

Espetáculo “Vozes Bárbaras” celebra mulheres que lutaram pela Independência do Brasil no Teatro Patativa do Assaré



📷 Foto: Reprodução

O espetáculo “Vozes Bárbaras” tem pré-estreia nesta sexta-feira, 10, e leva aos palcos nesta primeira temporada o fundamental papel das mulheres na luta pela independência do Brasil. Entre as personagens retratadas estão Ana Lins, revolucionária da Confederação do Equador, e Maria Felipa de Oliveira, guerreira da Ilha de Itaparica (BA), figuras históricas que contribuíram para a luta pela Independência, mas foram silenciadas pelos registros oficiais. Acontece no Teatro Patativa do Assaré no SESC de Juazeiro do Norte.



CULTURA

“Vozes Bárbaras” celebra mulheres que lutaram pela Independência do Brasil em Juazeiro do Norte

O espetáculo **Vozes Bárbaras**, realizado pelo **Grupo de Pesquisa Visualidades da Cena Cariri (VISUCCA/URCA)**, estreia sua primeira temporada no **Teatro Patativa do Assaré (Sesc Juazeiro do Norte)**, de **11 de outubro a 1º de novembro**, com apresentações de **quarta a sábado**. A iniciativa foi contemplada pelo **Prêmio Funarte Retomada 2023** e conta com parceria da **Cariri Arte e Produções LTDA**, **Casa da Árvore Produções** e **Rizoma Produções Artísticas**, além do apoio da **ONG Beatos**.

A pré-estreia é nesta sexta-feira, 10, às 19 horas no Teatro SESC Patativa do Assaré em Juazeiro do Norte.

Dirigido por **Vinício Oliveira**, o espetáculo propõe um olhar contemporâneo sobre as mulheres que tiveram papel fundamental na Independência do Brasil.

“Este não é um espetáculo biográfico, é um desfile didático-performático que revela o processo de discussão sobre questões da mulher contemporânea. O processo criativo também foi alicerçado pelo Seminário Vozes Bárbaras, que serviu como uma imersão no contexto político, social e cultural da história dessas heroínas nacionais”, explica o diretor.

Entre as personagens retratadas estão **Ana Lins**, revolucionária da **Confederação do Equador**, e **Maria Felipa de Oliveira**, guerreira da **Ilha de Itaparica (BA)**, figuras históricas que contribuíram para a luta pela Independência, mas foram silenciadas pelos registros oficiais.

Para a atriz **Aline Rodrigues**, intérprete de Ana Lins, o espetáculo é também um ato de reparação histórica.

“É uma honra dar visibilidade a uma mulher apagada da história. Quando pensamos na Independência, lembramos apenas de D. Pedro I. Este espetáculo mostra que havia muitas outras vozes nessa luta”, destaca.

A atriz **Brici Monteiro**, que interpreta Maria Felipa, reforça o caráter ancestral e simbólico da obra.

Representar Maria Felipa é ouvir o chamado das ancestrais. Cada cena é um ato de memória e celebração das mulheres negras que a história tentou silenciar”, afirma.



O projeto **Vozes Bárbaras** nasceu em 2019, fruto da parceria entre o **VISUCCA/URCA** e a **Vila da Música**, idealizado por **Vinício Oliveira** e **Dane de Jade**, com **direção de arte de Rodrigo Frota**. Desde sua criação, a iniciativa promoveu **oficinas de canto, dança, dramaturgia, dois seminários, bate-papos e mostras cênicas**, consolidando-se como um espaço de formação e valorização da mulher na cena artística.

Mais do que um espetáculo, **Vozes Bárbaras** é um **ato político e poético de reconhecimento** das mulheres que ajudaram a construir o Brasil.

SERVIÇO

Espectáculo: Vozes Bárbaras
Período: 11 de outubro a 1º de novembro (de quarta a sábado)
Horário: quartas a sextas às 19h; sábados às 18h e 20h
Local: Teatro Patativa do Assaré – Sesc Juazeiro do Norte
Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia)
Informações: @vozesbarbaras

EDITORIAL



Kayo Magalhães / Câmara dos Deputados

A reforma administrativa e o desmonte silencioso do serviço público

A chamada Reforma Administrativa, proposta pela PEC 32/2020, é apresentada pelo centrão e por deputados da bancada bolsonarista como uma modernização do Estado e um suposto combate a privilégios.

No entanto, ao olhar mais de perto, percebe-se que o verdadeiro objetivo é outro: enfraquecer o serviço público e abrir espaço para a privatização de funções que hoje garantem direitos básicos à população.

Vamos aos fatos. O relator da PEC votou na famigerada PEC da blindagem. Apenas uma sociedade muito desprovida de bom senso, o que não é o caso da sociedade brasileira para acreditar que parlamentares como Pedro Paulo (PSD/RJ) tem interesse em um serviço público de qualidade.

Um dos pontos mais preocupantes da PEC é o fim da estabilidade para a maioria dos servidores. Sem essa proteção, o funcionalismo fica vulnerável a pressões políticas e interesses pessoais de governantes. O servidor que se recusar a ceder a ordens ilegais ou injustas pode ser simplesmente demitido. Em um país historicamente marcado por clientelismo, isso significa retroceder décadas em transparência e ética na administração pública.]

O centrão conhecido por sua prática clientelista parece querer voltar o Brasil e o povo brasileiro para a época em que se arrumava emprego no serviço público via bilhete enviado pelo poderoso de plantão.

Outro aspecto grave é a ampliação dos contratos temporários e das terceirizações.

A PEC cria vínculos precários, com menos direitos e segurança, o que tende a aumentar a rotatividade e comprometer a qualidade dos serviços. O cidadão, que já enfrenta filas e dificuldades no atendimento público, será o maior prejudicado. O Estado deixa de ser o garantidor de direitos e passa a funcionar como uma empresa, guiada pela lógica do lucro e da eficiência de mercado — lógica que não combina com saúde, educação ou assistência social.

Além disso, a reforma dá ao Executivo um poder desmedido para extinguir órgãos e cargos, sem aval do Congresso. É uma ameaça direta à democracia e ao equilíbrio entre os poderes. A administração pública corre o risco de se tornar uma extensão do governo de plantão, e não uma instituição a serviço do Estado e da sociedade.

O discurso de que a PEC 32 acabaria com privilégios é, no mínimo, enganoso. As categorias mais poderosas — como juizes, promotores, militares e parlamentares — ficaram de fora das mudanças. Ou seja, quem mais perderá direitos são justamente os servidores que estão na base da estrutura pública, como professores, enfermeiros, técnicos e agentes de campo.

Por trás da promessa de “modernização”, a PEC 32 representa um desmonte silencioso do serviço público e um golpe na cidadania. Defender o serviço público não é defender privilégios, mas proteger o acesso da população aos direitos fundamentais. O Estado não pode ser tratado como empresa. Ele existe para servir ao povo — e não ao mercado.

LeiaSempre
Brasil

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE
BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO
INDEPENDENTE PATROCINADA
POR SEUS ASSINANTES.

Ano VI - Edição nº 324
de 10.10.2025 a 16.10.2025

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima,
Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Faça sua assinatura anual
solidária, nos envie mensagens
reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e
sugestões de pautas?

Whatsapp: (88) 9.8230-6448

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Design e Diagramação: Redação LSB

Dir. Geral e Negócios: Lilian Soares
Editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas:

Luciana Bessa, Marcela Carneiro, Andson Andrade,
Íris Tavares, Alexandre Lucas, José Oberdan Leite,
Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel,
Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias,
Samuel Siebra, J. Flávio Vieira e Giorgio Leonel.



BRASIL



Imagem Ilustrativa | Manifestação contra a Reforma Administrativa em 2023

Os brasileiros precisam lutar contra a reforma administrativa

A proposta de Reforma Administrativa, a PEC 32/2020, voltou ao debate nacional com a promessa de modernizar o Estado e combater privilégios. Mas é preciso deixar claro: essa reforma não representa avanço algum para o país. Pelo contrário — ela é uma ameaça direta aos direitos dos servidores públicos e, sobretudo, ao direito do cidadão a ter acesso a serviços públicos de qualidade. Por isso, os brasileiros precisam lutar contra a reforma administrativa.

A PEC 32 é apresentada como uma solução mágica para os problemas da administração pública, mas, na prática, ela abre caminho para o desmonte do Estado brasileiro. Ao enfraquecer carreiras, acabar com a estabilidade da maioria dos servidores e permitir contratações precárias, a reforma destrói as bases de um serviço público profissional, imparcial e comprometido com o interesse coletivo.

Um dos pontos mais perigosos da proposta é o fim da estabilidade para a maioria dos servidores. O discurso de que a estabilidade é um privilégio é falso e mal-intencionado. Ela existe não para proteger o servidor, mas para proteger a sociedade. Sem estabilidade, o servidor que denuncia irregularidades ou se recusa a cumprir ordens políticas ilegais pode ser demitido. Isso enfraquece a autonomia e a ética na administração pública e abre espaço para o retorno do apadrinhamento político, algo que o Brasil levou décadas para superar.

A PEC cria novos tipos de vínculo e amplia as possibilidades de contratação temporária, o que significa mais precarização e menos compromisso com o serviço público.

Profissionais da saúde, da educação e da assistência social poderão ser contratados sem estabilidade e substituídos facilmente, comprometendo a continuidade dos serviços que sustentam a vida de milhões de brasileiros.

Além disso, a proposta abre brechas para a privatização e a terceirização de funções públicas, permitindo que empresas privadas assumam papéis que hoje são do Estado. Na prática, o cidadão deixa de ser titular de direitos e passa a ser tratado como cliente. O lucro toma o lugar da responsabilidade social, e o Estado se transforma em negócio.

Outro ponto preocupante é a concentração de poder nas mãos do Executivo. A PEC permite que o presidente da República, governadores e prefeitos criem, fundam ou extingam órgãos e cargos sem passar pelo Legislativo. Isso reduz o controle democrático e torna o serviço público refém da vontade política do governante de plantão.

A reforma também divide o funcionalismo público em diferentes tipos de vínculo, quebrando a unidade e a força de quem defende o serviço público. É uma estratégia clara de enfraquecimento da categoria, que, fragmentada, terá mais dificuldade de reagir às mudanças e de lutar por direitos coletivos.

Apesar do discurso de combate a privilégios, a PEC não toca nas carreiras mais bem remuneradas do serviço público — como juízes, promotores, militares e parlamentares. São justamente os servidores que ganham menos, que estão nos hospitais, nas escolas e nas ruas, que pagarão a conta.

O resultado será um Estado enfraquecido, com menos servidores concursados, mais terceirizados e menos qualidade nos serviços prestados à população. A vida do cidadão comum — aquele que depende do SUS, da escola pública e da assistência social — ficará ainda mais difícil.

Por tudo isso, é urgente que os brasileiros compreendam o que está em jogo. A luta contra a reforma administrativa não é apenas uma defesa de servidores, mas uma defesa da sociedade. Um país sem servidores protegidos e valorizados é um país vulnerável à corrupção, à ineficiência e à desigualdade. Um Estado que terceiriza suas responsabilidades e fragiliza suas instituições perde a capacidade de planejar o futuro e proteger seu povo.

A PEC 32 é um retrocesso travestido de modernização. O verdadeiro combate aos privilégios deve começar de cima — nas carreiras que concentram altos salários e benefícios — e não sobre quem ganha pouco e mantém o Estado funcionando todos os dias.

O Brasil precisa de reformas, sim — mas reformas que fortaleçam o serviço público, que valorizem o mérito, que ampliem o acesso da população aos direitos, e não que desmontem o que ainda resta de estrutura pública no país.

Lutar contra a reforma administrativa é lutar pela democracia, pela dignidade e pelo futuro do Brasil. Cada brasileiro que acredita em um Estado justo e comprometido com o bem comum precisa se posicionar. O silêncio, neste momento, seria uma forma de concordar com o desmonte do país.



PANORAMA POLÍTICO TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL **LEIASempreBRASIL.COM.BR**



Presidente Luiz Inácio Lula da Silva em entrevista para o Jornal da Record, no Palácio da Alvorada — Foto: Ricardo Stuckert/PR

CORTA TUDO, LULA

Pois é, amigos e amigas leitores deste LSB. O presidente Lula tem uma maneira simples e fácil de segurar dinheiro em caixa. Deixar de liberar emendas para parlamentares. Será um enxugamento radical de despesas. Deixar de mandar dinheiro público arrecadado do nosso suor diário para redutos dos senhores parlamentares que só tem em suas pautas retirar direitos do povo brasileiro.



Deputado Federal Júnior Mano
Foto: Elaine Menke/PL

JÚNIOR MANO E O CENTRÃO

O deputado federal Júnior mano (PSB) pode até ser filiado ao Partido Socialista Brasileiro, assim como seu principal aliado o senador Cid Gomes também. Mas, Júnior Mano é um legítimo integrante do centrão. Aliado de nomes importantes da área fisiológica da Câmara dos Deputados pode até fazer de conta que está na base aliada de Elmano de Freitas, mas pouco se importa com isso. Nesta semana mostrou sua face ao votar contra taxar super-ricos e as famigeradas bets.



Legenda: Prefeito de Baixio é acusado de compra de votos na eleição de 2024
Foto: Reprodução/Instagram

EM BAIXIO

A Justiça Eleitoral da 92ª Zona cassou os diplomas do prefeito e da vice-prefeita de Baixio por compra de votos nas eleições de 2024. A decisão, baseada em parecer do Ministério Público, apontou transferências e extratos bancários que somam mais de R\$ 150 mil realizados antes do pleito. A sentença também cita um caso em que a então candidata a vice-prefeita prometeu R\$ 1 mil a uma eleitora em troca de voto. Além da cassação, ela foi multada em R\$ 10.641 e declarada inelegível por oito anos. O processo corre em segredo de justiça.

MAIS RICOS

Mesmo com a provável aprovação da reforma do Imposto de Renda proposta pelo governo Lula (PT), que aumenta a taxa sobre os mais ricos, os milionários ainda continuarão pagando proporcionalmente menos impostos do que parte da classe média. De acordo com dados do Sindifisco Nacional, obtidos pela BBC News Brasil, profissionais como professores, policiais e bombeiros destinam em média mais de 10% de sua renda ao IR — percentual superior à alíquota efetiva máxima de 10% prevista para milionários após a reforma. Isso ocorre porque os mais ricos têm grande parte de seus rendimentos isentos, como os dividendos — lucros distribuídos por empresas — que deixaram de ser tributados no país desde 1996.

O FAMOSO CENTRÃO

Nos últimos anos, o chamado Centrão — bloco de partidos que atua no Congresso Nacional guiado por interesses pragmáticos e de poder — tem se consolidado como uma das principais forças políticas do país. No entanto, por trás do discurso de modernização e equilíbrio fiscal, muitas das propostas apoiadas por esse grupo representam ataques diretos aos direitos conquistados historicamente pelos trabalhadores brasileiros. Projetos como a Reforma Trabalhista, a Reforma Administrativa (PEC 32) e diversas medidas de flexibilização das leis do trabalho mostram que o Centrão tem atuado para reduzir direitos, enfraquecer sindicatos e precarizar as relações trabalhistas. Sob o argumento de “gerar empregos” e “reduzir custos para o Estado”, o bloco político defende pautas que, na prática, favorecem grandes empresários e penalizam favorecidos públicos e trabalhadores do setor privado.

LUTA PELO SENADO

A orientação do presidente Lula (PT) e sua maior preocupação no momento atual é com a formação da Câmara dos Deputados e do Senado Federal nas eleições de 2026. Com o PT nos estados preocupado com os governos estaduais deixar de fora de seu raio principal de ação a eleição de deputados federais e senadores. Isso o presidente Lula considera um perigo e vem pedindo atenção nesse debate.

NOME AVANÇANDO

O deputado federal José Guimarães (PT) sabe das dificuldades mas vem debatendo nos bastidores e com aliados o fortalecimento de seu nome como nome prioritário para disputar o Senado Federal. Nome de confiança de Lula, Guimarães sabe dos obstáculos que terá pela frente.



Foto: Leandro Medeiros

PISANDO NO ACELERADOR

Quem também vai pisar no acelerador para carimbar sua vaga na disputa pelo senado federal é o atual deputado federal Eunício Oliveira (MDB) um dos principais aliados de Camilo e Elmano de Freitas. O MDB, dizem nos bastidores pode até abrir mão da vice mas quer a vaga para o Senado Federal.

FALA EQUIVOCADA

As declarações do prefeito de Ararendá (CE), Aristeu Eduardo (PT), criticando religiões de matriz africana durante a inauguração de uma praça em 30 de setembro, geraram forte repercussão. Vídeos do discurso circularam nas redes sociais, provocando reações negativas, inclusive dentro do próprio PT, e levando o caso ao Ministério Público. O Instituto Carta Magna da Umbanda do Ceará (ICMU-CE) e o Setorial Nacional Inter-Religioso do PT repudiaram as falas. O advogado Edilson Brasil, representando o ICMU-CE, anunciou que apresentará uma queixa-crime contra o prefeito por intolerância religiosa, pedindo sua condenação e perda do mandato.

SABOTAGEM ORGANIZADA

Enquanto São Paulo enfrenta uma crise grave por causa da contaminação de bebidas com metanol, que já causou mortes e medo na população, o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) foi criticado por priorizar articulações políticas em Brasília. Em vez de tratar do problema no estado, ele atuou na Câmara dos Deputados para derrubar a Medida Provisória 1303/2025, proposta pelo governo Lula (PT), que buscava equilibrar as contas públicas até 2026 sem afetar áreas como saúde e educação. A MP previa ajustes tributários voltados a grandes setores econômicos, como bancos e agronegócio. Com sua derrota, o governo federal precisará encontrar novas formas de compensação fiscal, enquanto Tarcísio ainda não apresentou soluções para a crise em São Paulo.

AGENDA CULTURAL



LUIZ FIDÉLIS

O Banco do Nordeste Cultural traz à Calçada do antigo Hotel Municipal, na Rua São Francisco, Centro, em Juazeiro do Norte, Ceará, o Reisado Mirim Santo Expedito e o cantor Luiz Fidélis. O show acontece neste sábado, 11, a partir das 20h30, com entrada gratuita e classificação indicativa livre.

CEARÁ DIVERSO

O “Ceará Diverso” comemora a sua 103ª edição com performances dos poetas Chico Alves e Jonas Bezerra, pai e filho, e participação do apresentador Vandinho Pereira. O momento acontece nesta sexta-feira, 10, às 19h30, na Reffsa, em Juazeiro do Norte, Ceará. Os dois repentistas da cidade de Iguatu prometem ao público uma noite de cantorias e encantos.

VOZES BÁRBARAS

O espetáculo “Vozes Bárbaras” tem pré-estreia nesta sexta-feira, 10, e leva aos palcos nesta primeira temporada o fundamental papel das mulheres na luta pela independência do Brasil. Entre as personagens retratadas estão Ana Lins, revolucionária da Confederação do Equador, e Maria Felipa de Oliveira, guerreira da Ilha de Itaparica (BA), figuras históricas que contribuíram para a luta pela Independência, mas foram silenciadas pelos registros oficiais. Acontece no Teatro Patativa do Assaré no SESC de Juazeiro do Norte, a partir das 19 horas.

MÚSICA NO INFERNINHO

O Crato receberá neste sábado 11 de outubro, às 17h, no Bosque do Parque de Exposição (Inferninho), o projeto “Tá Meio Musical Esse Ambiente”, iniciativa que transformará a paisagem natural em palco para uma experiência artística e ecológica. Com patrocínio do Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB Cariri e apoio da Prefeitura do Crato, por meio das Secretarias de Cultura e de Meio Ambiente e Mudança do Clima, o evento celebrará a vocação da cidade como espaço de inovação cultural aliado à sustentabilidade.

NEVERMIND

Neste sábado 11 de outubro tem homenagem a banda Nirvana no Raul Rock Bar. Apresentação da banda Nevermind com música ao vivo começando às 23 horas.

XADREZ

Com o intuito de promover e incentivar o xadrez feminino na região, neste sábado, 11, às 15h, acontece o Torneio de Xadrez Feminino para Iniciantes, no Átrio do Centro Cultural do Cariri, com mediação de Marcos Aurélio e Francisco Junio.

BOM FILME

Neste sábado dia 11 tem exibição do filme - A Fantástica Fábrica de Chocolate - dirigido por Tim Burton. Neste clássico do cinema, o jovem Charlie Bucket e seu avô Joe juntam-se a um grupo de ganhadores de uma competição, em visita pela misteriosa fábrica do excêntrico Willy Wonka. No cinema da Fundação Casa Grande em Nova Olinda.

GRANJEIRO CLUBE

O tradicional Clube Recreativo Granjeiro em Crato prepara uma programação especial para celebrar mais um ano de história e tradição. A festa de aniversário acontece dia 12 de outubro, a partir das 9h, e promete reunir associados, famílias e visitantes em um dia de muita música e diversão. Entre as atrações confirmadas estão o Grupo Quinteto, Joãozinho do Exú, Stefanie Pontes e Ibbertson e o animado Raphael Belo Xote, que levarão ao palco diferentes estilos musicais para agradar a todos os públicos

FESTA EM JATI

Confirmada a banda Seu Desejo como a primeira atração oficial dos Festejos de Outubro de Altaneira, que já começou e segue até 15 de outubro. A tradicional festa da padroeira Santa Teresa D’Ávila. Além dos shows, os Festejos de Outubro incluem atividades religiosas, apresentações culturais e uma programação diversificada que valoriza a tradição local e reúne famílias, turistas e devotos em torno da padroeira Santa Teresa D’Ávila.

CINE CAFÉ DE OUTUBRO

Em outubro, o Cine Café traz uma diversidade de filmes para emocionar, refletir e apreciar o melhor do audiovisual. As exibições acontecem aos sábados, às 17h, no Auditório do CCBNB Cariri, com entrada gratuita. No dia 25 de outubro, último sábado do mês, o filme começa às 18h, também no Centro Cultural.

Confira a programação inteira e com detalhes abaixo!

11/10 – O Piano 🎹

Dir. Jane Campion (Nova Zelândia)
Esta obra, que rendeu o primeiro Palma de Ouro a uma diretora, conta a história de Ada (Holly Hunter), uma mulher que se envolve em um caso extraconjugal com o seu aluno de piano.

18/10 – Laços de Ternura 🧶👶

Dir. James L. Brooks (EUA)
Os laços entre mãe e filha tensionam enquanto ambas, com visões de mundo diferentes, precisam enfrentar os desafios da vida juntas.

25/10 – Festim Diabólico 🍷

Dir. Alfred Hitchcock (EUA)
Baseado em uma peça de 1929, dois amigos matam um terceiro e escondem o corpo em um baú, que serve como mesa de jantar ao qual convidam seu professor.

DIA DA CRIANÇA

Em comemoração ao Mês das Crianças, a Escola Vila da Música Monsenhor Agio Augusto Moreira preparou uma programação especial voltada ao público infantil e suas famílias, unindo música, cinema e diversão.

- No dia 13 de outubro (segunda-feira), às 14h, o projeto Cine Vila promove a exibição do filme Sing. A iniciativa propõe uma experiência coletiva que integra música e cinema, estimulando o olhar artístico e o convívio entre as crianças de dentro e fora da Vila.
- Já no dia 14 de outubro (terça-feira), também às 14h, o palco da Vila recebe o espetáculo “Trangalhadanças”, com o músico, educador e compositor gaúcho Thiago Di Luca. A apresentação é um show musical, brincante e interativo, no qual Thiago se apresenta ao lado dos músicos Osvaldo Pomar (percussão) e Paloma Ronai (sanfona).

PARA A CRIANÇA

Neste sábado, 11, a partir das 14h, os espaços do CCBNB Cariri serão tomados por atividades voltadas para a criança. Confira a programação:

📍 Às 14h, na Biblioteca
Pintura de rosto infantil: Desenho livre com mediação de Anderciele Martins

Unindo arte, criatividade e diversão, essa atividade lúdica e interativa permitirá um momento de pintura livre para as crianças.

🖼️ Às 14h, na Galeria 4º Andar
Lambes e Riscos: um mural de cores e tradição com mediação de Leonardo Ferreira e soupiço

As crianças poderão intervir com lambes e desenhos na parede da galeria, tendo como tema as brincadeiras e a cultura popular local. As criações formarão um grande painel coletivo que ficará exposto à visitação durante um mês!

🌐 Às 14h, na Biblioteca

Contos de antigamente: para desvendar mistérios do mundo com mediação de Goreth Albuquerque.

Venha mergulhar no universo mágico dos contos populares de tradição oral, com foco nas narrativas etiológicas que desvendam os “porquês” do nosso mundo.

🌸 Às 15h, no Auditório

Curta a brincadeira: A aventura do encontro (adoção) com mediação de Rita Cidade

Com exibição de curtas metragens infantis, seguida de momento lúdico e conversa, a Sessão Curumim deste outubro tem como tema a adoção. “A aventura do encontro (adoção)” irá abordar amor, cuidado e responsabilidade com os pequenos.

🎵 Às 17h, no Teatro do CCBNB-Cariri – Projeto CRIA: Eu e Você

Do projeto infantil CRIA, “Eu e Você” é um álbum que explora as alegrias e desafios da paternidade e convida a criança a se divertir com ritmos como frevo, maracatu e rock.

🔗 PROGRAME-SE

Espaços do CCBNB Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro - Juazeiro do Norte, Ceará

Classificação livre & Entrada gratuita

FILME NO STREAMING

Tempo de Guerra - Baseado nas memórias do ex-fuzileiro naval americano Ray Mendoza, na Guerra do Iraque, o filme Tempo de Guerra é dirigido por Alex Garland se propõe a fazer uma imersão no que é um campo de batalha. Na trama, um pelotão encurralado precisa sair do local se quiser ter uma chance de sobrevivência. Assista na Prime Video. (Veja)

UMA SÉRIE INTERESSANTE

WANDINHA - Tim Burton e Família Addams são uma combinação perfeita, e não é à toa que o resultado dessa união tenha sido uma das séries mais populares de toda a Netflix. Wandinha é divertida de um jeito bizarro, bizarra de um jeito divertido e aproveita toda a energia gótica do diretor para criar o ambiente perfeito para as sensibilidades de Jenna Ortega. Ímpar em sua capacidade de fazer a cara de quem se deleita com o grotesco, ela brilha como a filha dos Addams, agora no Ensino Médio.

FILME NO SHOPPING

Já está em cartaz no cinema do Cariri Shopping em Juazeiro do Norte o filme Malês. O filme destaca a jornada de resistência e coragem, ambientada na vibrante Salvador de 1835. Durante seu casamento, dois jovens muçulmanos são arrancados de sua terra natal na África e escravizados no Brasil. Separados pelo destino cruel, ambos lutam para sobreviver e reencontrar-se, enquanto se veem envolvidos na maior insurreição de escravizados da história do Brasil: a Revolta dos Malês. Sessão às 20h50min.

VESTIBULAR

FATEC CARIRI

2026.1

INSCRIÇÕES



01/10 A 30/11/2025



WWW.CENTEC.ORG.BR



CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA

- ALIMENTOS
- MANUTENÇÃO INDUSTRIAL
- IRRIGAÇÃO E DRENAGEM
- SANEAMENTO AMBIENTAL

Maiores informações: (88) 9 9927-6757

CULTURA

Agenda Cultural do Cangaço Bar!!!!

A agenda Cultural do Cangaço Bar tem o objetivo de promover os eventos mais agitados e legais da cidade de Juazeiro do Norte que acontecem no Cangaço Bar um lugar de eventos, amigos, confraternização, boa gastronomia e muita gente boa!!



SEXTOU NO CANGAÇO

Nesta sexta-feira 10 de outubro tem o sextou no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte com o Sunset do Cangaço mais Karaoke. A animação fica com DJ Fê Marques e fator Lower. Tudo começa a partir das 17 horas com abertura da casa.



LED ZEPPELIN

No dia 11 de outubro de 2025, a partir das 22h00, os grandes clássicos e a energia da música do Led Zeppelin vão invadir o palco, e ainda com os convidados especiais da banda - Blues In - e o tributo aos ingleses do Oasis - Wonderband. A Porão Rock Produções e Cangaço Bar apresentam a Led Zeppelin Experience Brazil (@ledzeppelinbrazil) diretamente de São Paulo, para uma noite de imersão na obra de uma das maiores bandas de todos os tempos. Começa às 20 horas.



MUITO REGGAE NO CANGAS

O SUNSET REGGAE POWER chega para transformar Juazeiro do Norte em pura energia, música boa e aquela vibe que só o reggae tem! ✨ Domingo, 12 de outubro!!

🎵 Às 17h tem Júlio Jamayka & Forró do Rasta misturando reggae e forró num som diferente e contagiante.

🎵 Às 20h é a vez de Guga Brito, trazendo o reggae raiz que aquece a alma.

PARTY MONSTER

Você sente esse arrepio? Calafrios na espinha? É porque está chegando a festa mais esperada do ano: PARTY MONSTER – Edição ICONS OF HORROR!! Vai ser no dia 01 de novembro com monstros, bruxas, zumbis e criaturas das trevas se reunindo no CANGAÇO BAR para uma noite que vai ser de arrepier – no melhor sentido!

O que te espera:

Música sinistra com DJs comandando a pista, PERFORMANCES Extravagantes e muito mais.....💧

Concurso de fantasias com prêmio para a mais criativa, a mais assustadora e a mais engraçada;

Drinks temáticos que parecem saídos direto de um caldeirão;

Decoração arrepiante digna de um filme de terror (mas com final feliz, prometemos!).

Dress code: capriche na fantasia! Nada de “vim direto do trabalho”, hein? Liberado exagerar no sangue falso, nas teias de aranha e nos brilhos sombrios.

SPLIKNOT & GHOST

No dia 18 de outubro, a partir das 21 horas o Cangaço Bar vai se transformar em um verdadeiro templo do metal com dois tributos de arrepier:

🔪 Adrenaline (Slipknot Tribute) – revivendo toda a fúria, peso e intensidade de uma das bandas mais brutais do planeta. Se você já se pegou gritando “People = Shit”, sentindo a energia devastadora de Duality ou arrepiando com Snuff, esse é o momento de viver isso ao vivo, entre fãs que respiram a mesma insanidade!

👑 Impera (Ghost Tribute) – trazendo a aura mística, teatral e arrebatadora do Ghost. A cada nota de Square Hammer, a cada hino sombrio como Cirice e Mary on a Cross, o público vai se sentir diante de um ritual sagrado, comandado por uma presença de palco única que faz os fiéis da música se renderem. ✚️⚡

⚡ Vai ser uma noite para suar, gritar, cantar e se perder no transe da música pesada. Não é só um show. É um ritual metal. É a chance de se conectar com o que move você de verdade: a energia da comunidade headbanger.



3º CARNAVAL DO TRABALHADOR

Em 2026 o Cangaço Bar e o jornal Leia Sempre Brasil repetem a dose deste ano de 2025 e realizam o 3º Carnaval do Trabalhador dia 7 de fevereiro de 2026 a partir das 17 horas com muito samba, axé, pagode, frevo, carnaval das antigas e o bingo de R\$ 3.000,00 para quem adquirir a cartela no jornal LSB pela mixaria de R\$ 50,00. Informações e venda de cartelas no (88) 98230.6448.

Quer comprar seu abadá? Procure nossa organização.

SERVIÇOS

O Cangaço Bar vai até você! 💧

Sabe aquela experiência incrível de saborear um prato delicioso, com ingredientes selecionados e muito sabor? Você pode ter isso sem sair de casa!

🍷 Pizzas artesanais de dar água na boca

🍔 Hambúrgueres suculentos e irresistíveis

🍪 Petiscos perfeitos para qualquer ocasião

🍽️ Pratos especiais para todos os gostos

Seja para um jantar especial, um encontro com os amigos ou aquele lanche de respeito, a gente entrega o melhor do Cangaço diretamente na sua porta!

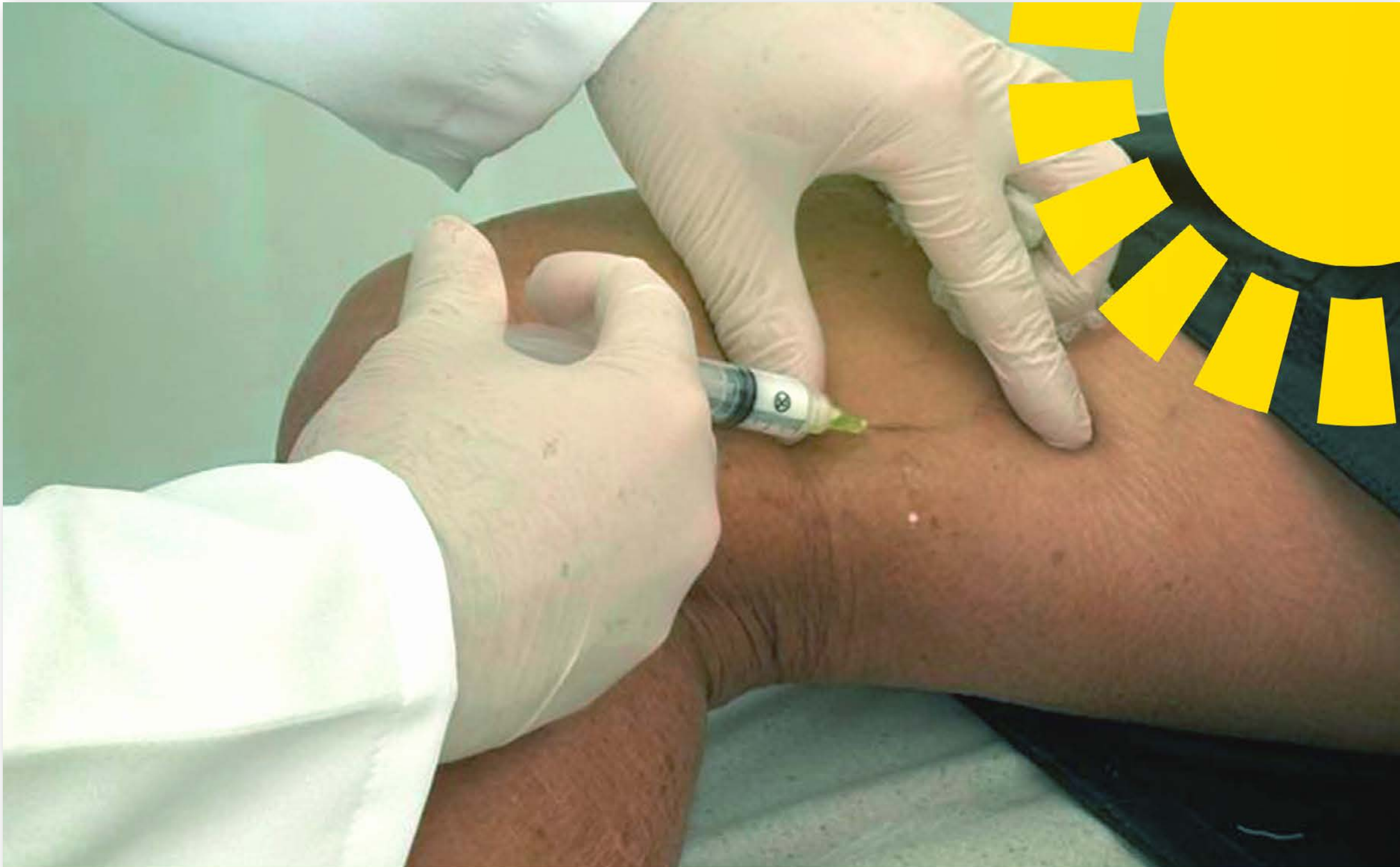
ONDE FICA O CANGAÇO??

Cangaço Bar -Música, restaurante e bar.

Av. Padre Cícero nº 1751 - Salesianos. (Juazeiro do Norte CE)

Instagram: https://www.instagram.com/_cangacobar/

PUBLICIDADE



SAÚDE
EM AÇÃO!

A Prefeitura do Crato realizou
+ 650 procedimentos no 1º Mutirão
de Cirurgia de Varizes, entre os
dias 24 e 27 de setembro.



Mais prevenção, mais promoção, mais cuidado:
a saúde do Crato em primeiro lugar.





LUCIANA BESSA



Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Durante aquele Estranho Chá

Durante aquele Estranho Chá (2010), de Lygia Fagundes Telles não estava no meu radar literário, mas depois que o professor Juciêdo Alexandre me apresentou o livro, não tive como escapar: li e, simplesmente adorei, como tudo o que tenho lido da autora nos últimos anos.

Entre memória e ficção são vinte e uma crônicas marcadas por uma fluidez que impressiona e cativa o leitor. Antes do primeiro texto há uma “Nota da Autora” em que ela explica o nascimento da obra em si: o jornalista Suênio Campos de Lucena ao preparar sua tese de pós-graduação, resolveu reunir textos da autora em uma obra, ano de 2002, um momento “demasiado difícil” nas palavras de Lygia. Oito anos depois, o livro retorna as mãos dela, que reescreve três crônicas e corta uma delas. Com o sentimento de satisfação, **Durante aquele Estranho Chá** chega ao leitor em 2010.

Estamos diante de um livro organizado não por Lygia, mas cujos textos foram publicados em periódicos e períodos desconhecidos pelos leitores, mas que dialogam entre si, pois retratam o que de mais precioso um autor, no caso uma autora, pode oferecer aqueles que a leem: seu processo literário, suas amizades e companhias, suas memórias!

Na impossibilidade de falar de todas as crônicas, vou me deter naquela dá título ao livro, embora pudesse passar laudas falando da admiração e do amor de Lygia pelo autor de **Gabriela, cravo e canela** (1958) – “Jorge Amado”. Ou o seu encontro com o escritor Jorge Luís Borges, quando visitou o Brasil por volta de 1970 “para receber o importante Prêmio das Américas, oferecido pelo então governador de São Paulo, Roberto de Abreu Sodré”, na crônica “A rosa profunda”. Ou mesmo da entrevista que ela

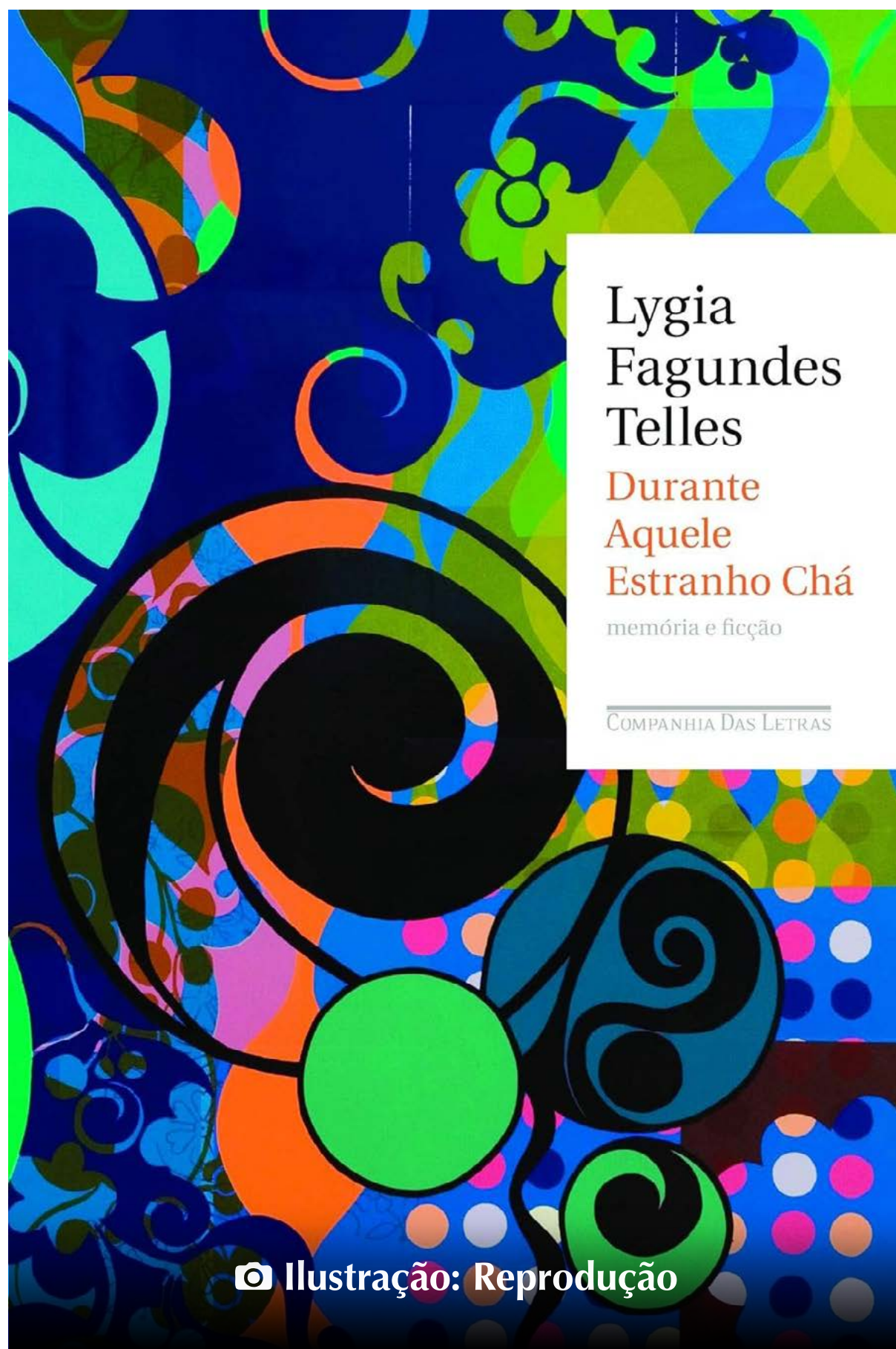


Ilustração: Reprodução

concedeu a autora de **A hora da estrela** (1977), que antes de começar as perguntas, aproveitou para dizer que ela e Lygia se conheciam desde o começo de sempre, embora nunca tenha se lembrado de como se conheceram. O importante era que Lygia “nunca dificulta nada” ... “Nós nos adoramos. Nossas conversas são francas e variadas” e isso inclui: livros, maquiagem, moda e homens. Até hoje imagino essas duas forças da literatura, uma em frente a outra, conversando sobre tais temáticas, em especial, homens. Oito são as perguntas da entrevistadora à entrevistada. Destaco a segunda: “Para mim [Clarice] arte é busca, você concorda?” e a última: “O que

mais lhe perguntam?”. Segundo Lygia Fagundes Telles, o que mais querem saber a seu respeito é: “compensa escrever?”. Ao que ela responde: “Economicamente, não”. O que compensa é, na verdade, “os melhores amigos” feitos nesta trajetória literária, além “da solidariedade desse leitor que me procura e me abraça”. Estou falando do texto “Resposta a Clarice Lispector”.

Mas e a crônica que dá título ao livro? Nasceu quando o crítico literário Fábio Lucas entrou em contato com Lygia para lhe pedir que escrevesse uma carta em virtude do centenário do nascimento do escritor Mário de Andrade “(São Paulo, 9 de

outubro de 1893)”. Aceito o convite, o sentimento de Lygia é de perplexidade. “Mas o que dizer de novo sobre esse Mário de Andrade com o qual tive apenas uma conversa durante o chá, conversa, por sinal estranhíssima”. A beleza e a força do texto estão justamente nas dúvidas que a autora coloca na escrita da crônica: incluir Oswald de Andrade já que os dois foram amigos durante muito tempo? Não incluir? “Sobre ambos já foi dito e escrito tudo. Ou quase tudo, por que insistir?”. É da insistência que nascem as grandes obras. Além disso, a escrita literária nasce, justamente, de um processo de amadurecimento, suor, depuração, domínio do material – artesanato – que faz com que o talento do artista venha à tona, nos dirá Mário de Andrade em **O baile das quatro artes**, 1943.

Para contar sobre este estranho chá na Confeitaria Vienense “ao som de violinos e piano”, Lygia deixa claro que não sabe se está sendo exata com os fatos narrados, afinal o encontro ocorreu em 1944, e a memória é precária, mas as emoções são exatamente as daquele dia em que o “céu era tão limpo e o terno de Mário de Andrade era tão branco”. No meio do texto, ficamos sabendo que a então estudante de Direito, Lygia, escreveu uma carta ao autor de **Macunaíma** (1922), pedindo-lhe que lesse e analisasse seus contos. Ele telefona para sua casa e convida-a para um chá. “Por que confiar em um homem que nunca vira?” “Conhecer seus contos e poesias significava conhecê-lo?”. O encontro contribui para que a ousada Lygia caminhasse em busca de seu sonho: escrever.

Durante aquele Estranho Chá (2010) é um painel das memórias afetivas e literárias de uma das mais ousadas escritoras da Literatura Brasileira.

ENTRADA GRATUITA BINGO COM PRÊMIO ESPECIAL



07 FEV 2026

📍 **CANGAÇO BAR**

Av. Padre Cícero, 1751, Bairro Salesianos, Juazeiro do Norte - CE

REALIZAÇÃO:



APOIO:



SISEMJUN
Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE



SINTRACOMJUA
Sindicato dos Trabalhadores da Indústria
da Construção Civil de Juazeiro do Norte



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras - URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



Romaria de Canindé 2025: “Fazei de mim instrumento de vossa paz”

De 24 de setembro à 04 de outubro - A cidade de Canindé, distante da capital Fortaleza (120 km), viveu mais uma de suas grandes Romarias, sobre forte esquema de segurança, mediados pela presença das polícias militar/civil, onde os Romeiros de São Francisco das Chagas de Canindé (CE) vindo de diversas partes do país sentiram-se muito seguro para louvar e pagar suas promessas.

O legado da Festa de São Francisco das Chagas de Canindé, no Ceará, movimentou todos os pontos turísticos (museu, zoológico) e de peregrinação (estátua, basílica) da cidade. Ao longo dos seus 10 dias de intensa Romaria 2025, Canindé, tem se mostrado como cidade de Fé e Cultura com diversas movimentações e eventos



Fotos: Arquivo (Andson Andrade)



acontecendo simultaneamente: 1) Procissão das Sanfonas - saindo da Igreja de Nossas Senhora das Dores - formado por músicos das diversas localidades fazem homenagem ao Rei do Baião Luiz Gonzaga; 2) Apresentação teatral: Francisco - Homem que se tornou Santo - peça teatral com participação de Atores e atrizes de renome nacional da “teledramaturgia”; 3) CAVALGADA - celebrando os 55 anos de existência, iniciada pelo Frei Lucas, onde a cada ano tem ganhado destaque pela grande participação e organização dos vaqueiros/vaqueiras que amam o sertão.

As polícias civil e militar por meio do “Pelotão de Choque” (PM), intensificou a vigilância com rondas ostensivas em todos os ambientes

de peregrinação. A Guarda Civil Municipal, Departamento Municipal de Trânsito, Guarda Cidadã e demais forças auxiliares de segurança, deram toda cobertura na garantia da paz e da ordem. A população local observou que não ocorreu muita perturbação da ordem e não teve registro de (delito) de natureza grave que pudesse comprometer o brilho da Festa Franciscana 2025.

Ao acompanharmos todo o desenrolar da Romaria Franciscana, comprova-se o empenho da gestão municipal de Canindé, no sentido de acolher bem o romeiro da melhor forma possível. Contudo, um batalhão de profissionais formado por diversos segmentos da sociedade Canindeense como: a) imprensa

(rádio / tv / jornal / blogs); b) setor comercial- lojas, camelôs, ambulantes, bares, restaurantes e pousadas; c) religiosos e religiosas; d) união de todas as secretarias municipais de Canindé - fizeram valer o esforço incansável e, principalmente da secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo

A exemplo: na manhã de (27/09/25) - A secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Canindé, realizou importante reunião formativa com a presença do Prof. Julio Cesar (Alemão), do senhor secretário de turismo Prof. Sérgio Barbosa, para cumprir com o cronograma de Formação dos Guia de Turismo para atuarem na Romaria - 2025. A qualificação permitiu aos profissionais do turismo aprofundar seus conhecimentos sobre a história de Canindé.

CULTURA: BARRACA DA VIOLA

O senhor Damião Monteiro, empresário e violeiro de Quixeramobim, que já levou mais de 500 catadores para apresentações na cidade de Quixeramobim e que também realizou mais de 40 festivais violeiros, marcou presença na Festa de São Francisco das Chagas, onde todas as noites da

Praça Azul, aconteceu a cantoria de viola.

FREI GILMAR ANUNCIOU NOVA DATA PARA OS FESTEJOS 2026

Por conta do período eleitoral, o calendário religioso de 2026 sofrerá alterações, conforme afirmou publicamente o Frei Gilmar, no último dia 04 de outubro. A data para a próxima edição da Festa de São Francisco das Chagas em Canindé, será realizada: - “entre 07 de setembro e 17 de outubro de 2026”.



TRIBUNA SINDICAL

174ª Edição do Programa SISEMJUN INFORMA vai debater a reforma administrava

O Programa está ao vivo, pelo Facebook e YouTube do Sindicato, com apresentação de Tarso Araújo e direção do jornalista Leandro Medeiros.

A Centésima Setuagésima Quarta Edição tem como tema: “Reforma Administrativa”. Entrevistaremos o Prof. Ítalo Freitas (Presidente do SISEMJUN), Cícero dos Santos (Diretor de Comunicação do SISEMJUN), Marcos Chaves (Diretor de Atividades Culturais e Esportiva do SISEMJUN) e Eduardo Sousa (Tesoureiro Adjunto do SISEMJUN), que abordarão as lutas dos servidores considerando:

- 1. Informes Gerais;
- 2. Conjuntura Política;
- 3. Reforma Administrativa.



ATENÇÃO SERVIDORES FILIADOS AO SISEMJUN



ATENÇÃO SERVIDORES FILIADOS

O prazo para os servidores filiados ao SISEMJUN adquirirem a carteirinha do SESC sem custo algum vai até dezembro de 2025. Depois deste prazo, o SESC cobrará taxas para emissão da carteirinha.



Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

É O SISEMJUN NO CAMINHO DAS LUTAS!

📞 @sistemjun 📧 (88) 3512-2075 📧 contato@sistemjun.org.br 🌐 www.sistemjun.org.br

O prazo para os servidores filiados ao SISEMJUN adquirirem a carteirinha do SESC, sem custo algum, vai até dezembro de 2025. Depois deste prazo, o SESC cobrará taxa para emissão da carteirinha.

É importante ressaltar, para que os sócios do SISEMJUN possam desfrutar deste e de tantos outros benefícios, em nossos diversos parceiros, é preciso está com a carteirinha do SISEMJUN atualizada.

Os Sócios do SISEMJUNJ que estão com a Carteira de Filiado vencida devem procurar o Sindicato munidos dos originais do RG, CPF, Comprovante de Residência e Contracheque atuais, para proceder recadastramento e obter Nova Carteira de Sócio.

Para aqueles que Não são Sócios, bastam se filiar ao SISEMJUN para ter direito estes benefícios e tantos outros...

Agende a sua filiação ao SISEMJUN pelo telefone (88) 3512 - 2075, ou pelo Whatsapp: (88) 9864-0042.

Sisemjun lança em breve o Sindcast com temas de formação política e sindical

O Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Juazeiro do Norte divulga em breve uma série de vídeos de formação sindical. É o Sindcast que vai abordar temas variados como a reforma administrava, os direitos dos servidores e trabalhadores, educação, saúde e o SUS, transporte público, história do movimento sindical, dentre outros temas.

O Sindcast já está sendo produzido com organização e coordenação do diretor de formação sindical do Sisemjun professor Edson Xavier. O Sindcast tem direção técnica de Leandro Medeiros e apresentação de Tarso Araújo.

O primeiro Sindcast já foi gravado e versa sobre a reforma administrativa, alertando os servidores e servidoras dessa perigosa PEC que pretende retirar direitos da categoria. Outro tema será a história e o trabalho do professor e educador Paulo Freire.



SINDICATOS



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



CEARÁ

Centro Dragão do Mar celebra o Dia das Crianças com programação especial

Nos dias 11 e 12 de outubro, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, em Fortaleza, realiza o Dragão das Crianças, programação especial com atividades artísticas, educativas e culturais voltadas para o público infantil e suas famílias. O evento, quase todo gratuito, reúne brincadeiras, jogos, oficinas, apresentações teatrais e musicais, exibições de filmes e sessões no Planetário Rubens de Azevedo.

Entre os destaques, está o 14º Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará (TIC), com o espetáculo “Riso em Riso”, do palhaço mexicano Aziz Gual, e o show do Grupo Cria, do Rio de Janeiro, com acessibilidade em Libras e audiodescrição. O Cinema do Dragão apresenta títulos do Ghibli Fest, como “Ponyo”, “A Viagem de Chihiro” e “Meu Amigo Totoro”, além de clássicos como “Em Busca do Ouro”, de Chaplin, e “A Pequena Vendedora de Sol”, de Djibril Diop Mambéty.

A programação inclui ainda o tradicional Brincando e Pintando no Dragão, contação



Foto: Ana Raquel

de histórias, vivências artísticas e sessões especiais de astronomia para crianças. Segundo Camila Rodrigues, superintendente do centro cultural, o evento reafirma o compromisso do

Dragão do Mar em ser “um espaço de encontro, formação e encantamento”, estimulando desde cedo o contato das crianças com a arte e a cultura.



MAIS Segurança nas escolas



A Prefeitura do Crato aderiu ao novo programa do Ministério da Educação (MEC) “Escola que Protege”, que orienta a criação de Planos de Proteção nas escolas da rede pública.



PUBLICIDADE



TRIBUNAL
DO JÚRI
O ESPETÁCULO

Dia de 31 de outubro



Inscrições abertas até

25 de setembro

Confira o edital:



CARIRI



Foto: Reprodução/Redes Sociais

URCA realiza semana acadêmica de arquitetura e urbanismo

A II Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Regional do Cariri (URCA) foi aberta na manhã da última terça-feira, 7, no Centro de Ciências e Tecnologia, campus Crajubar. O evento é uma realização do Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo, e tem como tema “Raízes do Cariri: Cidade, arquitetura e regionalismo”.

A solenidade de abertura contou com a presença do Reitor, Carlos Kleber, Vice-reitora, Socorro Vieira, Pró-reitora de Administração, Roberta Piancó, Pró-reitora de Pós-Graduação e Pesquisa, Juliana Oliveira, Pró-reitora de Assuntos Estudantis, Rosa Medeiros, Pró-reitor de Empreendedorismo e Inovação, Roberto Dias, Diretor do Centro de Ciências e Tecnologia, Renato Fernandes, Chefe do Departamento de Construção Civil, Luiz Soares, Coordenador do curso de Arquitetura e Urbanismo, Artur Cordeiro e Moisés Sobreira, presidente do Centro Acadêmico.

Na ocasião, o Reitor, Carlos Kleber, destacou a importância do papel transformador da Arquitetura

e do Urbanismo na construção de um espaço mais junto e sustentável.

“Hoje, estamos aqui para celebrar a arte e a ciência de projetar espaços que abrigam sonhos, memórias e futuros, espaços que não são feitos apenas de concreto, aço e viga, mas de identidade, cultura e vida”, disse.

O Reitor ainda parabenizou a Comissão Organizadora e desejou um excelente evento a todos os participantes.

Em seguida, aconteceu a palestra “Entre a Serra e a Cidade: Arquitetura e saberes vernaculares do Distrito do Caldas”, proferida por Clara Benjamim. O evento conta com uma programação variada, composta por palestras, mesas-redondas, oficinas e visita técnica. A II Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo busca integrar ensino, pesquisa e extensão em diálogo com a comunidade, reafirmando a importância da universidade na valorização da identidade cultural e urbana do Cariri.

PUBLICIDADE

1 bilhão de litros
de esgoto tratados.
Maior que isso,
só mesmo o nosso
amor pelo Crato.



Presentes no Crato desde 2022, já ajudamos a garantir esgoto tratado a milhares de residências. Também nos conectamos por meio dos Afluentes e diversos projetos sociais voltados para a comunidade.
Quando a gente gosta é assim: faz questão de cuidar bem.

Quem faz o quê?



 Atendimento ao cliente
e serviços comerciais

 Captação
de água

 Manutenção
da rede de água

 Coleta e tratamento
de esgoto

 Abastecimento
de água

Canais de atendimento:

Precisa falar com a gente? Estamos prontos para te ouvir.



SAC e WhatsApp

0800 195 0300

Ligação sem custo e suporte 24 horas



Águas App

Crato: a gente faz questão de cuidar bem.

SINDICATOS



SINDURCA
SINDICATO DE DOCENTES DA URCA
SEÇÃO ANDES / SN

Sindicalize a sua luta

FILIE-SE AO SINDURCA

Fortaleça seu **direito!**



Vem pra luta, docente!

Entre em contato conosco:
sindurcasindicato@gmail.com
(88) 99857-7749



CARIRI

Instituto Ananduá fortalece inclusão social com projeto esportivo para crianças em Barro (CE)

Escolinha Domingos Sávio atende gratuitamente cerca de 50 jovens, promovendo cidadania, lazer e formação humana por meio do futebol



Legenda: Alunos da Escolinha Domingos Sávio posam ao lado da equipe técnica em dia de treino e integração.

O Instituto Ananduá tem se consolidado como um importante agente de transformação social na cidade de **Barro, no Ceará**, por meio de ações que unem educação, esporte e cidadania. Uma das principais iniciativas do Instituto é a **Escolinha Domingos Sávio**, projeto que oferece **atividades gratuitas de futebol** para crianças e adolescentes do município.

Atualmente, a Escolinha atende **cerca de 50 alunos**, com idades entre **6 e 15 anos**, com encontros realizados **aos sábados pela manhã**, na **Areninha dos Populares**. Além de ensinar fundamentos do futebol, o projeto também desenvolve valores essenciais como **disciplina, respeito, trabalho em equipe e convivência saudável**.

Sob a coordenação do professor e treinador **Geraldo Luiz**, o projeto teve início em **14 de setembro de 2023** e desde então tem ganhado o apoio da comunidade local. “A Escolinha tem um papel fundamental na comunidade. Contribui diretamente para o afastamento de crianças de situações de vulnerabilidade e promove momentos de lazer, aprendizado e fortalecimento de vínculos”, afirma o treinador.

Um espaço seguro para o desenvolvimento infantojuvenil

A ação do Instituto Ananduá também supre uma lacuna: a falta de projetos sociais contínuos voltados à infância. Com um modelo de atuação gratuito e acessível, o Instituto garante às crianças um ambiente seguro, acolhedor e construtivo em um período fundamental do desenvolvimento humano.



Legenda: Registro durante treino da Escolinha Domingos Sávio na Areninha.

O impacto da iniciativa pode ser percebido nas falas dos próprios alunos. Ruan Bruno, de 13 anos, participa da escolinha desde o início e conta como o projeto mudou sua rotina: “A Escolinha Domingos Sávio me ajudou bastante. Eu participei de uma avaliação e fui aprovado, e a escolinha tem sido uma forma de complementar meus treinos durante o fim de semana. Antes, eu não tinha o que fazer aos sábados, mas agora tenho a oportunidade de treinar aqui. Além disso, receber um uniforme foi muito especial pra mim. Estou aqui desde o primeiro dia e sempre gostei muito dos meus colegas e dos professores — é como se fosse uma família. Se Deus quiser, vou continuar treinando e honrando essa camisa.”

Instituto Ananduá garante toda a estrutura

No último sábado (**26 de julho**), a equipe do Instituto realizou a **entrega oficial dos uniformes** da Escolinha, um gesto simbólico que reforça o sentimento de pertencimento e autoestima dos alunos.

O **Instituto Ananduá é totalmente responsável por equipar as crianças durante os treinos**, garantindo uniformes, coletes e todo o material necessário para a realização das atividades. O momento foi marcado por **sorrisos, emoção e orgulho** por parte das famílias e crianças atendidas.



Legenda: Equipe técnica da Escolinha Domingos Sávio ao lado de alguns alunos durante a entrega dos uniformes.

Como participar

A participação no projeto é totalmente **gratuita**. Pais ou responsáveis interessados em inscrever seus filhos devem procurar a **Secretaria de Esportes do município de Barro**, localizada no **Centro Social Urbano (CSU)**.

Para acompanhar mais sobre o trabalho da Escolinha e as ações do Instituto Ananduá, acesse o Instagram: **@escolinhadomingossavio**

CULTURA

O sabor da fome



Por José Oberdan Leite
Professor

- Fome é fome, cara, não tem sabor nenhum.

Esta foi a frase de um dos dois alunos que passaram por mim discutindo a situação alimentar mundial.

Esse momento me trouxe à reflexão uma pergunta: que sabor, afinal, tem a fome?

E a resposta se faz presente pelo óbvio que me responde.

- A fome tem o sabor que lhe é dado. Um pedaço de tapioca, por exemplo, dependendo do grau da fome, pode se tornar um bife suculento.

A pequena Marina, com o nariz escorrendo gripe e com sua boneca desnuda na mão, chora uma fome que há muito lhe é companheira. Agarrada ao vestido de sua mãe, Dona Joana, suja de cinzas do fogão de lenha, elas esperam Seu Joaquim à margem da porta. Dona Joana carrega, além de um filho de sete meses na barriga, a esperança de que seu Joaquim traga arroz, feijão e um pacote de leite para sentenciar a fome da filha. E ele traz além do esperado por elas, um bafo forte de três doses de pinga, devoradas no bar do Bia. A cachaça é bruta, mas lhe permite chegar feliz carregando meio quilo de feijão, um pacote de arroz e o leite da criança. Todos comem, mas continuam desalimentados. A fome tem sabor de desnutrição.

Seus Moisés, um pedinte da feira de sábado à tarde, ficava costumeiramente sentado ao lado da parede amarelada do mercado, com sua cuia esperando trocados. Tinha uma barba e um bigode grandes e cinzentos. A cor e o tamanho de sessenta e tantos anos de idade escondiam uma boca sempre faminta. Arrastava ele um silêncio seco por sentir a dor crua do desprezo humano que lhe cutucava as entranhas mais profundas. Outro dia eu vi que a mesma vasilha de plástico de sorvete que lhe servia para pedir trocados, servia para beber água, tomar banho e comer o que lhe aparecia. Ele também desfrutava sobras de pão dormido

com caldo de mocotó dividido com um colega também esmoler. Apresentavam os dois um desejo inflamado de matar aquilo que lhe devorava. A fome, diante do resultado daquela partilha, tinha um sabor de irmandade.

Neste momento na África, Akin Iorubá é mais um exemplo da prova existencial de tristes e mórbidos cadáveres ambulantes que, mesmos enfraquecidos pela fome, ainda lutam pela vida. As forças humanas produtivas empresariais ao perceberem que, diante da fome, seria mais lucrativo explorar do que abastecer, nunca mais se interessaram em ensinar a plantar e a colher. Isso, porque plantar e colher não só poderia matar a fome como também faria morrer o lucro. Entre a produção e consumo está a organização da fome que é apenas um meio pelo qual o empresariado tira suas vantagens e disso vive muito bem. A situação de miserabilidade africana existe há anos. E por que qualquer solução ainda não foi praticada? A fome aí tem sabor de lucro. É a exploração extrema do homem pelo homem.

Doutor Jorge, tido como uma das grandes competências intelectuais e técnicas empresariais do nosso meio, percebeu que a sociedade, ao sentir fome, não precisaria saber do valor nutritivo, mas apenas sentir o sabor do que come. Ele vende, portanto, sabores através de propagandas invasivas, descaradas e mentirosas. Ele sabe que comer salgados artificiais empacotados com nomes de natureza, não mata a fome. Beber refrigerantes, não mata a sede e nem alimenta. Contudo, o que importa para o seu negócio são marcas e arranjos comerciais devoradores. É claro que o mercado espera que a fome da sociedade tenha apenas o sabor de dependência dos seus produtos. A fome aqui tem sabor de ilusão de consumo.

Péricles empresaria uma das redes sociais mais conhecidas e faz parte de uma aristocracia que rigorosamente travou lutas para que lhe fossem aplicada a



política de seguridade alimentar em sua mesa. Em suas tantas, finas e requintadas estratégias de persuasão de *marketing*, sempre divulga a ditadura da fome nas mais diversas configurações. Nunca importa se o produto divulgado em sua rede alimenta ou mata. A fome aqui tem sabor de mentira exploratória.

Se a fartura indecorosa tem aspecto nobre, tem alma pobre. Se a garantia do meu sucesso é obtida baseando-se na sua fome, meu progresso não é real, é um fracasso, um retrocesso com nome de sucesso. É apenas uma mentira. A fome do outro acontece porque eu me tornei imune à tristeza do outro, à dor do outro, à fraqueza do outro.

Carrega-se num prato de comida o sabor do arroz, da moral, do feijão, da humanização, da carne, da cultura, do tempero, da religiosidade, da verdura, da ideologia, do legume, da educação e de outros tantos sabores. A fome é o resultado de um prato cheio de ignorância, de avareza, de vaidade, de orgulho, de gula, de indignidade e de diversos outros maltratantes dissabores. Matar a fome é viver a comida, com a felicidade que lhe acompanha. Matar a fome é comer e viver o abraço, o beijo, o carinho, a alegria, a paz, a honra, o amor,...

Caso não nos saciemos de vida, seremos eternos morredores da fome.

Moral: Fome só é bem quista quando precede a certeza da comida.

SOBRE O AUTOR

José Oberdan Leite, barbalhense, é professor formado pela URCA - Universidade Regional do Cariri com formação também em Pedagogia (UCAM) e com Pós-graduação em Língua Inglesa (URCA), Língua Portuguesa (URCA), Psicopedagogia Escolar (FJN), Gestão Escolar Administração, Supervisão e Orientação (UCAM) e Liderança e Coaching (FMJ). Atualmente cursa mestrado acadêmico em Ciências da Educação pelo Instituto Educainter. Atua como servidor público do estado do Ceará na EEMTI Alaide Silva Santos, Juazeiro do Norte-Ceará. Encontrou nas observações e vivências escolares cotidianas o ensino e o aprendizado para a vida. Hoje, tais experiências pedagógicas são transformadas em contos, a fim de que cada leitor, envolto pela esfera da consciência educacional, possa discutir casos, ampliar conhecimentos e transformar, com sabedoria, pessoas.



A rádio que toca música, cultura e informação

Já está no ar a Rádio Baladeira Cultural para quem gosta de boa música!!!

O jornal Leia Sempre Brasil já disponibiliza para você em várias plataformas a Rádio Baladeira Cultural com programação 24 horas com música de qualidade, classe A, música regional, rock nacional e internacional, música popular brasileira e muito mais.

Uma boa pedida para quem gosta de boa música. Você sintoniza e fica

ouvindo música 24 horas por dia em casa, no trabalho, em qualquer lugar.

Sintonize, se ligue e escute a Rádio Baladeira Cultural, um produto do jornal Leia Sempre Brasil para um público com bom gosto e que gosta de notícias e informações!!!

Sintonize:

CLIQUE AQUI PARA ACESSAR

Nosso site:

CLIQUE AQUI PARA ACESSAR