

EDIÇÃO Nº306

Panelada deve virar patrimônio imaterial do Estado do Ceará



Foto: Fretvans

A panelada é um dos pratos mais conhecidos do Ceará e do Nordeste. Aqui na Região do Cariri é um prato vendido em lugares variados. Mas nos mercados públicos a panelada ganha muita visibilidade e há quem reserve o domingo pela manhã para consumir uma deliciosa panelada com direito a acompanhamentos com uma boa salada verde, cuscuz e arroz. Agora, a nossa tradicional panelada pode ser patrimônio imaterial do Ceará.

CEARÁ

Panelada vai ser patrimônio imaterial do Estado do Ceará

Por Tarso Araújo

Editor do LSB

A panelada é conhecida como um prato com muita popularidade no Nordeste brasileiro. Aqui no Ceará, com certeza, faz parte da nossa gastronomia e ganha espaço no nosso cotidiano. Esse prato é consumido em lugares considerados mais elegantes, mas é no campo popular que a panelada ganha força.

Nos mercados públicos espalhados pelo Ceará (e também aqui na Região do Cariri) a panelada ganha espaço, é um prato muito procurado e popular. Há inclusive quem reserve a manhã cedo no domingo para consumir uma boa panelada nos mercados de Juazeiro do Norte e Crato, por exemplo. Mas isso também pode acontecer em várias outras cidades cearenses.

Quem quiser comer uma boa panelada pode correr no domingo pela manhã no Mercado do Pio XII em Juazeiro do Norte ou lá no Mercado Walter Peixoto, em Crato. Não sobra “merendinha” vendendo panelada e outros pratos típicos da nossa culinária, como a galinha de capoeira.

A novidade é que agora nossa panelada pode virar patrimônio Gastronômico, Cultural e Imaterial do Estado do Ceará. A ideia é do deputado estadual e historiador Acrísio Sena (PT) que já entrou com projeto na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará.

Lembra o parlamentar em seu projeto que “a panelada servida em diversos pontos da cidade de Fortaleza e do Estado do Ceará, representados simbolicamente pelo Mercado São



Foto: Reprodução

Sebastião, situado no centro da capital cearense, onde foi produzida a maior panelada do mundo, por ocasião do 1º Festival Gastronômico realizado naquele equipamento público.”

Mais uma vez voltamos aos mercados. O Mercado São Sebastião é um dos mais antigos de Fortaleza e lá além da nossa saborosa panelada os visitantes e fortalezenses podem consumir outros pratos bem conhecidos da nossa culinária cearense.

No São Sebastião você pode ir no Bar do Nem saborear uma língua de boi, ou tomar café da manhã e fazer compras. Os mercados aqui do Cariri não são muito diferentes sendo espaços para fazer um lanche, comer uma panelada com uma cervejinha ou até como café da manhã mesmo, para tirar a ressaca e ainda fazer compras.

De qualquer forma a panelada já está na nossa vida há séculos e há historiadores que apontam que esse prato típico nordestino remonta do século XVI. É o novo.

Luís da Câmara Cascudo define a panelada como “comida preparada com os intestinos, os pés e certos miúdos do boi, adubado com toucinho, linguiça ou chouriço, e convenientemente temperada. É prato próprio de almoço, e servido com pirão escaldado, feito do respectivo caldo em fervura, com farinha de mandioca.”

A panelada ser patrimônio imaterial do Ceará para o nobre Acrísio Sena é importante para “promover o referido prato constante no cardápio de mercados, quiosques, botecos e restaurantes que funcionam em todo o Estado do Ceará, representados simbolicamente pelo Mercado São Sebastião em Fortaleza, como mecanismo de incentivo ao turismo, à cultura, emprego e economia do Estado do Ceará.”

Uma boa ideia para a promoção desse prato que faz parte da vida, do cotidiano e a da cultura do povo do Ceará e do Nordeste.

BRASIL



Foto: Lula Marques/ Agência Brasil

A vergonhosa fuga de Carla Zambelli mostra que o bolsonarismo joga com a ilegalidade

A fuga da deputada federal Carla Zambelli (PL) para escapar de uma decisão judicial em que ela além de perder o mandato vai também pegar 10 anos de cadeia mostra muito bem que o bolsonarismo não se importa em nada com a legalidade.

Aliás, Bolsonaro é o mais claro exemplo dessa conduta adepta de descumprir ou fazer pouco caso do Judiciário (quando lhes é conveniente) e também das decisões judiciais. Além do que é prática da extrema-direita brasileira fazer campanha contra o STF, o Judiciário e as instituições como instrumento para mobilizar os adeptos do golpe de estado no Brasil, que pelo visto não são tão poucos, mas não são maioria.

A fuga da deputada Carla Zambelli do Brasil para se esquivar de uma condenação imposta pelo Supremo Tribunal Federal (STF), levanta sérias questões jurídicas e políticas. Embora a simples saída do território nacional não

configure, isoladamente, um crime, o contexto em que isso ocorre pode gerar implicações legais relevantes.

Conforme o ordenamento jurídico brasileiro, não existe um tipo penal específico que criminalize a fuga do país. No entanto, se essa fuga for feita (como está bem claro) com o intuito de frustrar a execução de uma decisão judicial — como uma condenação penal —, ela pode fundamentar medidas judiciais severas.

No caso de um parlamentar, como Carla Zambelli, a situação é ainda mais delicada. Apesar de possuir prerrogativas de foro e imunidades, uma vez condenada criminalmente por órgão colegiado (como o STF), ela pode sofrer efeitos políticos e jurídicos severos, inclusive perda de mandato, conforme prevê a Constituição Federal em seu artigo 55, inciso VI.

Caso a deputada fuja para o exterior sem autorização judicial ou do Congresso Nacional — especialmente após condenação —, poderá ter o passaporte cancelado, ser incluída na lista de procurados da Interpol (que já aconteceu) e ter sua extradição solicitada, dependendo do país onde estiver e dos tratados internacionais em vigor.

O bolsonarismo perde com a atitude de Zambelli que, inclusive, já tinha sido jogada ao mar por Bolsonaro e seus mais fiéis seguidores. Essa atitude de Zambelli levanta alerta contra o próprio Bolsonaro que articulou e foi o principal responsável pela tentativa de golpe de estado em janeiro de 2023. O golpe foi frustrado, mas o bolsonarismo trabalha em peso e de forma organizada para o clima político no Brasil ser cada vez mais instável e assim avançar em sua pauta reacionária.

CARIRI

Em sua 66ª edição, Feirart reúne produções de 90 artesãos no Cariri

Artesanato, cultura, oficinas e gastronomia se entrelaçam na 66ª edição da Feira de Artesanato do Ceará (Feirart) - Cariri. O evento é promovido pela Secretaria da Proteção Social (SPS), por meio da Central de Artesanato do Ceará (CeArt), e reunirá produções de 90 artesãos e entidades artesanais de diferentes regiões do estado.

A programação começa nesta sexta-feira (6), às 17h, e segue até domingo (8), no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, no município do Crato.

Entre os artesãos participantes estão integrantes de associações e grupos produtivos, mestres da cultura do Ceará e artesãos individuais nas mais diversas tipologias. A riqueza das peças, técnicas e saberes será compartilhada nos estandes, abertos todos os dias, das 17h às 22h.

Coordenadora de desenvolvimento do artesanato da SPS, Germana Mourão destaca que a Feirart Cariri nasce como um marco de valorização e da cultura cearense. “Este evento não é apenas uma vitrine para a produção artesanal, mas um espaço de fortalecimento da identidade cultural do nosso estado e de geração de renda para quem vive da arte feita à mão. Cada peça, cada técnica, cada história compartilhada representa uma parte viva do nosso patrimônio”, afirma.

Germana ressalta, também, a importância sociocultural da região caririense. “O Cariri foi escolhido com muito propósito. É uma região que pulsa cultura, com uma diversidade encantadora de expressões populares, saberes tradicionais e criatividade. Realizar essa feira aqui é reconhecer o

potencial cultural do território e estimular o intercâmbio entre diferentes regiões cearenses”, completa.

Além da exposição e da venda do legítimo artesanato cearense, música e gastronomia movimentam os três dias de programação. Durante o evento, os visitantes também terão acesso a oficinas nas tipologias areia colorida, argila e fios e tecidos.



Foto: Mariana Parente

SOBRE A FEIRA

A Feirart é um evento do Programa de Desenvolvimento Sustentável e Inclusivo do Artesanato do Estado do Ceará, desenvolvido pelo Governo do Ceará, com o objetivo de ampliar a visibilidade e a valorização do artesão cearense.

SERVIÇO

66ª Edição da Feira de Artesanato da Ceart - Feirart / Edição Cariri

Quando: de 6 a 8 de junho (sexta-feira a domingo), sempre das 17h às 22h

Onde: Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo (Av. Joaquim Pinheiro Bezerra de Menezes, 1, Gizélia Pinheiro, Crato)

PROGRAMAÇÃO

06/06/2025 (sexta-feira)

- 11h - Encontro dos Artesãos com Secretário-Executivo da Proteção Social, Ecildo Filho
- 17h - Abertura da Feira
- 18h - Cerimonial
 - Secretário-Executivo da Proteção Social, Ecildo Filho
 - Coordenadora da CEART, Germana Mourão
 - Diretora do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Rosely Nakagawa
 - Demais autoridades presentes
- 18h - 19h - Oficina de Artesanato Areia Colorida / Composição de Imagem - Artesã Maviniê Mota
- 20h - 22h - Apresentação Musical
- 22h - Encerramento

07/06/2025 (sábado)

- 17h - Abertura da Feira
- 18h - 19h - Oficina de Artesanato Argila / Modelagem - Artesã Ivia Lopes
- 20h - 22h - Apresentação Musical
- 22h - Encerramento

08/06/2025 (domingo)

- 16h - Abertura da Feira
- 18h - 19h - Oficina de Artesanato Fios e Tecidos / Confecção de Flores Artesanais - Artesã Mônica Estevão
- 19h - 21h - Apresentação Musical
- 21h - Encerramento



Foto: Mariana Parente

EDITORIAL



Legenda: O espaço traz objetos, arte sacra, pinacoteca e galerias de imagem e de som | Foto: Amaury Alencar

A cultura do Cariri é vista pelo mundo

A região do Cariri, no sul do Ceará, tem se destacado no cenário internacional por sua rica diversidade cultural e iniciativas que promovem suas tradições além das fronteiras brasileiras. Eventos como o Festival Internacional de Folclore do Cariri (FIFAC) e o Festival Internacional de Máscaras do Cariri (FIMC) têm atraído artistas e espectadores de diversos países, colocando o Cariri no mapa global das manifestações culturais.

Instituições como o Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, inaugurado em 2022, têm desempenhado papel fundamental na promoção e preservação da cultura local. Com uma programação diversificada que inclui exposições, oficinas e apresentações artísticas, o centro tem sido um ponto de encontro para artistas e pesquisadores interessados na cultura caririense.

Além disso, projetos como o Museu da Pessoa Cariri têm utilizado a tecnologia

para preservar e compartilhar as histórias e memórias da região, tornando-as acessíveis a um público global. A iniciativa visa coletar e divulgar relatos de vida de moradores do Cariri, fortalecendo a identidade cultural e promovendo o intercâmbio de experiências.

A valorização da cultura do Cariri também é evidenciada pelo reconhecimento de mestres e mestras da tradição local. O projeto "Ciclo de Saberes dos Mestres e Mestras da Cultura da Chapada do Araripe", lançado pelo Ministério da Cultura e pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), busca promover os conhecimentos tradicionais em ambientes acadêmicos e comunitários, reforçando a importância do patrimônio cultural da região.

Com essas iniciativas, o Cariri reafirma seu papel como um polo cultural de relevância internacional, onde tradição e inovação caminham juntas na construção de uma identidade rica e plural.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano VI - Edição nº 306 de 06/06 a 12/06 de 2025
Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Artes gráficas e diagramação: Redação LSB
Direção geral e de negócios: Lilian Soares
Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.
Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Whatsapp: (88) 9.8803-0306

POLÍTICA



PANORAMA POLÍTICO
TARSO ARAÚJO
EDITOR DO PORTAL LEIASEMPRESBRASIL.COM.BR

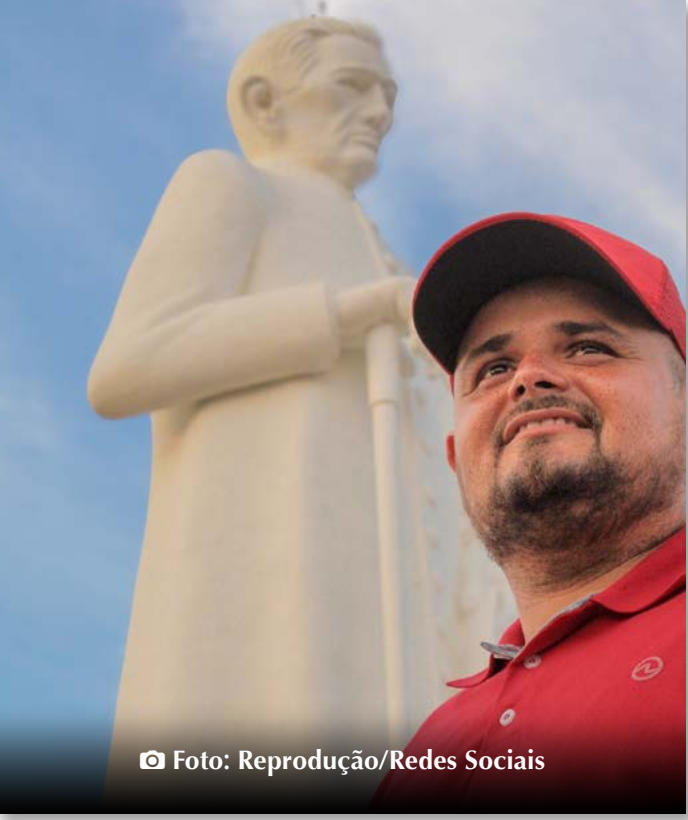
ÂNIMOS ACIRRADOS

A disputa pela direção do Partido dos Trabalhadores na cidade de Crato a cada dia que se aproxima mais os ânimos ficam acirrados. Tivemos uma semana de muitas emoções. O deputado Pedro Lobo concedeu entrevista e se disse traído por alguns dirigentes do PT em Crato. Sobrou críticas direitas e indiretas para muita gente incluindo o ex-prefeito José Ailton Brasil e até o prefeito André Barreto. Na quarta-feira, 4, estive com o deputado José Guimarães e ouviu do líder do governo Lula que tem seu apoio total para pleitear a maioria do diretório do PT cratense.



ÂNIMOS ACIRRADOS II

Em Juazeiro do Norte a disputa pela direção do PT se anima também. São 3 chapas concorrendo. As chapas do Campo Democrático e Campo Popular estão numa disputa acirrada e correndo por fora a ex-deputada Íris Tavares com a chapa do Campo da Esquerda. Não sabemos, óbvio, o final dessa disputa, mas muitas surpresas podem acontecer. Nesta semana que passou o pessoal mais ligado à Guimarães conversou com o parlamentar e escutou que terá total apoio nessa disputa. O pessoal se animou.



CAMPO POPULAR

Já a turma do líder comunitário Rafael Silva está bem organizada e confiante na vitória. Rafael Silva fez plenária com um público considerável neste último final de semana. Reuniu lideranças partidárias e populares de Juazeiro do Norte para juntos assumirem o comando do PT na terra de Padre Cícero. Rafael ganhou forte reforço com o apoio que recebeu do ex-prefeito de Juazeiro do Norte Dr. Santana.



CÂMARA COM O POVO

Acontece nesta sexta-feira, 6, às 8 horas a primeira edição do projeto Câmara com o povo, que ocorrerá durante a terceira Semana Estadual de Mediação e Conciliação do Tribunal de Justiça do Ceará - Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania Regional do Cariri. O evento vai acontecer na sede da ONG Missão Baluarte localizada na Avenida do Agricultor Pedro Furtado de Menezes, no Sítio Logradouro, em Juazeiro do Norte.

POLÊMICA

A prefeita de Marituba, Patrícia Alencar (MDB), rebateu as críticas que recebeu após publicar um vídeo dançando de biquini em uma rede social, nesta quarta-feira, 4. No seu perfil oficial, onde compartilha o dia a dia como prefeita, Patrícia disse 'que a atitude é machista' e enfatizou que "mulher pode ser trabalhadora, mãe e 'bonitinha". A cena provocou reações de apoio e críticas bem ácidas.

CONTAS NUMA BOA

Prefeito de Farias Brito Deda Ferreira (PDT) anda sorrindo para todo lado. Suas contas referentes aos anos de 2021 e 2022 receberam parecer prévio favorável pelo Tribunal de Contas do Estado do Ceará - TCM.

GIRO PELO CARIRI

O deputado federal Luís Gastão Bittencourt (PSD) faz um giro com muitas reuniões e eventos na Região do Cariri. Nesta sexta-feira, 6, às 12h30min concede entrevista ao jornal da 100 na Rádio 100 FM de Juazeiro do Norte. Na pauta, os projetos para o Cariri e outros temas.

OBRAS EM ARARIPE

O prefeito de Araripe, Zé Gordinho (PT), esteve reunido nesta quinta-feira, 5, com o superintendente da Superintendência de Obras Públicas do Estado do Ceará (SOP), Dr. Valdecir Rebouças, para tratar da construção da estrutura de contenção da Encosta da Cruz do Monte. A reunião aconteceu na sede da SOP, em Fortaleza, e teve como objetivo buscar os encaminhamentos necessários para a execução da obra.

MUITAS OBRAS

O governador Elmano de Freitas (PT) tomou um café da manhã com a imprensa na manhã do último sábado, 31, no Centro Cultural do Cariri em Crato. Na pauta do governador ele demonstrou as inúmeras obras feitas em sua gestão no Cariri e no Ceará. Falou ainda muito de segurança pública, de cultural, saúde e educação.

INOVAÇÃO NO CEARÁ

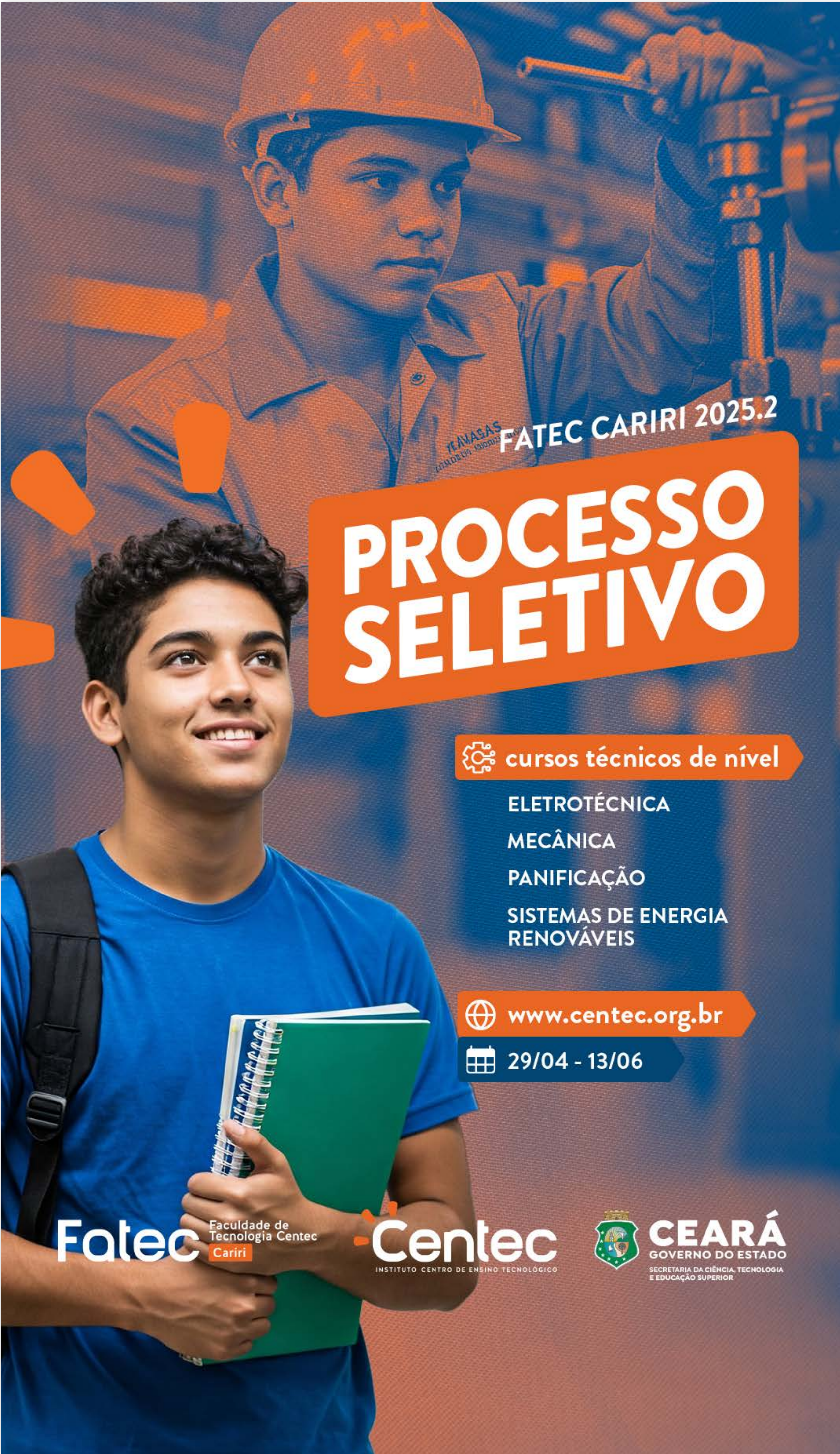
O deputado estadual Acrísio Sena (PT) participou nesta quinta-feira, 5, do 3º Encontro Técnico-Científico de Letramento Digital e Inclusão Digital, no IFCE de Fortaleza. Segundo o parlamentar, uma iniciativa que conecta educação, inovação e futuro para o Ceará.

PRESIDENTE LULA

O presidente Lula recebeu uma homenagem histórica da Academia Francesa, se tornando o segundo brasileiro a ser reconhecido pela instituição. O primeiro foi Dom Pedro II, há mais de um século. Sem diploma universitário e apenas com um curso técnico, Lula é hoje um dos presidentes mais premiados da nossa história. (Instituto Lula)

AGENDA CHEIA

O deputado estadual e Secretário dos Recursos Hídricos Fernando Santana com agenda cheia nesta semana em Fortaleza. No último final de semana esteve no Cariri a participou da festa do Pau da Bandeira em Barbalha recebendo na residência de sua mãe, amigos e correligionários. Ainda nesta semana recebeu a superintendente do BNB Ceará, Eliane Brasil, acompanhada dos gerentes Franzé Silveira e Eduardo Regis, em uma produtiva conversa ao lado do secretário executivo da SRH, José Ailton Brasil, e do presidente da Cogeh, Yuri Castro. Na pauta, discussão de parcerias importantes para a gestão hídrica.



FATEC CARIRI 2025.2

PROCESSO SELETIVO

 cursos técnicos de nível

- ELETROTÉCNICA
- MECÂNICA
- PANIFICAÇÃO
- SISTEMAS DE ENERGIA RENOVÁVEIS

 www.centec.org.br

 29/04 - 13/06

Fatec Faculdade de Tecnologia Centec Cariri

Centec INSTITUTO CENTRO DE ENSINO TECNOLÓGICO

 **CEARÁ** GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR

CULTURA



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.



Auritha Tabajara em entrevista ao Observatório de Favelas. Foto: Thaís Valencio / Observatório de Favelas

Coração na aldeia, pés no mundo

Lançado em 2018 pela editora UK'A, *Coração na aldeia, pés no mundo*, da escritora cearense indígena Auritha Tabajara, é uma obra autobiográfica cantada em versos. Contudo, quando a autora traz à tona memórias, percepções e experiências de sua própria vida, ela possibilita que outras mulheres indígenas possam (re)pensar sua própria trajetória.

Sua primeira obra data de 2004, *Magistério indígena em versos e poesia*, adotada pela Secretaria de Educação do Estado. Em 2020, publicou o folheto *Tabajara*, toda luta, história e tradição de um povo.

A escrita em rimas sempre foi uma das formas que Auritha encontrou para se posicionar no mundo. O cordel é o seu “grito de resistência” para aplacar “suas dores” e as “dores de outras mulheres indígenas” também silenciadas ao longo da história.

Coração na aldeia, pés no mundo (2012) traz xilogravuras da artista multifacetada, Regina Drozina. Neste sentido, o leitor pode ler a obra duplamente: pela palavra e pela imagem. Por isso, é importante entender que as imagens não estão na obra meramente para ilustrá-la ou embelezá-la.

Formada por setenta estrofes, *Coração na aldeia, pés no mundo* (2012), poderia ser dividido em três momentos: no primeiro, a narradora pede à “Mãe Natureza” inspiração para que possa contar sua história “Com tamanha emoção” (p. 6). Diferentemente das princesas dos reinos encantados dos filmes estrangeiros, Auritha é uma princesa “Nascida lá no sertão” (p.6). Como a maioria das pessoas não estão acostumadas em pensar em princesas do Nordeste, uma região marcada por estereótipos e preconceitos, ela espera que o leitor mude

de opinião. Em seguida, a narradora fala de seu nascimento, sua relação com a avó “boa parteira / Contadora de histórias; / Também grande mezinheira” (p.8), quem lhe deu o nome de “Auritha”, que vem de “Aryrei”, aquela que está a vir (p. 9). No entanto, no momento de registrar, precisou seguir a modernidade e foi chamada de Francisca, já que para sociedade “Fêmea tem nome de santa / Padroeira da cidade” (p. 9).

É importante frisar que somente em 2024 foi aprovada uma Resolução conjunta nº12/2024, do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e o Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP), que garante aos povos originários o direito de registrar seus nomes e sobrenomes de acordo com suas tradições e sua língua. Estamos diante de um exemplo clássico de comprometimento, enfraquecimento da identidade e dos valores da cultura indígena.

No segundo momento da narrativa, Auritha, depois de crescer, aprender a conversar com os espíritos, “a ler na rima” (p. 10), sofrer bullying na escola, resolve sair de casa “Pra conhecer a cidade” (p. 12). Eis que encontra “onça pintada”, “breu da noite fria” (p. 13), mas chega no destino esperado. Passou dificuldades sem nada para comer, conheceu homem que recitou “poemas de amor” e “Ofereceu-lhe uma flor!” (p.18), seguido de proposta para ser cuidadora da mãe dele. Fugiu e acabou em Fortaleza como “doméstica / Na capital do estado!” (p. 22). Infelizmente é uma prática comum o indígena na condição de empregado (a) doméstico (a). Não é à toa que o trabalho escravo tem aumentado no país e muitas pessoas ao serem resgatadas têm se identificado como indígenas.

O terceiro momento marca o retorno de

Auritha para sua aldeia, “Querendo apagar as dores / Espinhos do seu tormento; / Buscando sabedoria / E novo conhecimento” (p. 25). Nesta nova fase, conheceu “Um moço recém-chegado” e um desfecho precipitado ocorreu: casamento. Com ele teve quatro filhos, dois morreram, mas “Criar duas meninas / Foi sua grande paixão” (p. 25). Não suportando a dor de ser quem não se é, Auritha conta para sua avó seu segredo: “Não gostava de meninos, / E não sabia lidar” (p. 27). Ser mulher, indígena e lésbica vai na contramão da nossa sociedade, talvez, por isso, Auritha concebia a literatura como uma forma de “auto expressão” e de “resistência”

Auritha, “Sempre disposta a voar / Em busca do que é seu” (p. 28), “Fez magistério indígena” (p. 27), escreveu cordéis e os publicou, além de alfabetizar crianças e adultos de sua comunidade para que seu povo pudesse ter conhecimento para lutar por seus direitos. No entanto, não suportando permanecer no papel de mulher casada, resolve ir sozinha para São Paulo em busca de parentes. O companheiro rejeitado denunciou-a no conselho tutelar por largar “Duas crianças pequenas” (p. 30). Depois de muitas noites angustiantes, Auritha conseguiu assumir suas raízes e passou a se valer da literatura para falar da sua cultura, “Riqueza de uma nação” (p. 39).

A leitura de *Coração na aldeia, pés no mundo* (2012) permite ao leitor entrar em contato com experiências ora boas, ora doridas de uma mulher que não se permite ser julgada pela régua de uma sociedade racista, misógina e preconceituosa.

Fonte: TABAJARA, Auritha. *Coração na aldeia, pés no mundo*. Lorena, SP: UK'A Editorial, 2018

AGENDA CULTURAL



Grande Encontro

Neste sábado 7 de junho tem Beto Gomes e Banda G numa homenagem a grandes nomes da música popular do Nordeste. É o Grande Encontro. A música começa às 22 horas no Raul Rock Bar em Juazeiro do Norte.

RAFALE BELO XOTE

E quem levará o forró produzido na região é Raphael Belo Xote, que fará um espetáculo especial às 20h deste 06 de junho, sexta-feira, no Palco da Matriz de Santo Antônio, em Barbalha.

MEMÓRIAS E HISTÓRIAS

“Costurando memórias, tecendo histórias” é uma sessão de narrativas que serão contadas nesta sexta-feira, 06, às 14h, na Escola José Pinheiro Gonçalves, no Crato, Ceará, e mediadas pela profissional Rebeca Baia. A ocasião foi pensada para promover uma atmosfera alegre, que proporciona proximidade e de diálogo intergeracional, intencionando proporcionar fruição e encantamento que atravessa gerações.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Neste sábado 7 de junho às 16h, Fátima Teles apresenta “A Lenda e a verdade”. Uma história que se passa em um vilarejo, onde uma senhora muito simples bate em todas as portas, mas não é recebida em nenhuma casa. Fátima Teles é natural de Brejo Santo, professora da rede municipal, Mestra em “Estado, Governo e Políticas Públicas” pela Faculdade de Ciências Sociais da América Latina - FLACSO. Historiadora, pedagoga e assistente social com especializações em Direitos Humanos e Psicopedagogia Institucional. No Centro Cultural do Cariri em Crato.

FORRÓ PÉ-DE-SERRA

O forró pé de serra vai tomar conta dos distritos, reacendendo as raízes da cultura nordestina com três apresentações imperdíveis, com muito xote, baião e arrasta-pé!

Na sexta-feira, o Distrito de Ponta da Serra recebe o Trio Chico do Forró. Vindo do Sítio Malhada, no Crato, Chico carrega no peito o som das festas de roça. Seu repertório é um mergulho no forró tradicional, com xote, baião e arrasta-pé daqueles que fazem poeira subir e coração bater mais forte.

No sábado, é a vez do Distrito de Dom Quintino vibrar com o Trio de Forró Chôta do Exu. Natural de Exu, Pernambuco, e morador do Sítio Araçás, zona rural do Crato, Chôta é um mestre da música nordestina.

RODA DE POESIA

A tradicional “Roda de Poesia no Gesso” é uma ação que populariza a literatura! Na edição de junho, o público ficará com a poeta Eveline Limaverde, que discutirá acerca da identidade feminina no caminho poético. O momento acontecerá neste sábado, 07, às 17h, na Sede Coletivo Camaradas, no Crato, Ceará, e contará com a mediação de Emanuel Feitosa.

TARDE DE DIVERSÕES

Acontece neste sábado 7 de junho a tarde de diversões que começará às 15h, no Auditório do CCBNB em Juazeiro do Norte, com a mediação da profissional Juliana Gomes, que estará à frente da Sessão Curumim “As crianças e o meio ambiente do futuro”, produção audiovisual que conta com curtas que mostram a importância dos cuidados com o planeta a partir da infância.

DICA DE FILME

Neste mês em que celebramos o aniversário do cinema brasileiro, é impossível não lembrar de ‘Limite’ (1931), uma obra-prima que desafia os limites da narrativa e da estética cinematográfica. Com sua abordagem inovadora e poética, o filme de Mário Peixoto nos convida a refletir sobre a condição humana e a busca por liberdade. Um marco na história do nosso cinema que continua a inspirar novas gerações! Filme disponível para ver no YouTube.

PROGRAME-SE

- Programação Crato Junino
- 06, 07 e 08 de junho, sexta-feira a domingo, às 19h
- Verificar local de cada atividade

RODA DE CONVERSA

Propondo um espaço de fala, escuta e partilha, a roda de conversa “Versando a Maternidade”, com Ana Ruty Paz, acontece nesta sexta-feira, 6 de junho às 17h, no Bosque. A atividade tem como objetivo construir afetuosamente poesia escrita em tecido e costurada sobre outro tecido, como forma de “pano de afeto”, onde toda palavra colocada será firmada sobre a história de cada mãe presente. No Centro Cultural do Cariri em Crato.

DICA DE LIVRO

Uma boa leitura para este mês de junho é o livro LAVOURA ARCAICA do escritor brasileiro mais do que premiado Raduan Nassar. A obra gira em torno da história de uma família tradicional que tem na figura do pai um homem severo, de moral questionável e rigoroso. A história é contada por um dos filhos desta família. O enredo mistura incesto, os laços que são rompidos, a solidão, a tal moral e bons costumes explorando os conflitos entre a tradição e a liberdade pessoal.

CINEMA NA FUNDAÇÃO CASA GRANDE

Confira a seleção de obras para o Cine Casa Grande de junho!

🎬 07/06| Casablanca (1943)

Durante a Segunda Guerra, um exilado norte-americano encontra refúgio na cidade de Casablanca, no Marrocos, e passa a administrar uma casa noturna. Ele reencontra uma antiga paixão, que agora está casada e precisa de ajuda para fugir dos nazistas.

⚠️ Classificação livre

🕒 14/06 | Liga da justiça - Ponto de ignição (2013)

Barry Allen, o herói Flash, nunca conseguiu esquecer o dia em que sua mãe foi vítima de um horrendo crime e faleceu. Determinado a mudar a sua história, ele quebra as barreiras do tempo com sua hipervelocidade e volta o relógio para impedir que a tragédia aconteça. No entanto, mexer com a linha temporal traz sérias consequências para o presente.

⚠️ Classificação: 10 anos

🕒 21/06 | Gandhi – Seu triunfo mudou o mundo para sempre (1992)

Mahatma Gandhi foi um líder espiritual e defensor dos direitos humanos que lutou pela independência da Índia e pelos direitos dos indianos na África do Sul. Ele ficou conhecido por suas ideias de resistência pacífica e desobediência civil.

⚠️ Classificação: 14 anos

📅 28/06 | Abril despedaçado (2002)

Em 1910, Tonho vive com sua família no sertão brasileiro. O pai tenta convencê-lo a vingar a morte do irmão mais velho, assassinado por uma família rival, mas sabe que se isso acontecer, será perseguido e terá pouco tempo de vida. Angustiado com a possibilidade da morte, Tonho passa a questionar a lógica da violência e da tradição.

⚠️ Classificação: 12 anos

CINE CAFÉ EM JUAZEIRO DO NORTE

Confira as obras selecionadas para as sessões especiais do Cine Café em junho! 🎬📅

🎬 07/06 | Procura-se Amy (1997)

Holden e Banky são desenhistas de quadrinhos, que descobrem Alyssa, também desenhista, por quem Holden se apaixona.

📅 14/06 | O oposto do sexo (1998)

Deedee é uma adolescente precoce que foge de casa durante o verão e se instala na casa de Bill, seu meio-irmão, um professor de inglês. A confusão tem início quando Deedee seduz o namorado de Bill, foge com o dinheiro dele e é perseguida nos EUA.

🕒 21/06 | Ou tudo ou nada (1997)

Nesta hilariante comédia, seis amigos descobrem a força interior para enfrentar qualquer coisa, desafiando o mundo.

📅 28/06 | Três formas de amar (1994)

Eddie e Stuart dividem o quarto do dormitório da moradia do campus da universidade onde estudam. Depois de um tempo, uma garota chega para dividir o espaço com eles.

Venha prestigiar o cinema conosco! 🎬📅

Programação Cine Café | Auditório CCBNB-Cariri | Entrada gratuita

SINDICATOS



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Presidente Felipe Vasques cobra critérios claros e objetivos para doação de terrenos no valor R\$ 8 milhões e 200 mil para empresários, bem como ampla participação de possíveis interessados

O presidente da Câmara Municipal de Juazeiro do Norte, vereador Felipe Vasques (AGIR), usou a tribuna durante a abertura da sessão ordinária desta quinta-feira (05), no Plenário Presidenta Dra. Yanny Brena, para abordar o projeto de lei que institui o Complexo Industrial no bairro Campo Alegre. O parlamentar demonstrou preocupação com a proposta, que prevê a doação de terrenos avaliados em R\$ 8 milhões e 200 mil para empresários, sem que estejam definidos critérios objetivos para a concessão dos benefícios.

Segundo Felipe Vasques, o valor é significativo e exige responsabilidade na sua destinação. Ele cobrou que o projeto venha acompanhado de critérios técnicos que justifiquem os investimentos, como o número mínimo de empregos a serem gerados por cada empresa beneficiada, bem como a previsão de receita que essas empresas deverão trazer para os cofres do município. Para o vereador, é preciso garantir que Juazeiro do Norte seja beneficiada de fato com desenvolvimento econômico e social.

O presidente da Casa também defendeu o fortalecimento da competitividade no processo de escolha das empresas. Ele destacou a importância de ampliar a transparência e a lisura na instalação das novas indústrias, propondo que o projeto preveja mecanismos que favoreçam a igualdade de condições entre os interessados, evitando favorecimentos ou direcionamentos indevidos.

Por fim, o presidente anunciou que apresentará uma emenda ao projeto de lei exigindo a realização de um chamamento público prévio à licitação. A proposta tem como objetivo permitir que todas as empresas interessadas possam apresentar suas cartas de intenção. Segundo o parlamentar, essa etapa será fundamental para pontuar adequadamente os empreendimentos mais vantajosos para o município e garantir que a seleção ocorra de forma justa, eficiente e em benefício da população juazeirense. Ele informou também que a matéria será pautada já na sessão da próxima quinta-feira, 12 de junho.

SINDICATOS



SINDURCA
SINDICATO DE DOCENTES DA URCA
SEÇÃO ANDES / SN

Sindicalize a sua luta

FILIE-SE AO SINDURCA

Fortaleça seu direito!



Vem pra luta, docente!

Entre em contato conosco:
sindurcasindicato@gmail.com
(88) 99857-7749



POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Câmara de Juazeiro do Norte aprova construção de vestiários no Campão do Horto e discute melhorias em bairros de Juazeiro

A Câmara Municipal de Juazeiro do Norte realizou, na última terça-feira, 3, a 30ª sessão ordinária do primeiro semestre de 2025, no Plenário Dra. Yanny Brena. A sessão teve início com um ato solene de outorga de título honorífico de cidadão juazeirense ao senhor Francisco José de Figueiredo Correia, honraria concedida por meio de propositura do ex-vereador Tarso Magno.

Durante o Pequeno Expediente, os parlamentares fizeram uso do tempo regimental para destacar assuntos de interesse da população. O vereador Capitão Vieira (MDB) alertou para a ausência de sinalização na CE-292, Rodovia Ana Ester Jucá Maia Soares, que liga Juazeiro do Norte a Missão Velha. O parlamentar solicitou que o Detran realize um estudo técnico para a instalação de sinalização na via, com o intuito de garantir mais segurança para os motoristas.

Nos requerimentos verbais, os vereadores apresentaram uma série de demandas voltadas à infraestrutura urbana e aos serviços públicos, incluindo calçamento, limpeza de ruas, troca de iluminação, segurança em espaços públicos e fiscalização em unidades de saúde. Entre as solicitações está a do vereador Alexandre Sobreira (DC) que requereu da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Romaria (Sedeci) a reforma do mercado público do bairro Pio XII, bem como a presença de zelador e segurança no local. Já o vereador Raimundo Jr. (MDB)

pediu calçamento para três ruas no bairro Planalto.

Na Ordem do Dia, os vereadores aprovaram importantes matérias, com destaque para o projeto de indicação do vereador Chagas Moura (PSD), que propõe a construção de três vestiários no "Campão", localizado na Avenida José de Melo, no bairro Horto. O equipamento é utilizado por diversos times amadores e projetos sociais, e a construção dos vestiários visa melhorar a infraestrutura e oferecer mais dignidade aos esportistas da região. Também foram aprovados projetos voltados à inclusão, saúde, valorização de servidores e mobilidade urbana.

Outros projetos aprovados incluem a criação da Comenda Girassol da Esperança, de autoria do vereador Boaz David (PL), que visa reconhecer crianças com deficiências ocultas; e o Programa Farmácia Solidária, proposto pelo vereador Barbosa Neto (PT), que objetiva o reaproveitamento de medicamentos. A vereadora Jacqueline Gouveia (MDB) também teve aprovado projeto que institui campanhas mensais de conscientização em saúde na Câmara Municipal.

No Grande Expediente, o vereador Lukão (PSDB) criticou a disparidade no tratamento entre professores efetivos e temporários, apontando inclusive o atraso no pagamento dos salários dos temporários. Ele afirmou que levará o caso ao Ministério Público. A sessão foi encerrada com a leitura dos requerimentos escritos apresentado pelos parlamentares.

PUBLICIDADE

1 bilhão de litros
de esgoto tratados.
Maior que isso,
só mesmo o nosso
amor pelo Crato.



Presentes no Crato desde 2022, já ajudamos a garantir esgoto tratado a milhares de residências. Também nos conectamos por meio dos Afluentes e diversos projetos sociais voltados para a comunidade.
Quando a gente gosta é assim: faz questão de cuidar bem.

Quem faz o quê?



- Atendimento ao cliente e serviços comerciais
- Coleta e tratamento de esgoto

- Captação de água
- Abastecimento de água

- Manutenção da rede de água

Canais de atendimento:
Precisa falar com a gente? Estamos prontos para te ouvir.

SAC e WhatsApp
0800 195 0300
Ligação sem custo e suporte 24 horas

AEB Águas App

Crato: a gente faz questão de cuidar bem.

TRIBUNA SINDICAL



Foto: Leandro Medeiros

Cresce a mobilização entre os servidores de Juazeiro do Norte e o próximo dia municipal de paralisação será ainda maior

O 2º Dia Municipal de Paralisação, com Ato Público realizado na praça da antiga Sede da Prefeitura Municipal, é marcado pela participação expressiva de servidores, com aumento da adesão da categoria às paralisações semanais convocadas pelo SISEMJUN.

A tática do Governo Municipal de intimidações e assédio moral, com o intuito de desmobilizar a categoria

a não participar das paralisações, não deu certo e o comparecimento dos servidores aumentou nessa última atividade.

A perspectiva é que no próximo Dia Municipal de Paralisação (12/06) a categoria realize um Grande Ato Público com concentração na Praça Dirceu de Figueiredo (Antiga Sede da Prefeitura Municipal) e uma caminhada em direção à Praça Padre Cícero.



Foto: Leandro Medeiros

165ª Edição do Programa SISEMJUN INFORMA, da WEB TV SISEMJUN vai debater a mobilização dos servidores de Juazeiro do Norte

O Programa será transmitido, ao vivo, pelo Facebook e YouTube do Sindicato, nesta sexta-feira (06/06), com apresentação do radialista Tarso Araújo e direção do jornalista Leandro Medeiros.

A Centésima Sexagésima Quinta Edição tem como tema: “Sem Negociação as Paralisações Continuarão”. Discutiremos com: Prof. Marcos Chaves (Diretor de

Comunicação do SISEMJU), Ítalo Freitas (Vice-Presidente do SISEMJUN) e Edson Xavier (Diretor de Formação sindical do SISEMJUN), sobre as lutas dos servidores considerando:

- 1. Informes Gerais;
- 2. Dia Municipal de Paralisação;
- 3. Sem Negociação as Paralisações Continuarão.

POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Com articulação do deputado Pedro Lobo, comunidade do Baixio dos Monteiros, em Crato, ganhará sistema de abastecimento de água

“Hoje demos um passo importante para garantir dignidade e qualidade de vida ao povo do Baixio dos Monteiros, no Crato”, afirmou o deputado Pedro Lobo.

A comunidade do Baixio dos Monteiros, no município do Crato, é uma das contempladas pelo Governo do Ceará, através da Secretaria de Desenvolvimento Agrário - SDA, com a implantação do sistema de abastecimento d'água.

Ao todo serão investidos R\$ 22,5 milhões, com as ações, sendo parte do componente Acesso à Abastecimento de Água e Saneamento Rural do Projeto São José.

O deputado Pedro Lobo que realizou o trabalho de articulação em relação ao sistema do Baixio dos Monteiros, participou do ato e também assinou a ordem de serviço, ao lado do governador Elmano de Freitas, do secretário estadual de Desenvolvimento Agrário, Moisés Braz, do secretário executivo Marcos Jacinto e da secretária do município do Crato, Juliana Bezerra.

Pedro Lobo informou que serão investidos R\$ 716 mil nessa obra que vai levar água para quem mais precisa e fortalecer a agricultura familiar e a vida no campo.

PUBLICIDADE



PORQUE A PAPA ENTULHO CRESCCE TANTO NO CARIRI?

A Papa Entulho conta com uma linha de profissionais preparados para atender e cuidar da construção de nossos clientes com educação, agilidade e aquele precinho que você só encontra aqui.

POLÍTICA



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI
HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL

O relato de uma militante

Nos primeiros dias de abril do ano em curso publicamos nessa coluna reflexões sobre o exercício da democracia interna no Partido das Trabalhadoras/es. Voltamos ao tema, pois temos a oportunidade de explorar um pouco mais sobre a elaboração do Processo de Eleições Diretas (PED). Está previsto no Estatuto do PT e até onde sabemos é o único partido do mundo que possui seu próprio Regulamento do PED. O processo tem como **objetivo** promover a renovação das suas direções municipais, estaduais e nacional, por meio do **voto direto dos seus filiados e filiadas**. Ao longo do tempo coube a militância o importante papel de debater e propor reformulações importantes sobre a garantia das representações de gênero, juventude e étnico racial na composição dos diretórios. As direções partidárias, delegações e cargos com função específica de secretarias deverão ter paridade de gênero (**50% de mulheres e 50% de homens**), **garante a cota de 20% de juventude e 20% étnico racial**. O **mandato** tem a duração **de quatro anos**.

A nossa primeira tentativa de incentivar o protagonismo da mulher frente a organização partidária no diretório municipal de Juazeiro do Norte, ocorreu no **PED/2001**, logo depois das eleições municipais de 2000, onde fui a principal protagonista no debate e na disputa local ao executivo municipal. Havíamos acumulado um importante capital eleitoral, embora não tenhamos alcançado êxito nas urnas para eleger a primeira mulher prefeita pelo PT em Juazeiro, todavia elegemos os primeiros legisladores de esquerda para Câmara de Vereadores. Contudo foi naquele processo do PED que percebi a **influência da cultura machista** e a dificuldade de parte dos nossos dirigentes ao vislumbrarem à nossa candidatura. Resolvi declinar em nome do consenso e da tão aclamada **unidade partidária**.



Ilustração: Leia Sempre Brasil

No **PED/2009** participei como candidata **à presidência do PT Ceará**, numa aliança da Democracia Socialista e a corrente Mensagem ao Partido que lançou o ex-secretário-geral do PT, José Eduardo Cardozo, a presidência nacional do PT. Naquela ocasião fui a única mulher disputando a direção estadual e competindo com mais cinco candidatos homens. Venceu o candidato representando o campo majoritário do PT Ceará. Passaram-se alguns anos e o PED continua sendo esse espaço necessário ao amplo debate para avaliar os rumos do partido; a ameaçada autonomia de suas instâncias tuteladas pelos parlamentares, e, os instrumentos de consulta para garantir a participação real da sua base de filiados/as; a reconstrução das relações de compromisso com a luta da base social e comunitária.

O PT precisa se reconciliar com seus princípios fundantes e se reafirmar como **um partido que defende o socialismo**

e combate o neoliberalismo fruto do capitalismo; precisa propor um **novo modelo de desenvolvimento sustentável, solidário e agroecológico que aponte saídas para atual crise climática** que assola o Brasil, as regiões e o planeta terra. Isso é urgente! O partido da classe trabalhadora não pactua com as elites, precisa debater ideias e combater o senso comum; defender o fim da escala de trabalho 6X1 que traz mais saúde, bem-estar e equilíbrio na vida pessoal e profissional dos trabalhadores/as; fazer a defesa da taxação dos super ricos, afinal estudos realizados por especialistas e divulgados em 2024, revelam o impacto de R\$ 260 bilhões que deixam de ser arrecadados por ano.

Lutamos por um PT com mais mulheres nos espaços de decisão e um amplo processo formativo de educação em gênero, diversidade, igualdade racial e juventudes. Democracia significa pessoas conscientes, organizadas e mobilizadas.

OPINIÃO



Ilustração: Leia Sempre Brasil

Hora de Superar a Cólera: Nossa Cidade Precisa de Propostas, Não de Gritos



**Francisco Leopoldo
Martins Filho**

*Advogado | Membro Efetivo da
Comissão Eleitoral da OAB/CE*

Nos últimos anos, muitas cidades têm assistido a um cenário político marcado por discursos inflamados, polarização e disputas pessoais que pouco contribuem para resolver os problemas reais da população. É legítimo que o cidadão se manifeste diante de suas dificuldades, mas transformar a política local em um constante campo de batalhas emocionais não leva à solução — apenas à estagnação.

O eleitor já começa a perceber que indignação sem proposta não transforma a realidade. Cresce o desejo por uma liderança nova, preparada, comprometida com resultados concretos e com uma gestão baseada no diálogo, na competência e na ética.

Esse novo perfil político precisa ter uma visão desenvolvimentista e humanizada. É necessário enxergar o município como um espaço vivo, com potencial produtivo, cultural, social e ambiental. Desenvolvimento, aqui, significa mais do que obras de fachada: é gerar empregos, valorizar a educação básica, garantir saúde

de qualidade, fortalecer o comércio local, cuidar da mobilidade urbana e incluir os mais vulneráveis.

Para isso, é fundamental ouvir as demandas reais da população. O bom gestor sabe que a escuta ativa — por meio de consultas públicas, participação comunitária e presença nos bairros — é o ponto de partida para políticas públicas eficazes. Não se governa com distanciamento, nem com promessas genéricas. Governa-se com proximidade, dados concretos e compromisso com resultados.

No entanto, escutar não basta. É preciso também romper com o clientelismo, que ainda é entrave em muitas administrações locais. A velha prática de trocar favores por votos, de usar a máquina pública como moeda de barganha, precisa ser substituída por uma gestão transparente, técnica e baseada no mérito. A boa política exige respeito ao dinheiro público e compromisso com o interesse coletivo, não com acordos de ocasião.

A cidade que queremos só será possível com planejamento estratégico, inovação, valorização das pessoas e seriedade na condução dos recursos públicos. O que se espera hoje não é um político que grite mais alto, mas que saiba propor, escutar, executar e cuidar.

É hora de superar a política do barulho e abraçar a política que constrói. Nossa cidade merece mais do que divisões: merece soluções.

CEARÁ

Ações de capacitação promovem melhorias no cuidado hospitalar no Centro-Sul cearense

Treinamentos promovidos pelo Instituto Ananduá fortalecem atuação de Técnicos em Enfermagem e Enfermeiros na região

Com foco na qualificação da assistência em saúde, o Instituto Ananduá promoveu uma série de capacitações em hospitais do Centro-Sul do Ceará. Os treinamentos, voltados para Técnicos em Enfermagem e Enfermeiros, foram ministrados pelo professor e enfermeiro especialista em emergência Lúcio Macedo, do Canal Aeromédico Brasil, e abordaram temas como emergências cardiológicas, respiratórias, classificação de risco, NR-32 e atendimento humanizado.



Em Barro (CE), durante o I Encontro de Enfermagem do Hospital Municipal Santo Antônio, os profissionais participaram de uma formação com foco na classificação de risco e no acolhimento humanizado, além de atualizações em emergências cardiológicas.

“Promover capacitação no ambiente hospitalar é um compromisso com a segurança do paciente, a valorização da equipe e a excelência no cuidado”, afirmou Lúcio Macedo. “Cada treinamento é uma oportunidade de transformar conhecimento em prática qualificada.”



No Hospital e Maternidade Maria José dos Santos, em Ipaumirim (CE), o destaque foi o treinamento em Classificação de Risco, ferramenta essencial para uma triagem eficaz e resolutiva no atendimento. Para Lúcio, esse tipo de capacitação impacta diretamente no dia a dia da Enfermagem:



Legenda: Treinamento sobre emergências respiratórias cardiológicas e hemorrágicas no município de Araripe

“Quando o profissional conhece, ele reconhece sinais, riscos, necessidades e oportunidades de intervenção. O impacto é imediato: cuidados mais seguros, decisões mais assertivas e um atendimento que vai além da técnica.”

Em Araripe, foram realizados três treinamentos distintos, que abrangeram desde a segurança ocupacional (com a Norma Regulamentadora NR-32) até o manejo de emergências críticas. A capacitação voltada às emergências cardiológicas e hemorrágicas abordou protocolos para situações como infarto agudo do miocárdio, parada cardiorrespiratória e hemorragias graves.

Outro ponto alto foi o treinamento sobre Emergências Respiratórias, que incluiu revisão de anatomia e fisiologia, interpretação de exames clínicos e laboratoriais, uso de dispositivos de oxigênio e práticas com ventilador mecânico. Além disso, uma formação voltada à Atenção Básica foi realizada no Cine Teatro de Araripe, destacando a importância da acolhida inicial nas unidades de saúde e o encaminhamento seguro de pacientes.

Segundo Lúcio Macedo, esses encontros também fortalecem a identidade coletiva das equipes.

“A capacitação rompe com a zona de conforto, inspira inovação e fortalece o senso de responsabilidade. Com o tempo, percebemos equipes mais motivadas, com mais qualidade na assistência e foco na humanização”, ressaltou.

Ele também reforça o papel estratégico da Enfermagem dentro de um sistema de saúde mais eficiente:

“Cada profissional carrega o poder de transformar a experiência do paciente. Investir na Enfermagem é investir em um cuidado mais justo, mais humano e mais eficaz.”

As ações promovidas pelo Instituto Ananduá contribuem para a valorização dos profissionais de saúde e para a construção de uma cultura institucional baseada no aprendizado contínuo, na segurança do paciente e na humanização do atendimento.

CULTURA



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras - URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



Foto: Arquivo Pessoal

TAMARACÁ: No ventre da Terra, No toque das mãos, Parteiras e curandeiras!

Com este tema se deu a celebração do aniversário dos 36 anos do Assentamento 25 de maio no município de Madalena (CE), a Quadrilha Junina Raízes do Sertão, participou do pré-junino na Escola Ensino Médio e Profissional do Campo – João Sem Terra.

A Quadrilha Junina Raízes do Sertão localizada no Assentamento 25 de Maio (Madalena - (CE), foi criada em 14 de maio de 2014. Inicialmente a quadrilha era formada por jovens da comunidade para apresentar-se em festejos locais e mantém viva a tradição. Com isso, nos anos seguintes os brincantes firmaram paços e expandiu suas apresentações para as comunidades locais com diversas apresentações na cidade de Madalena (CE), até os dias atuais a quadrilha se mantém em atividade.

Desde a formação do grupo, diversos desafios são enfrentados, dentre eles o de ordem financeira e de preconceito, julgando o grupo por ser de uma área rural de assentamento, alegando (julgando que eles) não sabem dançar São João. Os jovens participantes da comunidade carregam em si, a herança da Luta por justiça, por trabalho, arte, pão, e sobretudo, a luta pela terra e por Reforma Agrária. Onde eles se orgulham de sua história que está vinculada ao trabalho e ao cuidado com a terra. É no campo que se encontra a essência dos movimentos culturais populares, onde elementos como alegria, simpatia se misturam com a poesia que dão vida ao cantar e ao dançar que está no sangue dos quadrilheiros.

Conforme afirmou ao Jornal Lei Sempre Brasil - a diretora Aglaísa Cirino, disse que: “em 2025, a quadrilha vem homenagear as mulheres sábias do sertão, que durante muito tempo exerceram a função de medicina alternativa, fazendo parto e curandeirismo junto das populações camponesas, trazendo ao mundo gerações de nordestinos nascidos na sua grande maioria desprovidos dos direitos básicos e essenciais (saúde)”.

A quadrilha já se apresentou com trajes e coreografias tradicionais do interior cearense, não abordou diversas temáticas nos arraiais do estado do Ceará:

- 2016 - Temática: O BRILHO DAS MANIFESTAÇÕES E DANÇAS POPULARES.
- 2017 - Temática: BATEU A SAUDADE E A MINHA VONTADE É DE DANÇAR E FESTEJAR O SÃO JOÃO.
- 2018 - Tema: DO CALDEIRÃO AO MST: FÉ, LUTA E RESISTÊNCIA CAMPONESA.
- 2022 - Tema: "Educação do Campo e cultura camponesa".
- 2023 - Tema: VIRGEM MARIA E O MILAGRE DA FÉ.
- 2024 - Tema: SOMOS FILHOS DESSA TERRA E DA LUTA SOMOS HERDEIROS.
- 2025 - Tema: No ventre da Terra, No toque das mãos, Parteiras e curandeiras.



*A rádio que toca música, cultura e
informação*

Já está no ar a Rádio Baladeira Cultural para quem gosta de boa música!!!

O jornal Leia Sempre Brasil já disponibiliza para você em várias plataformas a Rádio Baladeira Cultural com programação 24 horas com música de qualidade, classe A, música regional, rock nacional e internacional, música popular brasileira e muito mais.

Uma boa pedida para quem gosta de boa música. Você sintoniza e fica

ouvindo música 24 horas por dia em casa, no trabalho, em qualquer lugar.

Sintonize, se ligue e escute a Rádio Baladeira Cultural, um produto do jornal Leia Sempre Brasil para um público com bom gosto e que gosta de notícias e informações!!!

Sintonize:

CLIQUE AQUI PARA ACESSAR

Nosso site:

CLIQUE AQUI PARA ACESSAR

CEARÁ



Foto: Helene Santos e Lucas Almeida - Casa Civil

Obras da Ferrovia Transnordestina avançam no Ceará e chegam ao Maciço de Baturité

As obras da Ferrovia Transnordestina avançam para completar o percurso até o Complexo Industrial e Portuário do Pecém, no Ceará. Nesta quinta-feira (5), foi assinada a ordem de serviço do lote 8, que vai ligar Quixadá, no Sertão Central, e Baturité, por Itapiúna e Capistrano. O investimento previsto é de R\$ 1 bilhão.

A solenidade, realizada em Baturité, contou com a participação do governador Elmano de Freitas; do ministro dos Transportes, Renan Filho; do diretor-presidente da Transnordestina Logística S.A., Tufi Daher Filho; do presidente da Assembleia Legislativa do Ceará (Alece), Romeu Aldigueri; do secretário do Turismo do Ceará, Eduardo Bismarck; do prefeito de Baturité, Herberlh Mota; entre outras autoridades.

Agora, ficam pendentes apenas dois lotes para a chegada até Caucaia, de onde já está em obras o trecho de ligação com o Porto do Pecém, na Região Metropolitana de Fortaleza.

“Já colocamos em obra o lote 11, agora colocamos o 8, e falta colocar mais dois lotes em obra. Quando esses dois últimos lotes estiverem em obra, o que vai acontecer até setembro, nós teremos na Transnordestina 8 mil pessoas trabalhando até o final do ano”, afirmou o ministro dos Transportes, Renan Filho.

O lote 8 tem cerca de 46km, percorrendo Itapiúna, Capistrano e Baturité. O projeto prevê a construção de três pontes, dois viadutos e quatro passagens de nível. Com isso, devem ser gerados de 800 a mil novos empregos diretos.

Antes da assinatura, a comitiva visitou um trecho em obras na cidade de Quixadá.

“Eu perguntei a um operário que trabalha na ferrovia desde 2006 se ele já viu essa obra andando nessa velocidade, e ele me disse que nunca [viu]. Essa obra está andando nessa velocidade porque o presidente Lula garantiu R\$ 5 bilhões para que ela seja concluída até 2027”, acrescentou o ministro.

Natural de Baturité, o governador Elmano de Freitas agradeceu ao Governo Federal por investir no desenvolvimento regional.

“Nós crescemos numa cidade que lá atrás foi uma grande produtora de café. A nossa estação ferroviária era um ponto de encontro e negócios. Nós temos o desafio de fazer essa rodovia ser concluída e no entorno dela atrair empresas e investimentos para todo o Ceará”.

As obras da Transnordestina retomaram o ritmo em 2023, com a volta de investimentos federais. O empreendimento é prioridade do Novo Programa de Aceleração do Crescimento (Novo PAC).

“A ferrovia absorve a mão-de-obra de toda a cidade e desenvolve o comércio inteiro”, destacou o diretor-presidente da Transnordestina Logística S.A., Tufi Daher Filho.

Ainda segundo ele, até o momento há possibilidade de instalação de dez terminais intermodais ao longo do percurso da ferrovia nos estados do Piauí, Pernambuco e Ceará.

Ao todo, a Transnordestina vai ter 1.206 km de extensão em linha principal, atravessando 53 municípios nordestinos, partindo de Eliseu Martins (PI) em direção ao Porto do Pecém.

Atualmente, o projeto está com 75% de execução dentro da primeira fase. A estimativa de entrega desta etapa é até 2027. A entrega da segunda fase está prevista para 2029. O orçamento total é de quase R\$ 15 bilhões.

Além de reduzir os custos logísticos, a ferrovia oferece uma alternativa eficiente para o escoamento de grãos, combustíveis, fertilizantes e minérios, fortalecendo a competitividade do agronegócio nordestino no mercado global.

A intenção é que as primeiras operações de carga iniciem ainda em 2025, a partir do Terminal Intermodal de Bela Vista do Piauí.

Com 608 km no Ceará, a Transnordestina vai passar por 28 municípios e contar com três terminais de carga. Isso permitirá atender

não somente os grandes produtores de grãos a partir do Piauí, mas também a bacia leiteira e pequenos e médios agricultores do Ceará.

Um dos terminais, com foco em grãos, ficará entre Iguatu, no Centro-Sul, e Quixadá, no Sertão Central. A localização dos outros dois – um para combustíveis e outro para fertilizantes – ainda será definida pela empresa.

No Ceará, o primeiro complexo logístico multimodal deve ser instalado em Quixeramobim, no Sertão Central. A obra contará com uma Estação Aduaneira do Interior (EADI) – conhecida como Porto Seco– além de outras estruturas. O investimento será de R\$ 500 milhões, por parte da empresa de logística e aduaneira Value Global Group.

O empreendimento deve ocupar uma área de 360 hectares e alcançar faturamento anual de R\$ 300 milhões após concluído. Com isso, devem ser gerados mais de 1,3 mil empregos, entre diretos e indiretos.

Outra cidade com potencial para receber o segundo Porto Seco do Ceará é Missão Velha, no Cariri. O estudo de viabilidade econômica para a instalação foi contratado pela Agência de Desenvolvimento do Ceará (Adece) e executado pela Fundação Astef.

