

A violência policial no Brasil supera 15 países do G20 juntos



Nos últimos anos, a letalidade policial no Brasil tem sido uma questão central no debate sobre segurança pública e direitos humanos. O país, que já é conhecido por seus altos índices de violência, também figura entre os que mais registram mortes em ações policiais no mundo.

Em 2023, segundo o Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP), foram mais de 6 mil mortes causadas por intervenções policiais, o que equivale a uma média de 16 mortes por dia.



BRASIL

A Letalidade da Polícia no Brasil: um retrato alarmante



Fotos: Reprodução/Redes Sociais

Um levantamento feito pelo Uol nesta semana vem chamando a atenção da opinião pública brasileira para a questão da violência policial. Dados apontam que as polícias militar e civil do Brasil matam mais do que as polícias de 15 países do G20 juntos. Seria comparar um país como o Brasil com uma população de 215 milhões de pessoas em que as polícias matam mais do que as populações de 15 países juntos ultrapassando 3 bilhões de pessoas.

Simples: no Brasil foram 6.393 mortos por policiais em 2023, de acordo com o Anuário Brasileiro de Segurança Pública, divulgado em julho. Ao todo, 15 países do G20 somam 2.267 vítimas fatais de policiais no mesmo período. O Brasil tem 7 por cento da população desses 15 países juntos. Em resumo, proporcionalmente, os policiais brasileiros matam 36 vezes mais do que a média dos agentes das outras nações.

Os dados revelam um padrão de atuação policial que afeta desproporcionalmente grupos específicos. Jovens negros, moradores de regiões periféricas e populações de baixa renda são as principais vítimas. Um levantamento do FBSP apontou que mais de 75% das pessoas mortas em ações policiais são negras. Essa disparidade expõe não apenas o racismo estrutural presente na sociedade brasileira, mas também a falta de políticas públicas eficazes para reduzir essas desigualdades.

Embora ações policiais letais sejam frequentemente justificadas como necessárias para combater o crime, especialistas apontam para a ausência de protocolos claros e a insuficiência de treinamento adequado como fatores que contribuem para os altos índices de letalidade.

A situação também tem atraído críticas de organizações internacionais. A ONU, por exemplo, tem reiterado preocupações sobre a "violência estatal" no Brasil e chamado o governo a adotar medidas para reduzir a letalidade policial.

A solução para o problema não é simples, mas existem iniciativas que poderiam mitigar a situação. Reformas estruturais nas corporações policiais, com ênfase em treinamento humanizado, investigação rigorosa de abusos e maior controle externo, são passos essenciais. Ademais, a promoção de políticas públicas focadas na redução das desigualdades sociais poderia contribuir para a diminuição dos confrontos entre policiais e comunidades.

A letalidade policial no Brasil é um reflexo de problemas mais profundos que incluem desigualdades sociais, racismo estrutural e a falta de transparência nas instituições de segurança. Enfrentar esse desafio requer um compromisso coletivo e políticas que priorizem tanto a segurança pública quanto a proteção dos direitos humanos. Apenas assim será possível reverter um cenário que, ano após ano, ceifa milhares de vidas e perpetua um ciclo de violência.

Fatores que Alimentam a Polícia que Mata

O sociólogo Daniel Hirata, do Geni (Grupo de Estudos dos Novos Illegalismos da Universidade Federal Fluminense), identifica diversos fatores que contribuem para a alta letalidade da polícia brasileira. Entre os principais pontos, estão:

1. Órgãos de Controle Fragilizados:

As corregedorias, responsáveis pelo controle interno das polícias, frequentemente sofrem com "coleguismo", o que limita sua eficiência na apuração de abusos. Casos de violência são tratados de forma leniente, reforçando a sensação de impunidade entre os agentes.

2. Atuação Limitada do Ministério Público:

Pela Constituição, o controle externo das polícias deve ser realizado pelos Ministérios Públicos estaduais. No entanto, mais de 90% das investigações sobre mortes provocadas por policiais são arquivadas, muitas vezes a pedido do próprio MP. Em 2016, por exemplo, nos estados do Rio de Janeiro e São Paulo, nove em cada dez casos foram encerrados sem avanço.

3. Discurso Político Estimulador:

O discurso político que exalta a força bruta como solução para os problemas de segurança pública legitima o uso excessivo da violência. Políticos que defendem práticas letais criam um ambiente onde a polícia que mata é vista como necessária, alimentando

a percepção de que repressão violenta equivale à eficiência.

4. Desigualdade e Exclusão Social:

As ações letais da polícia estão concentradas, em sua maioria, em comunidades periféricas e populações vulneráveis. Jovens negros e pobres são os principais alvos das operações policiais, evidenciando um padrão de atuação discriminatório.

Possíveis Soluções para Reduzir a Letalidade Policial

O combate à letalidade policial no Brasil exige reformas profundas e ações coordenadas em diversas frentes. Especialistas apontam algumas medidas que podem ser implementadas para mudar essa realidade:

1. Reestruturação das Corregedorias:

Tornar os órgãos de controle interno independentes das corporações policiais é fundamental para garantir a imparcialidade das investigações.

2. Fortalecimento do Controle Externo:

O Ministério Público precisa atuar de forma mais ativa e eficiente no controle das polícias, garantindo que casos de letalidade sejam investigados e levados à Justiça.

3. Mudança no Discurso Político:

É essencial que líderes políticos abandonem a retórica da violência e promovam políticas públicas baseadas em direitos humanos e prevenção.

4. Treinamento e Capacitação:

Investir em treinamento contínuo para os policiais, com foco em técnicas de resolução de conflitos, abordagem sem violência e respeito aos direitos humanos, pode reduzir o uso excessivo da força.

5. Monitoramento Independente:

A criação de comitês independentes para monitorar e auditar as ações das forças de segurança pode aumentar a transparência e a confiança da sociedade nas instituições.

EDITORIAL



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Um Feliz Natal com muitas esperanças e espírito renovado

O Natal é uma das celebrações mais importantes do calendário, benefício de significado cultural, religioso e emocional. Originalmente uma data cristã que comemora o nascimento de Jesus Cristo, o Natal transcende barreiras religiosas e se transforma para muitos em momento de reflexão, avaliação e de confraternização.

Essa época do ano é marcada por gestos de generosidade, reforçando valores como empatia e compaixão

tão escassas nos dias atuais.

Outro aspecto importante de Natal é a valorização das relações familiares e sociais. As reuniões em torno da mesa, os abraços e as risadas compartilhadas fortalecem laços e ajudam a criar memórias afetivas que perduram por toda a vida. É um momento para se desconectar das pressões do dia a dia.

Culturalmente, o Natal também é rico em tradições que variam ao redor do mundo, mas que têm em comum a celebração da esperança

e renovação da esperança e da luta por dias melhores para nossa comunidade. As luzes, decorações e músicas natalinas criam um ambiente mágico que convida à introspecção e ao otimismo

Por fim, o Natal nos lembra da importância da fé, seja ela religiosa ou simplesmente a fé em dias melhores e em um mundo mais justo e solidário. É um convite para refletir sobre nossas ações e renovar o compromisso com os valores que tornam a convivência humana mais harmônica e significativa.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano V - Edição nº 282 de 20 a 26 de dezembro de 2024
Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo
Artes gráficas, arte-final e diagramação: Comunicação do LSB
Direção geral e de negócios: Lilian Soares
Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

 E-mail: siteleiasempre@gmail.com

 Whatsapp: (88) 9.8803-0306

POLÍTICA



PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL LEIASEMPREBRASIL.COM.BR



Fotos: Reprodução

CHAPA PRONTA

O vereador Matheus Leite (PDT) não perdeu tempo e já organizou a chapa com cinco nomes que vai lançar e assim conseguir maioria para eleição da mesa diretora da Câmara Municipal do Crato. Nos bastidores Matheus Leite e seus aliados já chegam a juntar 15 votos o que daria uma vitória garantida em primeiro de janeiro quando acontece a eleição da mesa diretora do legislativo cratense. Matheus Leite é um jovem vereador que vem mostrando boa desenvoltura no legislativo.



Fotos: Reprodução

BOA DESENVOLTURA

Quem também vem se articulando de forma bem organizada, conversando com seus colegas eleitos em 6 de outubro é o vereador eleito de Juazeiro do Norte Felipe Vasques (Agir). Com bom diálogo nas diferentes bancadas e partidos políticos Felipe tem tudo para ser eleito o presidente da mesa diretora do legislativo de Juazeiro do Norte.



Fotos: Reprodução

CARIMBADO

Outro vereador que pode chegar na presidência da mesa diretora do legislativo é o petista Dorivam Amaro cotado para ser o próximo presidente do legislativo na terra dos verdes canaviais. Conta com apoio do vereador Ilânio e de lideranças como o prefeito Guilherme Saraiva (PT).

MAIS INVESTIMENTOS

O prefeito George Feitosa (MDB) fazendo trabalho profícuo à frente da prefeitura do Barro. Como prioridades para sua segunda gestão que começa em primeiro de janeiro a construção de um novo hospital no Barro e mais investimentos em saúde, educação, infraestrutura e obras. Nesta semana esteve dando um giro em Brasília em busca de apoio dos deputados votados no Barro para projetos e novas ações de sua gestão. Vem conseguindo parcerias de sucesso.

UM POLÍTICO ATUANTE

Nem começou ainda seu mandato, mas o prefeito eleito de Potengi Salviano Alencar (PDT) vem marcando pontos positivos. Empresário de sucesso e gestor com experiência Salviano pretende alavancar a cidade com obras importantes em vários segmentos. A começar pela saúde pública que precisa de atenção urgente. Salviano promete um forte trabalho de equipe para reerguer Potengi, sua cidade natal.

AÇÃO SOCIAL URGENTE

O prefeito eleito e já diplomado da cidade de Araripe, Zé Gordinho (PT) vem repetindo um mantra em todas as entrevistas que vem concedendo. A sua primeira missão é fazer com que os serviços públicos em Araripe voltem a funcionar. De acordo com Zé Gordinho a cidade está paralisada e precisa de ações urgentes. Segundo ele é preciso urgência na melhoria da limpeza pública, no funcionamento dos postos de saúde, das escolas e melhoria nos equipamentos públicos.

UMA AUDITORIA

O prefeito Zé Gordinho (PT) parece já ter visto que deve receber uma herança maldita do atual prefeito de Araripe, Cícero de Deus. Não ficou satisfeito com o processo de transição e já anunciou que assim que tomar posse em janeiro vai mandar fazer uma auditoria nas contas da prefeitura. Quer saber todos os detalhes dos recursos, projetos e patrimônio da prefeitura de Araripe.

CAMPOS SALES URGENTE

Quem também deve receber uma herança maldita é o prefeito eleito de Campos Sales Moésio Loiola (PSB). Nesta semana ele foi diplomado. Mas desde a derrota o atual prefeito João Luiz (PT) vem sendo apontado que abandonou a cidade e deve deixar um legado nada positivo para o vencedor do pleito de 6 de outubro. Moésio vai precisar trabalhar bastante para reerguer Campos Sales dos desatinos administrativos do petista João Luiz.

UM DESASTRE

Não sei se teremos na Região do Cariri um prefeito que tenha feito uma gestão tão envolta em embates políticos e falta de ações concretas para a população como a gestão de Dariomar Rodrigues (PT) em Altaneira. Para complicar tudo, Dariomar foi um dos gestores que de forma alguma pagou os precatórios dos professores, uma atitude bem diferente de outros gestores petistas. Para piorar foi à Câmara na última semana e no lugar de fazer um balanço de sua gestão atacou os vereadores. Melancólico fim.

ACERTOS

O prefeito eleito do Crato André Barreto (PT) acerta quando nomeia para a segurança pública o Dr. Leitão. Promotor de Justiça com experiência na área criminal Leitão é conhecido por ser um gestor que muito trabalha. Já na educação André Barreto já apresentou a professora e pedagoga Neyla Cyrce Brito Falcão Cavalcanti especialista em gestão pública. Começa com maestria a formar seu time.

GOVERNO DE CONTINUIDADE

Logo após sua diplomação na Câmara Municipal de Juazeiro do Norte o prefeito reeleito Glêdson Bezerra (Podemos) falou à imprensa e disse que seu governo é de continuidade e que deve manter, pelo menos por enquanto, o atual quadro de secretários. Falou que espera um legislativo mais parceiro e criticou a atual legislatura. Disse ainda que sua reeleição é a conformação da democracia no pleito eleitoral.

TURISMO EM EVIDÊNCIA

Sabemos desde há muito tempo que o turismo é uma das vocações econômicas da Região do Cariri. Mas sabemos também que as gestões municipais tiveram certas dificuldades em colocar o turismo em evidência. Isso pode estar mudando já que os prefeitos eleitos de Crato, Barbalha e também Santana do Cariri devem criar as secretarias municipais e turismo. Pode ser um passo importante para uma união das cidades da Região Metropolitana do Cariri em unificar ações nesse segmento.

DIPLOMAÇÃO

A Justiça Eleitoral realizou nesta quinta, 19, solenidade de diplomação do prefeito reeleito de Santana do Cariri, Samuel Cidade Werton (PT), da vice-prefeita eleita Bibiane Sampaio (PSD) e dos vereadores eleitos para o mandato que começa em primeiro de janeiro próximo. Mais ainda, a diplomação dos 13 vereadores eleitos. O vereador mais votado em 2024 em Santana do Cariri foi Fernando Maia, do Republicanos.

PUBLICIDADE



**PORQUE A PAPA ENTULHO
CRESCER TANTO NO CARIRI?**

A Papa Entulho conta com uma linha de profissionais preparados para atender e cuidar da construção de nossos clientes com educação, agilidade e aquele precinho que você só encontra aqui.



CULTURA



LUCIANA BESSA

Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

O enigma de um crime delicado

Conheci a obra **Um Crime Delicado** (1997), do escritor Sérgio Sant'Anna ao cursar a disciplina de Estudo da Narrativa ministrado pelo prof. Teoberto Landim. Aleatoriamente cada estudante elegeu um livro para analisar as características desse fenômeno. Prêmio Jabuti em 1998 de melhor romance, eis uma história de amor embebida no erotismo, na comunhão de diferentes artes, com toques de mistério em que o leitor é convidado a descobrir o segredo não da esfinge, mas de uma musa (Inês).

A obra **Um Crime Delicado** (1997) está dividida em três partes. Em nenhuma delas há um subtítulo. Somente os números um, dois e três. A primeira parte é a mais extensa (1- 84), segunda (87-113) e a última (117-132) páginas. Observa-se que o livro não apresenta micronarrativas. A narrativa é única e seu narrador, em 1ª pessoa (Antônio Martins) – auto diegético, indeciso, de identidade múltipla, é um crítico de teatro que cultuava a solidão, e não admitia a proximidade: “Vou me eximir de relatar em suas minúcias os modernos (...)”. Contudo, vale-se de um discurso turvo para contar a sua narrativa: “Escrever. Fragmentos dispersos, cenas nebulosas, frases soltas, olhares, visões reais ou subjetivas...”

Apesar de a narrativa ser única em **Um Crime Delicado** (1997), ela se assemelha a um quebra-cabeça em que o leitor deverá montar o enredo, uma vez que não há uma organização lógica, porque estamos diante de um personagem-narrador que conta em tom retrospectivo e confessional a sua estória à medida que os acontecimentos vão se formando na sua própria memória – daí ser também o tempo da narrativa – e, que, portanto, é necessário a todo instante organizá-lo para que o narrador possa segui-lo:

“Então é preciso organizar esse fluxo, como o tenho feito, para que eu próprio possa segui-lo, dominá-lo ao menos nestas páginas (...)”.

A princípio, senti-me atraída pelo título, depois, pela capa. Seria a observação primeira de um leitor diante de uma obra sua capa e/ou contracapa? Se a obra se chama **Um Crime Delicado** (1997) a resposta é simples, sim. O autor Sérgio Sant' Anna reproduziu em seu livro, respectivamente, as pinturas “Pigmaleão e Galatéia”, de Jean-Léon Gérôme e “Las Meninas”, de Diego Velásquez. Ambas são partes integrantes da narrativa, uma vez que, o narrador estabelece com as mesmas uma relação intertextual, ou seja, de diálogo.

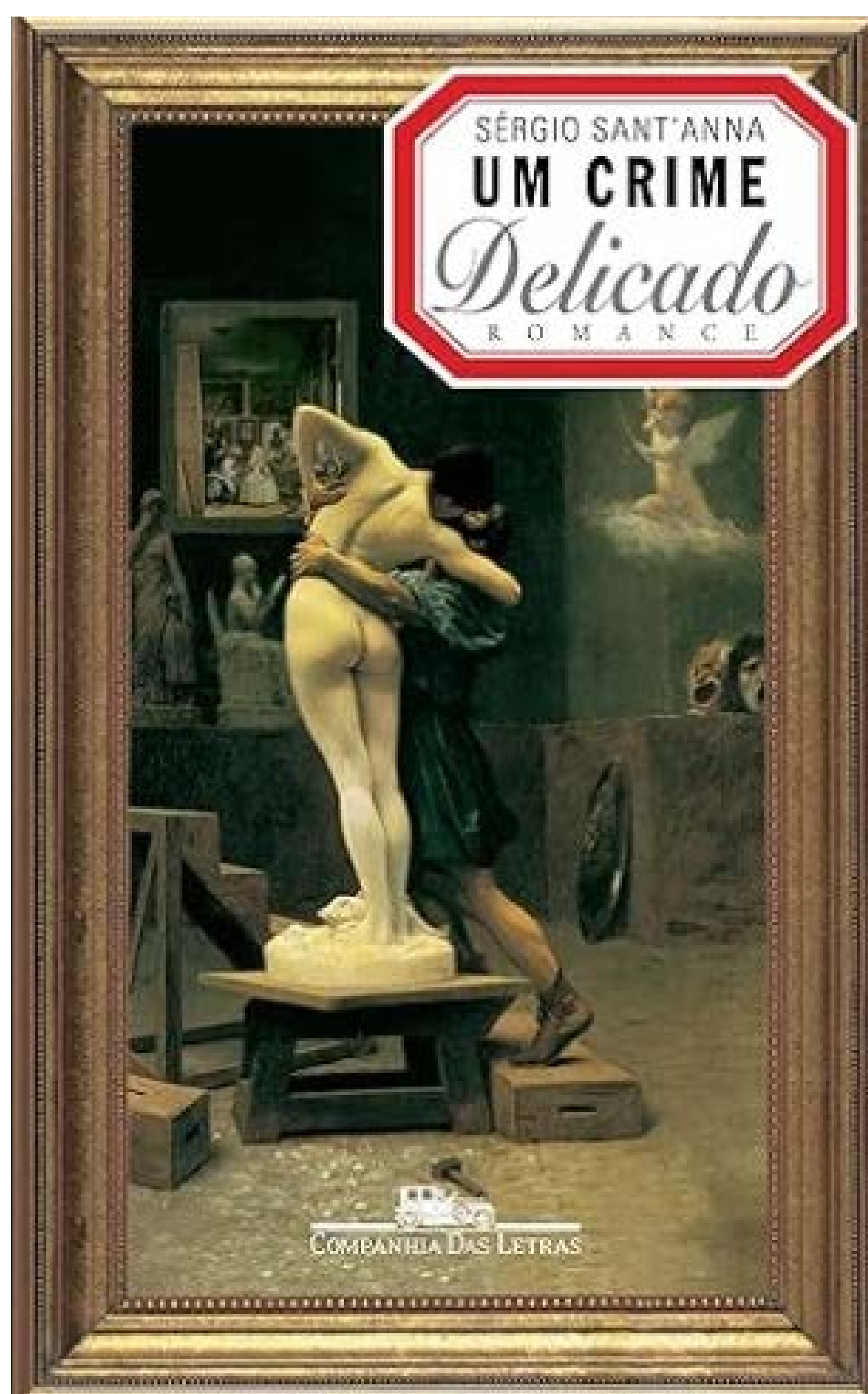
Como muitos mitos gregos, a história de Pigmaleão e Galatéia tem versões ligeiramente diferentes. Pigmaleão, rei de Chipre, homem solitário não apenas por amar a liberdade, mas também por encontrar defeitos em todas as mulheres na mais familiar dessas versões criou uma estátua e a ela deu o nome de Galatéia. No entanto, ao terminá-la apaixonou-se profundamente por ela. Pigmaleão pediu então a Afrodite que desse a ele uma mulher com as mesmas características de sua escultura. A deusa, conhecedora de seu amor pela obra escultórica, tornou-a viva.

O narrador de **Um Crime Delicado** (1997) é uma espécie Pigmaleão. Ele é um crítico de arte que vive de forma solitária procurando preservar sua liberdade, mesmo que isso signifique ter à sua “inteira disposição uma cama de casal onde possa passar algumas horas lendo ou simplesmente divagando”. No entanto, ao conhecer a modelo Inês, o narrador-personagem apaixonou-se e sua vida, outrora permeada pela razão, muda completamente a ponto de idealizar a criação do ser amado: “É estranho e

eletrizante o amor, fazendo com que a mulher que estejamos abraçando, possuindo, (...) não seja uma qualquer, mas aquela em especial, a quem escolhemos até independentemente de nós mesmos”(...).

entendendo por ficção pós-moderna, a narrativa fragmentada, múltipla, polifônica em que dialogam vários textos: literatura, pintura, teatro e música.

Um Crime Delicado (1997)



O jogo intertextual se completa quando a pintura de Pigmaleão e Galatéia é transposta para o quadro “Las Meninas”, ou melhor, o quadro de Jean -Léon Gérôme ocupa dentro do quadro de Diego Velásquez o lugar de espelho. Pigmaleão aqui representado por Antônio Martins e Galatéia por Inês passam a ser os modelos de Velásquez caracterizado pelo pintor Vitório Braccanti, possível amante de Inês.

Assim, estamos diante de um romance pós-moderno,

é um romance cuja narrativa é múltipla, aberta, marcada, sobretudo pelo dialogismo. A pintura dialoga com a literatura, esta com o teatro e, em seguida, com a música. É um texto rico, recheado de conhecimento de outras artes. É um texto construído a partir dos fragmentos que vão se formando na mente do personagem-narrador. Para entendê-lo, faz-se necessário um leitor bastante atento que vai, aos poucos, montando as peças até formar um quebra-cabeça. Que tal montá-lo?

20º CARNAVAL

DO TRABALHADOR

Bingo do jornal
Leia Sempre Brasil

Entrada gratuita

PRÊMIO DE
R\$ 3.000,00
CHAMADA ÚNICA

CANGAÇO
BAR

Av. Padre Cícero, 1751
Bairro Salesianos,
Juazeiro do Norte - CE

ATRAÇÕES:
Pagode K com Nós
Grupo Terral

22.02.25 - 17H

Realização:



MENSAGEM

*feliz
Natal*

E PRÓSpero ANO NOVO

Desejamos um Feliz Natal e que a
mágica desta época encha nossos
corações de esperança e alegria.
Que a cada dia possamos nos renovar e
acreditar no futuro.

Um 2025 de Luz e Paz!!



Maria Loureto

Professora e escritora

MENSAGEM



Feliz
Natal
e muita Paz!!!

Neste Natal, queremos agradecer a todos vocês
por fazerem parte de nossa história. Que a
magia dessa época encha nossos corações de
alegria, muita fé no Criador e em Jesus Cristo e
inspire novos sonhos para o próximo ano!
Boas festas e muitas felicidades!

Dr. Carlos Macedo e Família

**Feliz
Natal**
povo de
Juazeiro do Norte!

Que este fim de ano traga alegria e prosperidade a cada pessoa que ama, vive e trabalha na terra do Padre Cícero. Vocês são a razão de ser da nossa luta e que em 2025 todos tenham muita paz, sucesso e consigam todas as suas realizações.

Em 2025 estaremos juntos trabalhando por um Juazeiro do Norte cada vez melhor.

Cleilson Móveis

Vereador eleito de Juazeiro do Norte



MENSAGEM



Estamos passando para
desejar a todos um Feliz
Natal! Que esta data
especial seja repleta de
paz, amor e união para
você e sua família.

Agradeço imensamente por
fazerem parte dessa
jornada ao meu lado.
Que o verdadeiro
espírito do Natal,
com toda sua
magia e significado,
se faça presente
em cada coração.
Feliz Natal e
um 2025 cheio
de realizações!

Felipe Vasques

Vereador eleito de Juazeiro do Norte



MENSAGEM

Feliz Natal

e Feliz Ano
de 2025!!!

Que cada momento
deste ano tenha sido
repleto de paz e amor,
e que o novo ano traga
ainda mais conquistas
para todos nós.

Estaremos juntos
neste Natal celebrando
o nascimento do
Menino Deus e no
ano que vem lutando
por um Crato melhor
e mais inclusivo.

Tota Lobo

Vereador eleito do Crato



MENSAGEM



SISEMJUN
Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

Mensagem de
ESPERANÇA

*Aos Servidores Municipais
e toda a População Juazeirense*

Desejamos aos servidores Públicos Municipais de Juazeiro do Norte e toda a sociedade um Natal de paz, felicidade e harmonia entre às famílias, em especial, um ano de 2025 com muitas conquistas e avanços nas pautas do Funcionalismo Público Municipal e da População em Geral. O SISEMJUN continuará no caminho certo das Lutas, sendo essa ponta de lança dos trabalhadores em defesa da manutenção e avanços em direitos sociais e trabalhistas!

Que venha 2025, com suas lutas e desafios e nós, servidores, seremos símbolo dessa luta por uma sociedade mais justa, mais humana e com justiça social, com um serviço público de qualidade para todo o povo de Juazeiro do Norte.

*Feliz Natal e um Ano Novo
com Novas Vitórias!*

DIRETORIA DO SISEMJUN

POLÍTICA



O VERBO FEMININO

ÍRIS TAVARES KARIRI
HISTORIADORA, ESCRITORA
E EDUCADORA SOCIAL



Foto: Reprodução/Redes Sociais

OS OPERÁRIOS/AS DA ARTE E DA CULTURA
COBRAM DIÁLOGO E TRANSPARÊNCIA NA APLICAÇÃO
DOS RECURSOS NO MUNICÍPIO DE JUAZEIRO DO NORTE

A Articulação dos Artistas de Juazeiro do Norte é um movimento que conta com a participação dos artistas, operários/as, produtores/as da cultura e da arte representada em suas diversas linguagens. Podemos noticiar que esses profissionais, são os fazedores da cultura e da arte que comemoraram a aprovação da Lei Federal Nº 14.017/2020 – Aldir Blanc (LAB), que se constitui como um marco conquistado pela luta da classe artística brasileira que sensibilizou e ganhou o apoio do Congresso Nacional frente aos impactos causados pela COVID-19. Foram dois anos de isolamento que repercutiu gravemente na saúde e na economia da classe artística. Em seguida veio a Lei Complementar Nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo. Logo depois a Lei Nº 14.399/2022, “institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e do Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil.”

A criação da PNAB consegue superar a lógica do socorro e adentra a lógica de desenvolvimento com investimentos nos agentes culturais e nas gestões de cultura e de como fazer a gestão desses recursos. É importante ressaltar que a Lei é fruto de experiências da esquerda, cuja lógica dialoga com a participação direta e o desenvolvimento pleno das pessoas. A Lei foi elaborada por cinco deputados/as federais da esquerda como Jandira Feghali (PCdoB), Luizianne Lins (PT), Renildo Calheiros (PCdoB), Alice Portugal (PCdoB), Fernanda Melchionna (PSOL). O inominável e o inelegível vetou integralmente a Lei, porém esse veto foi derrubado pelo Congresso.

Em audiência pública realizada no dia 16 de dezembro na Câmara Municipal de Juazeiro do Norte, por intermédio da vereadora **Jacqueline Gouveia (PT)**, estiveram presentes a representação de diversos segmentos da cultura, a **Rede de Mestres** e instituições como o **Escritório Frei Tito de Alencar (EFTA)**, o mandato da **deputada estadual Larissa Gaspar (PT)** por meio de sua assessora **Ana Célia** (cantora), e a **deputada federal Luizianne Lins (PT)**, se fez representada pela escritora/poeta **Íris Tavares**. Foi notada a ausência dos demais vereadores/as, do secretário da pasta da cultura e do Ministério Público (MP).

O objetivo principal da audiência pública foi promover o diálogo entre o movimento de artistas e buscar os devidos esclarecimentos sobre a condução e gestão na aplicação desses recursos, sobre a elaboração e os critérios adotados nos editais. Questionamentos, tais como por que o governo municipal resolveu privilegiar as Organizações da Sociedade Civil (OSC) no direcionamento dos editais, concentrando quase todos os recursos em apenas 3 (três) CNPJ's, em detrimento de uma diversidade de agentes culturais individuais e coletivos que atuam no município. E por que tanta omissão da prefeitura e de seu secretariado de cultura, pois sequer consideram acatar as preocupações de boa parte dos artistas que continuam questionando a omissão e a falta de transparência na condução de todo o processo que andou a toque de caixa. Várias evidências foram encontradas e documentadas pelos artistas que se sentem prejudicados com toda esse aboio no exercício de 2024, que passou rapando os recursos e atropelando os critérios legais, éticos e transparentes previstos na legislação.

Outro ponto crítico abordado na audiência pública é o fato do Conselho Municipal de Cultura de Juazeiro ter se mantido intacto, porém na ilegalidade, pois não houve eleição para renovação do atual quadro de conselheiros que já cumpriu com seu mandato de 2 (dois) anos e sequer os representantes da classe artística foram comunicados. O gestor da pasta tem usado a justificativa de que a lei permite, entretanto, omite que a lei abre somente em circunstância de excepcionalidade, o que não vem ao caso. Não é?

Os encaminhamentos propostos na audiência pública foram bem claros. Toda a documentação apurada, até o presente momento será reforçada e com as devidas evidências serão enviadas aos órgãos de controle da esfera estadual e federal; a vereadora Jacqueline Gouveia vai reapresentar ofício ao executivo municipal solicitando a dissolução do referido conselho e novas eleições para composição do conselho; tanto o mandato da deputada estadual Larissa Gaspar, quanto da deputada federal Luizianne Lins se comprometeram em acompanhar e monitorar junto as duas esferas públicas de controle sobre a transparência na gestão das políticas públicas, assim como a devida aplicação dos recursos públicos. Está claro que os artistas organizados continuarão atentos e reivindicando moralidade, ética e equidade na execução das políticas públicas para cultura, afinal a mentira e a omissão não combinam com a democracia.

SINDICATOS



CONVÊNIO SINTRAFI - SESC/SENAC

O SINTRAFI CARIRI, visando proporcionar mais um benefício para as (os) bancárias (os) sindicalizadas (os), firmou convênio com o Serviço Social do Comércio do Ceará (SESC/CE).

Com a parceria, todas (os) as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes pagarão os valores devidamente fixados nas Tabelas de Preços vigentes e disponíveis nos caixas do setor de Relacionamento Com o Cliente - RCC de qualquer das unidades do SISTEMA FECOMÉRCIO pela utilização dos serviços nas atividades contempladas neste convênio. A cobertura será em todas as unidades do estado do Ceará.

Para usufruir da política unificada de descontos do SISTEMA FECOMÉRCIO, as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes deverão ser portadores da Credencial Digital SESC, nos termos da RESOLUÇÃO FECOMÉRCIO nº 008/2017, RESOLUÇÃO SENAC nº 003/2017 e na RESOLUÇÃO SESC nº 1068/2017, todas de 06/02/2017.

Para solicitar sua credencial as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes terão que apresentar presencialmente, de segunda à sexta das 08h00 às 17h00, em qualquer unidade Conveniente do Ceará, os documentos comprobatórios (original e cópia) exigidos pela unidade do SESC. São eles:

DEPENDENTES

Os documentos (original e cópia) também deverão ser apresentados presencialmente em qualquer unidade do SESC. São eles:

CONJUGE:

- RG;
- CPF;
- 1 Foto 3x4;
- Certidão de Casamento ou Declaração de União Estável (para quem não é casado civilmente);

FILHOS

- Registro Civil ou RG e CPF;
- 1 Foto 3x4;
- Declaração da Universidade (para pessoas de 21 a 24 anos).

Pelo período de 120 dias, a contar da data da assinatura do termo de convênio entre SINTRAFI - SESC/SENAC, a emissão das credenciais das (os) associadas (os) e respectivas (os) dependentes ocorrerá de forma gratuita. Passados esses 120 dias, para cada nova credencial será cobrado o custo unitário de R\$ 40,00 a ser pago no momento da emissão da credencial.

Criado em 13 de setembro de 1946 e sua unidade no Ceará em 20 de maio de 1948, o Serviço Social do Comércio (Sesc) é uma instituição social, de caráter privado e sem fins lucrativos, mantida por empresários do comércio de bens e serviços. Atua como agente facilitador da transformação da sociedade, estimulando o desenvolvimento da cidadania e contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos comerciários e comunidade em geral, através de ações nas áreas de educação, cultura, lazer, saúde e assistência.

Crato-CE, 06 de junho de 2024

Atenciosamente,

Diretoria Colegiada do SINTRAFI CARIRI

TITULAR

- RG;
- CPF;
- Comprovante de endereço atualizado no nome da(o) filiada (o);
- 1 Foto 3x4;
- Declaração de vínculo com o SINTRAFI CARIRI (contracheque do banco onde consta o desconto do sindicato).

CULTURA



 Ilustração: Reprodução/ Redes Sociais

A influência do Capitalismo no Natal:
O Preço da Magia das Festas de Fim de Ano



Por Marcela Carneiro
*Com formação em Pedagogia,
Especialista em Educação do Campo
(Pedagogia Histórico Crítica) pela
Universidade Federal do Ceará - UFC.*

O mês de dezembro é tradicionalmente associado ao espírito de união, solidariedade e celebração. No entanto, ao observarmos as festas de fim de ano sob a ótica do capitalismo, é impossível ignorar como esses valores foram moldados e muitas vezes distorcidos pelo consumo exacerbado.

A figura do Papai Noel, por exemplo, popularizada mundialmente pela campanha de uma famosa marca de refrigerantes, é símbolo de como o capitalismo se apropriou de símbolos culturais e religiosos para transformá-los em estratégias de marketing. O Natal, que deveria ser um momento de introspecção e celebração coletiva, tornou-se um período de metas de vendas, filas intermináveis nos shoppings e propagandas que associam felicidade a bens materiais.

A lógica é clara: as festas precisam ser cada vez maiores, os presentes mais caros e os enfeites mais sofisticados. Quem não consome é rotulado como “insensível” ou “fora do espírito natalino”. Isso reflete a face mais cruel do capitalismo: a imposição de padrões de consumo que não consideram as realidades econômicas da maioria da população.

Enquanto milhões gastam além do que podem, endividando-se para suprir expectativas sociais, há uma crescente invisibilização daqueles que sequer têm acesso ao básico, como uma ceia ou um abrigo. O capitalismo exacerba desigualdades ao transformar as festas de fim de ano em um espetáculo que marginaliza os mais pobres.

A própria ideia de solidariedade é capitalizada. Empresas promovem campanhas de doações apenas como estratégia de marketing, vinculando-as a compras. Dessa forma, a caridade é

condicionada ao consumo, distorcendo o verdadeiro significado de ajudar ao próximo.

Além disso, o impacto ambiental é preocupante. O excesso de compras, embalagens e decorações alimenta a cultura do desperdício e sobrecarrega o planeta. Segundo dados recentes, o lixo gerado no período de festas é significativamente maior do que em outros meses do ano, resultado direto de uma lógica que privilegia o descartável e o efêmero.

Portanto, é urgente repensar como celebramos as festas de fim de ano. Ao invés de sucumbir à pressão do consumo, podemos buscar formas mais autênticas e sustentáveis de celebrar. Que tal substituir presentes caros por momentos significativos? Ou priorizar produtos artesanais, feitos por produtores locais?

O desafio é resgatar o verdadeiro espírito das festas, aquele que prioriza o encontro, a empatia e o cuidado coletivo. Só assim poderemos escapar das garras do capitalismo e transformar o Natal e o Ano Novo em celebrações que realmente façam sentido para todos.

Por um fim de ano menos capitalista e mais humano!

SINDICATOS



CONVÊNIO SINTRAFI - SISTEMA FIEC (SESI, FENAI E IEL)

O SINTRAFI CARIRI, visando proporcionar mais um benefício para as (os) bancárias (os) sindicalizadas (os), firmou convênio concedendo descontos nos serviços ofertados pelo Sistema FIEC (SESI, FENAI E IEL). O desconto oferecido será de 10% (dez por cento).

O Sistema FIEC é formado pelo Serviço Social da Indústria (SESI), Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Instituto Euvaldo Lodi (IEL) e Centro Internacional de Negócios e está presente em Fortaleza e em municípios importantes da Região Metropolitana, Região Norte, Vale do Jaguaribe e Cariri.

O presente Convênio tem por objeto estabelecer parceria entre o SINTRAFI CARIRI e as instituições do SISTEMA FIEC, na oferta de educação básica, educação continuada, EJA, promoção da saúde, SESI Clínicas, educação profissional, inovação e tecnologia, educação continuada, educação executiva, trilhas de carreira e gestão empresarial aos funcionários e associados do SINTRAFI CARIRI e seus dependentes (mediante apresentação de comprovação de parentesco), através da formalização de contrato individual, nas condições e termos adiante detalhados, mediante ampla divulgação das condições e vantagens desse Acordo aos seus funcionários, que terão descontos na contratação dos serviços acima elencados.

O SESI abrange os diversos meios-ambientes que condicionam a vida do trabalhador e de sua família e constituem como suas metas essenciais a melhoria geral do padrão de vida.

O SENAI tem por objetivo assistir os empregadores na elaboração e execução de programas gerais de treinamento do pessoal dos diversos níveis de qualificação.

O IEL tem por objetivo “promover a educação, a capacitação técnica e a realização de projetos, programas e modelos educacionais de formação de pessoal de nível superior em resposta às demandas da sociedade.

A oferta de serviços não está no limite do atendimento da capacidade do SISTEMA FIEC, de modo que o trabalhador sempre terá prioridade nas vagas dos serviços disponibilizados pelas Instituições que compõem o SISTEMA FIEC.

Para usufruir da política unificada de descontos do SISTEMA FECOMÉRCIO, as (os) bancárias (os) filiadas (os) e seus dependentes deverão se dirigir a uma unidade SESI levando:

TITULAR

- RG;
- CPF;
- Comprovante de endereço atualizado no nome da(o) filiada (o);
- 1 Foto 3x4;
- Declaração de vínculo com o SINTRAFI CARIRI (contracheque do banco onde consta o desconto do sindicato).

DOS DEPENDENTES

Serão aceitos como dependentes dos funcionários e associados:

- a. Cônjuge ou companheiro(a);
- b. Filhos com até 18 (dezoito) anos de idade, não emancipados;
- c. Filhos estudantes solteiros, até 24 (vinte e quatro) anos;
- d. Filhos de qualquer idade, quando incapacitado física e mentalmente para o trabalho;
- e. Genitores.

Para ser titular do cadastro de pessoa física é necessário ter idade igual ou superior a 16 anos, e não se estendendo os quesitos desta

norma para casos de empregados e estagiários com idade inferior, por nesta situação ser considerado nos termos do Art. 3º da Lei nº 10.406/2002 (Código Civil), absolutamente incapazes de exercer pessoalmente os atos da vida civil.

Para inclusão ou atualização do cadastro do cônjuge ou companheiro (a) e genitor, o colaborador deve apresentar os documentos abaixo:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Original do holerite (Dos últimos 60 dias) do titular;
- c. Originais da Carteira de Identidade e CPF do genitor (a);
- d. Original da Certidão de Casamento ou documento que comprove a convivência estável como: declaração de imposto de renda, cadastro de dependentes mediante declaração do RH da empresa ou registro em cartório de união estável, no caso de cônjuge ou companheiro.

Para inclusão ou atualização do cadastro de filho de até 18 anos de idade, o colaborador deve apresentar os documentos:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Comprovante de endereço;
- c. Original da Certidão de Nascimento ou carteira de identidade e CPF do menor de 18 anos;
- d. Declaração da empresa informando o vínculo do trabalhador com a empresa ou CTPS.

Para inclusão ou atualização do cadastro de filho estudante, solteiro, até 24 anos, o colaborador deve apresentar os documentos:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Declaração da empresa informando o vínculo do trabalhador com a empresa ou CTPS;
- c. Original da Certidão de Nascimento ou carteira de identidade e CPF do menor de 18 anos;
- d. Declaração da instituição de ensino (básico, médio, profissional ou graduação), informando curso, período cursado e previsão de conclusão.

Para inclusão ou atualização do cadastro de filho com deficiência, de qualquer idade, o colaborador deve apresentar os documentos:

- a. Originais da Carteira de Identidade e CPF do titular;
- b. Original do holerite (dos últimos 60 dias) do titular;
- c. Declaração da empresa informando o vínculo do trabalhador com a empresa ou CTPS.
- d. Atestado médico, conforme modelo do MTE para Pessoa com Deficiência ou a presença da pessoa com deficiência quando esta for suficiente para comprovação da portabilidade de necessidade especial. Não há limite para o número de dependentes vinculados a um cadastro de titular.

A Carteira de Identidade e o CPF poderão ser substituídos por outros documentos públicos válidos, e com igual função, a saber: Carteira de trabalho; CNH (Carteira Nacional de Habilitação); Passaporte emitido pela Polícia Federal; Carteira de identificação funcional ou profissional, como da OAB, CREA, etc e Identificação Militar, que contenham os dados do RG e CPF.

Para a realização do cadastro dos dependentes poderá ser apresentada somente as cópias dos documentos do trabalhador titular acompanhadas das vias originais.

A emissão das credenciais das (os) associadas (os) e respectivas (os) dependentes ocorrerá de forma gratuita enquanto durar o convênio.

Crato-CE, 30 de agosto de 2024.

Atenciosamente,
Diretoria Colegiada do SINTRAFI CARIRI



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

FESTIVAL DE SANFONEIROS

O I Festival de Sanfoneiros de Juazeiro do Norte acontece nesta sexta-feira (20) a partir das 19h, na Rua São Francisco, ao lado da Praça Padre Cícero. O evento contará com apresentações de sanfoneiros locais, selecionados por chamamento público, além da participação especial de Fábio Carneirinho. O evento prestará uma homenagem a Luiz Gonzaga, celebrando os 112 anos de seu legado musical e destacando a importância da sanfona no cenário cultural nordestino.

CANTA JUAZEIRO

O Festival de Música “Canta Juazeiro” está com inscrições abertas até esta sexta-feira, 20, para compositores e intérpretes de Juazeiro do Norte. Com o objetivo de promover a música autoral e dar visibilidade aos talentos locais, o evento é uma oportunidade única para artistas da cidade fortalecerem suas carreiras e contribuírem para o desenvolvimento cultural do município. As inscrições devem ser feitas online, por meio da plataforma Mapa Cultural do Ceará. Caso o artista não tenha perfil no Mapa Cultural, pode criá-lo, seguindo o passo a passo, que se encontra, juntamente com o link da inscrição, no site da Prefeitura: www.juazeirodonorte.ce.gov.br

CORTEJO CULTURAL

O Cortejo Cultural do Ciclo de Reis em Juazeiro do Norte ocorrerá neste dia 20 de dezembro (sexta-feira) com concentração na Praça Dirceu Figueiredo (antiga sede da Prefeitura), a partir das 15h, e saída prevista para 16h30. O percurso seguirá pela Rua São Pedro até o Terreiro da Mestra Margarida, na Unidade Sesc Juazeiro, com cerca de 1.000 brincantes.

NATAL DE FÉ

O Papai Noel é uma das atrações principais do Natal de Fé 2024, realizado pela Prefeitura de Juazeiro do Norte. Ele atende na Escola de Saberes Daniel Walker,

em frente à Praça Padre Cícero, até 24 de dezembro, das 19h às 21h. O espaço, aberto ao público, atrai muitas famílias, que aproveitam para tirar fotos natalinas.

CINE CASA GRANDE

O cinema da Fundação Casa Grande em Nova Olinda (CE) exhibe mais dois filmes neste mês de dezembro. Confira.

21/12 | Edward mãos de tesoura

Peg Boggs visita um velho castelo no final da rua. Lá, encontra Edward com mãos de tesoura, criado por inventor falecido. Ela o ajuda e ele se torna querido por alguns e perseguido por outros.

🕒 28/12 | Sim senhor

Carl Allen é um homem que perdeu muitas oportunidades por causa da palavra “não”. Ele decide ir para um seminário de autoajuda para aprender a dizer “sim”. Respondendo positivamente a todos os convites e oportunidades, Carl passa por experiências incríveis, e logo descobre que as mudanças não precisariam ser tão drásticas.

📌 PROGRAME-SE

- Programação Cine Casa Grande
- Todos os sábados do mês de dezembro, sempre às 19h
- Fundação Casa Grande, Nova Olinda-CE

MALUVIDUS

Nesta sexta-feira dia 20 de dezembro tem show das bandas Universo de Alguém e Maluvidus no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. A música começa às 20 horas.

FESTA POP

Neste sábado dia 21 de dezembro tem Flop Board – Hot 100 no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. A festa

pop da Flop. Bilheteria aberta a partir das 20 horas.

ROCK POP 2000

No dia 25 de janeiro tem festa especial no Cangaço Bar em homenagem Los Hermanos e Sandy e Júnior. As bandas Primeiro Andar e Rebobine fazem a festa. Vamos reviver os clássicos dos Los Hermanos com a Banda Primeiro Andar e nos emocionarmos com a Banda Rebobine e os maiores sucessos de Sandy e Júnior. Começa às 19 horas.

PAGODE

Dia 29 de Dezembro o Cangaço Bar vai tremer no último pagode do ano! ãÉ pagode, cerveja liberada e muita energia com Pagode do Jorginho e Belo Samba! Couvert R\$ 20,00 por pessoa. Começa às 16 horas.

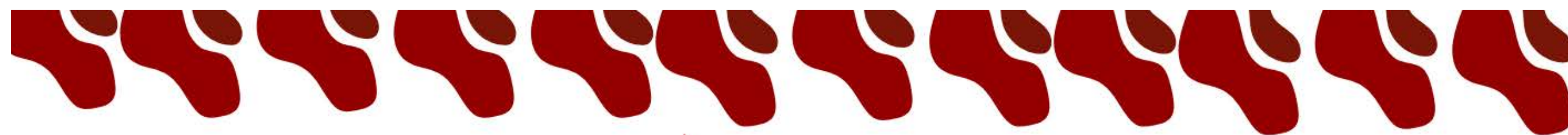
LIGA DO NATAL

O Theatro José de Alencar em Fortaleza recebe nos dias 20 e 21 de dezembro, no Palco Principal (711 lugares) e Jardim de Burle Marx, a estreia do espetáculo “Liga do Natal – Uma Aventura no Ceará”. Com natureza multiplataforma, o projeto “Liga do Natal” engloba brincadeiras tradicionais para crianças e suas famílias, apresentações culturais locais, produção de conteúdo original, que inclui um longa-metragem lançado em 2020, além do espetáculo de Natal inédito que mergulha no Multiverso do Papai Noel, com uma narrativa repleta de mistério, afeto e raízes cearenses.

FLORES

A Ceasa-CE realiza nos dias 20, 21 e 23 de dezembro, das 7h às 14h, no Pátio dos Bancos do entreposto de Maracanaú, a Feira Flor e Artesanato – Edição de Natal. O evento contará com a participação de 60 expositores, entre artesãos e produtores e comerciantes de flores, plantas ornamentais, aromáticas dos municípios de Caucaia, Maracanaú, Maranguape, Redenção, Aratuba e Eusébio. A entrada ao evento é gratuita.

SINDICATOS



SINDURCA
SINDICATO DE DOCENTES DA URCA
SEÇÃO ANDES / SN

Sindicalize a sua luta

FILIE-SE AO SINDURCA

Fortaleça seu direito!



Vem pra luta, docente!

Entre em contato conosco:
sindurcasindicato@gmail.com
(88) 99857-7749



CARIRI



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

Hortaliças, vegetais e frutas são desataque na feira da agricultura familiar de Juazeiro do Norte

A Feira da Agricultura Familiar, organizada pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento (Seagri) de Juazeiro do Norte, tem se destacado pela oferta de produtos típicos da região, como as frutas seriguela e pinha (também conhecida como ata). A comercialização ocorre às quintas-feiras, na Praça do Memorial; e às sextas-feiras, no Parque São Geraldo (ao lado da Areninha). Sempre a partir das 5 horas da manhã.

Essas frutas, em plena safra, não apenas simbolizam a diversidade da flora, mas também atraem moradores e visitantes em busca de alimentos frescos e autênticas do Cariri. Além das frutas, a feira oferece hortaliças, vegetais, verduras, plantas, doces e artesanato.

A comercialização desses itens diretamente do campo para o consumidor valoriza a agricultura local, apoia os pequenos produtores e promove práticas sustentáveis. Esse modelo reduz intermediários e garante que a população tenha acesso a produtos de qualidade. A dinâmica da venda direta favorece, também, o desenvolvimento econômico, aproxima o campo da cidade, incentiva o cultivo de produtos regionais e contribui para preservar a flora.

Com esse formato, além de impulsionar a economia, o município reforça seu compromisso com a agricultura familiar, promovendo a troca cultural e valorizando a identidade local. A feira se consolida, assim, não apenas como um ponto de comercialização, mas como uma celebração da riqueza natural e do desenvolvimento sustentável do Cariri.

MENSAGEM



Feliz NATAL

Um Feliz Natal!!!!

Neste Natal, quero compartilhar com cada família barrense o calor da esperança e o brilho da gratidão que esta data nos traz. Que o espírito natalino preencha nossos corações de paz, amor e união, renovando as forças para enfrentarmos os desafios e celebrarmos as conquistas.

Que possamos valorizar os pequenos gestos, estender a mão ao próximo e semear a solidariedade em cada canto de nossa cidade. É tempo de reforçar os laços que nos unem e lembrar que juntos somos mais fortes.

Desejo a cada um de vocês um Natal iluminado, repleto de alegrias e rodeado por aqueles que mais amam. Que o ano que se aproxima venha carregado de bênçãos, prosperidade e sonhos realizados.

**Com carinho e gratidão,
George Feitosa**
Prefeito do Barro



POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Câmara de Farias Brito homenageia Deputado Pedro Lobo em reconhecimento ao seu trabalho pelo município

Em uma sessão solene marcada por homenagens e muita emoção, a Câmara Municipal de Farias Brito realizou na noite desta quarta-feira, 18 de dezembro, a entrega de comendas e título de cidadania à diversas pessoas que têm serviços prestados e uma vida dedicada ao município caririense.

Um momento marcante da programação foi a homenagem prestada pelo Poder Legislativo ao deputado estadual Pedro Lobo (PT).

Com a indicação, através do projeto do Mérito Legislativo de autoria do vereador Dr. Edson Ferreira (PT) e aprovado por unanimidade dos votos dos demais vereadores, Pedro Lobo recebeu o Título de Cidadão Fariasbritense.

Em seu discurso, o deputado disse ser motivo de orgulho e imensa alegria ser homenageado por um município tão importante para o Ceará e agradeceu a Câmara, especialmente ao amigo e companheiro de lutas, vereador Dr. Édson, bem como a toda sociedade de Farias Brito pelo gesto de reconhecimento.

"Reafirmo meu compromisso com as demandas do município de Farias Brito e vamos trabalhar muito mais, junto aos governos Federal e Estadual e em parceria com as lideranças locais para atender às necessidades da população", afirmou Pedro Lobo.

O parlamentar, que representa a região do Cariri na Assembleia Legislativa - ALECE, destacou ser uma honra fazer parte da história

de um município tão acolhedor, que sempre lhe tratou com respeito e carinho.

O vereador Dr. Edson Ferreira ressaltou que a homenagem era apenas um reconhecimento ao trabalho, ao compromisso do deputado Pedro Lobo com o Cariri, especialmente com o município de Cartas Brito.

"Pedro Lobo recebe sempre com muita atenção as demandas do município, através dos nossos requerimentos, e com uma boa articulação junto ao governo do estado e ao governo federal, tem conseguido dar uma resposta positiva e contribuído com a melhoria da qualidade de vida de trabalhadores do campo e da cidade e de famílias de baixa renda de Farias Brito.

PUBLICIDADE



CONFRATERNIZAÇÃO DE Natal

O SINTRAFI Cariri tem o prazer de convidar a toda categoria bancária da região do Cariri sindicalizadas(os) e não sindicalizadas(os) para a nossa Confraternização Natalina que será realizada na sede do Sindicato sito à Rua Glicério Benício Pinheiro, 141, Semiário, Crato-CE, no dia 20/12/2024 às 19h00min.

Venha aproveitar uma noite especial de alegria e descontração conosco depois de um ano de muito trabalho e dedicação!

Atenciosamente,

Diretoria do Sindicato dos Trabalhadores do Ramo
Financeiro do Cariri - SINTRAFI CARIRI

POLÍTICA



📷 Foto: Reprodução/Redes Sociais

De Assis Diniz faz balanço de dois anos do governo Elmano

O líder do bloco governista na Assembleia Legislativa, deputado estadual De Assis Diniz (PT), realizou, por meio de pronunciamento nesta quarta (18), um balanço dos dois primeiros anos do governo Elmano de Freitas. “O Ceará vem atingindo resultados significativos. O PIB do Ceará está em 6,7% contra 4% do crescimento do Brasil. Nossa taxa de desemprego está em 6,7%. Na educação, nosso IDEB é um dos melhores do país, com 75% da rede de ensino funcionando em tempo integral e 22 mil jovens ingressando na universidade. Na saúde, foram feitas mais de 150 mil cirurgias em 2024, com novos hospitais regionais em Baturité, Iguatu e Crateús”, relatou.

De Assis continuou apresentando dados positivos, notadamente na infraestrutura. “A Transnordestina vai gerar 8 mil empregos, com três portos secos em Quixeramobim, Senador Pompeu e Iguatu, num investimento de R\$ 4,4 bilhões. Houve duplicação das BRs 020, 116 e 222. O Porto do Pecém foi ampliado, com recursos da ordem de R\$ 675 milhões. A agropecuária foi beneficiada com a duplicação do Eixão das Águas, construção de 81% do Cinturão das Águas, avanço de 50% do Projeto Malha D’água, além dos recursos dos projetos Sertão Vivo (R\$ 250 milhões) e Paulo Freire (R\$ 625 milhões). O Ceará está avançando cada vez mais”, afirmou.

CULTURA

Vem aí o 2º Carnaval do Trabalhador no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte

O jornal Leia Sempre Brasil em parceria com o Cangaço Bar, sindicatos, empresas com responsabilidade social, instituições e organizações do terceiro setor, além de nossos leitores/leitoras e assinantes vai realizar no dia 22 de fevereiro de 2025 o 2º Carnaval do Trabalhador.

A festa pretende reunir profissionais de diversas categorias profissionais em uma tarde/noite de festa, cultura, resgate da boa música carnavalesca reunindo profissionais de imprensa, servidores públicos e trabalhadores de várias categorias como bancários, comerciários, trabalhadores da construção civil, juventude, estudantes, enfim, muita gente boa.

SAIBA COMO VAI SER NOSSA FESTA

BINGO FESTIVO

Nesta segunda edição do Carnaval do Trabalhador faremos um bingo no valor de R\$ 3.000,00 (ou de um fusquinha que ainda estamos negociando). Um dos dois prêmios vai ao bingo e avisamos qual prêmio vai prevalecer ainda no mês de dezembro. Mas você já pode ir comprando sua cartela e colaborando financeiramente com o jornal Leia Sempre Brasil que precisa de seu apoio financeiro para poder manter suas atividades no ano de 2025. Portanto, quem comprar a cartela precisa ir pois o bingo é presencial e será feita apenas uma chamada. Não cobramos ingresso no evento. Vá com a cartela e caneta na mão.

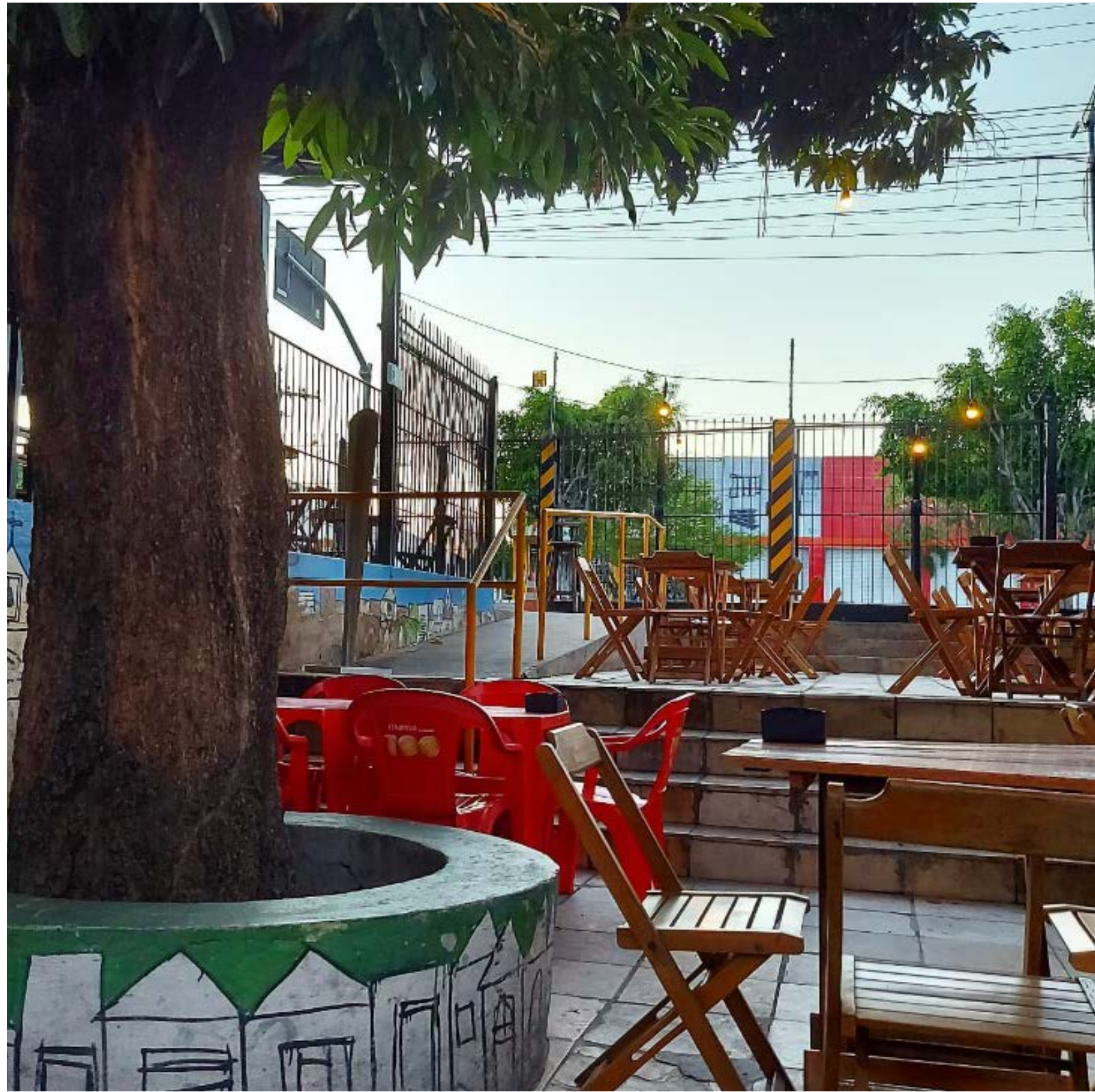
EVENTO GRATUITO

O 2º Carnaval do Trabalhador é um evento gratuito e vai acontecer dia 22 de fevereiro de 2025 no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. Você não precisa pagar nada para ir ao nosso evento, tampouco comprar a cartela do bingo. A cartela compra quem quiser contribuir com os trabalhos e a equipe do jornal Leia Sempre Brasil. É uma doação voluntária. Lembrando que o Cangaço Bar vai funcionar normalmente com petiscos e bebidas. A festa começa às 17 horas.



NO CANGAÇO BAR

O 2º Carnaval do Trabalhador dia 22 de fevereiro de 2025 começa às 17 horas e vai ser no Cangaço Bar uns dos mais legais barzinhos alternativos e culturais de Juazeiro do Norte. O bar do Cangaço Bar aberto para você com petiscos, refeições e bebidas variadas!!!



- Endereço: Avenida Padre Cícero nº 1751 - Salesianos

COMPRE SUA CARTELA

Cada cartela do nosso bingo sai por R\$ 100,00 (cem reais) e você ganha a cartela, vai para nosso carnaval e ainda leva de brinde uma camiseta do nosso Leia Sempre Brasil especial Carnaval do Trabalhador para você dançar na nossa festa.

- Adquira sua cartela: (88) 98803.0306

PROGRAMAÇÃO

O 2º Carnaval do Trabalhador começa às 17 horas.

Veja nossa programação:

- 17 horas – **Grupo Terral** – Tocando frevo e carnaval.
- 19 horas – Pausa na música para o **Bingo**.
- 20 horas – **Pagode K com Nós** – Com muito pagode, samba e carnaval.

INFORMAÇÕES

- (88) 98803.0306