

Jornal

Leia Sempre Brasil

leiasemprebrasil.com.br



Ano 6 - Ed. nº 338 de 16.01.2026 a 22.01.2026 | Publicação Semanal | Editor: Tarso Araújo

3º Carnaval do Trabalhador

promete agitar Juazeiro do Norte no próximo dia 7 de fevereiro



Foto: Arquivo/Leia Sempre Brasil

Juazeiro do Norte se prepara para o 3º Carnaval do Trabalhador, que acontece em 7 de fevereiro de 2026, reunindo música, cultura popular e confraternização. Após o sucesso da edição de 2025, o evento chega fortalecido, com programação diversificada, blocos carnavalescos e decoração temática. A festa se consolida como um espaço de lazer acessível, valorização do trabalhador e da cultura local, com expectativa de público ainda maior e de se firmar como tradição no Cariri.



ENTRE EM CONTATO CONOSCO

@os_anandua
(88) 9. 8892-2202
os.anandua@gmail.com



ENDEREÇO - SEDE:
Juazeiro do Norte
AV. PREFEITO AILTON GOMES 4131,
SALA 104, PLANALTO.

CULTURA



Foto: Arquivo/Leia Sempre Brasil

3º Carnaval do Trabalhador promete agitar Juazeiro do Norte no próximo dia 7 de fevereiro

Juazeiro do Norte já se prepara para receber mais uma edição de um dos eventos que vem conquistando espaço no calendário festivo da cidade. No dia 7 de fevereiro de 2026, acontece o 3º Carnaval do Trabalhador, festa que promete reunir alegria, cultura popular e muita música em um clima de confraternização.

O evento dá continuidade ao sucesso alcançado em 2025, quando o 2º Carnaval do Trabalhador lotou o Cangaço Bar, reunindo trabalhadores de diversas áreas, amigos e famílias em um ambiente marcado pelo espírito carnavalesco e pela valorização da nossa cultura.

Com o mesmo objetivo de celebrar a cultura popular e oferecer um espaço de lazer acessível, a edição de 2026 chega ainda mais fortalecida. A organização aposta em uma programação diversificada, com atrações musicais, blocos carnavalescos, decoração temática e a irreverência típica da festa.

O Carnaval do Trabalhador surge como uma alternativa que reforça a importância do trabalhador no cenário cultural e festivo da região, ampliando a participação popular em uma festa que é patrimônio imaterial do Brasil.

Mais do que diversão, o evento se firma como um espaço de encontro, resistência e valorização da cultura local. A expectativa é de que a edição de 2026 atraia ainda mais público, consolidando-se como uma tradição no Cariri.

NOSSA PROGRAMAÇÃO

- 18 horas- Show com o Pagode K com Nós, muito samba, pagode e carnaval!!
- 21 horas- Bingo de 3 mil reais e concurso da melhor fantasia;
- 22h30min - Show com a Orquestra de Frevo Arrastão de Barbalha.

CULTURA



Foto: Arquivo/K com Nós

K com Nós é uma das referências do pagode e samba na Região o Cariri vai estar no 3º Carnaval do Trabalhador

O grupo de pagode **K com Nós**, de **Juazeiro do Norte**, vem se consolidando como uma das principais referências do samba e do pagode na região do Cariri. Com um repertório animado, marcado por clássicos do pagode nacional e interpretações cheias de identidade, a banda conquista o público por onde passa, levando alegria, dança e muita energia aos palcos.

O **K Com Nós** abre o 3º Carnaval do Trabalhador no dia 7 de fevereiro no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte.

Formado por músicos apaixonados pelo samba, o **K com Nós** se destaca pela interação constante com o público e pela presença garantida em festas populares, eventos culturais, confraternizações e grandes celebrações da cidade e da região.

O grupo aposta em um show envolvente, que mistura romantismo, descontração

e o clima contagiante típico do pagode, transformando cada apresentação em um verdadeiro encontro de amigos.

Além de valorizar a música brasileira, o **K com Nós** também contribui para fortalecer a cena cultural de Juazeiro do Norte, levando o nome da cidade para outros municípios e reforçando a importância dos artistas locais. Com carisma, talento e muita dedicação, o grupo segue conquistando espaço e mostrando que o pagode caririense tem qualidade, identidade e muito a celebrar.

NOSSA PROGRAMAÇÃO

- 18 horas- Show com o Pagode K com Nós, muito samba, pagode e carnaval!!
- 21 horas- Bingo de 3 mil reais e concurso da melhor fantasia;
- 22h30min - Show com a Orquestra de Frevo Arrastão de Barbalha.

CULTURA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Orquestra de Frevo Arrastão anima 3º Carnaval do Trabalhador com o melhor do frevo e interação com o público

O 3º Carnaval do Trabalhador vem com toda a animação neste ano de 2026. O evento, uma promoção do jornal Leia Sempre Brasil, acontece dia 7 de fevereiro no Cangaço Bar em Juazeiro o Norte. Nesta terceira edição do Carnaval do Trabalhador a novidade fica com o show da Orquestra de Frevo Arrastão de Barbalha que promete animar bastante os foliões em um dos pré-carnavais mais animados da Região do Cariri.

A Orquestra de Frevo Arrastão, de Barbalha, é um dos grandes símbolos da força cultural e da tradição carnavalesca do Cariri cearense. Reconhecida por sua sonoridade vibrante e performances marcadas pela energia contagiante do frevo, a orquestra arrasta legião de fãs e admiradores, transformando cada apresentação em uma verdadeira celebração popular.

A Orquestra de Frevo Arrastão foi criada no ano de 2020 pelo maestro Igor Martins juntamente com um grupo de amigos que se propuseram a estudar, praticar o frevo e marchinhas, espelhando-se nas grandes orquestras pernambucanas.

Em 2024, a orquestra tomou outras proporções sendo convidada a animar grandes blocos do cariri como: Baile da Saudade (Crato), Bloco de Juarez à Juarez (Crato), Bloco dos Goteiras (Barbalha),

Bloco Rabada de Simbá (Barbalha), Bloco dos Lobisomem (Barbalha), Bloco Catolé do Rosário (Barbalha). Entre tantos outros blocos e eventos particulares no Cariri.

Formada por músicos experientes e jovens talentos a Orquestra de Frevo Arrastão mantém viva uma das mais importantes expressões da música nordestina e traz no seu repertório marchinhas tradicionais, frevos de rua, frevo canção e o frevo de bloco.

Mais do que um grupo musical, a Orquestra de Frevo Arrastão cumpre um papel fundamental na preservação da identidade cultural de Barbalha. Sua presença constante em festejo, eventos culturais e celebrações reforça o vínculo entre música, rua e povo, mantendo acesa a chama do frevo e contribuindo para a formação de novas gerações de músicos. Com talento, compromisso cultural e amor pela arte, a orquestra segue fazendo história e levando o nome de Barbalha para além das fronteiras do Cariri.

O nome, “Orquestra de Frevo Arrastão”, se deu pelo fato de que a orquestra arrasta multidões durante o período de carnaval nos blocos de rua.

A Orquestra vai animar o 3º Carnaval do Trabalhador a partir das 22h30min com muito frevo e animação.

AGENDA 2026 DA ORQUESTRA ARRASTÃO

- 17/01 - Bloco Memórias de Um Carnaval (Juazeiro do Norte)
- 24/01 - Bloquinho +88 (Juazeiro do Norte)
- 31/01 - Bloco Juarez a Juarez (Crato)
- 07/02 - Bloco Craterdama (Crato)
- 07/02 - Carnaval Trabalhador (Juazeiro do Norte)
- 07/02 - Bloco da Saudade (Crato)
- 13/02 - Bloco Catolé (Barbalha)
- 13/02 - Bloco Massa da Madrugada (Caldas-Barbalha)
- 14/02 - Bloco Timbora (Ipupi-PE)
- 15/02 - Bloco Loco (Barbalha)
- 15/02 - Bloco Hoje tem ja ki tem desce (Barbalha)
- 15/02 - Bloco Rabada de Simbá (Barbalha)
- 15/02 - Bloco Lobisomem (Barbalha)
- 16/02 - Bloquinho Folia (Crato)
- 17/02 - Bloco Os Goteiras (Barbalha)

EDITORIAL



O Jornal Leia Sempre Brasil vai estar de olho em tudo o que acontecer em 2026

O ano de 2026 promete ser intenso, dinâmico e decisivo para o Brasil e para o mundo, e o **Jornal Leia Sempre Brasil** estará atento a cada fato que marcará esse período. Com um olhar crítico, jornalístico e comprometido com a informação de qualidade, o veículo acompanhará de perto os principais acontecimentos políticos, culturais, esportivos e sociais.

No cenário internacional, um dos grandes destaques será a **Copa do Mundo de 2026**, que deve mobilizar torcedores, movimentar economias e dominar o noticiário esportivo, com reflexos também no cotidiano brasileiro. Dentro do país, o foco se volta para as **eleições de 2026**, quando os brasileiros irão às urnas para escolher presidente, governadores, senadores, deputados federais e estaduais, em um processo que definirá os rumos políticos do Brasil pelos próximos anos.

No campo da cultura e das tradições populares, o **Leia Sempre Brasil** dará atenção especial às

festas do Cariri e do Ceará, que seguem como importantes expressões da identidade nordestina. Eventos religiosos, festas populares, festivais culturais e manifestações tradicionais estarão no centro da cobertura, valorizando o patrimônio imaterial da região.

O **Carnaval**, maior festa popular do país, também terá destaque, seja nos grandes centros ou nas celebrações regionais, mostrando a diversidade cultural, a criatividade e a força do povo brasileiro. Além disso, o jornal acompanhará outros acontecimentos relevantes de 2026, como debates econômicos, ações sociais, avanços na educação, saúde e infraestrutura, bem como fatos que impactem diretamente a vida da população.

Com informação responsável, análise e compromisso com a verdade, o **Jornal Leia Sempre Brasil** reafirma seu papel de estar sempre atento, registrando, explicando e dando voz aos acontecimentos que farão de 2026 um ano histórico.

Leia **Sempre** Brasil

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Edição nº 338
16.01.2026 a 22.01.2026

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima,
Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

Whatsapp: (88) 9.8230-6448

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios:
Lilian Soares

Editoria de Esportes:
Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas:
Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade, Íris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite, Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.



UM NOME QUE NOS LEMBRA:

OUVIR, APRENDER E CUIDAR.

ANANDUÁ

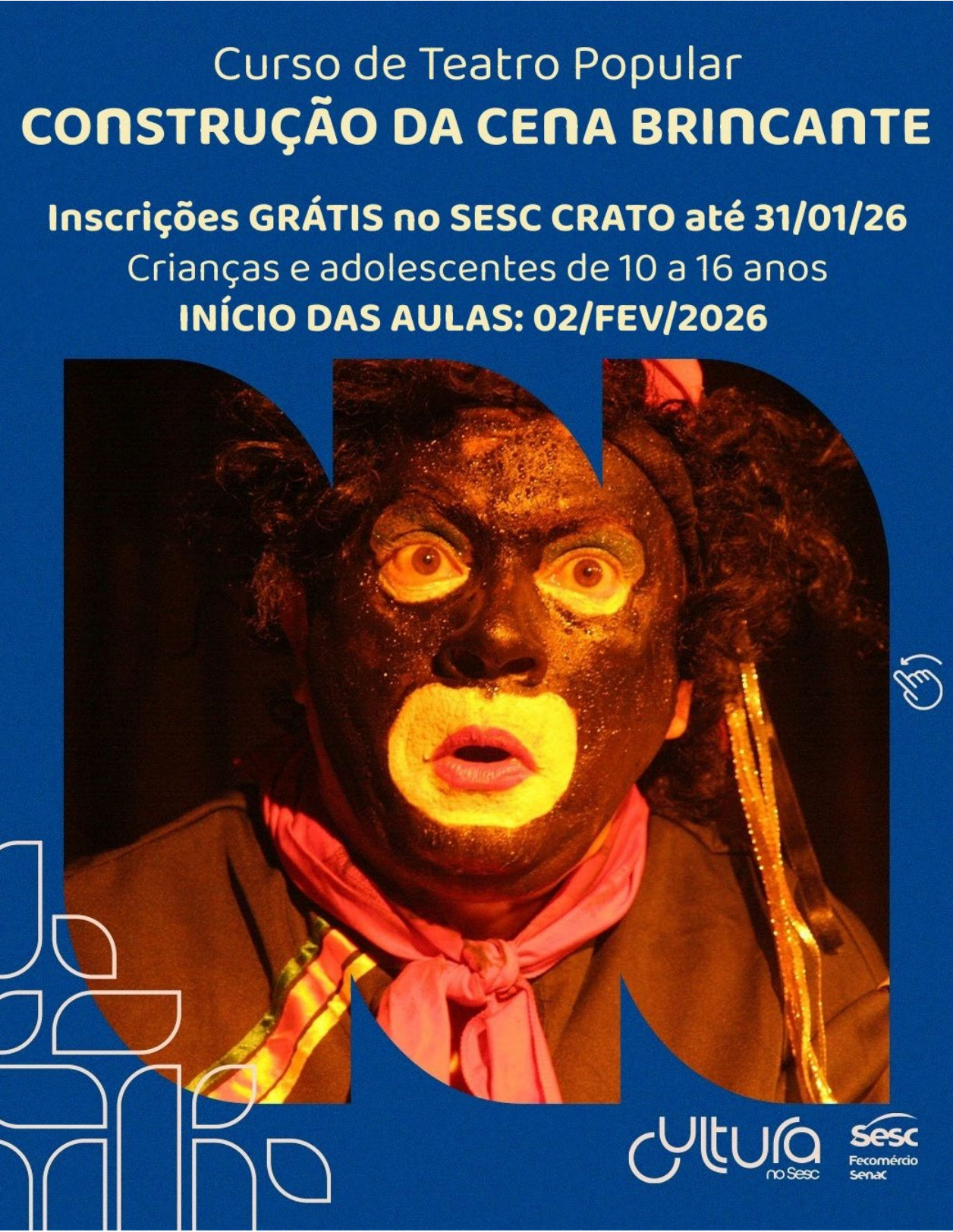
DE ORIGEM INDÍGENA,
SIGNIFICA “**SABEDORIA**”.



CULTURA

Inscrições abertas para o curso de teatro popular no Sesc Crato

O Sesc Crato abre inscrições para o curso de teatro popular “Construção da Cena Brincante”, ministrado pelo reconhecido artista e professor Cacá Araújo. A iniciativa, totalmente gratuita, é voltada para atores e não-atores entre 10 e 16 anos e tem como foco a valorização da cultura tradicional popular do Cariri e do Nordeste como base para uma prática teatral significativa e enraizada.



O projeto visa estimular o desenvolvimento cênico dos participantes, utilizando o rico imaginário cultural da região como matéria-prima para a criação.

O curso está estruturado em 6 etapas, que incluem desde palestra e estudos teórico-práticos até a montagem e apresentações públicas da comédia infantil “O Mapa da Botija”, texto de autoria do próprio professor Cacá Araújo.

As aulas-montagem serão realizadas na E.E.F. Dom Quintino, que está localizada no Território Criativo do Gesso, no Crato, sempre às segundas, quartas e sextas-feiras, das 18h às 20h30. A carga horária total é de 142 horas/aula, com atividades previstas para o período de fevereiro a maio de 2026, incluindo a temporada de apresentações do espetáculo resultante do processo.

INSCRIÇÕES:

- Período: Até 31 de janeiro de 2026.
- Locais: Na unidade do Sesc Crato ou na E.E.F. Dom Quintino.
- Requisitos: Para efetivar a inscrição, o responsável legal pelo(a) participante deve preencher formulário específico e apresentar cópia dos documentos listados abaixo.

Documentação Necessária:

1. Do(a) Responsável Legal:

- Documento de identificação (RG, CPF ou CNH).
- Comprovante de endereço.
- Declaração de autorização para participação do menor no curso (fornecida no ato da inscrição).

2. Do(a) Participante:

- Documento de identificação (RG ou Certidão de Nascimento).
- Certificação: Todos os participantes que concluírem o curso receberão certificado emitido pelo Sesc Crato.

Curso de Teatro Popular
CONSTRUÇÃO DA CENA BRINCANTE
Prof. Cacá Araújo - Realização: SESC CRATO

Montagem da Comédia Infantil
O MAPA DA BOTIJA

Local parceiro:
E.E.F. Dom Quintino – Rua Monsenhor Esmeraldo, Crato/CE – CEP 63101-220
☎ (88) 3102-1248

Dias e horários:
Segundas, quartas e sextas-feiras
Das 18h às 20h30

Início das aulas:
2 de fevereiro de 2026

INSCREVA-SE GRÁTIS!

AGENDA CULTURAL



Foto: Reprodução/Redes Sociais

FABIOLA LIPER

Nesta sexta-feira, 16, tem show da cantora cearense Fabíola Líper no Bosque do Centro Cultural do Cariri, às 18h30, para fazer um tributo a Ângela Rô Rô, uma das vozes mais marcantes da MPB e do rock nacional. Ao lado do pianista Charles Freitas e do baterista Michael Silva, Fabíola revisita clássicos como “Amor, meu grande amor”, “Tola foi você” e “Escândalo”, que ficaram marcadas na voz potente da artista que nos deixou em 2025.



Foto: Arquivo/LSB

3º CARNAVAL DO TRABALHADOR

Fiquem de olho!! O 3º Carnaval do Trabalhador acontece em 7 de fevereiro de 2026, reunindo música, cultura popular e confraternização. Será no Cangaço bar em Juazeiro do Norte tendo como atrações musicais a Orquestra de Frevo Arrastão de Barbalha e o grupo de pagode K com Nós. A festa começa às 18 horas e a entrada é gratuita. Você pode contribuir comprando uma cartela do bingo de 3 mil reais que fica por R\$ 50,00.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Neste sábado 17 de janeiro às 17h, acontece a contação de histórias no Bosque do Centro Cultural do Cariri em Crato com Conceição de Maria apresentando "Os encantados da Chapada: lendas e memórias do Cariri", que convida o público a viajar pelos mistérios encantados da Chapada do Araripe. Conceição de Maria é contadora de histórias, mediadora de leitura e guardiã da tradição oral. Seu trabalho valoriza a cultura popular, mesclando narrativas ancestrais, literatura infantil, memórias pessoais e músicas.

GRUPO TERRAL

O Grupo Terral mantendo agenda cheia em janeiro e fevereiro.



----- Acompanhe -----

Dia 17/01/2026

• Vila Carmela - Sábado 12h

Dia 24/01/2026

• Cassino Sul Americano - Sábado | 20h

• Praça Siqueira Campos - Crato

Dia 07/02/2026 (CARNAVAL)

• Bloquinho da Calçada

• Av. Maria Edmir Mendonça, nº 69 - 20h

Dia 15/02/2026

• Restaurante Pinheiros

• (CRATO TENIS CLUBE)

• 12:30 | Domingo

• Roda de Samba e Carnaval

Dia 17/02/2026

• Restaurante Pinheiros (CRATO TENIS CLUBE)

• 12:30 | Terça-Feira

• Roda de Samba e Carnaval

EXPOSIÇÃO

O Centro Cultural Daniel Walker segue com a exposição “Memorial Imortais - Recortes Esculpidos da Tradição” em cartaz até o dia 20 de janeiro. A exposição apresenta e homenageia com esculturas realistas os Mestres Tesouros Vivos do Cariri. A visitação é gratuita, de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h, e aos sábados, das 14h às 19h. Com esculturas assinadas pelo artista Francisco dos Santos e curadoria de Edvânia Martins, a exposição integra a programação do Ciclo de Reis, reforçando as ações de valorização do patrimônio cultural.

DE OLHO

Entre os dias 12 de janeiro a 13 de fevereiro, artistas e grupos de qualquer estado do país podem se inscrever para participar da Mostra Sesc Cariri de Culturas 2026. Serão selecionadas propostas nas linguagens de artes cênicas, artes visuais, audiovisual, literatura e música. Os interessados devem possuir representante legal Pessoa Jurídica. As inscrições serão feitas exclusivamente pela internet, por meio de formulário disponível no site do Sesc.

FERINHA NO MUTIRÃO

A Comunidade do Mutirão, em Crato, promove neste sábado, 17 de janeiro de 2026, a partir das 18h, a 32ª edição da Feirinha do Mutirão. O evento acontece no Terreiro do Postim Cultural e reúne moradores em torno da cultura comunitária, da economia solidária e da mobilização social. A programação inclui bingo solidário em benefício da Gruta de Nossa Senhora de Fátima, cinema comunitário no Cinema Postim, venda de comidas, bazar solidário e a participação de feirantes da própria comunidade. A Feirinha é reconhecida como espaço de convivência e fortalecimento dos laços comunitários.

JOH HENDRIX

Neste sábado 17 de janeiro Joh Hendrix no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte. Tributo a bandas como Detonautas, Legião Urbano, Charlie Brown, Raul Seixas e outros nomes da música brasileira. A festa começa às 23 horas.

TRIBUTAO NORDESTE

Nesta sexta-feira 16 de janeiro tem Beto Gomes e Banda G com um tributo a grandes nomes da música do Nordeste brasileiro. Homenagem a Belchior, Fagner, Alceu Valença, Geraldo Azevedo e Zé Ramalho. A música começa às 23 horas.

NO SÃO LUIZ EM FORTALEZA

Neste sábado, 17/01, às 9h, o Cineteatro São Luiz (Sala São Vavá) recebe um debate sobre filme “Chão”, de Camila Freitas. O filme acompanha as mobilizações do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) em meio à luta por uma reforma agrária que pode redefinir o destino de uma usina prestes a falir. Após a sessão, terá um debate com Maria de Jesus (Setor de Educação do MST), Ecila Meneses (Instituto de Desenvolvimento Agrário do Ceará) e Maria Vitória, (roteirista do filme Ciranda, sobre a trajetória do MST no Ceará).

CANTANDO BELCHIOR

No dia 06 de fevereiro, o Cangaço Bar recebe um espetáculo que vem emocionando plateias por todo o Brasil: a Celebração a Belchior, interpretada por André Abreu — um artista que interpreta, sente e traduz a obra de um dos maiores nomes da nossa música. Este show percorre o país com enorme sucesso, resgatando versos, canções e inquietações de Belchior, revisitando sua trajetória, sua coragem poética e sua forma única de enxergar o mundo. É um mergulho profundo na vida, na arte e no pensamento de quem marcou gerações. A noite ainda conta com show de abertura de Carla Ribeiro, cantando Maria Bethânia e Gal Costa, preparando o terreno emocional para uma experiência intensa, sensível e inesquecível

- Cangaço Bar – Juazeiro do Norte
- Sexta, 06 de fevereiro
- 20h
- Ingressos antecipados no Sympla

DICA DE SÉRIE

A série da Netflix *Breaking Bad* é um verdadeiro tratado sobre o capitalismo, a masculinidade e, acima de tudo, sobre a sensação de ser um fracasso, *Breaking Bad* tem de tudo. A série acompanha a transformação de Walter White, um professor de química do ensino médio que, após ser diagnosticado com câncer, decide produzir metanfetamina para garantir o futuro financeiro de sua família. Ao lado do ex-aluno Jesse Pinkman, Walter entra no mundo do crime e passa de homem comum a um poderoso traficante, conhecido como Heisenberg.

DICA DE FILME

Sensível, delicado, engraçado, “A Garota Canhota” é um filme sobre o que significa crescer em desalinho com o mundo – e com as expectativas que ele impõe. Ambientado em Taipei (Taiwan), o longa acompanha a relação entre uma mãe solteira, sua filha mais velha – rebelde e ao mesmo tempo responsável – e sua filha canhota, cujo gesto simples de escrever “com a mão errada” torna-se uma metáfora forte não só sobre inadequação e preconceito, mas também sobre resistência e afeto. O filme está disponível na Netflix.

CINEMA EM NOVA OLINDA

Confira a programação do Cine Casa Grande! As exibições acontecem aos sábados, às 19h, na Fundação Casa Grande, em Nova Olinda. Veja os detalhes:

17/01 - O Violino Vermelho

Classificação: 14 anos
Em 1681, na Itália, um lutier pinta um violino com o sangue de sua esposa para manter a memória dela viva. Atualmente, o instrumento chama a atenção de um avaliador profissional.

24/01 - Ensaio de Orquestra

Classificação: 16 anos
Uma orquestra se reúne para um ensaio em uma antiga capela sob os olhos curiosos de uma equipe de televisão, mas tudo acaba em um distúrbio.

31/01 - Asterix e Cleópatra

Classificação: Livre
Quando Cleópatra decide construir um palácio em Alexandria em 3 meses, o druida Panoramix resolve ajudar enviando Asterix, Obelix e disponibilizando um pouco da poção mágica que dá força sobre-humana a quem a bebe.



PREÇO ÚNICO TUDO R\$ 20,00

MODA MASCULINA, FEMININA E INFANTIL & UTILIDADES



Horário de funcionamento

SEGUNDA À SEXTA

08:00 às 18:00

SÁBADO

08:00 às 14:00



RUA SÃO PEDRO,
Nº: 1185 - CENTRO.
JUAZEIRO DO NORTE.

**CONFIRA O
NOSSO ENDEREÇO**

@solmagazinejuazeiro

AGENDA DO CARNAVAL 2026



Foto: Reprodução/Redes Sociais

3º CARNAVAL DO TRABALHADOR

Você sabia que o 3º Carnaval do Trabalhador é uma promoção do jornal Leia Sempre Brasil e acontece como uma parte do pré-carnaval de Juazeiro do Norte dia 7 de fevereiro no Cangaço Bar. A festa fica com a animação do pagode K com Nós e a Orquestra de Frevo Arrastão de Barbalha. O show de abertura do pagode K com Nós começa às 18 horas.

JUAZEIRO DO NORTE

O clima de pré-carnaval já começa a animar as cidades do Cariri. Neste sábado, 17, Juazeiro do Norte recebe a segunda edição do bloco "Memórias de um Carnaval". Com o tema "Fauna e Flora do Cariri", o evento gratuito pretender celebrar o patrimônio natural e a criatividade popular da região. A iniciativa é organizada pelo projeto "Memórias de Juazeiro", que atua com cultura, turismo e educação patrimonial. A programação começa às 15h, com concentração na Casa das Memórias, localizada na Rua da Conceição, nº 754, Centro. Às 17h, o bloco segue em cortejo pelo Centro Histórico ao som da Orquestra Frevo Arrastão.

CRATO

A Prefeitura Municipal do Crato confirmou que o Carnaval Crato Estação da Folia 2026 terá como homenageado o carnavalesco Vitorino, figura marcante das tradições carnavalescas locais e várias vezes campeão nos desfiles das escolas de samba do município. A segurança e a organização do evento também já estão em fase de preparação, com esquema integrado de forças municipais e estaduais para garantir tranquilidade aos foliões durante a festa, que acontecerá entre os dias 14 e 17 de fevereiro de 2026.

ANCESTRALIDADE NA AVENIDA

Em 2026, o legado de Geledés - Instituto da Mulher Negra ganhará a avenida do Sambódromo do Anhembi como enredo da Mocidade Unida da Mooca em sua estreia no Grupo Especial de São Paulo. Com "GÊLÊDÉS - Agbara Obinrin", a MUM celebra a potência do feminino negro, a ancestralidade, a luta antirracista e o protagonismo das mulheres negras que transformam a sociedade todos os dias. Uma homenagem que é também manifesto, memória e futuro, para as que vieram antes, as que seguem abrindo caminhos e as que ainda virão.

PRÉ-CARNAVAL NO CANGAS

O Cangaço Bar promove pré-carnaval dia 18 de janeiro a partir das 17 horas. No palco, um encontro poderoso para deixar o astral lá em cima.

🎵 **Grupo Quinteto + Carla Ribeiro** (com o melhor do Samba)

🎸 **Alma Sebosa** (Tributo a Johnny Hooker)

FOLIA NO ARACATI

A Prefeitura de Aracati divulgou a programação completa do Carnaval 2026, um dos mais tradicionais do Ceará. A grade de atrações mistura grandes nomes da música nacional, artistas populares do forró, do axé e da música eletrônica. A programação de shows promete movimentar a cidade entre os dias 13 a 17 de fevereiro, reunindo moradores, turistas e foliões de várias partes do País. Entre os destaques anunciados estão Daniela Mercury, [Léo Santana](#), Nathanzinho Lima, Zé Cantor, Melody e Vintage Culture, além de atrações que dialogam diretamente com o público local e regional, como Taty Girl, Lagosta Bronzeada, Junior Vianna e Marcos Lessa.

PRÉ-CARNAVAL

O clima de carnaval invade o Cariri em janeiro com o Bloquinho do +88. É a 4ª edição do pré-carnaval do +88 Gastrobar que acontecerá no dia 24 de janeiro, terá 2 horas de cerveja liberada e será embalada pelas bandas São 2, Stefanie Pontes e Jorginho.

CARNAVAL EM CASCAVEL

A Prefeitura de [Cascavel](#) divulgou a **programação completa** do [Carnaval 2026](#), um dos mais tradicionais do Ceará. A grade de atrações **mistura grandes nomes** da música nacional, artistas populares do forró, do sertanejo e do rap. Entre os **destaques anunciados** estão [Ana Castela](#), Pedro Sampaio, É o Tchan, Henry Freitas, Xamã, Taty Girl, Mara Pavanelly, Márcia Felipe, Júnior Vianna, Samyra Show, Kadu Martins e Tito.

CARNAVAL EM FORTALEZA

Com shows de [Joelma](#), [BaianaSystem](#), Olodum, [Djonga](#) e [Chico César](#), o [Carnaval](#) de Fortaleza em 2026 se estenderá por mais de um mês, começando com as prévias em 16 de janeiro e culminando na folia oficial, de 14 a 17 de fevereiro. Espalhados por 25 palcos pela cidade, a festa receberá um total de 15 atrações nacionais, 48 blocos de rua, cinco baterias e 37 agremiações, entre maracatus, afoxés e escolas de samba.

PRÉ-CARNAVAL EM FORTALEZA

Para aquecer os foliões, o pré-Carnaval já começa com grandes nomes da música brasileira. Nesta sexta-feira, 16, a praça do Ferreira recebe o grupo Fundo de Quintal. No sábado, 17, a [Banda Eva](#) se apresenta na Barra do Ceará, enquanto [Dudu Nobre](#) comanda a festa na praia de Iracema.

FESTIVAL DE GUARAMIRANGA

No Carnaval, de 14 a 17 de fevereiro, a cidade serrana de Guaramiranga(CE) é palco de um dos mais tradicionais eventos do gênero realizados no país. O acesso é gratuito. Tem novidade no tradicional Festival Jazz & Blues, que chega à 27ª edição no Carnaval de 2026, de 14 a 17 de fevereiro.

NOMES EM GURAMIRANGA

Entre os nomes desta edição do **Jazz & Blues** estão a cantora, compositora e violonista **Rosa Passos**, com o show "**Suíte Brasileira**"; o instrumentista, cantor e compositor senegalês **Momi Maiga**, que em turnê internacional com seu quarteto aporta no Festival em Guaramiranga; o violinista francês Nicolas Krassik, radicado no Brasil desde 2001 e é hoje um dos nomes mais respeitados da música instrumental brasileira; o mineiro **Beto Guedes**, com uma trajetória caracterizada por sua profunda habilidade técnica e capacidade de fundir uma variedade de gêneros musicais.

POLÍTICA

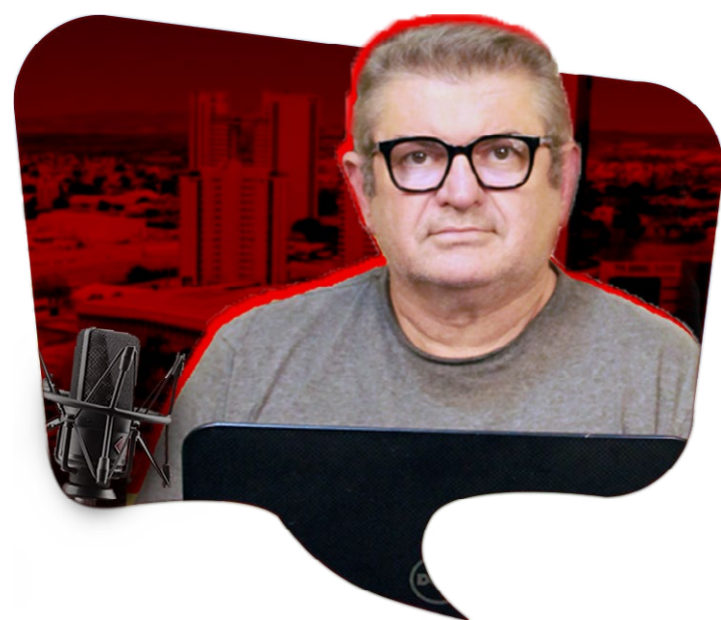
PANORAMA POLÍTICO
TARSO ARAÚJOEDITOR DO PORTAL **LEIASempreBRASIL.COM.BR**

Foto: Carlos Gibaja e Estácio Jr.

UM GIRO
PELO CARIRI

O governador Elmano de Freitas (PT) aproveitou a quinta-feira, 15, e de um giro produtivo na Região do Cariri. Esteve em Barbalha inaugurando a nova rodoviária da cidade juntamente com o prefeito Guilherme Saraiva (PT) e no período da tarde em Juazeiro do Norte inaugurou a quinta etapa do anel viário, obra estruturante que visa desafogar o trânsito na terra de Padre Cícero. Elmano de Freitas também esteve na cidade do Crato.



Foto: Rosinei Coutinho

GESTO DE FÉ

Em um gesto que une fé e articulação política internacional, o deputado federal José Guimarães (PT-CE), líder do governo na Câmara, encerrou sua agenda oficial na Itália nesta quarta-feira, 14, com uma audiência histórica junto ao Papa Leão XIV. Durante o encontro, Guimarães entregou ao Sumo Pontífice uma imagem do Padre Cícero Romão Batista e solicitou atenção especial ao processo de beatificação e canonização do "Santo do Juazeiro".

MEDO OU
CAUTELA?

O ex-governador Ciro Gomes (PSDB) vem se reunindo com várias lideranças do Ceará e articulando uma chapa majoritária contra a reeleição de Elmano de Freitas. Mas ainda não confirmou sua pré-candidatura. Das duas uma: ou não é candidato e está apenas ganhando tempo para formar uma chapa minimamente competitiva ou na verdade está esperando se Camilo Santana entra na briga no lugar de Elmano. Se Camilo entrar o tempo azeda para Ciro? Porque Ciro num confirma logo sua pré-candidatura? Medo de Camilo ou cautela para arrumar a casa?

TRANQUILO
E ESPERANDO

Camilo Santana está tranquilo em sua posição dentro do governo Lula. Está sendo cotado para assumir outro ministério, mas tudo indica que assim como Fernando Haddad deve se desincompatibilizar do cargo. Nos bastidores dizem que Camilo prefere se manter no MEC. Na realidade a estratégia é que Camilo fique à disposição do PT e ganhe mais influência na equipe de Lula.

BOA JOGADA

Uma boa jogada do presidente Lula. A senadora Simone Tebet (MDB) ser candidata ao governo de São Paulo. O governador Tarcísio de Freitas é um desastre em várias áreas da gestão. Privatizou a água, no caso da Enel não sabe o que fazer e na educação está sucateando a educação pública. E como governador do mais importante estado brasileiro não passa de um lambe botas de governo estrangeiro e de Bolsonaro. São Paulo merece uma mulher forte e decidida como Simone.

MUITA
CORRUPÇÃO

Que vexame. Líderes evangélicos envolvidos em escândalos políticos, no INSS e agora no sistema financeiro. A senadora Damarens Alves divulgou uma lista com vários dos investigados. Inclusive tem igreja dona de banco. É preciso muita investigação para se chegar a quem participou de fraudes contra o sistema financeiro nacional. Damarens afirmou em entrevista que igrejas e pastores já foram identificados na CPMI do INSS.

BAITA
COINCIDÊNCIA

Bastante estranha a postura do deputado Nikolas Ferreira (PL-MG) que sempre que vem operação contra bandidagem ele sai com uma mentira sobre o pix e a Receita Federal. Parece até que age para tentar desmoralizar as investigações feitas. Na mentira que ele soltou nesta semana foi desmentido por um delegado. O deputado em questão precisa se explicar sobre essa tática de mentir sobre o pix e o sistema financeiro do Brasil.

BOMBA

O deputado paulista Guilherme Cortez (Psol) denunciando: "Fabiano Zettel, o maior doador das campanhas de Bolsonaro e Tarcísio, foi preso na operação Compliance Zero, que investiga o Banco Master. Não é de hoje que aponto as ligações entre o Banco Master, Zettel e o governador de São Paulo". E agora?



Foto: Divulgação/MPCE

COMBATE
AO CRIME

O recém-nomeado procurador-geral de Justiça do Ministério Público do Estado do Ceará (MPCE), Herbert Gonçalves Santos, realizou, nesta segunda-feira, 12, uma visita ao presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará (Alece), Romeu Aldigueri (PSB), para convidar o chefe do Legislativo estadual para a solenidade de posse da nova gestão, do biênio 2026-2027, que acontece nesta sexta-feira, 16. Na ocasião, o procurador destacou que a administração que se inicia tem como prioridade máxima o combate ao crime organizado.

MUITO
TRABALHO

O vereador Júnior Tavares vem realizando um mandato voltado às comunidades do Crato, com atuação em áreas como esporte, cultura, infraestrutura e meio ambiente. Em seu primeiro mandato, ele afirma estar satisfeito com os resultados alcançados e reforça o compromisso de seguir trabalhando em defesa da população, buscando melhorias e mais qualidade de vida para o município.



Foto: George Lucas - IE

GERAÇÃO TECH

A terceira edição do Geração Tech teve início nesta segunda-feira última com aula inaugural realizada na Casa da Indústria, em Fortaleza. O projeto vai qualificar 1.229 alunos nas áreas de Desenvolvimento Web Full Stack, Inteligência Artificial e Soft Skills para Programadores. Representando a Adece, o diretor Rafael Branco leu mensagem do presidente Danilo Serpa, ressaltando a importância da qualificação profissional como ferramenta estratégica para o desenvolvimento econômico e a inovação no Estado.

ENTRADA GRATUITA BINGO COM PRÊMIO ESPECIAL



07 FEV 2026

📍 **CANGAÇO BAR**

Av. Padre Cícero, 1751, Bairro Salesianos, Juazeiro do Norte - CE

REALIZAÇÃO:



APOIO:



SISEMJUN
Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE



SINTRACOMJUA
Sindicato dos Trabalhadores da Indústria
da Construção Civil de Juazeiro do Norte

CARIRI



Barbalha abre concurso público com mais de 490 oportunidades

A Prefeitura de Barbalha, no Ceará, informa que estão abertas as inscrições para concurso público destinado ao provimento de cargos efetivos no âmbito da administração municipal.

O certame é organizado pelo Instituto Consulpam e contempla oportunidades para candidatos com escolaridade de nível médio e superior, abrangendo diferentes áreas estratégicas do serviço público.

O concurso reúne vagas para setores como Educação, Segurança Pública, Trânsito e cargos gerais, além de formação de cadastro de reserva, somando mais de 490 oportunidades.

A iniciativa visa ao fortalecimento da estrutura administrativa do município e à melhoria contínua dos serviços

prestados à população, por meio da contratação de profissionais qualificados.

Os vencimentos variam conforme o cargo pretendido, podendo ultrapassar o valor de R\$ 10 mil, o que reforça o compromisso da gestão municipal com a valorização profissional e a transparência na seleção de servidores. Entre os destaques estão as oportunidades para o Magistério, Guarda Civil Municipal, Agente de Trânsito e funções administrativas.

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela internet, no site Consulpam.com.br, até 18 de janeiro. O concurso público da Prefeitura de Barbalha reafirma os princípios da legalidade, impessoalidade e eficiência, assegurando igualdade de condições a todos os candidatos interessados.



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



TRIBUNA SINDICAL



Foto: Leandro Medeiros/SISEMJUN

Campanha solidaria realizada pelo SISEMJUN arrecada e distribui mais de duas toneladas de alimentos não perecíveis

Este é o quarto ano consecutivo que o SISEMJUN arrecada e distribui alimentos não perecíveis às famílias em situação de vulnerabilidade alimentar em Juazeiro do Norte.

A arrecadação é feita por meio da valorosa colaboração dos Servidores Públicos Municipais filiados ao sindicato, que doam 2kg de alimentos não perecíveis durante a entrega das senhas para a entrada na grandiosa Festa de Confraternização SISEMJUN 2025.

Ao todo são mais de 170 cestas básicas montadas com a doação dos alimentos e com recursos próprios do SISEMJUN, que estão sendo entregues às famílias em situação de vulnerabilidade alimentar espalhadas pelos bairros de nossa cidade.

Um dos exemplos dessas doações, foi realizado na manhã desta quinta-feira, 15, no Bairro Campo Alegre, na Escola Professora Odete Oliveira Monteiro, onde 41 famílias assistidas

pelo Projeto Social Sementes da Palavra (Prof. Wellington) e pela líder comunitária, Sra. Cleonice, receberam cestas básicas.

O Sisemjun agradece também a contribuição da diretora da Escola Professora Odete Oliveira Monteiro por mais um ano ceder o espaço da escola para a realização dessa importante ação social e a Professora Ângela do Instituto SOMAR.



Foto: Leandro Medeiros/SISEMJUN



180ª Edição do Programa SISEMJUN INFORMA vai falar sobre educação e a Previdência

O Programa será transmitido, ao vivo, neste sábado (17/01), às 10h, pelo Facebook e YouTube do Sindicato, com apresentação de Tarso Araújo e direção do jornalista Leandro Medeiros.

A Centésima Octogésima Edição tem como tema: "Reunião com a PREVIJUNO". Entrevistaremos: Ítalo Freitas (Presidente do SISEMJUN), Marcelo Alves (Tesoureiro-Geral do SISEMJUN), Cícero dos Santos (Diretor de Comunicação) e Eduardo Sousa (Tesoureiro Adjunto), que abordarão as lutas dos servidores considerando:

- 1. Informes Gerais;
- 2. Encontro com o Dep. Ildivan Alencar;
- 3. Reunião com a PREVIJUNO.

É O SISEMJUN FORTE E RENOVADO NO CAMINHO DAS LUTAS!

Fonte: ASCOM - SISEMJUN

AMBIENTAL

ÁGUA CRATO



+ de 80 mil

atendimentos em 2025

No digital, no telefone e perto de você.

Atendimento 24h. Rápido. Quando precisar.

 SAC e WhatsApp

0800 195 0300

Ligação sem custo e suporte 24 horas

 Águas App

POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Deputado Guimarães leva imagem de Padre Cícero ao Papa Leão XIV e reforça pedido de canonização

Em um encontro marcado por simbolismo religioso e articulação política, o deputado federal José Guimarães (PT-CE), líder do Governo na Câmara, concluiu nesta quarta-feira (14) sua agenda oficial na Itália com uma audiência com o Papa Leão XIV. Na ocasião, o parlamentar entregou ao pontífice uma estátua do Padre Cícero Romão Batista e pediu atenção especial à tramitação do processo de beatificação e canonização do religioso, figura central da fé nordestina.

Guimarães é o único deputado cearense a manter, ao longo dos anos, esse gesto simbólico junto ao Vaticano. Esta foi a terceira vez que ele presenteou um Papa com a imagem do “Padim”, repetindo a iniciativa já realizada em encontros com Bento XVI e Francisco. Para o parlamentar, o ato representa não apenas devoção

pessoal, mas também a voz de milhões de fiéis do Ceará e do Nordeste.

A entrega ocorre em um momento decisivo da causa. Após o encerramento da fase diocesana, em junho de 2025, o processo entrou na etapa romana e atualmente tramita no Dicastério para as Causas dos Santos. O próximo passo é o reconhecimento das virtudes heroicas de Padre Cícero, condição necessária para que ele seja declarado Venerável.

Além do significado religioso, a agenda no Vaticano reforça o papel político de José Guimarães como articulador de pautas cearenses em âmbito internacional. Após a visita, o deputado retorna ao Brasil para retomar suas atividades em Brasília e no Ceará, mantendo a articulação de projetos estratégicos junto ao presidente Lula e o diálogo permanente com suas bases no Estado.

EDUCAÇÃO



📷 Ilustração: Leia Sempre Brasil (Desenvolvido com IA)

Resolvi não morrer



Por José Oberdan Leite
Professor

Crudelíssima é a dor que não dói, mas nos mata do mesmo jeito. E assim é o mal de Alzheimer que procura tornar morta não só a vítima, mas todos aqueles que a rodeiam. O cérebro de minha mãe tornou-se ventre deste parceiro indesejável que chegou sem lhe pedir licença e se gerou no seu corpo inerte.

Os estímulos que norteavam gestos, querer e falares gerados por conhecimentos e sabedorias adquiridos durante anos de vida foram sumindo aos poucos e se traduziram na mecanicidade de certos movimentos importantes.

A vontade remadora dos afazeres cotidianos surge, navega, flutua, oscila, balança, tenta, mas se afoga nos elementos encefálicos que não permitem sua continuidade. Chorar diminuiria a dor por não conseguir fazê-lo, mas quem tem Alzheimer, como minha mãe, parece que pouco chora. E não chorava não pela inexistência da dor, mas pelo simples fato cruento de não se lembrar mais como chorar. Parecia isso. Quando às vezes minha mãe me olhava, sentia que do seu íntimo mais profundo brotava uma vontade gritante de pronunciar meu nome, mas o seu desejo histérico percorre a vastidão dos seus neurônios patológicos num crânio de 84 anos de idade e chega à boca traduzida no silêncio interceptivo da fala estática.

Em que encaixes neuronais dela se escondeu meu nome? Toda a sobrevivência

do belo macrocosmo vocabular que ela antes dispunha se perdeu no esquecimento. Logo quando ela estendia sua mão e acariciava meu rosto e seus olhos me percorriam, eu percebia nela o querer saber onde a palavra se escondeu. E por não entender a chegada incoerente daquele silêncio brutal, seu olhar demonstrava buscar um não-sei-o-quê de não-sei-de-onde.

Lembro-me de minha adolescência quando minha mãe me perguntara num momento de jantar:

- Quer comer pimenta?
- Não, respondi de prontidão.
- Por que não? - insistiu.
- Porque arde.
- Arde se você comer só a pimenta.

Mas coma com muita farinha, feijão e caldo que nem vai perceber o ardor da pimenta.

E assim o fiz. Comi sem nem enrugar a testa. Isso me fez aprender que comer demais o lado apimentado da vida, limpo e seco, só me faria saber do seu ardor forte que me vomitaria.

No momento simbiótico em que eu e minha mãe desenterrávamos o poder comunicativo que também habita o silêncio, quem se pronunciava era a alma que não falava, entretanto se comunicava. Era ela, a alma abstrata e inquietante que permitia qualquer voz não necessitar gritar para ser escutada. Senti no silêncio das suas palavras o ressurgimento de um novo sentido de vida. Eu precisei deixar de viver a morte e viver outros valores que estavam pertos de mim: o toque sensitivo de seus dedos, seu sorriso equilibrado, a bênção que ela

ainda me sabia dar, o café da manhã que com ela eu dividia, a confiança que me tinha quando às vezes lhe dava seu banho, a repetição da fala dos meus filhos quando brincavam com ela e o batido das palmas que nos presenteava perante a graça que lhe fazíamos.

Minguar-se na dor e não enxergar os arredores que a cercam é convidar a morte a ser uma companheira inseparável. E eu não nasci para morrer. Pequenos momentos nos traduzem grandes se aprendermos a vivê-los. Isso porque a grandiosidade universal da vida reside na singularidade de momentos breves.

E foi assim que descobri e vivi o significado da ressurreição que Jesus vivera ao terceiro dia após a sua morte, conforme narram as escrituras cristãs.

Moral: A vida vivida sozinha, não justifica a alma. É preciso compartilhar com quem amamos o que se vive.

SOBRE O AUTOR

José Oberdan Leite, barbalhense, é professor formado pela URCA - Universidade Regional do Cariri com formação também em Pedagogia (UCAM) e com Pós-graduação em Língua Inglesa (URCA), Língua Portuguesa (URCA), Psicopedagogia Escolar (FJN), Gestão Escolar Administração, Supervisão e Orientação (UCAM) e Liderança e Coaching (FMJ). Atualmente cursa mestrado acadêmico em Ciências da Educação pelo Instituto Educainter. Atua como servidor público do estado do Ceará na EEMTI Alaide Silva Santos, Juazeiro do Norte-Ceará.



REGULARIZE SEU MEI É RÁPIDO E FÁCIL!



05/01 À 31/05



REGULARIZE SEU MEI PELA INTERNET,
BASTA ACESSAR O SITE DO GOV: **GOV.BR.**



OU PRESENCIALMENTE NO CENTRO DE
ATENDIMENTO AO CIDADÃO, CAC, NA RUA
JOSÉ CARVALHO, 348 – CENTRO
(8H ÀS 16H, SEGUNDA À
SEXTA-FEIRA), NA SALA DO
EMPREENDEDOR!



CAUIDADO COM GOLPES!



Secretaria de
Desenvolvimento
Econômico e Trabalho



Crato
PREFEITURA

sala do
empreendedor
» Crato



POLÍTICA



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI
HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL



📷 Ilustração: Leia Sempre Brasil (Desenvolvido com IA)

A linguagem conservadora do líder

Cresci escutando a minha vó dizer que **"O veneno da cobra é o seu próprio mal"**. Aprendi que essa frase destaca a falta de lealdade e o ciclo vicioso que a maledicência cria, sugere que a pessoa detentora dessa "necessidade" não é confiável e sofrerá as consequências de suas próprias ações. Sabiamente a minha vó complementava que a língua é uma faca afiada e pode ferir os outros e a si próprio.

No mundo da política a língua ferina sempre esteve bem cotada, e, com ela muitos são atingidos, vizinhos, membros da família, servidores públicos, a comunidade, e o país, entre outros. Um recente episódio protagonizado pelo ex-prefeito da *"Princesinha do Norte"*, por meio de entrevista amplamente divulgada pelos meios de comunicação, veio à tona o caráter conservador e preconceituoso desse ilustre personagem.

Referindo-se ao ex-governador do Ceará e atual Ministro da Educação do Governo Lula, o ex-prefeito com certo deboche o chama de *"João Ninguém"*. Um termo herdado do âmago do capitalismo saqueador e aventureiro do colonizador português, que trazia consigo o resquício cultural *"tradicional"* origem do medievo, o bugre. Uma anamnese sendo transmitida ao longo de pelo menos 11 séculos. Mais do que deboche é uma forma

de humilhar, chasquear e reproduzir o pensamento dos colonizadores, piratas, imperialistas que continuam apostando no controle, no poder político e na posse de territórios que não lhes pertencem, mesmo que isso custe a vida de milhares de pessoas. *"Manda quem pode e obedece quem tem juízo"*.

O ex-prefeito é uma pessoa de boa formação. Com vários títulos e por último esteve como sucessor do grupo político que comandou o município de Sobral nos últimos 30 anos. Segundo registro da historiografia a influência política da família na cidade se deu no início da República, com o cargo de primeiro intendente (prefeito) de Sobral em 1890.

O episódio me fez refletir, sobretudo o exemplo que uma liderança representa para seus aliados e para a sociedade como um todo. O agravamento da crise política se dá pela quebra de princípios, pela falta de respeito, pela ausência da ética que culminam na força destrutiva das relações humanas, seja no campo pessoal, político e/ou coletivo.

Penso que nós mulheres que sonhamos com uma sociedade nova e melhor, baseada em princípios como igualdade, justiça e solidariedade não podemos seguir o modelo de poder, onde o canibalismo político predomina.

POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Estudantes da Educação do Campo ocupam a FAGED/UFC e expõem contradições históricas da universidade pública

Fortaleza (CE) – A presença de estudantes da Licenciatura em Educação do Campo na Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (FAGED/UFC) não pode ser compreendida como um ato isolado ou meramente administrativo. Trata-se de uma ruptura social e política que revela contradições históricas na estrutura da universidade pública brasileira e reacende o debate sobre quem tem, de fato, acesso ao conhecimento científico e aos espaços de decisão.

Vindos de territórios rurais, assentamentos, comunidades quilombolas e áreas tradicionalmente excluídas das políticas educacionais, esses estudantes ocupam um espaço que, por décadas, foi pensado para atender majoritariamente às elites urbanas. A ação tensiona a lógica centralizadora do ensino superior e denuncia a permanência de desigualdades estruturais entre campo e cidade.

Educação como território de disputa

A Licenciatura em Educação do Campo é fruto de longas lutas dos movimentos sociais camponeses, que reivindicam não apenas acesso à universidade, mas uma formação vinculada à realidade do trabalho, da cultura e da vida no campo. Ao ocuparem a FAGED, os estudantes afirmam que a universidade pública não pode continuar reproduzindo exclusões históricas sob o discurso da neutralidade acadêmica.

A ocupação evidencia que a educação é um campo de disputa política, no qual diferentes projetos de sociedade se confrontam. De um lado, a lógica que centraliza o saber na cidade e deslegitima conhecimentos populares; de outro, a defesa de uma universidade plural, territorializada e socialmente comprometida.

Campo não é atraso, é resistência

A presença dos estudantes da Educação do Campo em Fortaleza rompe com estigmas historicamente construídos que associam o meio rural ao atraso. Ao contrário, o movimento revela o campo como sujeito político e produtor

de conhecimento, capaz de intervir criticamente nos rumos da educação pública.

Mais do que ocupar um espaço físico, os estudantes reivindicam reconhecimento institucional, condições materiais dignas de permanência e respeito aos projetos pedagógicos construídos a partir das realidades camponesas. A ação coletiva denuncia a distância entre o discurso democrático da universidade e as condições concretas oferecidas a esses sujeitos.

Contradições do Estado e limites das políticas públicas

Embora políticas como a Licenciatura em Educação do Campo representem avanços, a ocupação também expõe os limites do Estado brasileiro, que frequentemente cria programas sem garantir financiamento, infraestrutura e permanência estudantil adequadas. Cortes orçamentários e a precarização da universidade pública aprofundam essas contradições.

Nesse contexto, a ocupação surge como instrumento legítimo de reivindicação, tornando visíveis conflitos que costumam ser silenciados nos espaços institucionais.

Uma ruptura necessária

A ocupação da FAGED/UFC não ameaça a universidade pública; ao contrário, reafirma seu caráter popular e democrático. Ao tensionar estruturas excludentes, os estudantes da Educação do Campo lembram que a história da educação no Brasil é marcada por lutas e que nenhum direito foi concedido sem mobilização.

O movimento aponta para a urgência de repensar a universidade como espaço verdadeiramente plural, onde o saber não se concentra, mas se constrói coletivamente. Em tempos de avanço das desigualdades, a ocupação revela que a educação segue sendo uma das principais trincheiras de resistência e transformação social.