater desafios das eleições

Nos dias 27 e 28 de março de 2026, será realizado o Congresso Caririense de Direito Eleitoral: Desafios e Perspectivas para as Eleições, voltado à análise de temas jurídicos relacionados ao processo eleitoral, incluindo condutas vedadas, propaganda eleitoral, abuso de poder, participação da mulher na política e a defesa do Estado Democrático de Direito diante da entrada de organizações criminosas no poder.

O evento, promovido pela Comissão de Direito Eleitoral da OAB Crato/CE, Escola Superior da Advocacia (ESA) - Crato e a pós-graduação da Universidade Regional do Cariri (URCA), será realizado na sede da OAB Subseção Crato.

O congresso tem como objetivo difundir conhecimento jurídico-eleitoral, orientar candidatos, advogados e gestores públicos sobre boas práticas e estimular o diálogo entre acadêmicos, operadores do direito e a sociedade civil.

Também entre os temas abordados, estão os impactos da legislação eleitoral nas eleições municipais e a análise de jurisprudências recentes do Tribunal Superior Eleitoral e dos Tribunais Regionais Eleitorais.

A programação inicia no dia 27, com credenciamento às 18h, e sessão de abertura institucional. Em seguida, às 19h, será realizado o painel “Eleições sob Algoritmos: Propaganda Eleitoral e Justiça Eleitoral na Era da Inteligência Artificial”, apresentado pelo instrutor em propaganda eleitoral e direito digital, membro da Abradep e Mestre em Direito Internacional, Dr. Caio Silva Guimarães, que abordará os desafios da Justiça Eleitoral em um cenário marcado por automação e algoritmos.

Já no sábado, 28, às 8h30, o painel “Abuso de Poder e a Defesa da Vontade Popular” será conduzido pelo Doutor em Direito do Estado pela USP, Mestre em Direito Constitucional pela UFC, Presidente da Comissão Especial de Ética na Política e Combate à Corrupção Eleitoral da OAB/CE, e membro da Academia Brasileira de Direito Eleitoral e Político (ABRADEP) e do Instituto Brasileiro de Direito Eleitoral (IBRADE), Dr. André Garcia Xerez Silva.

A manhã inclui ainda a discussão sobre candidaturas fictícias e fraudes à cota de gênero, com participação da Doutora em Direito pela UFRJ e Analista Judiciária do TRE-CE, Dra. Roberta Laena; da Doutora e Mestre em Direito

Constitucional pela UNIFOR, Dr. Jahyra Helena Pequeno; e da Graduada em Direito pela UFC - Pós Graduação em Processo Penal pela UFC e Analista Judiciária do TRE - CE, Patrícia Vieira Minami. À tarde, o painel “Crime Organizado, Eleições e Poder: Como Proteger o Estado Democrático” será apresentado pelo advogado e Presidente da Comissão Especial de Direito Penal Empresarial do Conselho Federal da OAB, Dr. Waldir Xavier Lima Filho.

Destinado a advogados, estudantes de direito, servidores públicos, membros do Ministério Público, magistrados, pré-candidatos e dirigentes partidários, o congresso será gratuito, com inscrição mediante lotação. Todos os participantes receberão certificado digital de dez horas-aula.

SERVIÇO

Data: 27 e 28 de março de 2026

Local: Auditório OAB Crato, CE - Avenida Perimetral Dom Francisco de Assis, 380, São Miguel, Crato, Ceará, CEP: 63122-290

Inscrições: <https://esace.org.br/cursos/congresso/congresso-caririense-de-direito-eleitoral-de-safios-e-perspectivas-para-as-eleicoes/>

CEARÁ



📷 Arquivo/IDT

IDT capacita novos agentes para fortalecer o atendimento ao trabalhador no Ceará

Entre os dias 9 e 13 de março, na sede do Instituto de Desenvolvimento do Trabalho (IDT), em Fortaleza, a instituição realizou o treinamento de Legislação Básica e Operacionalização do Seguro-Desemprego, reunindo 35 colaboradores da capital e do interior.

A capacitação focou tanto na modalidade formal quanto na doméstica do seguro-desemprego. Setores como a Coordenação de Intermediação de Profissionais, Coordenação de Formação Profissional e Empreendedorismo e as gerências de Inclusão e Diversidade e de Serviço Autônomo apresentaram seus fluxos de trabalho, garantindo que o novo atendente compreenda o sistema de forma integrada.

Em visita à turma, o secretário do Trabalho, Vladyson Viana e o presidente do IDT, Raimundo Angelo, deram boas-vindas aos participantes, destacando a importância do treinamento como garantidor da qualidade das entregas para os trabalhadores.

Viana destacou que ao investir na formação de agentes públicos, o Governo do Ceará, por meio da Secretaria do Trabalho (SET) e IDT,

reforça o papel do Estado como indutor de dignidade e oportunidades para a população.

O Sistema Público de Emprego, operacionalizado no Ceará pelo IDT/ Sine, funciona como um importante equipamento social. Quando um trabalhador perde o emprego, o seguro-desemprego é, muitas vezes, o único recurso que garante o sustento da família enquanto ele busca uma nova oportunidade.

Mais do que um auxílio financeiro, o benefício é uma ponte. Ao ser acolhido por um agente capacitado, o trabalhador não apenas solicita o recurso, mas é inserido em um ecossistema de recolocação, recebendo orientações sobre vagas disponíveis e qualificação profissional.

Para o presidente do IDT, Raimundo Angelo, é fundamental manter as equipes atualizadas para enfrentar os desafios do mercado de trabalho atual:

“Nosso compromisso é com a excelência no atendimento. Capacitar esses 35 colaboradores, que vêm de diferentes frentes como o Vapt Vupt

e prefeituras conveniadas, é garantir que o cidadão cearense encontre em nossas unidades não apenas técnica, mas acolhimento e eficiência. O seguro-desemprego é um direito fundamental, e nossa missão é facilitar esse acesso com o máximo de transparência e agilidade.”

O treinamento abrangeu um público diverso, incluindo funcionários efetivos do IDT, atendentes das unidades Vapt Vupt e servidores cedidos por prefeituras municipais que atuam nos postos conveniados com a Secretaria do Trabalho (SET).

De acordo com o coordenador do Seguro-Desemprego, Neto Oliveira, a descentralização do treinamento é essencial para que o padrão de atendimento seja o mesmo, quer o trabalhador esteja em Fortaleza ou em uma cidade do interior. “Com agentes bem preparados, o fluxo de habilitação ao benefício torna-se mais seguro, evitando erros operacionais e garantindo que a intermediação de mão de obra aconteça de forma precisa, conectando rapidamente o segurado a uma nova oportunidade no mercado”, conclui.

AMBIENTAL

ÁGUA CRATO



+ de 80 mil

atendimentos em 2025

No digital, no telefone e perto de você.

Atendimento 24h. Rápido. Quando precisar.

 SAC e WhatsApp

0800 195 0300

Ligação sem custo e suporte 24 horas

 Águas App

BRASIL



Foto: Ricardo Stuckert

Brasil e Estados Unidos em direções opostas: o novo mapa da democracia global

O mais recente relatório do Instituto V-Dem, ligado à Universidade de Gotemburgo, revela uma inflexão histórica no cenário político internacional: enquanto o Brasil avança na recuperação democrática, os Estados Unidos enfrentam um processo acelerado de erosão institucional. Pela primeira vez em mais de meio século, a maior potência mundial deixa de ser classificada como uma democracia liberal.

Durante décadas, os Estados Unidos foram considerados referência global em democracia, exportando valores institucionais e políticos. No entanto, o relatório de 2026 aponta uma deterioração “sem precedentes” no sistema político norte-americano. O país caiu da 20ª para a 51ª posição no ranking global, perdendo seu status de democracia liberal e sendo agora classificado apenas como uma democracia eleitoral.

Esse rebaixamento está diretamente associado ao segundo mandato do presidente Donald Trump. Segundo o estudo, houve concentração de poder no Executivo, enfraquecimento dos mecanismos de freios e contrapesos, politização da máquina pública e pressões sobre o Judiciário, além de ataques recorrentes à imprensa, à academia e às liberdades civis.

O líder do estudo, Staffan Lindberg, alerta que a velocidade da deterioração democrática nos EUA não encontra paralelo em democracias modernas. As eleições de meio de mandato de 2026 são apontadas como um teste decisivo: caso haja novos

retrocessos, o país poderá aprofundar ainda mais sua crise institucional.

Na contramão, o Brasil aparece como destaque positivo no cenário internacional. Ocupando a 28ª posição no ranking, o país lidera o grupo de nações que conseguiram reverter processos recentes de autocratização.

De acordo com o relatório, o período de desgaste democrático brasileiro teve início com o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff e se intensificou durante o governo de Jair Bolsonaro, marcado por tensões institucionais, questionamentos ao sistema eleitoral e ataques a outros poderes.

A reversão desse quadro ocorreu com a eleição de Luiz Inácio Lula da Silva em 2022, à frente de uma ampla coalizão política. Segundo os pesquisadores, o Brasil conseguiu interromper o processo de autocratização antes de um colapso democrático mais profundo, restaurando níveis institucionais anteriores.

Ainda assim, o relatório ressalta que o país permanece altamente polarizado, e as eleições de 2026 serão cruciais para consolidar – ou fragilizar novamente – esse processo de recuperação.

O diagnóstico global traçado pelo V-Dem é preocupante. A democracia, em média, retrocedeu aos níveis observados em 1978, apagando boa parte dos avanços conquistados desde a chamada “terceira onda de democratização”, iniciada após a Revolução dos Cravos.

Atualmente:

- 74% da população mundial vive sob regimes autocráticos;
- Apenas 7% está em democracias liberais;
- O mundo contabiliza mais autocracias (92) do que democracias (87).

Além disso, grandes potências como Itália, Reino Unido e os próprios Estados Unidos aparecem em trajetória de autocratização – um fenômeno particularmente grave, dado o peso econômico e político desses países na ordem global.

O contraste entre Brasil e Estados Unidos simboliza uma mudança mais ampla no equilíbrio democrático internacional. Se antes o eixo das democracias liberais parecia estável e concentrado no Norte global, hoje há sinais de fragilidade nessas regiões, enquanto países do Sul global, como o Brasil, apresentam movimentos de recuperação institucional.

Esse cenário sugere que a democracia deixou de ser um estado consolidado para se tornar um processo dinâmico, sujeito a avanços e retrocessos. Mais do que nunca, sua sobrevivência depende da capacidade das instituições de resistir a pressões políticas, garantir direitos e manter o equilíbrio entre os poderes.

Em um mundo onde a autocratização avança, o futuro democrático – tanto no Brasil quanto nos Estados Unidos – permanece em aberto.

CINEMA

Filme resgata teorias e investigações sobre mortes de líderes políticos durante a ditadura no Brasil

A distribuidora Pandora Filmes divulgou o cartaz oficial de A Conspiração Condor. Dirigido por André Sturm, o longa estrelado por Mel Lisboa e Dan Stulbach, com participação especial de Pedro Bial, também teve sua data de estreia anunciada: 9 de abril de 2026.

A Conspiração Condor acompanha a jornalista Silvana (Mel Lisboa), que passa a questionar as versões oficiais sobre as mortes dos ex-presidentes Juscelino Kubitschek e João Goulart, ocorridas em 1976. Ao lado do jornalista argentino Juan (Dan Stulbach), ela se envolve em uma investigação que revela uma rede de interesses ocultos e pressões políticas. No caminho, aproxima-se de Carlos Lacerda (Pedro Bial) e descobre detalhes sobre a frustrada tentativa de articulação da Frente Ampla, movimento que buscava unir lideranças contra o regime militar.

Com roteiro assinado por Sturm em parceria com Victor Bonini, o thriller político propõe uma reflexão sobre um dos períodos mais sensíveis da história recente do país, combinando tensão, investigação jornalística e fatos históricos. O elenco conta ainda com nomes como Maria Manoella, Nilton Bicudo e Marat Descartes. A produção é de Liz Reis e Beatriz Reis, da LEP Filmes.

"Produzir A Conspiração Condor e, ao mesmo tempo, interpretar Maria Tereza Goulart foi uma experiência muito especial para mim. O filme fala de um Brasil em que muitas coisas graves aconteciam de forma silenciosa, quase invisível", explica Liz Reis. "Inspirado nesse período em que a vida parecia normal, mas a história estava sendo decidida nos bastidores, o filme nos convida a refletir sobre como uma sociedade pode ser anestesiada. Dar voz a Maria Tereza, uma mulher que viveu esse momento tão de perto, é também uma forma de lembrar que a história é feita não só pelos líderes políticos, mas pelas pessoas que estavam ao lado deles", resume.

Sinopse

Brasil, 1976. Quem matou Juscelino Kubitschek? Quem matou João Goulart? Diante da morte misteriosa de dois ex-presidentes no mesmo ano, a jornalista Silvana decide investigar colocando em risco a sua própria segurança.



Ficha técnica

Título original: A Conspiração Condor	Distribuição: Pandora Filmes
Elenco: Mel Lisboa, Nilton Bicudo, Pedro Bial, Dan Stulbach e Maria Manoella	Fotografia: Andradina Azevedo
Direção: André Sturm	Direção de Arte: Ana Rita Bueno
Roteiro: André Sturm e Victor Bonini	Figurino: Isis Cecchi
Produção: Liz Reis e Beatriz Reis - LEP Filmes	Duração: 110 minutos
	Classificação: a definir
	Data de Estreia: 9 de abril

EU SOU
SERVIDOR E SERVIDORA



EU DEFENDO
MEUS DIREITOS.



EU SOU DE LUTA.
SOU DA MINHA CATEGORIA.



EU SOU CRATENSE,
SOU SERVIDOR,
SOU SINDICALISTA.



FILIE-SE!

@sindsmcratonaluta

CINEMA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Março Amarelo:

Instituto Ananduá alerta para endometriose na adolescência e reforça importância do diagnóstico precoce

O Março Amarelo chama a atenção para a endometriose, uma doença crônica que pode causar dores intensas durante o período menstrual, além de afetar a fertilidade e o bem-estar emocional. Embora frequentemente associada à fase adulta, especialistas alertam que os primeiros sinais da doença podem surgir ainda na adolescência, tornando o diagnóstico precoce fundamental para evitar complicações e melhorar a qualidade de vida das pacientes.

De acordo com a Federação Brasileira das Associações de Ginecologia e Obstetrícia (Febrasgo), a endometriose é uma das principais causas de cólicas menstruais incapacitantes entre adolescentes. A entidade estima que entre 25% e 38% das jovens que apresentam dor pélvica crônica podem ter a doença, que muitas vezes está associada a predisposição genética.

A condição ocorre quando tecido semelhante ao endométrio – que reveste o interior do útero – cresce fora da cavidade uterina, provocando inflamação e dor. Segundo a Organização Mundial da Saúde, a endometriose afeta cerca de 176 milhões de mulheres no mundo, sendo mais de 7 milhões no Brasil.

Estudos também indicam que aproximadamente 60% das mulheres diagnosticadas com endometriose relatam o início dos sintomas antes dos 20 anos. Entre os sinais mais comuns estão cólicas menstruais intensas, dor pélvica frequente, fadiga, náuseas e dificuldade para realizar atividades do dia a dia durante o período menstrual. Apesar de poder surgir ainda na juventude, a doença também pode afetar mulheres mais velhas e, por ser dependente de hormônios, tende a apresentar melhora após a menopausa.

No Março Amarelo, o Instituto Ananduá reforça a importância

da informação e do diagnóstico precoce, especialmente entre adolescentes. O instituto destaca que cólicas menstruais muito intensas ou incapacitantes não devem ser consideradas normais, sendo fundamental buscar avaliação médica para investigação adequada.

Por meio das unidades hospitalares administradas pelo Instituto e de ações de orientação em saúde, o Instituto Ananduá atua na promoção do cuidado com a saúde feminina, incentivando o acesso ao acompanhamento médico e à identificação precoce de doenças.

A conscientização é um dos principais caminhos para reduzir o tempo entre o surgimento dos sintomas e o diagnóstico. Por isso, o apoio a campanhas como o Março Amarelo contribui diretamente na ampliação do tratamento e incentivar mulheres de todas as idades a procurarem atendimento médico.

TRIBUNA SINDICAL



📷 Foto: Arquivo/SINDSMCRATO

Programação do 2º Elas no Crato, mobilização em Brasília e campanha salarial marcam a semana do SINDSMCRATO

O Sindicato dos Servidores Municipais do Crato (SINDSMCRATO) iniciou a semana com o lançamento da programação do evento em alusão ao Dia das Mulheres, reforçando o compromisso com o debate, a valorização e o protagonismo feminino no serviço público.

A programação do 2º Elas no Crato contará com momentos de diálogo e reflexão, com participação da psicóloga Gilcileide Oliveira da Silva Dias e de Ana Maria Nunes, da Frente de Mulheres do Cariri, além de atividade cultural com a atração Flor Florentino, fortalecendo a integração entre debate e cultura.

Ainda na semana, o presidente Samuel e a vice-presidente Rosa Gislandia participaram de mobilização em Brasília, junto às categorias da enfermagem e técnicos de enfermagem, na luta

pela PEC 19, além dos Agentes Comunitários de Saúde (ACS) e Agentes de Combate às Endemias (ACE), nas pautas das PECs 14 e 18. A participação reforça o compromisso do sindicato com as lutas nacionais que impactam diretamente os trabalhadores.

Na quarta-feira, o sindicato também esteve reunido com o secretariado municipal do Crato. Durante o encontro, a gestão

não apresentou contraproposta em relação à campanha salarial. Diante disso, a mobilização segue firme, com a categoria mantendo a defesa do reajuste de 6%.

Com ações que vão do debate social à articulação nacional e à luta por valorização salarial, o SINDSMCRATO segue atuando de forma constante na defesa dos servidores municipais do Crato.



📷 Foto: Arquivo/SINDSMCRATO