

SEMANA SANTA

Ceará investe na segurança das estradas neste feriado prolongado de Semana Santa e Tiradentes



📷 Foto: Denilson Araújo - Ascom SSPDS

O estado do Ceará investe na chamada Operação Semana Santa com o intuito de garantir a segurança da população e de quem resolver viajar neste feriado prolongado de Semana Santa e Tiradentes. Serão cinco dias de feriado, o que levou aos órgãos de segurança a investir em campanhas, ampliar os agentes nas estradas principais do estado envolvendo PM, PC, Pefoce, Corpo de Bombeiros e outros órgãos de segurança.

SEMANA SANTA



Foto: Corpo de Bombeiros Militar - CE (Ascom)

Ao viajar neste feriado prolongado fique de olho nas estradas e nos veículos

Fortalecendo a presença das Forças de Segurança do Ceará durante os feriados da Semana Santa e Tiradentes, a Secretaria da Segurança Pública e Defesa Social (SSPDS) divulgou os detalhes do plano operacional relacionado às datas. As ofensivas foram iniciadas às 6h desta quinta-feira, 17, e seguem até 6h de terça-feira, 22. As ações são coordenadas pela Coordenadoria Integrada de Planejamento Operacional (Copol/SSPDS) e acontecem em todas as Áreas Integradas de Segurança (AISs) do Ceará, com apoio diário de 6.096 profissionais.

A Polícia Militar do Ceará (PMCE) contará com todas as unidades da corporação, com cerca de 5.407 servidores atuando, diariamente, por meio do Policiamento Ostensivo Geral (POG), Comando de Policiamento de Choque (CPChoque), Comando de Policiamento de Rondas de Ações Intensivas e Ostensivas (CPRaio), Comando de Prevenção e Apoio às Comunidades (Copac) e outras unidades especializadas da corporação. Os policiais militares realizarão ações ostensivas em todos os municípios cearenses e nas rodovias estaduais, por meio do Batalhão de Polícia de Trânsito Urbano e Rodoviário Estadual (BPRE).

Nas CEs, serão 460 policiais militares do BPRE atuando para promover mais segurança e fluidez nas rodovias estaduais durante o feriadão. A fiscalização será intensificada para coibir o excesso de velocidade, o consumo de álcool ao volante e outras infrações de trânsito, com

objetivo de reduzir acidentes e dar segurança aos usuários. Para isso, serão utilizadas: 37 viaturas, 84 motocicletas e 16 guinchos, além do apoio de 26 postos fixos.

Durante o feriadão, cerca de 240 policiais civis atuarão diariamente nas operações. Para o atendimento ao cidadão e encaminhamento de flagrantes, funcionarão, em regime de plantão, as seguintes delegacias em Fortaleza: o 2º Distrito Policial (DP), 7º DP, 10º DP, 13º DP, 30º DP, 32º DP e 34º DP. Já na Região Metropolitana de Fortaleza, Interior Norte e Interior Sul funcionarão outras 22 delegacias nas cidades: Caucaia, Maracanaú, Aquiraz, Horizonte, Itaitinga, Sobral, Acaraú, Camocim, Canindé, Baturité, Crateús, Tianguá, Itapipoca, Aracati, Russas, Icó, Brejo Santo, Juazeiro do Norte, Iguatu, Quixadá, Tauá e Crato.

Já o Departamento Estadual de Trânsito do Ceará (Detran-CE) intensifica até o dia 21 de abril a operação 'Tô de cinto, tô seguro', em várias rodovias cearenses.

Os trabalhos tiveram início na manhã desta quarta, 16, na Rodovia Engenheiro João Thomé, em Fortaleza, e simultaneamente nas cidades de: Sobral, Juazeiro do Norte, Baturité, Limoeiro do Norte, Itapipoca, Aracati e Camocim, onde agentes de trânsito de transportes do Detran-CE abordaram e interagiram com os passageiros nas áreas de embarque.

No Brasil já começou desde esta quinta-feira, 17, a Operação Semana Santa 2025, que vai valer até a próxima segunda-feira, dia 21. Comandada

pela Polícia Rodoviária Federal, a mobilização vai focar na redução dos acidentes e no reforço da segurança nas rodovias federais durante o feriado prolongado.

Durante esse período, a PRF vai intensificar as fiscalizações nos trechos com maior índice de acidentes, de olho nas condutas de risco, como excesso de velocidade, ultrapassagens indevidas, uso de celular ao volante, embriaguez e transporte irregular de crianças. Também serão reforçadas as ações voltadas para motociclistas e condutores de veículos de carga e transporte de passageiros.

Além da fiscalização, agentes da polícia rodoviária vão oferecer atividades educativas em pontos estratégicos das rodovias. Uma delas será o Cinema Rodoviário, com vídeos educativos aos ocupantes dos veículos abordados, e palestras de conscientização dos motoristas, especialmente sobre os comportamentos que mais causam acidentes nas estradas.

O tráfego para grandes veículos de carga será restrito para garantir maior fluidez ao trânsito. A restrição vai valer nos seguintes horários: na quinta e na segunda-feira, das 16h às 22h. Já na sexta, será das 6h às 12h.

E, claro, sempre é bom lembrar as dicas para uma viagem mais segura: revisar o veículo antes de viajar, com checagem nos pneus, freios, lâmpadas e óleo.

E nunca é demais alertar para o respeito à sinalização e os limites de velocidade. E jamais dirigir sob efeito de álcool ou substâncias psicoativas.

Fonte: Governo do CE e Agência Brasil

EDITORIAL



Igreja do Bom Jesus do Horto, em Juazeiro do Norte-CE | Foto: Reprodução/Salesianos

Fé que movimenta: Semana Santa aquece o turismo e a economia no Ceará

A fé que move milhares de pessoas nesta época do ano também impulsiona a economia. Durante o feriado da Semana Santa, o Ceará deve receber mais de 155 mil turistas, de acordo com dados oficiais, representando um aumento de 15,4% em relação ao mesmo período de 2024. A expectativa do Governo do Estado é de uma injeção de R\$ 280 milhões na economia local, especialmente nos setores de comércio, serviços e turismo.

Um dos principais destinos desse fluxo religioso é Juazeiro do Norte, que se prepara para receber romeiros de todo o país. A cidade, que tem em Padre Cícero Romão Batista um símbolo de fé e devoção popular, intensificou as ações de infraestrutura nas vias que dão acesso ao Horto do Padre Cícero, ponto central das celebrações.

Entre os atrativos que reforçam a vocação turística da cidade está o Teleférico do Horto, inaugurado

em 2022. Com capacidade para transportar mais de 2 mil pessoas por hora, o equipamento liga a Praça dos Romeiros até a estátua do “Padim Ciço”, situada no alto da colina. A estrutura tem se consolidado como um dos principais cartões-postais do Cariri e ampliado o alcance do turismo religioso na região.

A movimentação crescente neste período mostra que a fé também é motor de desenvolvimento. À medida que o número de visitantes aumenta, cresce também a necessidade de investimentos em serviços públicos, mobilidade, hospedagem e qualificação do atendimento. É um ciclo que beneficia a cidade, gera empregos e reforça o papel de Juazeiro como destino de fé e hospitalidade.

Mais do que números, a Semana Santa representa o reencontro das pessoas com suas crenças, memórias e tradições. E quando o sagrado se une ao cuidado com quem chega, todos ganham: moradores, comerciantes, devotos e o município como um todo.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano VI - Edição nº 299 de 18/04 a 24/04 de 2025

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo

Direção geral e de negócios: Lilian Soares

Artes gráficas e diagramação: Felipe Ribeiro

Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Whatsapp: (88) 9.8803-0306

CULTURA



LUCIANA BESSA

 Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Biblioteca Meta: um convite ao livro, à escrita e à ciência

A Biblioteca Meta é uma das células do projeto [@metanoiaeduca](#), idealizado pela professora Dr^a Francilda Mendes. Mais do que um Clube de Leitura, a Biblioteca Meta é uma ferramenta para que o leitor/a leitora possa transformar sua relação com o livro, com a escrita e com a ciência.

Eu, Luciana Bessa, leitora e idealizadora do Nordestinados a Ler: Blog Literário ([@nordestinados](#)), que trabalha a literatura de autoria feminina produzida na região Nordeste, fui convidada para, junto com a prof^a Francilda, desenvolver esse projeto “teórico literário científico”. Afinal, se a missão da literatura é circular, que possamos escrever sobre ela com um olhar científico.

Para essa primeira temporada da Biblioteca Meta, elegemos o “Feminino e o Feminismo” como temática. Por quê? Falar do Feminino e do Feminismo é necessário em uma sociedade patriarcalista em que as mulheres ainda precisam brigar por cargos e salários iguais aos dos homens, mas, sobretudo, por que precisam lutar pela preservação de suas próprias vidas. Falar do Feminino e do Feminismo é necessário para desmistificar estigmas e estereótipos sobre “ser mulher”. Falar do Feminino e do Feminismo é necessário para atualizar o “papel e o lugar da mulher” na contemporaneidade.

Se o artigo 5º da Constituição Federal estabelece que homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, mas, se são os homens que mais publicam livros e mais ganham prêmios; se são os homens que ocupam cargos

mais importantes dentro das grandes corporações, ou mesmo na política; a conversa sobre o Feminino e o Feminismo é ampla, justa, atual e urgente.

Neste sentido, elegemos seis obras de escritoras brasileiras e estrangeiras que pudessem nos auxiliar nessa empreitada. Iniciamos com Simone de Beauvoir (1908-1986), escritora, intelectual, ativista política e teórica social francesa. Sua obra de ficção **A mulher desiludida** (1967), traz um olhar sobre temas como: a velhice, o abandono, a solidão e o corpo feminino etc.

A segunda obra, **O Quinze** (1930), escrita pela cearense Rachel de Queiroz (1910-2003), a primeira mulher a ingressar na Academia Brasileira de Letras (ABL) e a primeira a ser agraciada com o Prêmio Camões (1993), o mais importante prêmio literário da Língua Portuguesa, é um clássico da literatura brasileira, que aborda a seca de 1915.

A terceira obra é **A hora da estrela** (1977), da escritora ucraniana naturalizada brasileira, Clarice Lispector (1920-1977), considerada pela crítica especializada uma das mais importantes do século XX. O romance foi adaptado para o cinema em 1986 sob a direção de Suzana Amaral. Em 2015, o filme entrou na lista feita pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine) dos 100 melhores filmes brasileiros de todos os tempos.

Em seguida, temos uma coletânea de contos, **Olhos D’água** (2014), da professora, teórica e escritora mineira Conceição Evaristo (1946). Os textos são centrados na população afro-brasileira,



📷 Foto: Reprodução

foi agraciado no ano de 2015, com Prêmio Jabuti, a maior premiação que um escritor, no caso escritora, pode receber em território nacional. Lembrando que Conceição Evaristo foi eleita (primeira mulher negra), no ano de 2023, como a Intelectual do Ano pelo Prêmio Juca Pato.

A quinta obra é um romance distópico - **O conto da Aia** (1985) - escrito pela poeta, contista, ensaísta e crítica literária canadense Margaret Atwood (1946). Uma narrativa distópica é aquela que se passa em uma sociedade futurística desumanamente opressiva e totalitária. No mesmo ano de sua publicação, **O conto da Aia** (1985) ganhou o prêmio *Governor General's Awards*. No ano seguinte, foi contemplado com o Prêmio Nebula e o Prêmio Man Booker. Em 1987, foi o primeiro romance a receber o Prêmio Arthur C. Clarke. Em 1990, a narrativa chegou aos cinemas sob a direção de Volker Schlöndorff. E, em 2017, Bruce Miller adaptou o texto para a televisão via streaming em cinco temporadas.

Para finalizar, retornamos ao Brasil com a escritora paraibana Maria Valéria Rezende e sua obra **Quarenta Dias** (2014). Em 2015, recebeu o Prêmio Jabuti como o melhor romance da 57ª edição.

O que essas seis obras têm em comum? Foram escritas por mulheres, têm protagonistas mulheres e tratam de temáticas - amor/desamor, traição, abandono, casamento, maternidade, subjugação, violência, opressão, crise de identidade - que interessam a todos nós.

A [Biblioteca Meta](#), iniciada no mês de abril tem duração de seis meses. As aulas acontecem de maneira assíncronas (plataforma Kiwify) e síncronas (Google Meet), uma vez por mês (22/04, 19/05, 16/06, 21/07, 18/08, 22/09) acerca das obras literárias escolhidas. Além de incentivar à leitura e à escrita científica (artigos, resenhas, projetos), a Biblioteca Meta possibilita a socialização de seus membros, instiga-os a pensar nos desafios em produzir ciência, bem como nas lutas e conquistas do Feminino e do Feminismo.

SINDICATOS



SINDURCA
SINDICATO DE DOCENTES DA URCA
SEÇÃO ANDES / SN

Sindicalize a sua luta

FILIE-SE AO SINDURCA

Fortaleça seu direito!



Vem pra luta, docente!

Entre em contato conosco:
sindurcasindicato@gmail.com
(88) 99857-7749



POLÍTICA



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI
HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL

O exercício de democracia interna
do Partido das Trabalhadoras e dos
Trabalhadores (PED/PT)

“O Partido dos Trabalhadores é uma associação voluntária de cidadãos e cidadãos que se propõe a lutar por democracia, pluralidade, solidariedade, transformações políticas, sociais, institucionais, econômicas, jurídicas e culturais, destinadas a eliminar a exploração, a dominação, a opressão, a desigualdade, a injustiça e a miséria, com o objetivo de construir o socialismo democrático”.
– Estatuto do PT, Artigo 1º.

O Partido das Trabalhadoras/es possui um legado revolucionário que define bem a sua vocação democrática ao extrapolar a defesa de suas bandeiras políticas. O partido conseguiu imprimir o compromisso com a igualdade e a liberdade, a partir da forma como se organiza e busca conformidade com a sociedade que aspira construir. O PT foi forjado nas lutas sociais e dos movimentos populares ao longo de décadas, antes mesmo da sua fundação em 10 de fevereiro de 1980. A sua elaboração partiu de um grupo heterogêneo, formado de militantes de oposição à Ditadura Militar, sindicalistas, intelectuais, artistas e católicos ligados à Teologia da Libertação. Personalidades como Marilena Chauí, Mário Pedrosa, Sérgio Buarque de Holanda, Lélia Abramo, Paulo Freire, Antônio Candido, Hélio Pellegrino, entre outras/os, são intelectuais que se identificam com o mesmo pensamento. “Eu sou um intelectual que não tem medo de ser amoroso. Amo as gentes e amo o mundo. E é porque amo as pessoas e amo o mundo que eu brigo para que a justiça social se implante antes da caridade” (Paulo Freire).

Pensar o PT é se permitir a desvendar sua essência, fruto direto de um diálogo



Foto: Reprodução

que bebe na fonte da leitura de mundo da classe trabalhadora responsável, ao longo do tempo, pelos importantes avanços com destaque na área econômica. Hoje o Brasil ocupa a posição 7 no ranking de 40 países que apresentam dados de crescimento econômico relacionado a 2024, dado extraído da Agência Brasil de Notícias. Mesmo administrando nos marcos do capitalismo, o PT propõe a construção de um novo paradigma de sociedade com a distribuição justa das riquezas, o respeito, a igualdade, a solidariedade, a dignidade humana e o cuidado com a terra, nossa casa comum, são princípios fundamentais e desafiadores para se praticar na política e nas relações sociais.

O Manifesto de Fundação, a Carta de Princípios e o Código de Ética do Partido dão conta de princípios éticos da melhor tradição socialista, democrática e republicana do PT. O Processo de Eleição Direta do PT é legítimo e tem como finalidade a garantia de pluralidade de opiniões, participação financeira, organização em

núcleos, diretórios e setoriais, debates em encontros e congressos, composição da direção considerando critérios de gênero, geracional e étnico-racial. Na sua trajetória o PT é pioneiro na adoção da paridade entre homens e mulheres na direção partidária. Instituiu as cotas, desafiou preconceitos, incorporou desde o início a luta por igualdade racial e contra o racismo, assim como as pautas da luta LGBT por liberdade de orientação sexual e o combate à homofobia.

O debate de ideias é primordial, principalmente, numa conjuntura onde as instituições do Estado brasileiro são alvos de depredação e suas representações sofrem tentativas de golpe e ameaças de morte, assim como as organizações e movimentos que defendem o Estado democrático de direito. É no PED que aprofundamos o debate sobre os rumos da humanidade e da política e se ousa refletir sobre o papel estratégico do Partido que busca transformações reais para a vida das gentes. Salve o Partido das Trabalhadoras e dos Trabalhadores!

CARIRI



Foto: Reprodução

Cagece funcionará em regime de plantão durante feriados da Semana Santa e Tiradentes

A Companhia de Água e Esgoto do Ceará (Cagece) funcionará em regime de plantão nos dias 18, 19 e 21 de abril, devido aos feriados da Semana Santa e de Tiradentes. A medida visa garantir os serviços de manutenção, abastecimento, coleta e tratamento de esgoto durante o período. As lojas e núcleos de atendimento estarão fechados nessas datas, retomando suas atividades na terça-feira, dia 22.

Para clientes que precisarem de assistência durante os feriados, a Cagece recomenda o uso dos canais de atendimento disponíveis: a Central de Atendimento pelo telefone 0800.275.0195, o aplicativo Cagece App, disponível para Android e iOS, e a Gesse, assistente virtual no portal www.cagece.com.br.

A Cagece ressalta que na quinta-feira, dia 17, que foi decretada como ponto facultativo pelo governador do Ceará,

as lojas funcionarão normalmente. No interior do estado, núcleos de atendimento da companhia também estarão abertos nesta data para atendimento em alguns municípios. São eles: São Benedito, Viçosa do Ceará, Tauá, Acopiara, Campos Sales, Barbalha, Missão Velha, Cedro, Várzea Alegre, Milagres, Pedras, Itaitinga, Pacajus, Cascavel, Maranguape, Pentecoste e São Gonçalo do Amarante.

Cabe lembrar que o agendamento prévio é necessário para atendimento presencial nas lojas da Cagece, e pode ser feito através do site da companhia (www.cagece.com.br).

Serviço:

Funcionamento da Cagece durante os feriados da Semana Santa e Tiradentes

- Plantão nos canais virtuais de atendimento
- Lojas e núcleos fechados na sexta-feira (18), sábado (19) e segunda-feira (21)

PUBLICIDADE

1 bilhão de litros
de esgoto tratados.
Maior que isso,
só mesmo o nosso
amor pelo Crato.



Presentes no Crato desde 2022, já ajudamos a garantir esgoto tratado a milhares de residências. Também nos conectamos por meio dos Afluentes e diversos projetos sociais voltados para a comunidade.
Quando a gente gosta é assim: faz questão de cuidar bem.

Quem faz o quê?



Atendimento ao cliente
e serviços comerciais



Captação
de água



Manutenção
da rede de água



Coleta e tratamento
de esgoto



Abastecimento
de água

Canais de atendimento:

Precisa falar com a gente? Estamos prontos para te ouvir.



SAC e WhatsApp

0800 195 0300

Ligação sem custo e suporte 24 horas



Águas App

Crato: a gente faz questão de cuidar bem.

CULTURA

NOS TRILHOS DO CAFÉ:

documentário gravado na Serra de Baturité retrata tradição, cultura e memórias da produção de café

O documentário aborda as riquezas culturais e históricas, mostrando o cultivo do Café, do patrimônio material e imaterial da Rota do Café, bem como sua arquitetura dos casarões presentes no Maciço de Baturité, e as histórias de vida dos sujeitos que compõem essa história.

Idealizado por Kayky Ribeiro, o documentário celebra a rica tapeçaria histórica e cultural da produção de café na Serra de Baturité, uma região única do Ceará, desde sua chegada no Ceará no século XVIII até a contemporaneidade. Os casarões coloniais, as extensas plantações, os métodos de cultivo, a diversidade das espécies de café e a vida dos trabalhadores, este documentário pretende mergulhar na identidade e na tradição do café que define a Serra de Baturité.

O documentário não mostra apenas sobre o resgate do cultivo do grão através da história e memória, a riqueza cultural e histórica do café no Ceará, mas mergulha nas histórias dos produtores e comunidades locais, as técnicas tradicionais de plantio e as inovações que mantêm a tradição viva como um dos pilares importantes da cafeicultura nacional. Mostrar a diversidade cultural, por meio da arquitetura dos casarões e fazendas cafeeiras, dessa parte geográfica e histórica do Ceará, uma região diversa e multicultural, com seus costumes singulares, tradições, desafios e superações, mas também de fornecer aos cearenses referenciais de conhecimento para que os mesmos se vejam como partícipes desta história e atue na sua preservação, seja do patrimônio natural, ou mesmo do patrimônio material e o imaterial.

O Ceará desempenha um papel fundamental na construção e formação das identidades nacionais. As raízes profundas da cultura cafeeira, expressas nas tradições serão trazidas neste projeto como forma de contribuir em sua preservação, mostrando aos cearenses a necessidade de salvaguardá-la como forma de estarmos preservando a nossa própria história. É importante ressaltar que o documentário não busca colocar a rota do Café no Maciço de Baturité na condição de intocabilidade, ao contrário, pois é notório que ao longo do tempo os costumes, as tradições, os comportamentos e valores de um povo sofrem modificações e apropriações. É nesse sentido que o “Nos Trilhos do Café” contará a história do Café no Ceará, tanto dos casarões dos séculos XVIII, XIX e XX, quanto das moradias dos sujeitos comuns, do trabalhador, artesão, de como o café chegou até aqui.

No Ceará, as histórias do passado se entrelaçam com o presente, criando uma tapeçaria cultural que conta as experiências de diversos sujeitos. Esse documentário



Foto: Reprodução

não apenas celebra a nossa cultura, mas também busca preservar seu patrimônio e herança cultural para que as atuais e futuras gerações tomem para si a tarefa de se formarem enquanto cidadãos críticos e reflexivos, na medida em se sentindo sujeitos ativos de sua história, atuem em sua preservação. É importante conscientizar os cearenses sobre a necessidade do Café, das tradições e dos costumes que compõem o patrimônio histórico no Ceará continuarem vivos e se reinventando, sejam por meio de novas recepções e apropriações, questões que são inerentes às próprias interações dos sujeitos sociais com o seu meio. O projeto é um importante convite à sociedade civil para se juntarem nessa empreitada que une informação, conhecimento, cultura, educação e preservação.

EXIBIÇÃO

O documentário será exibido no teatro Raquel de Queiroz em Guaramiranga, pela ALECE TV e através de TV's por assinatura e também nas mais diversas plataformas digitais, Youtube (Kayky Ribeiro), Instagram, Facebook, Kawi e TikTok.

O documentário terá uma extensão mais aprofundada através de livro digital e no portal “Por Aí com Kayky Ribeiro”.

MULHERES NO CAFÉ: Protagonismo e Resistência

No documentário Nos Trilhos do Café – Tradição, Cultura e Memórias do Maciço de Baturité, a pauta feminina ganha destaque na palestra Café com Elas: Vozes Femininas na Lavoura do Café. Esse espaço de escuta e troca enaltece o protagonismo das mulheres na produção cafeeira,

reconhecendo seus desafios, conquistas e a luta por mais autonomia e valorização na cadeia produtiva. Por meio de histórias reais, buscamos evidenciar a força feminina no cultivo do café, ampliando o debate sobre reconhecimento, dignidade e o papel essencial das mulheres na preservação dessa tradição centenária.

O DOCUMENTÁRIO CONTA COM A INCLUSÃO, COM FOTOGRAFA FEMININA E AUTISTA, MARI REIS DE BATURITÉ.

SERVIÇO:

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “NOS TRILHOS DO CAFÉ”

- Data: 04 e 05 de julho de 2025 (sexta-feira e sábado)
- Horário: 10h às 17h
- Local: Teatro Municipal Rachel de Queiroz (Rua Joaquim Alves Nogueira, S/N, Centro – Guaramiranga - CE)
- Informações: (85) 99806.0875

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO “NOS TRILHOS DO CAFÉ”

- Data: 04 e 05 de julho de 2025 (sexta-feira e sábado)
- Horário: 19h
- Local: Teatro Municipal Rachel de Queiroz (Rua Joaquim Alves Nogueira, S/N, Centro – Guaramiranga - CE)
- Informações: (85) 99806.0875

Programação Gratuita

CARIRI

Espetáculos da Paixão de Cristo e da Malhação do Judas ocorrem em Juazeiro do Norte



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Entre os espetáculos da Paixão de Cristo e a tradicional Malhação do Judas, a Prefeitura de Juazeiro do Norte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), apoia as ações realizadas durante a Semana Santa. A iniciativa busca manter vivas algumas das tradições mais antigas do calendário cultural do município.

O primeiro espetáculo da Paixão de Cristo acontece nesta quarta-feira, 16 de abril, e será realizado pela Comunidade Filhos Amados do Céu (FAC). O evento ocorrerá no Ginásio

Poliesportivo, a partir das 19h. Para participar, é necessário levar dois quilos de alimentos não perecíveis.

Já na Sexta-feira da Paixão, 18 de abril, será apresentado o segundo espetáculo, desta vez em parceria com a Comunidade JESC. A encenação ocorrerá na Rua Madre Nely Sobreira, esquina com a Rua São José Henrique, no bairro Limoeiro, às 19h. Os interessados em assistir ao evento devem levar um quilo de alimento não perecível.

No sábado, 19 de abril, acontece a tradicional “Malhação do Judas”,

também às 19h, na Rua Santa Cecília com Alencar Peixoto, no bairro do Socorro. Segundo Cícero Mulato, organizador do evento, o espetáculo está em sua 37ª edição e busca “não deixar cair no esquecimento da população uma tradição tão antiga e simbólica”, afirma. O evento é gratuito e realizado pelo Grupo Resgatar.

Os espetáculos representam importantes expressões do patrimônio imaterial brasileiro, reforçando os vínculos entre religiosidade, arte e memória cultural.

Colina do Horto terá restrição de bebidas alcoólicas e controle de acesso durante a Semana Santa

A Prefeitura de Juazeiro do Norte determinou, por meio do Decreto nº 734, medidas de controle e segurança para a Colina do Horto durante o período da Semana Santa. Entre as ações, estão proibidos a venda, transporte, distribuição e o consumo de bebidas alcoólicas na área do Horto e adjacências, a partir das 8h desta quinta-feira, 17, até o meio-dia do sábado de Aleluia, 19.

A área abrangida pela proibição vai da ponte do Rio Salgado até o Santo Sepulcro. A medida tem o objetivo de garantir um ambiente de respeito e tranquilidade para os fiéis que visitam o local nesse período religioso.

Além disso, haverá bloqueio com controle de acesso de veículos na Rua Caminhos do Horto, a partir das 22h desta quinta-feira, 17, até às 3h da madrugada de sexta-feira,

18. Durante esse horário, apenas moradores poderão acessar a via.

O trabalho será realizado em conjunto pela Guarda Civil Metropolitana, Demutran e Polícia

Militar, com apoio das secretarias de Turismo e Romaria e Segurança Pública, que estarão responsáveis pela fiscalização e ordenamento do espaço.



Foto: Ascom Sema

PUBLICIDADE



***PORQUE A PAPA ENTULHO
CRESCER TANTO NO CARIRI?***

*A Papa Entulho conta com uma linha
de profissionais preparados para
atender e cuidar da construção de
nossos clientes com educação,
agilidade e aquele precinho
que você só encontra aqui.*



TRIBUNA SINDICAL



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

Servidores de Juazeiro rejeitam proposta de reajuste salarial do governo municipal e aprovam calendário de paralisações

Na manhã da última terça-feira, 15, os servidores públicos municipais de Juazeiro do Norte, em Assembleia Geral Extraordinária, corrida na Praça da antiga Prefeitura Municipal, rejeitaram a Proposta de Reajuste Salarial 2025 do Governo Municipal.

A atividade realizada nesta manhã faz parte do Dia Municipal de Paralisação e mais uma vez demonstrou força e unidade em prol das reivindicações da categoria, com o comparecimento expressivo de servidores mesmo debaixo de chuva.

A categoria também aprovou a Contraproposta de Pauta de Reivindicações da Campanha Salarial 2025 dos Servidores

Municipais; Calendário de Paralisações, com um novo Dia Municipal de Paralisação, com Ato Público, para o dia 24/04 (quinta-feira), a partir das 09h, na Praça Dirceu de Figueiredo (antiga Prefeitura Municipal); e concedeu ao SISEMJUN autonomia de negociação com o Governo Municipal.

Abaixo os links das reivindicações dos Servidores:

a) Pauta de Reivindicações Específicas Prioritárias 2025: <https://sisemjun.org.br/site/midia/230/1744656347-1.pdf>

b) Contraproposta de Reajuste Salarial 2025: <https://sisemjun.org.br/site/midia/229/1744655549-1.pdf>

DICA DE LEITURA

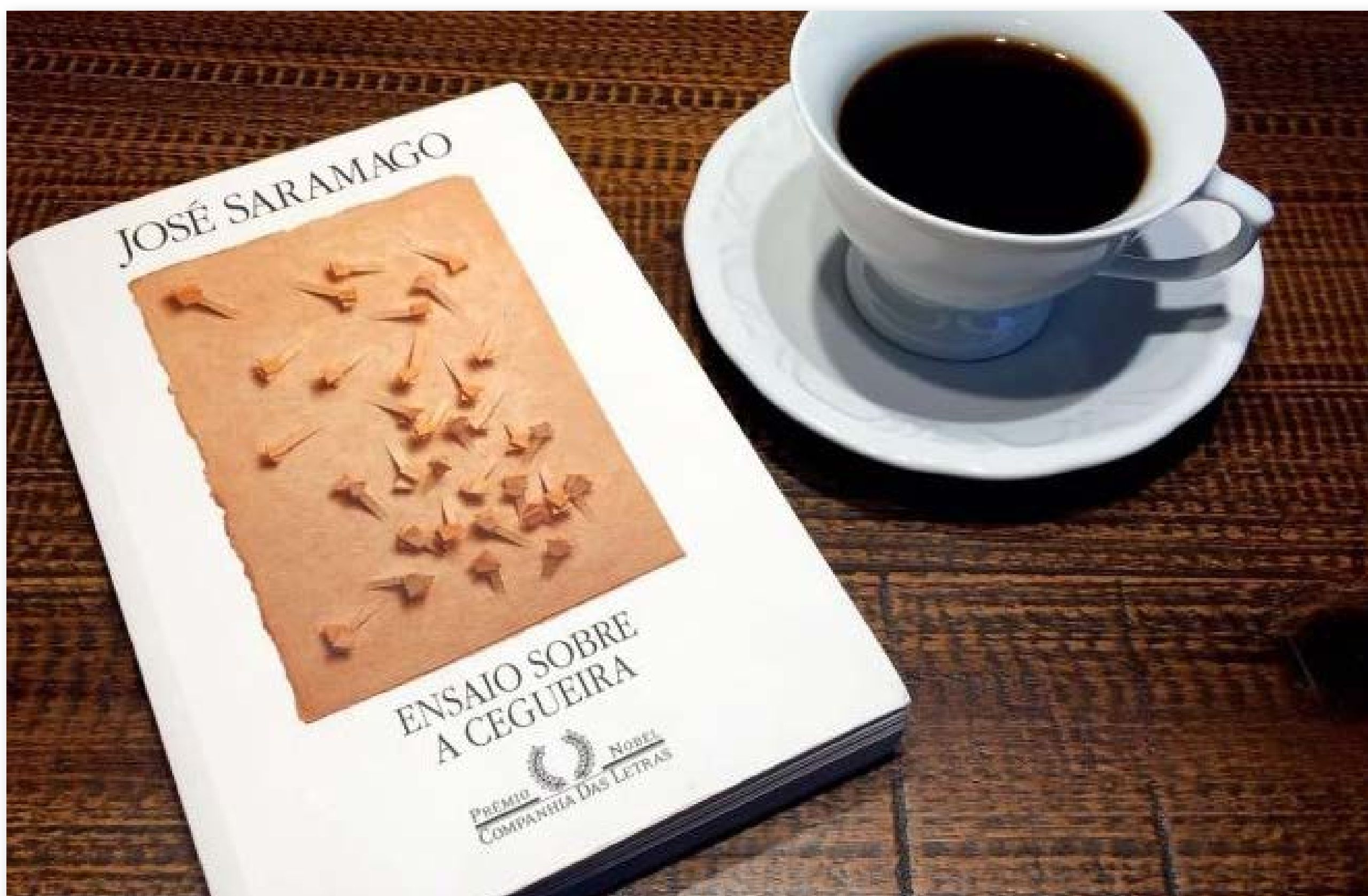


Foto: Reprodução/Redes Sociais

Ensaio sobre a cegueira, de José Saramago nos fala sobre egoísmo e insensibilidade

Resenha por
Felipe Leria Stefenon

Fonte: Site Unicentro

E se de repente, todas as pessoas ficassem cegas? É partindo desta premissa, que José Saramago constrói uma das suas mais famosas obras: Ensaio sobre a cegueira!

A história retrata a vida das pessoas de uma cidade qualquer, que de repente começam a ficar cegas, sem causa ou motivo aparente. E ao contrário da cegueira a qual estamos habituados, onde a pessoa que está cega enxerga tudo preto, a cegueira retratada por Saramago em seu livro, é uma cegueira branca, como se a pessoa que cegou, ficasse imersa em um “mar de leite”.

Como medida de segurança, os primeiros a cegarem, são enviados a um antigo sanatório, abandonado, isolados do resto do mundo, onde permaneceriam em quarentena e sob a vigilância do exército. Mas o fato

dessa cegueira ser contagiosa, fez com que em pouco tempo, o número de pessoas vítimas da “cegueira branca” aumentasse drasticamente, tanto dentro do próprio hospício, como pela cidade inteira, tornando as ruas lugares tomados por pessoas cegas e desorientadas, a procura de comida e condições básicas de sobrevivência.

O comportamento humano regride às margens da barbárie. Leis e normas deixam de fazer sentido, multidões de cegos invadem mercados e lojas à procura da comida que já quase não existe mais, pois tanto quem transporta como quem produz já está cego. O governo deixou de existir, grandes e pequenas empresas, bancos, ricos e pobres, todos reduzidos a selvageria.

Mas por incrível que pareça, todo esse caos é assistido de perto por uma única testemunha ocular: uma mulher, capaz de enxergar com os próprios olhos tudo o que está acontecendo ao seu redor. Publicado em 1995, Ensaio sobre a

cegueira rendeu em 1998 o prêmio Nobel de literatura a José Saramago, único autor português a ganhar esse Prêmio, além também de dar origem a um filme dirigido por um brasileiro. Toda essa fama reside no fato da história, apesar de fictícia, possuir um pé na realidade, pois faz uma alegoria à cegueira na qual todos nós estamos imersos no nosso dia a dia. Esclarece a nossa incapacidade de enxergar o mundo a nossa volta e de compreender a magnitude dos seus problemas. Isto fica claro com a fala de uma das personagens, quando esta diz: “Penso que não cegamos, penso que estamos cegos, cegos que veem, cegos que vendo, não veem”.

Por fim, esta obra não deve ser tratada como apenas um livro que conta a história de uma multidão de cegos na luta pela sobrevivência, mas sim, como uma obra que mexe com algumas das questões básicas da humanidade, de uma maneira crua e direta. É um livro que mostra a importância e a responsabilidade de se ter olhos, quando os outros já perderam!

SINDICATOS



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

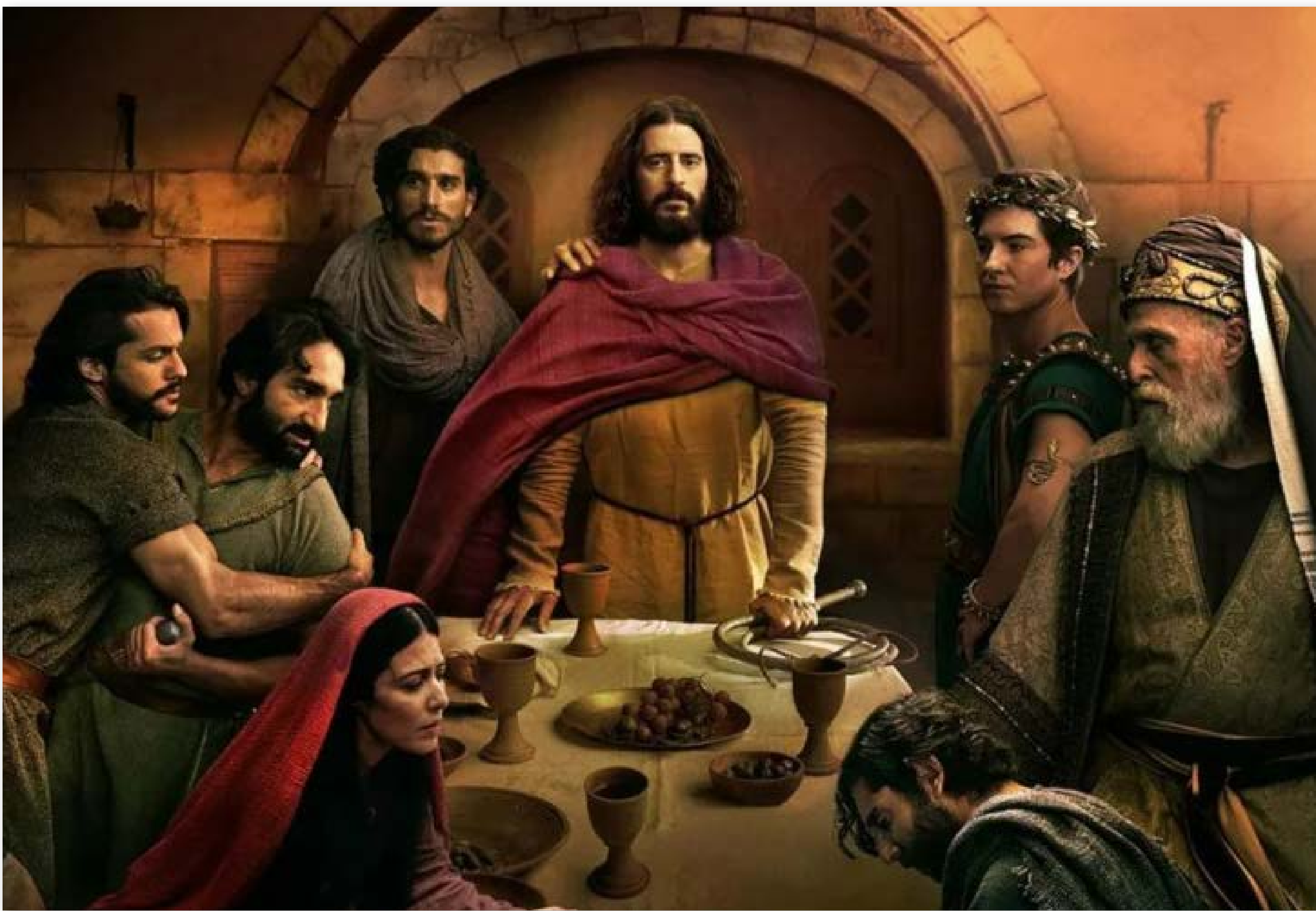
FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



CINEMA

Cartaz do filme *The Chosen* | Foto: Reprodução/Redes Sociais

Em cartaz no cinema do Cariri Shopping filmes como Minecraft e The Chosen

Se por acaso você decidiu não viajar neste feriadão prolongado, então, uma boa ideia de lazer pode ser ver um bom filme no cinema.

E aproveitando deixar claro que o cinema do Cariri Shopping em Juazeiro do Norte tem umas boas dicas de filmes para esses dias de descanso.

Um deles é *Minecraft* que é a primeira adaptação live-action para os cinemas do jogo mais vendido de todos os tempos, *Minecraft*. Neste universo onde a criatividade não só proporciona diversão como também é vital para a sobrevivência, quatro indivíduos desajustados — Garrett arrett “The Garbage Man” Garrison (Jason Momoa), Henry (Sebastian Eugene Hansen), Natalie (Emma Myers) e Dawn (Danielle Brooks) — são subitamente transportados para o Overworld, um mundo cúbico e bizarro onde a imaginação reina. Após passarem por um portal misterioso, eles se encontram em uma terra repleta de perigos e criaturas malignas, como Piglins e Zumbis. Para retornarem ao seu mundo, eles terão que dominar este novo ambiente com a ajuda de um construtor experiente e imprevisível, Steve (Jack Black). Durante essa jornada mágica, os cinco aventureiros precisarão redescobrir suas habilidades únicas, essenciais não apenas para sobreviver no

Overworld, mas também para prosperar na vida real.

Tem ainda em cartaz *The Chosen* que é um drama inovador baseado na vida de Jesus Cristo (Jonathan Roumie), visto através dos olhos daqueles que o conheceram. Ambientada no contexto da opressão romana no primeiro século de Israel. Um olhar atento e sensível aos ensinamentos de Jesus.

Outra dica de o filme *Pecadores*, o terror vampiresco de **Ryan Coogler** (*Creed*; *Pantera Negra*) estrelado por **Michael B. Jordan** estreou com 100% de aprovação no **Rotten Tomatoes**, um dos principais agregadores de críticas da internet. Leia a sinopse oficial de *Pecadores*: “Dispostos a deixar suas vidas conturbadas para trás, irmãos gêmeos (Jordan) retornam à sua cidade natal para recomeçar suas vidas do zero, quando descobrem que um mal ainda maior está à espera deles para recebê-los de volta.” Além de Jordan, o filme já conta com Delroy Lindo, Hailee Steinfeld e Jayme Lawson.

UMA DICA

Se você for aos cinemas antes confira no site da Orient Filmes horários de exibição de seu filme preferido. E boa diversão!!! [Acesse o site clianco aqui.](#)

SINDICATOS



CONVÊNIO SINTRAFI - SESC/SENAC

O SINTRAFI CARIRI, visando proporcionar mais um benefício para as (os) bancárias (os) sindicalizadas (os), firmou convênio com o Serviço Social do Comércio do Ceará (SESC/CE).

Com a parceria, todas (os) as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes pagarão os valores devidamente fixados nas Tabelas de Preços vigentes e disponíveis nos caixas do setor de Relacionamento Com o Cliente - RCC de qualquer das unidades do SISTEMA FECOMÉRCIO pela utilização dos serviços nas atividades contempladas neste convênio. A cobertura será em todas as unidades do estado do Ceará.

Para usufruir da política unificada de descontos do SISTEMA FECOMÉRCIO, as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes deverão ser portadores da Credencial Digital SESC, nos termos da RESOLUÇÃO FECOMÉRCIO nº 008/2017, RESOLUÇÃO SENAC nº 003/2017 e na RESOLUÇÃO SESC nº 1068/2017, todas de 06/02/2017.

Para solicitar sua credencial as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes terão que apresentar presencialmente, de segunda à sexta das 08h00 às 17h00, em qualquer unidade Conveniente do Ceará, os documentos comprobatórios (original e cópia) exigidos pela unidade do SESC. São eles:

TITULAR

- RG;
- CPF;
- Comprovante de endereço atualizado no nome da(o) filiada (o);
- 1 Foto 3x4;
- Declaração de vínculo com o SINTRAFI CARIRI (contracheque do banco onde consta o desconto do sindicato).

DEPENDENTES

Os documentos (original e cópia) também deverão ser apresentados presencialmente em qualquer unidade do SESC. São eles:

CONJUGE:

- RG;
- CPF;
- 1 Foto 3x4;
- Certidão de Casamento ou Declaração de União Estável (para quem não é casado civilmente);

FILHOS

- Registro Civil ou RG e CPF;
- 1 Foto 3x4;
- Declaração da Universidade (para pessoas de 21 a 24 anos).

Pelo período de 120 dias, a contar da data da assinatura do termo de convênio entre SINTRAFI - SESC/SENAC, a emissão das credenciais das (os) associadas (os) e respectivas (os) dependentes ocorrerá de forma gratuita. Passados esses 120 dias, para cada nova credencial será cobrado o custo unitário de R\$ 40,00 a ser pago no momento da emissão da credencial.

Criado em 13 de setembro de 1946 e sua unidade no Ceará em 20 de maio de 1948, o Serviço Social do Comércio (Sesc) é uma instituição social, de caráter privado e sem fins lucrativos, mantida por empresários do comércio de bens e serviços. Atua como agente facilitador da transformação da sociedade, estimulando o desenvolvimento da cidadania e contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos comerciários e comunidade em geral, através de ações nas áreas de educação, cultura, lazer, saúde e assistência.

Crato-CE, 06 de junho de 2024

Atenciosamente,
Diretoria Colegiada do SINTRAFI CARIRI

CULINÁRIA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

QUE TAL UM BACALHAU COM OVO E BATATA?

Muito popular entre os portugueses, o bacalhau teve seus primeiros registros de pesca e salga por volta do século XIV. Esse peixe era o ideal para longas travessias, pois resistia à viagens marítimas. Os vikings, na falta de sal, costumavam deixar o peixe secando ao ar livre dentro dos barcos. Por aqui, o bacalhau chegou na época do descobrimento, mas foi com a vinda da corte que o hábito alimentar se difundiu pra valer. A receita de “bacalhau à Gomes de Sá”, ou bacalhau com batata e ovo, é bem fácil de se fazer em casa, e é ideal para épocas festivas.

O restaurante Solar da República ensina o passo a passo para atingir o ponto ideal dessa receita. Confira:

INGREDIENTES:

- 200 g de bacalhau em lascas
- 100 g de batatas cozidas em cubos
- 100 g de cebolas refogadas no azeite
- 15 ml de azeite extravirgem
- 15 ml de azeite ao perfume de alho
- 1 ovo cozido
- 1 azeitona
- 1 ramo de alecrim

FORMA DE PREPARO

1. Prepare as lascas de bacalhau e cozinhe as batatas.
2. Refogue a cebola e a batata nos azeites.
3. Acrescente o bacalhau e misture sem quebrar as lascas.
4. Coloque o bacalhau no centro do prato e adicione o ovo cortado em pedaços.
5. Decore com a azeitona e o ramo de alecrim e finalize com azeite de ervas.

Fonte da receita: no jornal O Estadão

CEARÁ

Pão de coco agora é Patrimônio Imaterial do Ceará

O Plenário da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará (Alece) aprovou nesta semana o reconhecimento do **pão de coco** como **Patrimônio Histórico-Cultural e Imaterial do Ceará**. O projeto de lei 264/2025, que torna o pão de coco Patrimônio Histórico-Cultural e Imaterial do Ceará, é de autoria do presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará (Alece), deputado **Romeu Aldigueri (PSB)**.

Segundo o presidente, o alimento é símbolo da identidade gastronômica do Ceará e uma tradição durante a Páscoa. “O pão de coco transcende a culinária e se firma como um elo entre gerações, presente em momentos afetivos, celebrações populares, cafés em família e lanches à beira-mar. Está incorporado às tradições do nosso povo, evocando memórias afetivas e reforçando laços culturais, tanto no litoral quanto no interior do Estado”, ressaltou.

A matéria contou com a coautoria dos parlamentares Sargento Reginauro (União), De Assis Diniz (PT), Emilia Pessoa (PSDB), Dannel Oliveira (MDB), Felipe Mota (União), Guilherme Landim (PSB), Alysson Aguiar (PCdoB), Jô Farias (PT), Marcos Sobreira (PSB), Missias Dias (PT), Salmito (PSB), Simão Pedro (PSD) e Nizo Costa (PT).

Com a aprovação, o projeto prevê algumas ações que podem ser incentivadas por conta do reconhecimento do pão de coco como patrimônio, dentre elas, a criação de um **roteiro gastronômico** que valorize os estabelecimentos que produzem a iguaria; a realização de eventos e festivais que celebrem sua história e importância e apoio aos produtores locais, por meio de **linhas de crédito e programas de capacitação**.



Ilustração: Leia Sempre Brasil

Receita do pão de coco

A receita típica do pão de coco cearense é caracterizada por uma massa macia e levemente adocicada, incorporando coco ralado fresco e em flocos, o que confere ao pão uma textura única e sabor marcante. Ingredientes como farinha de trigo, água, sal, açúcar, leite de coco, fermento biológico e ovos são combinados e submetidos a um processo de fermentação cuidadoso, resultando em um pão dourado por fora e macio por dentro .

Além de seu valor cultural, o pão de coco desempenha um papel significativo na economia local. Durante a Semana Santa, estima-se que sejam vendidas cerca de 3 milhões de unidades em todo o Ceará, impulsionando o setor de panificação e gerando empregos temporários para atender à alta demanda .

A iniciativa da [Alece](#) visa preservar essa tradição culinária, promovendo ações que incentivem sua produção, consumo e divulgação, além de apoiar os produtores locais por meio de programas de capacitação e linhas de crédito.

Fonte: site Movimento Econômico

SINDICATOS



CONVÊNIO SINTRAFI - SISTEMA FIEC (SESI, FENAI E IEL)

O SINTRAFI CARIRI, visando proporcionar mais um benefício para as (os) bancárias (os) sindicalizadas (os), firmou convênio concedendo descontos nos serviços ofertados pelo Sistema FIEC (SESI, FENAI E IEL). O desconto oferecido será de 10% (dez por cento).

O Sistema FIEC é formado pelo Serviço Social da Indústria (SESI), Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Instituto Euvaldo Lodi (IEL) e Centro Internacional de Negócios e está presente em Fortaleza e em municípios importantes da Região Metropolitana, Região Norte, Vale do Jaguaribe e Cariri.

O presente Convênio tem por objeto estabelecer parceria entre o SINTRAFI CARIRI e as instituições do SISTEMA FIEC, na oferta de educação básica, educação continuada, EJA, promoção da saúde, SESI Clínicas, educação profissional, inovação e tecnologia, educação continuada, educação executiva, trilhas de carreira e gestão empresarial aos funcionários e associados do SINTRAFI CARIRI e seus dependentes (mediante apresentação de comprovação de parentesco), através da formalização de contrato individual, nas condições e termos adiante detalhados, mediante ampla divulgação das condições e vantagens desse Acordo aos seus funcionários, que terão descontos na contratação dos serviços acima elencados.

O SESI abrange os diversos meios-ambientes que condicionam a vida do trabalhador e de sua família e constituem como suas metas essenciais a melhoria geral do padrão de vida.

O SENAI tem por objetivo assistir os empregadores na elaboração e execução de programas gerais de treinamento do pessoal dos diversos níveis de qualificação.

O IEL tem por objetivo “promover a educação, a capacitação técnica e a realização de projetos, programas e modelos educacionais de formação de pessoal de nível superior em resposta às demandas da sociedade.

A oferta de serviços não está no limite do atendimento da capacidade do SISTEMA FIEC, de modo que o trabalhador sempre terá prioridade nas vagas dos serviços disponibilizados pelas Instituições que compõem o SISTEMA FIEC.

Para usufruir da política unificada de descontos do SISTEMA FECOMÉRCIO, as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes deverão se dirigir a uma unidade SESI levando:

TITULAR

- RG;
- CPF;
- Comprovante de endereço atualizado no nome da(o) filiada (o);
- 1 Foto 3x4;
- Declaração de vínculo com o SINTRAFI CARIRI (contracheque do banco onde consta o desconto do sindicato).

DOS DEPENDENTES

Serão aceitos como dependentes dos funcionários e associados:

- a. Cônjuge ou companheiro(a);
- b. Filhos com até 18 (dezoito) anos de idade, não emancipados;
- c. Filhos estudantes solteiros, até 24 (vinte e quatro) anos;
- d. Filhos de qualquer idade, quando incapacitado física e mentalmente para o trabalho;
- e. Genitores.

Para ser titular do cadastro de pessoa física é necessário ter idade igual ou superior a 16 anos, e não se estendendo os quesitos desta

norma para casos de empregados e estagiários com idade inferior, por nesta situação ser considerado nos termos do Art. 3º da Lei nº 10.406/2002 (Código Civil), absolutamente incapazes de exercer pessoalmente os atos da vida civil.

Para inclusão ou atualização do cadastro do cônjuge ou companheiro (a) e genitor, o colaborador deve apresentar os documentos abaixo:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Original do holerite (Dos últimos 60 dias) do titular;
- c. Originais da Carteira de Identidade e CPF do genitor (a);
- d. Original da Certidão de Casamento ou documento que comprove a convivência estável como: declaração de imposto de renda, cadastro de dependentes mediante declaração do RH da empresa ou registro em cartório de união estável, no caso de cônjuge ou companheiro.

Para inclusão ou atualização do cadastro de filho de até 18 anos de idade, o colaborador deve apresentar os documentos:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Comprovante de endereço;
- c. Original da Certidão de Nascimento ou carteira de identidade e CPF do menor de 18 anos;
- d. Declaração da empresa informando o vínculo do trabalhador com a empresa ou CTPS.

Para inclusão ou atualização do cadastro de filho estudante, solteiro, até 24 anos, o colaborador deve apresentar os documentos:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Declaração da empresa informando o vínculo do trabalhador com a empresa ou CTPS;
- c. Original da Certidão de Nascimento ou carteira de identidade e CPF do menor de 18 anos;
- d. Declaração da instituição de ensino (básico, médio, profissional ou graduação), informando curso, período cursado e previsão de conclusão.

Para inclusão ou atualização do cadastro de filho com deficiência, de qualquer idade, o colaborador deve apresentar os documentos:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Original do holerite (dos últimos 60 dias) do titular;
- c. Declaração da empresa informando o vínculo do trabalhador com a empresa ou CTPS.
- d. Atestado médico, conforme modelo do MTE para Pessoa com Deficiência ou a presença da pessoa com deficiência quando esta for suficiente para comprovação da portabilidade de necessidade especial. Não há limite para o número de dependentes vinculados a um cadastro de titular.

A Carteira de Identidade e o CPF poderão ser substituídos por outros documentos públicos válidos, e com igual função, a saber: Carteira de trabalho; CNH (Carteira Nacional de Habilitação); Passaporte emitido pela Polícia Federal; Carteira de identificação funcional ou profissional, como da OAB, CREA, etc e Identificação Militar, que contenham os dados do RG e CPF.

Para a realização do cadastro dos dependentes poderá ser apresentada somente as cópias dos documentos do trabalhador titular acompanhadas das vias originais.

A emissão das credenciais das (os) associadas (os) e respectivas (os) dependentes ocorrerá de forma gratuita enquanto durar o convênio.

Crato-CE, 30 de agosto de 2024.

Atenciosamente,
Diretoria Colegiada do SINTRAFI CARIRI

CEARÁ



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Escola João dos Santos de Oliveira em Madalena celebra os 15 Anos com Inclusão, colaboração e resgate de brincadeiras tradicionais

A Escola de Ensino Médio e Profissional do Campo - EEMPC, João dos Santos de Oliveira (João Sem Terra), localizada no Assentamento 25 de maio na cidade de Madalena no Ceará, está realizando uma série de atividades objetivando celebrar os 15 anos de existência da Escola. Os eventos desportivos na Escola João dos Santos de Oliveira, marcam a passagem dos 15 Anos com muita inclusão, colaboração e resgate de Brincadeiras Tradicionais.

Na última quarta-feira (16.04.25), a Escola João dos Santos de Oliveira, realizou evento esportivo bem marcante, reunindo as turmas da Educação de Jovens e Adultos - EJA das turmas de Alfabetização, EJA do Ensino Médio e as turmas também dos cursos técnicos pós-médio de Agroecologia e Administração. Além de promover competições esportivas, a atividade trabalhou o resgate histórico das brincadeiras tradicionais, como o travessão, valorizando a cultura lúdica e fortalecendo o espírito de equipe entre os participantes.

Em linhas gerais, o evento fez parte das comemorações dos 15 anos de atuação da escola que se localiza na área de assentamento, cabe destacar a importância do esporte como ferramenta pedagógica. No cotidiano festivo da escola, já

aconteceram partidas de futsal, jogos de tabuleiro (dama) e jogos de mesa (ping pong), noite de integração muito animada! O travessão trouxe um toque especial, despertando a nostalgia e a alegria entre toda comunidade escolar presente. Essas brincadeiras, que exigem agilidade e trabalho em equipe, simbolizam a missão da escola em unir gerações e promover a inclusão por meio de atividades que vão além da sala de aula.

É importante destacar que os respectivos (jogos) eventos, fortalecem o vínculo entre a comunidade e escolar, tornando-os o ambiente escolar mais acolhedor, trabalhando os limites e vislumbrando a superação com garra e alegria. A escola ao desenvolver ações desportivas, visa sobretudo trabalhar a formação humana e integral dos educandos, além de despertar para os cuidados com a saúde, fortalecendo o espírito democrática da prática esportiva. O núcleo gestor e a comunidade escolar (educadores e servidores) parabenizam todos os envolvidos (alunos/professores) por transformar esse momento em mais um importante capítulo memorável dos 15 anos da Escola de Ensino Médio e Profissional do Campo - EEMPC, João dos Santos de Oliveira (João Sem Terra) de Madalena - Ceará.

BRASIL



Acampamento Pedagógico da Juventude, realizado em 2016 em Eldorado do Carajás | 📷 Foto: Marcelo Cruz

Lembrar é resistir:

17 de abril, Eldorado dos Carajás

Por Rafael Silva
Militante dos movimentos populares

Hoje, 17 de abril, o Brasil lembra com dor e indignação o massacre de Eldorado dos Carajás, ocorrido em 1996, no estado do Pará. Há 29 anos, 21 trabalhadores rurais sem terra foram brutalmente assassinados pela Polícia Militar durante uma manifestação pacífica pela reforma agrária. Os camponeses marchavam por dignidade, por terra, por um futuro justo, e foram recebidos com balas e violência.

A chacina, marcada pela frieza e pelo ódio de um Estado que historicamente reprime o povo que luta, expôs ao mundo a face cruel da concentração fundiária e da criminalização dos movimentos populares no Brasil. As vítimas

eram homens e mulheres pobres, lutadores do campo, membros do MST, que carregavam nos ombros não apenas suas enxadas, mas a esperança de um país mais justo.

Passadas quase três décadas, seguimos clamando por justiça. Poucos foram punidos, e a impunidade se mistura à continuidade da violência no campo, com novos massacres, despejos forçados e criminalização dos que ousam lutar.

Lembrar Eldorado dos Carajás é um dever da memória popular. É afirmar que a luta pela terra segue viva, que os mártires do povo não serão esquecidos. Eles tombaram, mas suas sementes germinam em cada ocupação, em cada colheita, em cada escola do campo, em cada marcha pela reforma agrária.

Aos nossos mortos não só um minuto de silêncio mas toda uma vida de luta!



A rádio que toca música, cultura e informação

Já está no ar a Rádio Baladeira Cultural para quem gosta de boa música!!!

O jornal Leia Sempre Brasil já disponibiliza para você em várias plataformas a Rádio Baladeira Cultural com programação 24 horas com música de qualidade, classe A, música regional, rock nacional e internacional, música popular brasileira e muito mais.

Uma boa pedida para quem gosta de boa música. Você sintoniza e fica

ouvindo música 24 horas por dia em casa, no trabalho, em qualquer lugar.

Sintonize, se ligue e escute a Rádio Baladeira Cultural, um produto do jornal Leia Sempre Brasil para um público com bom gosto e que gosta de notícias e informações!!!

Sintonize:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

Nosso site:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

CULTURA



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais), licenciado em Letras – URCA, especialista em Língua Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



131 anos da festa de malhação de Judas Iscariotes na cidade do Crato

No dia 20 de abril de 2025 – a cidade do Crato (CE) irá reverenciar uma tradição que é a quarta maior da do município e, considerada umas das primeiras festas do interior do estado do Ceará. A Festa de Malhação de Judas Iscariotes chega aos seus 131 anos em pleno vigor e contará com uma série de atividades a serem realizadas por todo o domingo de (20/04/225) páscoa das 12 horas até as 22 horas.

O gestor cultural do grupo “Os Brincantes” – André Ricardo Rodrigues, afirmou ao Jornal Leia Sempre Brasil, que: – “A Festa de Malhação de Judas Iscariotes, sobre a nossa coordenação nestes 2025, recebeu com muita alegria o devido reconhecimento por parte da Câmara Municipal do Crato o documento Moção de Aplausos, pelos relevantes serviços prestados pelo nosso grupo de trabalho Os Brincantes”. Continua dizendo que: “desde já queremos agradecer ao vereador Junior Tavares e a todos vereadores desta legislatura que aprovaram a emissão do título que valoriza e reconhece a importância do nosso evento que perpassa gerações”.

O grupo “Os Brincantes” neste 2025 obtiveram uma segunda conquista que foi participar e ser contemplado com o seu primeiro Edital de chamamento público nº 001/2025 da SECULT – Crato de apoio aos festejos da Semana Santa – Malhação do Judas, caretas e paixão de cristo do Crato. O valor de 03 (três) mil reais, liberados foi fruto da “Lei nº 14.399/2022 instituída pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil”.

Não muito obstante, a comissão organizadora da Festa de Malhação de Judas Iscariotes, sempre organizaram ações visando arrecadar recursos para garantir o sucesso do evento como: rifas e bingos beneficentes entre amigos.

Dentre as atrações na Festa de Malhação de Judas Iscariotes 2025 - destacam-se:

- **SHOW:** Lú Rodrigues, Negão Cantor & a Estourada do Cariri;
- **EXPOSIÇÃO:** de artes plásticas em homenagem ao Mestre Azul da Banda Cabaçal Irmão Anicetos. Obras da autoria do artista plástico Edilton Gomes, natural do Crato, já expôs em várias cidades do Nordeste, vive exclusivamente de sua arte, já venceu vários concursos no Nordeste. Participou da V Bienal Internacional na Finlândia, participou da Coletiva de Artes Visuais em São Paulo em homenagem à Semana de Arte Moderna de 22. Participou da Unifor Plástica em 2005.



Foto: Reprodução

- **ALMOÇO COLETIVO PARA OS BRINCANTES, COMUNIDADE E AUTORIDADES LOCAIS:** Ao meio-dia do domingo de Páscoa de 20 de abril de 2025 – tradicionalmente é servido um almoço regado a muita panelada e refrigerante. A ação constitui-se como forma de gratidão aos organizadores (brincantes) para as autoridades convidadas e comunidade.
- **LEITURA DO TESTAMENTO DO JUDAS ISCARIOTES 2025:** Luciano Lopes, ator e humorista (que faz a personagem Luana do Crato) Tem presença confirmada para fazer a leitura do Testamento da Festa do Judas Iscariotes 2025. A personagem é uma moça virgem e recatada do interior que ganhou o mundo com o seu humor ingênuo e irreverente. Hoje um dos maiores nomes do humor no Brasil com passagens por vários programas de TV nacional e no cinema. Luana sempre leva o nome do Crato nos seus shows por todo Brasil.
- **CORTEJO COM O BONECO de Judas Iscariotes – 2025:** Com saída às 13 horas percorrendo por todo o dia 20 de abril de 2025 a da rua Bárbara de Alencar, percorrendo os diversos bairros da cidade do Crato, retornando ao sítio do judas na Prefeitura Municipal por volta das 17h, finalizando com leitura do testamento a ser feita pelo humorista Cratense, LUANA DO CRATO.