



EDIÇÃO Nº317

Vem aí a Mostra SESC com cultura, música e gastronomia



Foto: Sesc

A Mostra SESC Cariri de Culturas 2025 começou nesta quinta-feira, 21, e segue até domingo com eventos do teatro, música, cinema, gastronomia e moda. E espetáculos que chegam nas 28 cidades do Cariri. Uma festa de cores, luzes, tradição e junto à isso o aquecimento da nossa economia. Agosto se mostra profícuo em eventos grandes e significativos na Região do Cariri. Confira essa movimentação cultural e econômica nesta edição do jornal Leia Sempre Brasil.

CULTURA



Foto: Sesc

Mostra SESC movimentada a cultura e a economia do Cariri

A Mostra SESC Cariri de Culturas 2025 é um encontro cultural que se transforma um ponto de convergência entre passado e presente, arte e memória, ao valorizar a diversidade criativa do Nordeste brasileiro.

Na Mostra podemos acompanhar a produção artística do Cariri que se mistura com a de outros estados e regiões brasileiras descortinando o que a cultura brasileira tem de inovadora, bela e universal, mas, preservando nossas tradições e oralidades.

Lembrando que agosto é profícuo na realização de grandes eventos na Região do Cariri como a Mostra SESC, a ExpoBrejo que acontece na cidade de Brejo Santo e outros eventos culturais e de negócios. Acontece nestes dias 21 e 22 de agosto, também, a conferência dos legislativos da Região do Cariri no Centro de Convenções no Crato ampliando essa movimentação em nossa região.

Esses eventos contribuem em muito com o aquecimento da economia de nossa região, com o incremento do turismo, a ocupação da rede hoteleira, o incremento da movimentação no comércio, do setor de serviços e os bares e restaurantes. Isso tudo mostra a força da nossa economia.

O tema escolhido neste ano de 2025 – Arqueologia Social Inclusiva – revela o compromisso da Mostra em promover narrativas invisibilizadas e resgatar

histórias que habitam o cotidiano e o patrimônio da Chapada do Araripe.

Gratuita e democrática, a programação percorre 28 municípios do Cariri e se estende a quatro cidades do Centro-Sul do Ceará: Iguatu, Icó, Orós e Umari.

O evento traz performances, oficinas, apresentações musicais, espetáculos teatrais, exposições visuais, recitais literários, audiovisual e gastronomia – experiência que pulsa no chão e nos corações da região.

A cidade de Juazeiro do Norte recebe nesta sexta-feira, 22, na praça padre Cícero o show de Luiz Carlos Salatiel, Cancioneiro do Cariri e cortejos como o da Quadrilha Roxedo dos Matutinos, apresentação da banda cabaçal Meninos Maluvidos e o Reisado Santo Reis do Oriente, na praça do CC em Juazeiro do Norte.

Além disso, o festival estimula o dialogar entre gerações em espaços como praças, teatros, espaços culturais e escolas, tornando cada canto do Cariri palco de encantamento e pertencimento.

A programação musical se destaca com shows de artistas como Aiyra (Juazeiro do Norte, às 23h30) e Vanessa da Mata, que se apresenta no Parque de Exposições Pedro Felício Cavalcanti, no dia 23, às 20h em Crato.

Espaços como o Memorial Patativa do Assaré, o Teatro Violeta Arraes em Nova Olinda e o Clube Sesc em Juazeiro

do Norte também fervilham com sarais, contações de histórias, espetáculos de circo, dança e intervenções urbanas.

A literatura ganha voz com grupos como Grupo Além-mar, que investiga mitos e contos de terror, e Cia Terezinha de Contação de Histórias, que encanta o público infantojuvenil.

Pintura, artes visuais e literatura andam lado a lado em intervenções como “Emiliano Queiroz: do Aracati para o Mundo” e obras de artistas como Ana Paula Lopes e Miguel Emanuel Furtado.

O audiovisual marca presença com curtas, documentários e produções independentes projetadas em diferentes polos e salas de cinema regionais.

As manifestações do Patrimônio e da memória ganham cores, sons e ritmos com o Cabaçal Meninos Maluvidos, Reisado São Francisco dos Popós, Banda Reisado Santa Luzia e tantas outras tradições que enchem as praças de vida e ancestralidade.

A Mostra SESC Cariri de Culturas de 2025 é, acima de tudo, uma festa da identidade. É um convite a mergulhar na alegria do nosso patrimônio, na pluralidade dos saberes e na construção de um futuro que reconhece, respeita e reinventa sua origem e sua força.

Venha viver o Cariri nesses quatro dias intensos de criação, cultura, música e sabores que celebram nossa história – e o que ainda está por vir.

AGENDA CULTURAL DA MOSTRA SESC

Temos ainda os dias 22, 23 e 24 da Mostra SESC Cariri de Culturas que vai espalhar espetáculos nas 28 cidades do Cariri e quatro cidades do Centro-Sul cearense. Confira aqui alguns desses eventos, combine com sua turma e amigos e vá se divertir na Mostra SESC.



Foto: Reprodução

LUIZ FIDELIS

Levando o melhor do forró para a Mostra Sesc Cariri de Culturas, o cantor e compositor Luiz Fidelis se apresenta no dia 23 de agosto (sábado) no Parque de Exposições Pedro Felício Cavalcante, no Crato. O show de Fidelis começa às 22 horas. Ícone da música nordestina, Luiz Fidelis apresenta um repertório marcado por poesia, tradição e identidade regional, com canções que atravessam gerações.

VANESSA DA MATA

Neste sábado, dia 23 de agosto, a partir das 20 horas a cantora Vanessa da Mata estará com vocês na Mostra Sesc Cariri de Culturas, apresentando o novo show "Todas Elas". A festa será no Parque de Exposições Pedro Felício Cavalcante.

NO CALDAS

O Complexo Ambiental Mirante do Caldas em Barbalha recebe programação cultural especial entre os dias 22 e 24 de agosto. A iniciativa integra a Mostra Sesc Cariri de Culturas 2025 e reúne exposições, espetáculos, grupos de tradição e apresentações musicais. Nesta sexta-feira 22 de agosto a partir das 16h, o espaço será palco do Pau de Fita Sítio Farias, da Banda Cabaçal São Pedro e dos Penitentes Irmandade da Santa Cruz.

CONTOS DE FANTASIA

Nesta sexta-feira, 22, às 8h, na Escola Padre Januário Campos, Iguatu, Ceará, Almir Mota e Júlia Barros conduzirão crianças e educadores por seis contos cheios de fantasia e humor, celebrando os 40 anos da trajetória literária de Almir. O público infantil ouvirá, brincar e imaginará as tradições e personagens que habitam a cultura popular nordestina.

MÚSICA BOA

Prestigie muita música boa na Mostra Sesc Cariri de Culturas! O evento acontecerá de 21 a 23 de agosto, quinta-feira a sábado, sempre às 18h, no Teatro do CCBNB Cariri em Juazeiro do Norte. Confira:

22/08, sexta-feira, às 18h

Pensativo do Pandeiro

Pensativo apresenta o "Rap Orgânico Pandeiro Beats", uma potente fusão entre rap e cultura popular, reinventando o pandeiro como ferramenta ao mesmo tempo ancestral e contemporânea.

23/08, sábado, às 18h

Ivan Vilela e João Arruda - Atmosferas. Com violas brasileiras e sonoridades do Cone Sul ao Congado, a dupla paulista propõe uma travessia musical que une tradição e modernidade em um espetáculo sensível e profundo.

REISADOS DE JUAZEIRO

Nesta sexta-feira 22 de agosto na Praça do CC em Juazeiro do Norte acontece a apresentação de dois reisados. Começando às 18 horas teremos as apresentações dos reisados São Francisco dos Popós e do Reisado Santo Reis do Oriente.

MESTRA MARGARIDA

O terreiro da Mestra Margarida vai estar recheado de apresentações e muita cultura nesta sexta-feira 22 de agosto pela Mostra Sesc. Teremos as participações de Zé Lourenço e a Lira Nordestina, o Forró K com Nós e a apresentação do Coco São Francisco. As apresentações se darão a partir das 16 horas.

AUDIOVISUAL

Nesta sexta-feira 22 de agosto tem muito audiovisual com exposição fotográfica de Anna Mariani - Anotações Fotográficas. A exposição está aberta a partir das 17 horas na Cantina do Zé Ferreira em Juazeiro do Norte.

SIQUEIRA CAMPOS

Nesta sexta-feira dia 22 de agosto na Praça Siqueira Campos em Crato tem apresentação da Banda Lila-Ha - naturalizando o sobrenatural às 19horas. Em seguida, às 20h30min tem a apresentação de Fausto Fawcett.

CONTADORES DE HISTÓRIAS

A Praça Alexandre Arraes em Crato será palco do espetáculo do Os Tapetes Contadores de Histórias - Sol, chuva e tapete nesta sexta 22 de agosto a partir das 19 horas.

CONGO SÃO MIGUEL

Barbalha recebe nesta sexta-feira 22 de agosto uma apresentação do Reisado do Congo São Miguel Arcanjo. Vai começar às 16 horas no Museu Oficina Mestre Jaime.



Foto: Reprodução

AMIR HADDAD E GRUPO

Nesta sexta-feira 22 de agosto tem Amir Haddad e Grupo Tá Na Rua com apresentação a partir das 19 horas no Teatro Sesc Adalberto Vamozi, na cidade do Crato.

**Mostra SESC *
CARIIRI DE CULTURAS**

apresenta

VANESSA

T O D A S E L A S

DA MATA

**Dia 23
de agosto
às 20h**

no Parque de
Exposição
Pedro Felício
Cavalcante

Ingressos

Sympla



AGENDA CULTURAL



Foto: Samuel Macedo

NOVO LANÇAMENTO DO ABDORAL

O cantor e compositor cratense Abidoral Jamacaru lança, nesta sexta-feira, 22, a versão em vinil de seu álbum homônimo Abidoral Jamacaru. A apresentação acontecerá durante a 2ª edição do Festival Garapando, a partir das 17h, na Casa Garapa, espaço cultural localizado no antigo Café das Antigas, no município do Crato. O disco, lançado originalmente em 2018 no formato de CD, ganha agora edição em vinil pela gravadora Kariri Records. No trabalho, Abidoral explora uma sonoridade diversa, que passeia entre o jazz, o xote e o rock progressivo, com letras que abordam situações políticas, sociais e referências à cultura popular tradicional.

VERMELHO DE BOLINHAS

O curta-metragem Vermelho de Bolinhas, dirigido pelo cineasta e jornalista caririense Joedson Kelvin, será exibido na região do Cariri de 22 a 24 de agosto, nas cidades de Crato, Iguatu e Juazeiro do Norte. A obra, que traz à tona a memória da Beata Benigna Cardoso, menina de 13 anos, vítima de feminicídio em Santana do Cariri.

Cronograma de exibição:

- 22 de agosto | Crato Local: PROCEM/ Casa Luz – Rua Lavras da Mangabeira, 1140, Cacimbas. Horário: 18h
- 23 de agosto | Iguatu Local: Cine Alicerce / Cine Sebastiana (Campus Multi-Institucional Humberto Teixeira) Horário: 19h
- 24 de agosto | Juazeiro do Norte Local: Cantina do Zé Ferreira, Rua Padre Cícero, 158, Centro. Horário: 17h

XILOGRAVURA LIVRO NOVO

“A arte da xilogravura: construindo capas de obras literárias” é o momento que autores deem vida às capas de seus próprios livros, usando a tradicional técnica de confecção. Com a renomada artista Erivana Darc, a ocasião acontecerá neste sábado, 23, às 8h, no Quintal Delu's, Rua Rui Barbosa, 606, Centro, no Crato, Ceará.

Nesta sexta-feira, 22, às 19h, no Pátio da Pedagogia (URCA-Campus Pimenta), haverá lançamento do livro "Arquitetura Ignota", de Leonel Olímpio. A obra reúne processos e os modos em que foram concebidas infraestruturas com a ideia de "solucionar" o clima do Seminário Brasileiro. O momento também contará com uma roda de conversa e autógrafos.

MEDIAÇÃO CULTURAL

Integrando a programação do Curso de Pesquisa e Criação em Exposições de Arte, neste sábado, 23, às 16h, no Pequeno Palco, acontece a palestra "A mediação cultural no Cariri cearense e a formação desses profissionais através do Centro de Artes da URCA". O momento será conduzido pela Professora Dra. Ana Cláudia Assunção. E acontece no Centro Cultural do Cariri, em Crato.

CINEMA E EDUCAÇÃO

Termina nesta sexta-feira 22 de agosto I Encontro de Cinema e Educação da Universidade Federal do Cariri (UFCA). O evento debate a importância do cinema na Região do Cariri, tem como ponto alto a discussão em prol da criação de um curso de Cinema e Audiovisual na instituição.

SATURDAY

Neste sábado 23 de agosto tem o show Saturday no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte com apresentações dos DJ's Raposa, Klivox e Skullage. A música começa às 22 horas.

BANDA FRATÉLIA

Nesta sexta-feira 22 de agosto tem homenagem à Banda Legião Urbana no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte. A música começa às 22 horas com a banda Fratélia.

FABRÍCIO ROCHA

Nesta sexta-feira 22 de agosto tem show de Fabrício da Rocha no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. A música começa às 19 horas.

ROCK NO CANGAÇO

No domingo tem rock no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. Apresentação das bandas Seu Edom e Retrovox com a música começando às 21 horas.

MAIS FORRÓ

Dautim Santana vai animar mais uma noite de Juazeiro do Norte com muito forró. Será sábado às 20h30min no Cangaço Bar.

KILLER QUEEN

Um tributo à altura de uma das maiores bandas da história do rock está chegando com tudo no Dona Carmo que fica em Crato. Será dia 29 de agosto (sexta-feira) a partir das 18 horas. Apresentação da banda Killer Queen! Vai ter Bohemian Rhapsody, vai ter We Are The Champions, vai ter Freddie Mercury sendo celebrado como se estivesse no palco novamente.

FESTA POP

A maior festa pop do Cariri está de volta e, para essa edição especial do Tocaí Divas Pop – Renaissance, ela vem com tudo para misturar o melhor do Pop Atual com aquele clubber vibrante que faz qualquer um perder a noção da hora! Apresentação da DJ Milu com sets que transitam entre os hits mais quentes do momento e a energia eletrizante das pistas underground, Milu promete entregar uma performance que é puro impacto. Será no Cangaço Bar dia 27 de setembro.

IRON MAIDEN

Chegou a hora de celebrar o heavy metal do Iron Maiden em Juazeiro do Norte! Pela 1ª vez no Cariri o Cangaço Bar recebe a banda Children of the Beast – cover oficial do Iron Maiden no Brasil – trazendo o peso e grandiosidade de um verdadeiro show da Donzela de Ferro! Dia 11 de setembro a partir das 17h30min.

LUIZ GONZAGA - LÉGUA TIRANA

Já está em cartaz no cinema do Cariri Shopping em Juazeiro do Norte o filme Luiz Gonzaga – Légua Tirana que retrata a vida pessoal e artística de um visionário da Música Popular Brasileira. A trama mergulha nas raízes do icônico Luiz Gonzaga do Nascimento, explorando a identidade do compositor e a sua história como retirante do Sertão nordestino. O filme passeia pela infância e adolescência do artista, mostrando as referências culturais e religiosas que o levaram a escrever canções simbólicas e marcantes. Sessões às 18h40min e 21horas.



PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL **LEIASEMPRESBRASIL.COM.BR**



Foto: Reprodução

UM MOMENTO HISTÓRICO

Um acontecimento histórico para a Região do Cariri é a primeira conferência dos legislativos da nossa região com a presença de vereadores e lideranças política do Cariri, do Ceará e nacionais.

Destaque para a união de novas lideranças políticas do legislativo caririense como os vereadores Matheus Leite (PDT) e Felipe Vasques (Agir), respectivamente presidentes das câmaras municipais de Crato e Juazeiro do Norte, que deram o ponta pé inicial para debater temas importantes para o legislativo e a sociedade caririense.

BOAS REIVINDICAÇÕES

O vereador Luís Carlos Duarte (PT) destacou nesta semana duas reclamações importantes para a cidade do Crato. A primeira solicita ao governador do Estado a criação de parcerias com hospitais do município, como o São Raimundo e São Camilo, para que passem a ofertar atendimento oncológico. E solicitou ainda parcerias com clínicas e laboratórios para baratear o custo do canabidiol utilizado principalmente no tratamento de crianças autistas.

RECLAMAÇÃO

A vereadora Auricélia Bezerra (PSB) utilizou o espaço da Câmara de Juazeiro do Norte para fazer uma reclamação em nome de uma moradora que ao solicitar da Enel que retirasse um posto de alta tensão de frente de sua residência à operadora teria cobrado 20 mil reais. Auricélia quer explicações da Enel nesse caso.



Foto: Reprodução

O ex-prefeito do Crato José Ailton Brasil (PT) em conversa com o repórter Moisés Rolim confirmou que será candidato a deputado estadual em 2026. Confirmou ainda uma dobradinha com Fernando Santana (PT), que deve ser candidato a deputado federal. José Ailton falou ainda da disputa interna no PT, disse gostar do deputado Pedro Lobo e que a palavra agora é organizar o PT no Crato. José Ailton disse ser normal a disputa interna no PT em todo o Brasil. E falou: "na política temos que ver o momento em que as coisas devem acontecer".

UM CASO DE SUCESSO

José Ailton Brasil (PT) pode ser considerado um dos melhores prefeitos da cidade do Crato. Ao deixar a administração em janeiro deste ano, deixou várias obras importantes a serem realizadas pelo atual prefeito André Barreto (PT). Dentre os destaques as melhorias do canal do Rio Granjeiro, uma antiga ver indicação da comunidade cratense.



NO SENADO

O deputado federal José Guimarães (PT) confirmando sua articulação para sua pré-candidatura ao Senado Federal pelo PT cearense. Nesta semana, vai terminar com Guimarães com muito trabalho na Câmara dos Deputados tentando reafirmar a pauta do governo Lula no legislativo nacional que vem encontrando muita resistência da oposição bolsonarista.

TUDO CERTO

Lucas e Roberto Brasil estão ainda para decidir quem será o candidato a deputado estadual. Mas já fecharam com Laís Nunes (PT) que será candidata a deputada federal. O martelo foi batido nesta semana.

PP COM ELMANO

O secretário das Cidades Zezinho Albuquerque correu pelos bastidores da federação União Brasil/PP e garantiu nesta semana que o PP do Ceará confirma apoio e sobe no palanque de Elmano de Freitas (PT) que tentará reeleição ao governo cearense. Já o União Brasil no Ceará fica nas fileiras com a oposição.

URGÊNCIA

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos) afirmou que vai colocar em votação o pedido de urgência do projeto que amplia a faixa de isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5 mil mensais.

LULA DISPARANDO

O presidente Lula (PT) voltou a abrir vantagem sobre o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), em simulações de segundo turno para 2026. O resultado consta de levantamento Genial/Quaest divulgado pelo g1 nesta quinta-feira, 21, que também o coloca na frente de outros oito adversários em cenários diretos. A nova rodada da pesquisa indica um descolamento de Lula em relação a todos os nomes testados no 2º turno. Em julho, o presidente e Tarcísio apareciam tecnicamente empatados; agora, Lula tem 43% contra 35% do governador paulista, com queda dos indecisos e leve aumento de brancos e nulos em comparação à medição anterior. (Brasil 247)

FERNANDO BRASIL

O vereador Fernando Brasil (PSB) confirmando que vai destinar 300 mil reais de sua emenda parlamentar para dois hospitais na cidade do Crato: São Camilo e São Raimundo.



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Voz: um corpo que fala

Não sei vocês, mas durante anos eu julguei a minha voz feia. Já fui uma dessas pessoas que entrava e saía de um espaço calada. Justificava para mim mesma que estava aprendendo mais ouvindo do que falando. O que não é de todo mentira.

Em uma sociedade em que todos têm algo importante a falar, mas poucos disponíveis para ouvir, apurar os ouvidos foi uma das formas que encontrei para aprender e, claro, me proteger.

É que falar é um modo de se expor. Em se expondo, ficamos mais suscetíveis a julgamentos e à vulnerabilidade. Bem, foi isso que pensei durante anos. Afinal, sou de uma geração que foi criada para não responder pai/mãe, para apanhar e não chorar, para não desacatar professores, para não rir alto, para escutar calada a conversa dos mais velhos.

Nesta caminhada de silenciamento, esqueci-me que a origem de tudo está na voz. Quando uma mulher engravida, um dos principais conselhos que ela recebe é: “converse com seu bebê”. O que você fala, ele/ela vai escutar. Quando nascemos, nossa voz é o choro. Através dele, falamos de nossos desconfortos e necessidades. Vamos crescendo e o que os nossos pais mais desejam: escutar nossa voz. Alguns casais chegam até disputar qual é a primeira palavra a ser proferida pela criança: “mamãe”, “papai”.

Até mesmo a literatura medieval foi, sobretudo, voz. Uma das principais características da poesia nessa época foi a sua relação com a música (a poesia era denominada de Cantiga), ou seja, a poesia era feita para ser cantada e o seu intérprete,

além de poeta era cantor.

A fala precede a escrita. Ela continua sendo muito valorizada por estudiosos que acreditavam ser a Tradição Oral relevante para se conhecer a identidade mais profunda de um povo. Nesse sentido, destaca-se a importância da memória. Ela é “o centro vivo da tradição”. No período do Romantismo voltou-se a valorizar a tradição oral em **Lendas e Narrativas**, de Alexandre Herculano e no **O Auto da Compadecida**, de Ariano Suassuna.

Uma das características mais marcantes na obra do escritor português José Saramago é a oralidade. O próprio escritor declarou que sua técnica narrativa provém de um princípio básico segundo o qual todo o dito se destina a ser ouvido. A oralidade é a mais antiga forma de comunicação entre os homens e pôr ser uma modalidade anterior a escrita foi, por um longo período, a única forma de transmissão de conhecimento, o que acontece hoje em algumas sociedades ágrafas.

Infelizmente as investigações literárias foram marcadas pelo registro escrito em detrimento do registro oral. Nesse sentido, ficaram marginalizados uma grande quantidade de textos orais como as lendas, os mitos e as anedotas. Na contemporaneidade, ainda temos fortemente a valorização do texto escrito.

Aqueles que dominam esse tipo de texto, geralmente, são vistos como intelectuais, como os mais inteligentes e assim acaba havendo uma segregação com aqueles que não dominam a arte da escrita.



Ilustração: Leia Sempre Brasil (Desenvolvido com apoio de IA)

O presidente Lula chegou a declarar certa vez: “Se eu perdesse a voz, estaria morto”. No caso dele, foi pela voz e não pela escrita que ele se tornou conhecido mundialmente e angariou milhares de seguidores. A voz é uma tradução da personalidade humana. Embora a escrita seja relevante, ela não é capaz de reproduzir fenômenos do texto oral como gestos e mímicas. Em todo o Ocidente, a escrita e o visual triunfam na cultura letrada e os valores da voz esmaecem.

Na prática, crescemos rodeadas de vozes alheias. Pai, mãe, irmãos (ãs), primos (as), tios (as), avós (as), chefe, palestrante. Com o tempo, comecei a categorizar vozes: bonitas e feias. As primeiras, elogiam e acolhem. As demais,

julgam.

Às vezes, tenho a impressão de que são estas as mais escutadas, já que por medo do julgamento, não falamos o que pensamos para evitar conflitos, não vestimos determinadas roupas, não frequentamos determinados lugares, embora, brademos: “não me importo com o que vão falar de mim”, “sou eu quem pago as minhas contas”.

Sei que há alguns anos comecei a me escutar, a gostar (mais) da minha voz. Fiz até cursos de contação de história e de oratória para torná-la ainda mais bonita. Mas o que importa mesmo é usá-la para me expressar como desejo, para me colocar no mundo de forma cuidadosa, segura e empática.

CULTURA



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

Festival ExpoBrejo vai ser aberto neste domingo com cavalgada

Neste domingo, 24 de agosto, Brejo Santo dará início ao Festival Expobrejo 2025 com a realização da maior cavalgada do Ceará. O evento deve reunir milhares de vaqueiros e amazonas vindos de diferentes cidades do Cariri e de estados vizinhos, em um dos momentos mais simbólicos e emocionantes da programação.

A concentração da cavalgada está marcada para as 15h, na Praça Chico Leite, no bairro Aldeota.

A tradicional cavalgada saindo da praça será animada por Negão Cantor e banda, conduzindo os participantes pelas principais ruas da cidade até o Parque de Vaquejada Zequinha Chicote, onde será realizada a bênção do

vaqueiro.

Em seguida, a programação continua no Parque de Eventos e Agronegócios Mário Leite Tavares, com shows no Palco Cultural 1.

Entre as atrações do domingo, o grande destaque vai para Delmiro Barros, artista que tem se consolidado como um dos principais nomes da música regional por sua capacidade de manter vivas as raízes do forró autêntico e da vaquejada. Suas composições exaltam o vaqueiro nordestino, a vida no campo e os valores da cultura regional, sendo aclamado pelo público que valoriza a tradição e a originalidade musical. O show de Delmiro promete ser um dos momentos mais emocionantes do dia, unindo

poesia, ritmo e identidade cultural.

A festa continua com as apresentações de Forró de Nois, Alisson Cantor, Ruivim Cantor e a banda Vilões do Forró & Tony Baldock, encerrando o primeiro dia do festival com muita animação e diversidade musical.

O Festival Expobrejo 2025 acontece de 24 a 31 de agosto e é uma realização da Prefeitura Municipal de Brejo Santo. Com mais de 50 atrações musicais, vaquejada, missa, feira de agronegócio, exposição, desfile da Rainha e diversas atividades culturais, o evento se consolida como um dos maiores do gênero no interior do Brasil.

Fonte: Assessoria de Imprensa – Festival Expobrejo

CULTURA



Várzea Alegre festeja São Raimundo Nonato com festa indo até 31 de agosto

A cidade de Várzea Alegre, no Cariri, iniciou nesta quinta-feira, 21, a tradicional Festa de Agosto que movimenta a economia, a cultura e a religiosidade do povo varzealegrense.

A programação, alusiva ao padroeiro São Raimundo Nonato, se estende até o próximo dia 31, com shows e atividades culturais e religiosas.

As apresentações musicais serão realizadas no Parque Cívico São Raimundo Nonato. Entre as atrações confirmadas estão Willian Sanfona (show católico), Seu Desejo, Ramon & Randinho, Zé Vaqueiro, Cláudio Ney & Juliana, Flay, Wava Pinho, Taty Girl, Caninana e Luiz Fidelis.

Além dos shows, a festa contará ainda com parque de diversões no Centro, barracas de comidas típicas, bebidas e artesanato na Avenida Luiz Afonso Dinis, além do Barracão Cultural Poeta Francisco de Sousa Sobrinho.

A Prefeitura de Várzea Alegre informou ainda que o evento terá reforço na segurança e apoio da saúde, com plantão médico em tendas próximas às áreas de grande público.

Lembrando que já foram anunciados os nomes dos 12 homenageados que receberão a Medalha Papai Raimundo 2025, uma das mais importantes condecorações do município. A solenidade está marcada para sábado, 23 de agosto, às 15h, no auditório da Escola Dr. Pedro Sátiro.

Criada em 2011, a honraria reconhece personalidades que contribuíram de forma relevante para o desenvolvimento local nas áreas da política, educação, cultura, saúde, empreendedorismo, ação social e cidadania. Em 13 edições, já foram homenageadas 128 pessoas.

Os agraciados deste ano são: Alexandre Caldas de Oliveira; Carlos Vinicius de Pinho Lima; Cícero Elenilton do Nascimento Lopes; Elmano de Freitas da

Costa; Eunício Lopes de Oliveira; Francisco Nilson Alves Diniz; Inácio de Alencar Cortez Neto; Ivo de Oliveira Leal; João Mendonça da Silva; José Frutuoso de Moraes; Maria Aparecida Fernandes Siebra; e Reyjane Quereno de Oliveira Luna Martins.

A medalha leva o nome de Raimundo Alves de Souza, conhecido como "Papai Raimundo", fundador de Várzea Alegre.

Veja a programação:

- 26/08: Willian Sanfona (show católico)
- 27/08: Seu Desejo e Ramon & Randinho
- 28/08: Zé Vaqueiro e Cláudio Ney & Juliana
- 29/08: Flay e Wava Pinho
- 30/08: Taty Girl, Caninana e Luiz Fidelis

Fonte: Prefeitura de Várzea Alegre e site News Cariri

CARIRI



Foto: Reprodução/ Instagram Rondilson Ribeiro

Museu Vivo da Mandioca é inaugurado em Salitre

Foi inaugurado no último domingo, 17, no Sítio Baixinho, em Salitre, no Cariri, o Museu Vivo da Mandioca. O espaço foi criado para preservar e valorizar a cultura da mandioca, que é símbolo da identidade do município.

A inauguração contou com a participação do prefeito Rondilson Ribeiro (PT) e de farinheiros e mandiocultores.

O museu vai integrar a rota turística da mandioca. De acordo com a Secretaria de Cultura, Juventude e Turismo de Salitre, a rota contempla ainda visitas a comunidades e espaços ligados ao cultivo e ao beneficiamento da mandioca.

“Na rota, o visitante poderá conhecer de perto o cultivo, acompanhar o processo de produção nas casas de farinha, descobrir receitas típicas e vivenciar a hospitalidade do nosso povo”, afirmou a diretora do Departamento de Turismo, Tereza Mara.

Além do museu vivo, fábricas de farinha, raspadeiras, boleiras de puba, fazedoras de carimã, artesãos que transformam o burranho em vasos e organizadores de festas populares, como a Tratorada e a Festa dos Mandiocultores e Farinheiras, fazem parte do roteiro turístico.

Fonte: site Miséria

EDITORIAL

E VIVA A CULTURA POPULAR DO CARIRI E DO NORDESTE

A cultura popular do Cariri não é só calendário de festas: é economia criativa em movimento, memória viva e projeto de futuro. Nesta semana, o epicentro é a Mostra Sesc Cariri de Culturas 2025, que tomou 28 municípios do Cariri e alcança quatro cidades do Centro-Sul cearense, com o tema “Arqueologia Social Inclusiva” – um convite para desenterrar narrativas invisibilizadas e recolocar no centro os saberes do povo da Chapada do Araripe.

A Mostra acontece de 21 a 24 de agosto, com programação gratuita e transversal – música, teatro, dança, audiovisual, literatura, moda e gastronomia –, fortalecendo elos entre tradição e contemporaneidade. É cultura que gera renda, atrai turismo e ativa uma cadeia de serviços que vai do transporte à alimentação. A presença de nomes nacionais, como Vanessa da Mata no Parque de Exposições do Crato neste sábado (23), amplia o alcance sem perder o sotaque local.

Mas o Cariri vibra para além dos palcos da Mostra. Em Brejo Santo, o Festival Expobrejo abre no domingo (24) com a maior cavalgada do Ceará, símbolo de uma cultura equestre que atravessa gerações e movimentam comércio e hospedagem no interior. Tradição não é peça de museu: é motor de desenvolvimento quando o poder público e a comunidade cuidam dela.

E há, sim, peça de museu – viva. Em Salitre, a inauguração do Museu Vivo da Mandioca e o lançamento da rota turística da mandioca transformam um alimento



Foto: Sesc

identitário em experiência cultural, educativa e econômica. Farinheiros, boleiras, artesãos e festejos entram no roteiro, valorizando trabalho, técnicas e pertencimento. Cultura é trabalho: quando se reconhece isso, políticas saem do papel e viram emprego e orgulho.

O jornal Leia Sempre Brasil mapeia, nesta edição, a pulsação dos eventos e agendas culturais da região – da Mostra Sesc às festividades em Várzea Alegre, passando por programações de música, circo, literatura e audiovisual. É um retrato da potência de um território que faz da cultura um modo de vida, um vetor de cidadania e um caminho de futuro para a juventude.

Nosso ponto: cultura popular não é “apêndice” – é estratégia. Quando o poder público investe em formação, circulação, editais, infraestrutura

cultural e turismo de base comunitária, todo o ecossistema ganha. E quando a sociedade se mobiliza – de mestres de reisado a grupos de banda cabaçal, de contadores de histórias a artistas da cena urbana –, a democracia se fortalece: porque cidadãos com voz, memória e renda são menos vulneráveis ao obscurantismo.

Celebrar é também reivindicar. Que os próximos orçamentos priorizem a manutenção de espaços, a circulação de artistas, a salvaguarda de mestres e a estruturação de rotas culturais (como a da mandioca). Que a Mostra Sesc siga como vitrine e laboratório, que Brejo Santo mantenha a tradição forte e organizada, que cada cidade trate o seu patrimônio como política de Estado. Viva a cultura popular do Cariri e do Nordeste – porque é nela que a gente reconhece quem somos e o que ainda podemos ser.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano VI - Edição nº 317 de 22/08 a 28/08 de 2025

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo

Direção geral e de negócios: Lilian Soares

Artes gráficas e diagramação: Redação LSB

Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Whatsapp: (88) 9.8803-0306

SINDICATOS



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE



UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075

CEARÁ



Foto: Reprodução

Secretário Fernando Santana ouve demandas hídricas do Cariri em grande encontro da SRH com a Bacia do Salgado

O secretário dos Recursos Hídricos, Fernando Santana, esteve na última quarta-feira, 20, no município do Crato, onde conduziu um grande encontro com o Comitê da Bacia Hidrográfica do Salgado.

A reunião reuniu prefeitos, gestores, lideranças comunitárias e representantes da sociedade civil do Cariri, consolidando o diálogo direto entre o Governo do Ceará e a população.

Ao lado dos secretários executivos da SRH, Ramon Rodrigues e José Ailton Brasil, e do presidente da Cogerh, Yuri Castro, Fernando Santana destacou a importância de ouvir de perto as necessidades da região. “Nosso compromisso é trabalhar com transparência

e proximidade, garantindo soluções que fortaleçam a segurança hídrica do povo do Cariri”, ressaltou.

Entre as principais demandas apresentadas e já autorizadas estão as limpezas de açudes, além da perfuração de poços e a realização de estudos técnicos para obras de interferência hídrica.

O encontro faz parte de uma série de reuniões que a SRH vem promovendo, com liderança do secretário Fernando Santana, com os comitês de bacia em todo o estado, reforçando a participação social e a gestão compartilhada da água.

A próxima reunião está marcada para terça-feira (26), no município de Pentecoste, contemplando a Bacia Hidrográfica do Curu.

PUBLICIDADE



PAPA ENTULHO CARIRI
SERVIÇOS DE LIMPEZA E MANUTENÇÃO

**PORQUE A PAPA ENTULHO
CRESCER TANTO NO CARIRI?**

A Papa Entulho conta com uma linha de profissionais preparados para atender e cuidar da construção de nossos clientes com educação, agilidade e aquele precinho que você só encontra aqui.

CARIRI



Foto: Reprodução/CDC

Calor no Cariri: altas temperaturas aceleram reprodução de mosquitos

Com a chegada do segundo semestre do ano, os moradores do Cariri cearense já começam a sentir na pele a mudança de temperatura. Até pelo menos o final do ano, a região deve enfrentar altas temperaturas e tempo seco.

Apesar da escassez de chuva durante o período, é importante acender o alerta em relação à proliferação de diversos mosquitos, como o *aedes aegypti*, transmissor da dengue, chikungunya, zika e febre oropouche. O calor acelera o ciclo de vida do inseto, fazendo com que se reproduza mais rapidamente e aumente sua população.

“Nós falamos no *Aedes Aegypti*, que é um dos mais perigosos na transmissão de arboviroses, mas precisamos também ficar atentos a outras espécies, como o ‘mosquito-palha’, vetor de doenças como a leishmaniose, que afeta humanos e animais, e ainda o pernilongo doméstico, ou muriçoca, que pode causar um grande incômodo a pessoas alérgicas”, destaca o médico sanitário Álvaro Madeira Neto, especialista em saúde pública e gestor em saúde.

Uma das formas mais eficazes de prevenção é manter o ambiente livre de água parada, acúmulo de lixo e resíduos orgânicos. “Esses itens formam o habitat perfeito para reprodução dos mosquitos

e outros insetos. A água parada em qualquer recipiente, como uma tampinha de garrafa, é como o berço onde a fêmea coloca os seus ovos. O material orgânico atrai os mosquitos adultos e é lá onde eles se alimentam e se escondem”, reforça o especialista.

Se possível, também é recomendado colocar telas em janelas e portas para evitar a entrada dos mosquitos e usar repelente. O cuidado precisa ser redobrado com idosos e crianças, pois as picadas podem representar um risco maior a esses grupos, por possuírem pele mais sensível e resposta imunológica deficitária, podendo causar reações alérgicas mais graves e infecções secundárias.

SINDICATOS



SINDURCA
SINDICATO DE DOCENTES DA URCA
SEÇÃO ANDES / SN

Sindicalize a sua luta

FILIE-SE AO SINDURCA

Fortaleça seu **direito!**



Vem pra luta, docente!

Entre em contato conosco:
sindurcasindicato@gmail.com
(88) 99857-7749



POLÍTICA



Ilustração: Leia Sempre Brasil (Desenvolvida com apoio de IA)

Eleições Futuras: O Campo de Batalha contra o Crime Organizado nas Entranhas do Poder

Por: Leopoldo Martins Filho

Membro Efetivo da Comissão Eleitoral da OAB/CE
Membro Consultor da Comissão Especial da OAB
NACIONAL

O que está em jogo nas próximas eleições brasileiras vai muito além da escolha de gestores públicos. Será uma disputa direta entre a democracia e um inimigo silencioso: o crime organizado infiltrado nas estruturas do Estado. Esse adversário não veste uniforme nem se apresenta nas urnas; opera nas sombras, manipula orçamentos, compra silêncios e financia candidaturas com o único objetivo de perpetuar o próprio domínio, corroendo instituições que deveriam proteger o povo.

Ao longo dos anos, esse câncer institucional deixou de atuar apenas nos becos da criminalidade para se instalar nas salas climatizadas do poder. Apresenta-se como empresário exemplar, “benfeitor” de comunidades carentes ou articulador político influente. Por trás da fachada, controla licitações, direciona políticas públicas e cria redes

de proteção para manter intacta sua influência. Chega a influenciar a mídia, patrocinando narrativas convenientes, e captura partidos inteiros, transformados em meros braços de seus interesses escusos.

Se nada mudar, teremos eleições formalmente livres, mas materialmente sequestradas. A democracia, assim, se tornará um teatro: urnas eletrônicas registrando votos enquanto o roteiro já estará escrito nos bastidores, com a participação de agentes públicos cooptados, que fingem servir ao povo, mas servem a quem lhes sustenta financeiramente.

O combate a essa ameaça exige mais que discursos indignados. É necessário endurecer a Lei da Ficha Limpa, tornando inelegíveis não apenas condenados, mas também investigados por crimes graves ligados ao poder público. É urgente acelerar a Lei de Improbidade, evitando que processos se arrastem até a prescrição. A inteligência artificial deve ser utilizada para rastrear transações suspeitas em tempo real, conectando dados bancários, fiscais e eleitorais, revelando o fluxo

do dinheiro que compra consciências e subverte a soberania popular.

A blindagem do processo eleitoral passa por auditorias independentes, transparência absoluta na origem dos recursos e punições exemplares para a compra de votos — inclusive cassação imediata de mandatos. Sem isso, a política continuará refém de quem a usa como escudo e transformará a boa-fé do eleitor em moeda de troca.

E há a trincheira final: o cidadão. Um eleitor consciente, informado e imune a promessas fáceis é o antídoto mais poderoso contra o crime infiltrado. Sem vigilância social e imprensa livre, nenhuma lei resistirá à corrosão do poder criminoso. A apatia cívica é o maior presente que podemos oferecer aos que querem dominar o Estado a partir da sombra.

As eleições futuras não são apenas uma data no calendário. São um teste existencial para o Brasil: ou expulsamos o crime organizado das entranhas do Estado, ou entregamos o destino da nação a ele. A escolha será nossa — e o tempo para fazê-la está se esgotando.

PUBLICIDADE

1 bilhão de litros de esgoto tratados. Maior que isso, só mesmo o nosso amor pelo Crato.



Presentes no Crato desde 2022, já ajudamos a garantir esgoto tratado a milhares de residências. Também nos conectamos por meio dos Afluentes e diversos projetos sociais voltados para a comunidade. **Quando a gente gosta é assim: faz questão de cuidar bem.**

Quem faz o quê?



Atendimento ao cliente e serviços comerciais

Captação de água

Manutenção da rede de água

Coleta e tratamento de esgoto

Abastecimento de água

Canais de atendimento:

Precisa falar com a gente? Estamos prontos para te ouvir.

SAC e WhatsApp

0800 195 0300

Ligação sem custo e suporte 24 horas

Águas App

Crato: a gente faz questão de cuidar bem.

TRIBUNA SINDICAL

Sisemjun dá posse à nova diretoria do sindicato nesta sexta-feira, 22

Nesta sexta-feira, 22, teremos a posse da nova diretoria do Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Juazeiro do Norte – SISEMJUN.

A posse da nova diretoria acontece a partir das 19 horas no auditório do Panorama Hotel no centro de Juazeiro do Norte.

O evento marca a posse da nova diretoria executiva da entidade, do conselho fiscal e respectivos suplentes para o quadriênio 2025/2029.

Quem toma posse agora como presidente é o professor Ítalo Freitas. A chapa 1 venceu as eleições sindicais em um pleito com chapa única obtendo quase 800 votos dos servidores sindicalizados e aptos a votar.

De acordo com o professor Ítalo Freitas a nova diretoria vai manter o mesmo espírito do atual grupo que dirige os destinos do Sisemjun.

“Os nossos princípios permanecem os mesmos, o grupo defende a independência da entidade em relação a qualquer governo independente da coloração partidária e um sindicato combativo”, afirmou Ítalo.



Ítalo Freitas novo presidente do Sisemjun
 Foto: Leandro Medeiros

Entre as prioridades da entidade ampliar o serviço jurídico, ampliar os serviços sociais do sindicato, e investir em tudo isso, e ampliar a confraternização do final de ano.

Com relação ao governo Gledson Bezerra, professor Ítalo disse que irá manter uma postura de independência. “Inevitavelmente o sindicato tem sido colocado em uma posição de enfretamento a gestão devido a política de desvalorização do servidor praticada pela gestão atual, de ajuste fiscal do governo, e a gente tem como exemplo a última campanha salarial que sintetiza o que foram os últimos anos da administração onde os servidores não conseguiram avançar nas negociações em nenhuma pauta específica com um reajuste aquém do que a categoria aprovou e apresentou”, afirmou.



Foto: Leandro Medeiros

Confraternização do SISEMJUN

Pensando em superar a última edição da grandiosa Festa de Confraternização do SISEMJUN, os preparativos da edição 2025 já iniciaram. Na tarde da última sexta-feira (15/08), a diretoria do SISEMJUN se reuniu com a empresa Nova Ideia (uma das empresas responsáveis pela organização) para antecipar o planejamento desse mega evento. O que já podemos antecipar é que a festa será realizada no dia 13/12 (sábado), a partir das 18h30, no Espaço de Eventos do Hotel Verdes Vales e superará todas as edições anteriores, com um delicioso jantar, sorteios de prêmios e ao som de atrações musicais.



A rádio que toca música, cultura e informação

Já está no ar a Rádio Baladeira Cultural para quem gosta de boa música!!!

O jornal Leia Sempre Brasil já disponibiliza para você em várias plataformas a Rádio Baladeira Cultural com programação 24 horas com música de qualidade, classe A, música regional, rock nacional e internacional, música popular brasileira e muito mais.

Uma boa pedida para quem gosta de boa música. Você sintoniza e fica

ouvindo música 24 horas por dia em casa, no trabalho, em qualquer lugar.

Sintonize, se ligue e escute a Rádio Baladeira Cultural, um produto do jornal Leia Sempre Brasil para um público com bom gosto e que gosta de notícias e informações!!!

Sintonize:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

Nosso site:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

POLÍTICA



Articulação de Guimarães acelera obras na UFCA em Juazeiro, Crato, Barbalha, Brejo Santo e Icó

O deputado federal José Guimarães (PT-CE), líder do governo na Câmara, se reuniu nesta quarta-feira (20), em Brasília, com o reitor da Universidade Federal do Cariri (UFCA), professor Silvério Freitas. O encontro, realizado na liderança do governo em Brasília, teve como pauta a destinação de recursos já assegurados pelo parlamentar e que estão sendo aplicados em obras estruturantes da instituição.

De acordo com o reitor, Guimarães é o deputado que mais contribuiu, ao longo dos anos, com a consolidação e a expansão da UFCA. Na reunião, o reitor apresentou o andamento de projetos que só foram possíveis graças às articulações do parlamentar junto ao governo federal.

Obras em andamento

No campus do Crato, está em fase de execução a construção de um hospital veterinário — uma reivindicação histórica da comunidade acadêmica e da região — além de um auditório com capacidade para mais de 300 pessoas.

Em Juazeiro do Norte, seguem as obras de um novo bloco acadêmico, da biblioteca e do restaurante universitário, equipamentos fundamentais para ampliar a qualidade do ensino, pesquisa e extensão.

Em Icó, Guimarães articula para acelerar a instalação do campus universitário. O deputado esteve no município, ao lado da então prefeita Laís Nunes, no lançamento da pedra fundamental do campus, que deverá abrigar dois cursos de graduação, reforçando o papel da universidade como vetor de desenvolvimento para o Centro-Sul cearense.

Expansão em Barbalha e Brejo Santo

Outro ponto debatido foi a ampliação da atuação da UFCA em Barbalha, com novos cursos na área da saúde, alinhados às demandas locais e regionais. Já em Brejo Santo, as ações se concentram no fortalecimento da licenciatura, ampliando a oferta de oportunidades para formação de professores e consolidando a presença da instituição no Cariri Oriental.

Educação como prioridade

Para Guimarães, investir na UFCA é investir no futuro da juventude e no desenvolvimento do interior do Ceará. “A UFCA é um patrimônio do povo do Cariri e do Ceará. Cada recurso conquistado, cada obra iniciada, é a garantia de que estamos criando oportunidades, fortalecendo a educação pública e estimulando o desenvolvimento regional”, destacou o parlamentar.

CEARÁ



Deputado estadual Pedro Lobo(PT-CE) | Fotos: Tiago Stille e Carlos Gibaja (Casa Civil)

1ª Conferência dos Legislativos Governo do Ceará investe R\$ 28,3 milhões em CEIs, Areninha e restauração de rodovia no Cariri

O Governo do Ceará reforçou sua presença no Cariri nesta quinta-feira (21) com a entrega de importantes equipamentos e a assinatura de novas obras de infraestrutura. Em Nova Olinda e Porteiras, foram inaugurados dois Centros de Educação Infantil (CEIs), além da Areninha de Terreiro Duro, em Nova Olinda. Também foi autorizada a restauração da rodovia CE-388, que liga Altaneira a Nova Olinda.

Ao todo, o investimento soma R\$ 28,3 milhões. A maior parte dos recursos – R\$ 23,4 milhões – será destinada à restauração dos 12,97 km da CE-388. O projeto prevê alargamento das pistas, melhorias na segurança viária, nova pavimentação, implantação de ciclovias, oito paradas de ônibus, requalificação de ponte sobre o Rio Cariús e modernização da drenagem. “A estrada é importante para a região inteira. O fervor do povo do Cariri oxigena a fé dos cearenses”, destacou o governador Elmano de Freitas.

Educação infantil fortalecida

Em Nova Olinda, o novo CEI Professora Isabel Mariano da Silva recebeu investimento de R\$ 2,2 milhões e atenderá

até 208 crianças no bairro Cajueiros. Já em Porteiras, foi inaugurado o CEI Cícero Silva Inácio, com capacidade semelhante e investimento de R\$ 2,3 milhões. Cada unidade conta com berçário, salas de referência, fraldário, parque infantil e laboratório de informática.

A secretária da Educação, Eliana Estrela, destacou o impacto dos novos equipamentos: “O mais importante é o que se constrói no dia a dia, ao lado das crianças, professores e famílias”. Os CEIs passam a ser administrados pelas gestões municipais.

Areninha de número 419

Também em Nova Olinda, a comunidade de Terreiro Duro ganhou a Areninha de número 419 entregue no estado. O espaço recebeu R\$ 376 mil em investimentos e conta com campo society de grama sintética, vestiários, iluminação e áreas de acesso pavimentadas.

Para o agricultor Alciano José da Silva, a chegada do equipamento é motivo de celebração: “A gente não teve uma Areninha em nossa infância, brincávamos de bola na terra. Então, com um tesouro desse aqui pra brincar, a gente tem que zelar”.

O secretário do Esporte, Rogério Pinheiro, lembrou que apenas na gestão atual já foram entregues 119 Areninhas em todo o Ceará.

Cultura e identidade

Em Nova Olinda, berço de mestres da cultura como Espedito Seleiro e sede da Fundação Casa Grande, a valorização da educação e do esporte foi recebida como parte da preservação da identidade local. “Não há cidade sem cultura. Nova Olinda é uma cidade que está dando exemplo às outras”, disse Espedito Seleiro ao receber o governador em seu ateliê. Com as novas entregas, o Governo do Ceará reforça a parceria com os municípios do Cariri, ampliando o acesso à educação, ao esporte e à mobilidade urbana.



FESTIVIDADES

Adquira seu ingresso para a Feijoada do Leia Sempre Brasil!!!!



Olá, amigas e amigos do jornal Leia Sempre Brasil estamos agora na nossa campanha rumo à feijoada dos 6 anos do jornal Leia Sempre Brasil organizada por Tarso Araújo e nossa chef Lilian Soares.

Nesse ano nossa feijoada é mais do que especial pois nesse evento dia 27/9 (nova data!!!) vai ter muita gente boa em um público estimado em mais de 500 pessoas e o lançamento da 3ª edição do Carnaval do Trabalhador que vai acontecer dia 07/2/2026 no Cangaço Bar.

Dia 27 de setembro de 2025 (sábado)

Na Chácara Di Fest, rua Pedro Carvalho, 74 – Bairro Aeroporto – Juazeiro do Norte – Ceará | Portões abertos a partir das 11h e feijoada servida às 12h30min.

Feijoada à vontade e Bar aberto com cervejas variadas, água e refrigerante (preços populares)

A compra de 01 (um) convite dá direito à entrada na feijoada do Leia Sempre Brasil dia 27/09 para duas pessoas com direito a feijoada e acompanhamentos à vontade, música ao vivo, piscina, bar aberto ao público, jogo de sinuca e um brinde surpresa do Leia Sempre Brasil.

Convite fica por R\$ 150,00 | Telefone (zap): (88) 98230.6448

Nosso pix: tarsoaraujo511@gmail.com