

Feijoada do Leia **Sempre** Brasil foi um tremendo sucesso!!

A feijoada anual realizada por toda a equipe do jornal Leia Sempre Brasil na cidade de Juazeiro do Norte no último sábado, 9, foi um tremendo sucesso, com muita música, cultura, bom bate papo e gente animada. A festa tem como intuito anualmente unir leitores e leitoras, assinantes, parceiros e colaboradores do LSB numa festa com música, feijoada, alegria e cultura. E isso nós conseguimos.



Fotos: Felipe Ribeiro

CARNAVAL

VENHA AO
2º Carnaval do Trabalhador

📍 Dia 22 de fevereiro de 2025
Sábado antes do Carnaval

📍 **Cangaço Bar**

Muito pagode e samba
Bingo com R\$ 3 mil em prêmios

🔔 Aguarde mais novidades!!!!

Realização
Jornal Leia Sempre Brasil

Apoio:
Cangaço Bar

FESTA



Fotos: Felipe Ribeiro/LSB

A feijoada do LSB reuniu muita gente boa do Cariri

Por Tarso Araújo
Editor do Leia Sempre Brasil

A feijoada do Leia Sempre Brasil atingiu o seu principal objetivo. Reunir em um mesmo lugar amigos e amigas, leitores e leitoras, assinantes, colaboradores, patrocinadores, parceiros do jornal Leia Sempre Brasil para momentos de alegria e descontração.

Em primeiro lugar agradecer a todos e todas que contribuíram com a feijoada do Leia Sempre Brasil. Começando com nossa equipe, com a nossa chef Lilian Soares que mais uma vez fez uma maravilhosa feijoada e por todo mundo que ajudou no evento.

Mais ainda, aos leitores, assinantes, aos que adquiriram os convites, os que deram ideias, aos fornecedores, aos amigos que ligaram com sugestões, ao pessoal da banda Terral e ao escritor e amigo Francisco Airton. Todos abrilhantaram muito nossa festa.

Vem agora o 2º Carnaval do Trabalhador em fevereiro do ano que vem, no sábado anterior ao Carnaval uma festança que vamos fazer no Cangaço Bar e agora em dezembro nosso festival Caminhos e a Retrospectiva 2024. Muita coisa ainda vai rolar nesse ano.

Aos que participaram um obrigado e aos que não puderam já fica o convite para a feijoada em 2025. Um obrigado a todos e todas.

CULTURA

Livro do escrito Francisco Airton faz sucesso na feijoada do Leia Sempre Brasil

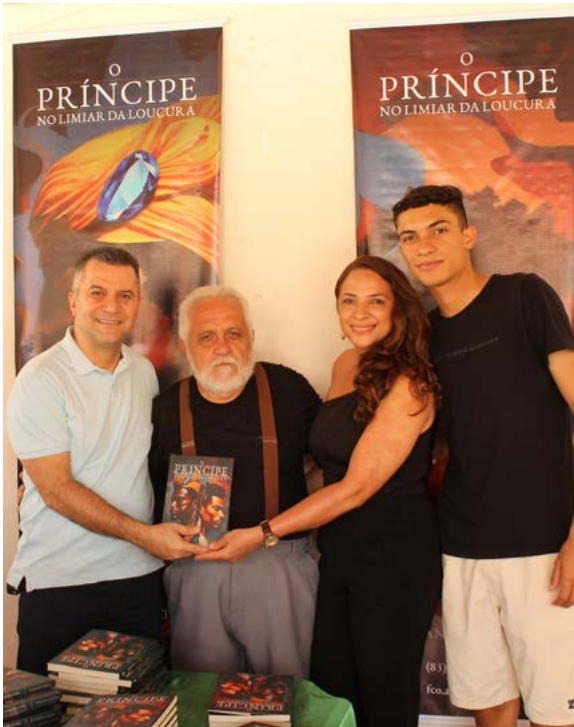
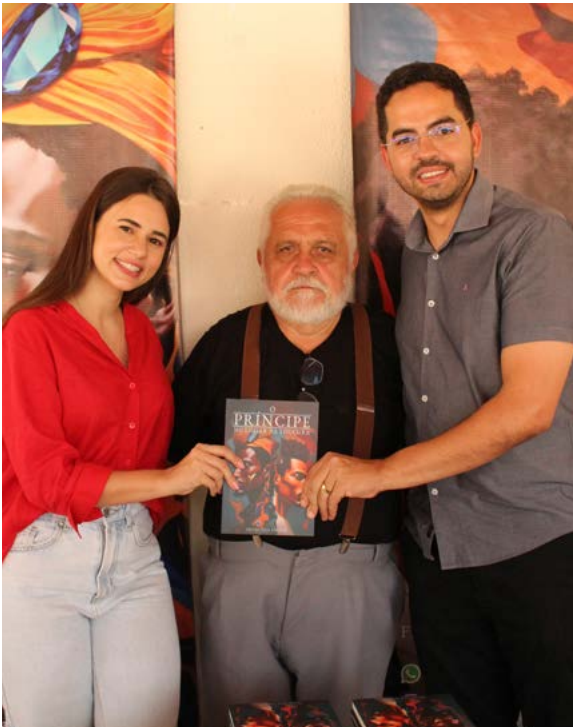
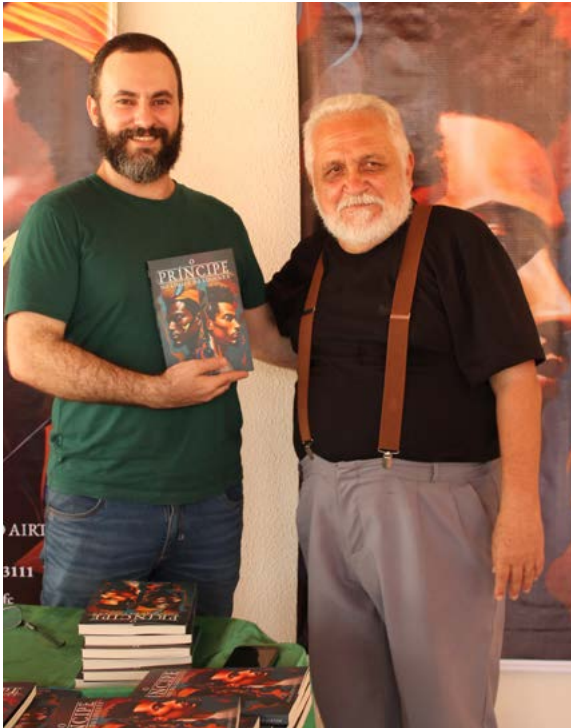
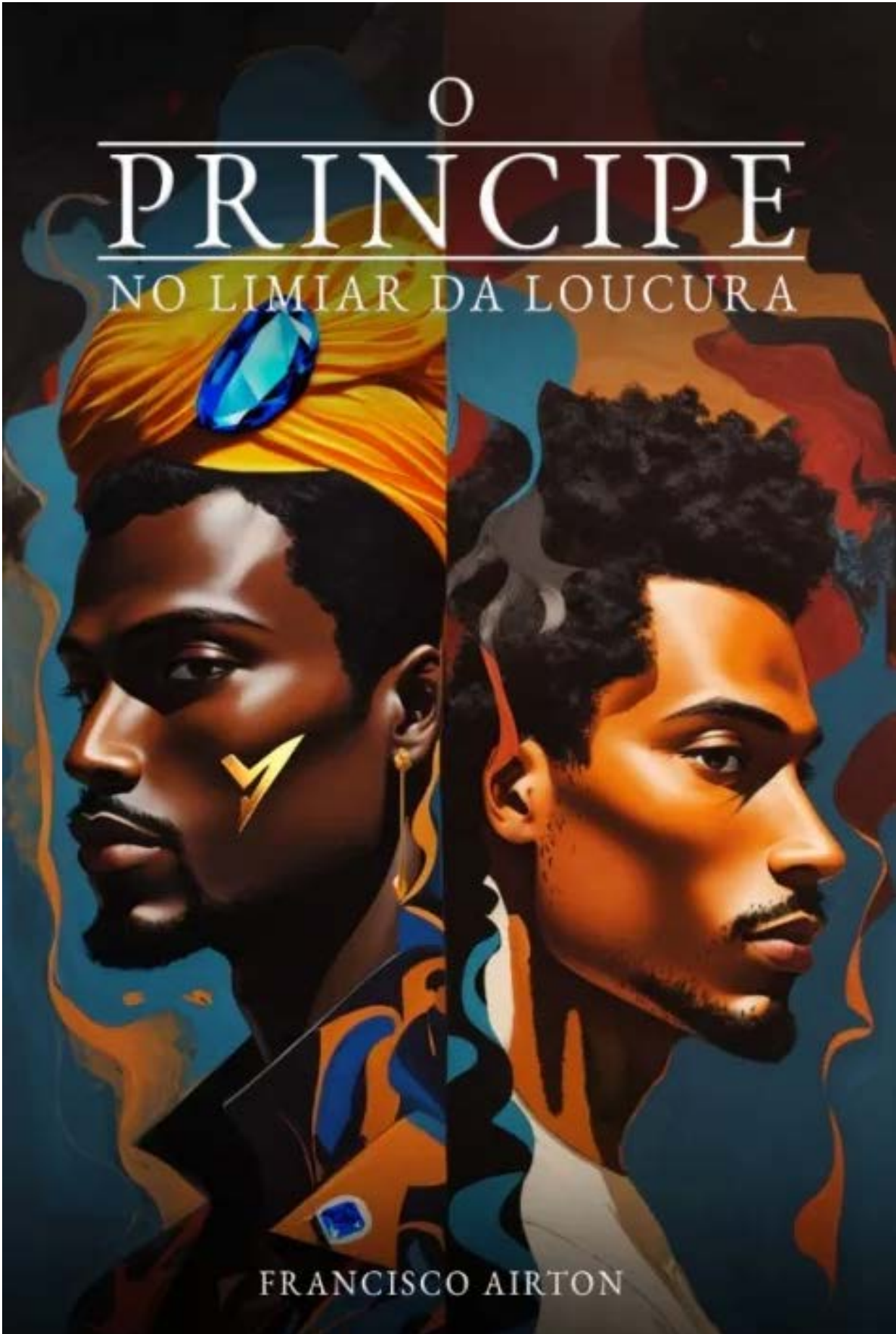
Um dos momentos mais interessantes da feijoada do Leia Sempre Brasil neste ano de 2024 foi o lançamento do livro O Príncipe –No Limiar da Loucura do escritor Francisco Airton.

Foi bom, pois o Airton conseguiu vender dezenas de livros e muita gente agora vai ter acesso a essa histórica incrível criada pelo escritor em torno do Príncipe Ribamar da Beira Fresca, um personagem da cultura popular de Juazeiro do Norte que se dizia príncipe.

Um personagem peculiar que muita gente já conheceu e fala dele com lembranças afetivas. Um personagem que agora pode ser visto de maneiras diferentes no delicioso livro de Francisco Airton.

O jornal Leia Sempre Brasil com essa ação apenas aponta para uma das nossas vocações que é a de espalhar a boa leitura e a cultura regional do Cariri e universal.

A leitura é fundamental para a formação humana. O estudo, a cultura, o conhecimento são coisas que sempre iremos estimular.



EDITORIAL



Foto: Corpo de Francisco Wanderley Luiz é retirado da Praça dos Três Poderes Foto: Wilton Junior/Estadão

O Brasil e o terrorismo da extrema-direita

Já passou a hora de brincar com assunto sério e que requer atenção e atitude da sociedade brasileira. Passou a hora também de se passar pano para a extrema-direita brasileira que já disse a que veio: quer tomar o poder por qualquer modo e até pela violência ou por golpe de estado. E, para isso, vale todo tipo de ação. Isso já não ficou claro para todas as autoridades deste país? Se não ficou, então, que tal a bomba no Supremo Tribunal Federal e a quebradeira do dia 8 de janeiro de 2023?

Um fato é certo: hora de o Brasil deixar de jogar para debaixo do tapete os crimes, a exacerbação do clima de ódio pela extrema-direita, a tentativa criminosa de dar um golpe de estado, sem falar nos crimes com proliferação de mentiras e todo tipo de incentivo ao ódio e violência em redes sociais. As autoridades brasileiras precisam agir, proteger a sociedade da violência da extrema-direita e começar colocando na cadeia os responsáveis pelo 8 de janeiro de 2023. Aquilo tudo o que aconteceu tem responsáveis, patrocinadores, quem bancou com muita grana,

quem articulou e planejou. E sabe-se quem seriam os beneficiados por toda essa articulação que apenas não deu certo pela atitude das instituições brasileiras e pela negativa de setores das forças armadas em embarcar no golpe. Não se sabe até agora se a explosão no STF nesta quarta-feira última tem ligação com o 8 de janeiro de 2023. Mas, ambos os casos são feitos por extremistas. Gente que quer impor sua vontade nem que seja à força. Isso é perigoso em demasia para a democracia brasileira e em qualquer país no mundo.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano V - Edição nº 277 de 15 a 21 de novembro de 2024

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo

Artes gráficas, arte-final e diagramação: Felipe Ribeiro

Direção geral e de negócios: Lilian Soares

Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

 E-mail: siteleiasempre@gmail.com

 Whatsapp: (88) 9.8803-0306

CULTURA



LUCIANA BESSA



Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Um romance para se pensar no Fim

Nascemos para a morte segundo a filosofia do alemão Martin Heidegger. Partindo dessa premissa, a então atriz Fernanda Torres enveredou-se pelo universo literário com o romance *Fim* (2013), obra de estreia. Trata-se de um romance que tem cheiro e sabor de finitude.

A narrativa gira em torno de um grupo de cinco amigos cariocas “de longa data” complementarmente diferentes uns dos outros, mas unidos pelas farras, orgias, traições, bebedeiras, taras, uso de drogas e de viagra. A obra é, na verdade, uma gangorra entre a pulsão de vida (Eros ou sexual) e a pulsão de morte (agressão, Tânatos), já que somos sujeitos de libido. Ambas as pulsões estão sempre juntas segundo o princípio de conservação da vida.

O cenário da narrativa é o Rio de Janeiro das décadas de 1960-1970, um período atípico para a história do Brasil. É preciso recuar no tempo para dizer o início dos anos 60 foi marcado pelo lirismo das manifestações culturais. Contudo, em 64, a inocência foi perdida com o Golpe Militar, regime ditatorial que se estendeu no Brasil até 1985, marcado pela repressão, censura, violência e protestos contra o governo.

Os movimentos em torno do feminismo (segunda onda), dos negros e dos homossexuais, a propagação das drogas, da contracultura, a liberdade moral e sexual faz com que a juventude começasse a contestar a ordem social e moral vigente. O apogeu dessa efervescência culmina no Maio de 1968, símbolo de uma das maiores mobilizações estudantis mundiais, que iniciou na França e se estendeu no mundo inteiro.

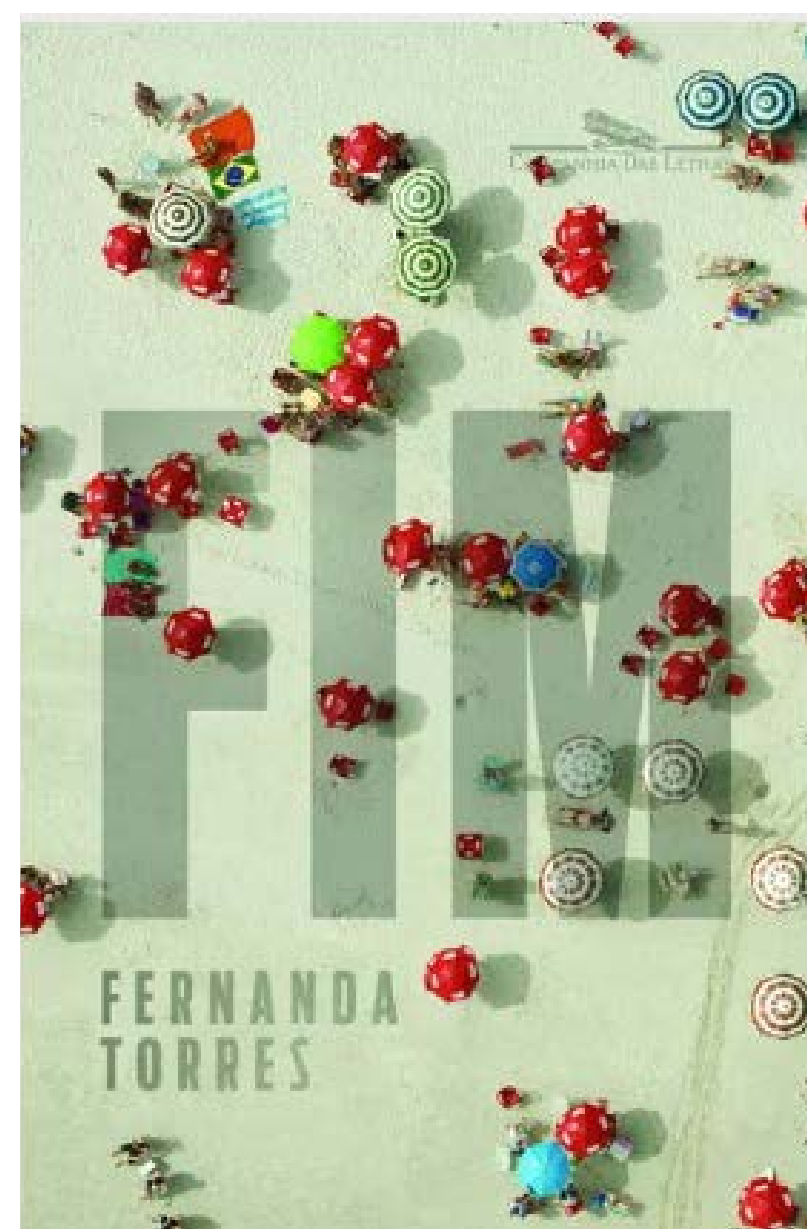
Esse é o contexto do qual partiu Fernanda Torres para reunir cinco amigos “sem qualidades”, já que “o ápice da terceira idade são os cinco minutos antes de morrer”, segundo a autora. Embora tenhamos um forte contexto social e histórico como pano de fundo, em *Fim* (2013)

os conflitos brotam da própria natureza humana: desejos, abandono, loucura, patologias, traição, esquecimento, taras, frustrações, neuroses, ressentimentos, velhice, etc. A obra, inclusive, é dedicada aos velhos da autora: “João Ubaldo Ribeiro, Domingos de Oliveira, Mário Sergio Conti, Luiz Schwarcz”, além do próprio irmão e do pai.

A obra nasceu de uma encomenda feita pelo cineasta Fernando Meirelles, projeto sobre a terceira idade chamado “Os experientes”, a alguns escritores, dentre eles, Fernanda Torres que já escrevia crônicas para as revistas *Piauí* e *Veja* (Rio). Inicialmente, Fernanda escreveu um conto chamado “Álvaro”. A editora Companhia das Letras achou que o texto tinha potencial e nasceu *Fim* (2013). Quase dez anos depois (2023), prestes a encerrar o contrato com a Rede Globo, Fernanda propôs ao diretor José Luiz Villamarim, que o livro fosse adaptado para a Tv, já que ela via um aspecto folhetinesco no texto.

Na visão da autora, em entrevista ao programa “Roda Viva”, o livro é mais “cínico”, a série, mais “trágica”. Além disso, as mulheres ganham um maior protagonismo, pois no livro “elas ficam mais escondidas”. Interessante notar que a autora usa a terceira pessoa para falar delas, para se distanciar de seu próprio gênero, e a primeira pessoa para narrar os homens. E embora tenha esse aspecto funesto e sinistro presente na obra, Fernanda destaca que não há “um tiro, um revólver” em toda a narrativa.

Fim (2013) é um catalisador de instintos imperfeitos, instáveis e bizarros a começar por: 1) Álvaro, de essência solitária, defendia a máxima: “O casamento é um estado civil mais indicado para homens que, como eu, não gostam de conviver com o outro”; 2) Sílvio – amargurado, viciado em sexo e cocaína, transgressor sexual, um típico representante



Fotos: Reprodução/Redes Sociais

dos ensinamentos do Marques de Sade; 3) Ribeiro – um rato de praia bonito e atlético, que se envolvia com moças bem mais jovens. Seu grande amor casou-se com outro homem; 4) Ciro – o Don Juan da turma. Bonito, bem sucedido, casado com Ruth, a mulher dos sonhos de Ribeiro, foi o primeiro a partir desse plano, vítima de um câncer. Mesmo às portas da morte tenta seduzir Maria Clara, sua enfermeira; 5) Neto – o “certinho” da turma, marido e pai fiel até o seu último suspiro. Cada um dos personagens corresponde a um capítulo do livro. Nele, há a data de nascimento e de morte, uma espécie de lápide.

A lista das personagens é extensa se contarmos com o Padre Graça e as mulheres, esposas, mães que permeiam a narrativa: Irene, Suzana, Raquel, Alda, Ruth, Célia, entre outras. Cada uma dela com sonhos, desejos e frustrações.

Fim (2013) é a não romantização do processo morte-morrer. É um convite a pensar na libido, no erotismo, nos conflitos, no desamparo de existir, nas projeções pensadas para a vida e a realidade com a chegada da indesejada das gentes, a morte.

CARIRI



Foto: Divulgação

Chapada do Araripe é destaque em exposição em Brasília

A Chapada do Araripe, conhecida por sua biodiversidade e relevância cultural, é o tema central de uma exposição na Câmara dos Deputados, Corredor do Anexo I, em Brasília. Organizada pela Fecomércio, por meio do SESC, e pela Fundação Casa Grande, a mostra integra a campanha para que o território seja reconhecido como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO. O objetivo é destacar a Floresta Nacional do Araripe-Apodi como um patrimônio natural e cultural. A exposição contempla dois equipamentos essenciais para o desenvolvimento sustentável do Cariri e do Ceará, os Complexos Ambientais Caminhos do Horto, em Juazeiro do Norte, e Mirante do Caldas, em Barbalha, que fazem parte da rede pública de equipamentos da Secretaria do Meio Ambiente e Mudança do Clima do Ceará (SEMA Ceará), sob gestão do Instituto Dragão do Mar (IDM).

O projeto resulta de uma colaboração entre diversas instituições que atuam na preservação e valorização da Chapada do Araripe. Alemberg Quindins, da Fundação Casa Grande de Nova Olinda, é um dos principais articuladores da ação. A iniciativa conta com o apoio de técnicos do

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), da Universidade Regional do Cariri (URCA), da Universidade de Coimbra e de outras entidades que fortalecem a candidatura da Chapada.

Entre os destaques da exposição está o Geopark Araripe, o primeiro geoparque das Américas, que ilustra a importância paleontológica, arqueológica e natural da região. A curadoria é do fotógrafo Augusto Pessoa, com 25 anos de pesquisa fotográfica e cinematográfica na Chapada. Suas imagens capturam a essência e a beleza do território, oferecendo uma perspectiva profunda sobre sua importância cultural e ambiental.

Complexos Ambientais: Turismo e Sustentabilidade

O Complexo Ambiental Mirante do Caldas (CAMC) é um exemplo de ecoturismo na Chapada do Araripe. Parte dos equipamentos geridos pela SEMA Ceará e IDM, o CAMC se consolidou como um centro de educação ambiental nos últimos três anos. Entre os atrativos, estão o teleférico e o Mirante do Caldas, que oferecem

vistas panorâmicas, e o Borboletário do Cariri, coordenado por biólogos da URCA como parte do Programa Cientista Chefe Meio Ambiente (SEMA/Funcap). O reconhecimento do CAMC como geossítio pela UNESCO reforça seu papel no turismo sustentável.

O Complexo Ambiental Caminhos do Horto, também administrado pela SEMA Ceará e IDM, integra educação ambiental, cultura e turismo devocional. O teleférico permite aos visitantes contemplar a paisagem e vivenciar a devoção ao Padre Cícero, ligando a natureza da Chapada à religiosidade local.

Os dois complexos atuam de forma conjunta, promovendo ações formativas, culturais e de conscientização ambiental, com um compromisso sólido com o desenvolvimento sustentável e a valorização do patrimônio do Ceará.

A exposição no Congresso Nacional convida o público a explorar o impacto do Geopark Araripe e dos complexos ambientais na preservação da Chapada e na valorização da identidade cultural do Cariri. A “Exposição Bacia Cultural Sociobiodiversa da Chapada do Araripe” estará aberta ao público até o dia 15 de novembro.

PUBLICIDADE

★ SESC ★

MUSEUS

ORGÂNICOS

🌸

CASAS DA

CULTURA VIVA

Os Museus Orgânicos do Sesc preservam a história e abrem caminhos para novas gerações vivenciarem a riqueza cultural do Ceará.

São um convite para se conectar com o passado e construir um futuro.

Conheça mais em
sesc-ce.com.br

Bacia Cultural Sociobiodiversa da
CHAPADA DO
ARARIPE
PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

ibram

instituto brasileiro de museus

Fecomércio CE · Sesc

Sistema Comércio

PUBLICIDADE



**PORQUE A PAPA ENTULHO
CRESCER TANTO NO CARIRI?**

A Papa Entulho conta com uma linha de profissionais preparados para atender e cuidar da construção de nossos clientes com educação, agilidade e aquele precinho que você só encontra aqui.



COTIDIANO

Semana da Consciência Negra: Refletindo sobre o racismo estrutural e o passado que molda o Brasil



Por Marcela Carneiro

Com formação em Pedagogia, Especialista em Educação do Campo (Pedagogia Histórico Crítica) pela Universidade Federal do Ceará - UFC.



Foto: Reprodução/Redes Sociais

O Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro, é um marco no calendário brasileiro. Não é apenas uma data comemorativa, mas uma oportunidade para refletirmos sobre o legado da escravidão, a luta de Zumbi dos Palmares e, principalmente, o racismo estrutural que ainda permeia a sociedade brasileira.

Racismo Estrutural: O que é e como se manifesta

O conceito de racismo estrutural se refere a um sistema de desigualdade que se perpetua em todas as camadas sociais, incluindo as esferas econômica, política, social e cultural. Esse sistema, que opera há séculos, coloca barreiras invisíveis e visíveis ao avanço da população negra. O racismo estrutural não se limita a atitudes individuais; é sustentado por instituições e políticas que historicamente excluem, silenciam e marginalizam as pessoas negras.

Desde o fim da escravidão no Brasil em 1888, houve poucas ações significativas para reparar os danos causados por séculos de exploração. Após a abolição, o Estado brasileiro praticamente aban-

donou a população negra, sem políticas de integração social ou programas de redistribuição de terras. Esse abandono resultou na formação de favelas e periferias, onde a maioria da população negra foi empurrada a viver em condições precárias. O racismo estrutural perpetua a exclusão dessa população, restringindo seu acesso a educação, saúde, segurança e oportunidades de emprego.

Desdobramentos Históricos e Seus Efeitos na Atualidade

A ausência de políticas pós-abolição favoreceu a importação de mão de obra europeia, uma decisão que carregava implícito o desejo de "branquear" a população brasileira e apagar traços da ancestralidade africana. Essa estratégia de branqueamento não foi apenas um descaso; foi uma prática de violência simbólica contra a população negra, que perdeu oportunidades e foi estigmatizada. Essa escolha histórica, ainda hoje, tem impacto direto no racismo estrutural.

Nas escolas, a história da população negra foi durante muito tempo suprimida, com pouco destaque para os heróis negros e para o papel central

das culturas africanas e afro-brasileiras na formação da nossa identidade. Essa invisibilização é uma forma de perpetuação do racismo estrutural, pois gera desinformação e reforça estereótipos negativos sobre a população negra.

Impacto nas Estruturas Contemporâneas

Atualmente, os efeitos do racismo estrutural podem ser observados em dados alarmantes. A população negra é maioria entre os brasileiros mais pobres e, em contrapartida, minoria em cargos de liderança e poder. Nas empresas, o número de negros em cargos de chefia é limitado, e o rendimento médio da população negra é consideravelmente inferior ao da população branca. Além disso, a violência policial afeta desproporcionalmente os jovens negros, que representam a maioria das vítimas de homicídio no país.

A Luta pelo Reconhecimento e a Resistência

Nas últimas décadas, o movimento negro tem sido uma força de resistência e combate ao racismo estrutural. Desde o fortalecimento de entidades como o Movimento Negro Unificado, até as ações afirmativas nas universidades, conquistadas pela pressão social, há um crescente esforço para corrigir séculos de exclusão. As cotas raciais, as leis que incluem o ensino da história afro-brasileira e africana e a valorização das religiões de matriz africana representam passos significativos na direção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Consciência Negra e o Futuro: Construindo uma Nova Realidade

A Semana da Consciência Negra é um convite a todos nós para refletirmos sobre nossas próprias práticas e o papel que cada um desempenha na luta contra o racismo. A transformação requer esforço coletivo, desde a desconstrução de preconceitos no ambiente familiar até o combate ao racismo nas instituições e nas políticas públicas.

O racismo estrutural no Brasil é uma herança que demanda enfrentamento direto e ações concretas. O reconhecimento e a valorização da contribuição da população negra à sociedade brasileira são passos essenciais para superar essa realidade. A Semana da Consciência Negra é, portanto, uma oportunidade para que cada um de nós compreenda a profundidade dessa luta e se posicione contra um sistema que há séculos perpetua a desigualdade.

PUBLICIDADE



SISEMJUN
Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

**UNIDOS
SOMOS
MAIS
FORTES**

FILIE-SE AO SINDICATO
ENTRE EM CONTATO:
(88) 3512-2075



CULTURA

Vem aí o 2º Carnaval do Trabalhador no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte

O jornal Leia Sempre Brasil em parceria com o Cangaço Bar, o SESC, a APCDEC, sindicatos, empresas com responsabilidade social, instituições e organizações do terceiro setor, vai realizar no dia 22 de fevereiro de 2025 o 2º Carnaval do Trabalhador.

A festa pretende reunir profissionais de diversas categorias em uma tarde/noite de festa, cultura, resgate da boa música carnavalesca reunindo profissionais de imprensa, servidores públicos e trabalhadores de várias categorias como bancários, comerciários, trabalhadores da construção civil, juventude, estudantes, enfim, muita gente boa.

SAIBA COMO VAI SER NOSSA FESTA

BINGO FESTIVO

Nesta segunda edição do Carnaval do Trabalhador faremos um bingo no valor de R\$ 3.000,00 ou de um fusquinha que ainda estamos negociando. Um dos dois vai dar certo e avisamos ainda no mês de dezembro o prêmio final. Mas pode ir comprando sua cartela e colaborando financeiramente com as despesas do jornal Leia Sempre Brasil ano que vem. Portanto, quem comprar a cartela precisa ir pois o bingo é presencial e será feita apenas uma chamada. Não cobramos ingresso no evento. Vá com a cartela e caneta na mão.

EVENTO GRATUITO

O 2º Carnaval do Trabalhador é um evento gratuito e vai acontecer dia 22 de fevereiro de 2025 no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte. Você não precisa pagar nada para ir ao nosso evento, tampouco comprar a cartela do bingo. A cartela compra quem quiser contribuir com os trabalhos e a equipe do jornal Leia Sempre Brasil. O Cangaço bar vai funcionar normalmente com petiscos e bebidas. A festa começa às 17 horas.

NO CANGAÇO BAR

O 2º Carnaval do Trabalhador dia 22 de fevereiro de 2025 começa às 17 horas e vai ser no Cangaço Bar um



dois mais legais barzinhos alternativos e culturais de Juazeiro do Norte. O bar do Cangaço Bar aberto para você com petiscos, refeições e bebidas variadas!!!

- Endereço: Avenida Padre Cícero nº 1751 - Salesianos

COMPRE SUA CARTELA

Cada cartela do nosso bingo sai por R\$ 100,00 (cem reais) e você ganha a cartela, vai para nosso carnaval e ainda leva de brinde um livro. A escolha do título é sua. Ao comprar a cartela você recebe os títulos, escolhe o da sua preferência e lhe enviamos o livro e a cartela.

- Adquira sua cartela: (88) 98803.0306

PROGRAMAÇÃO

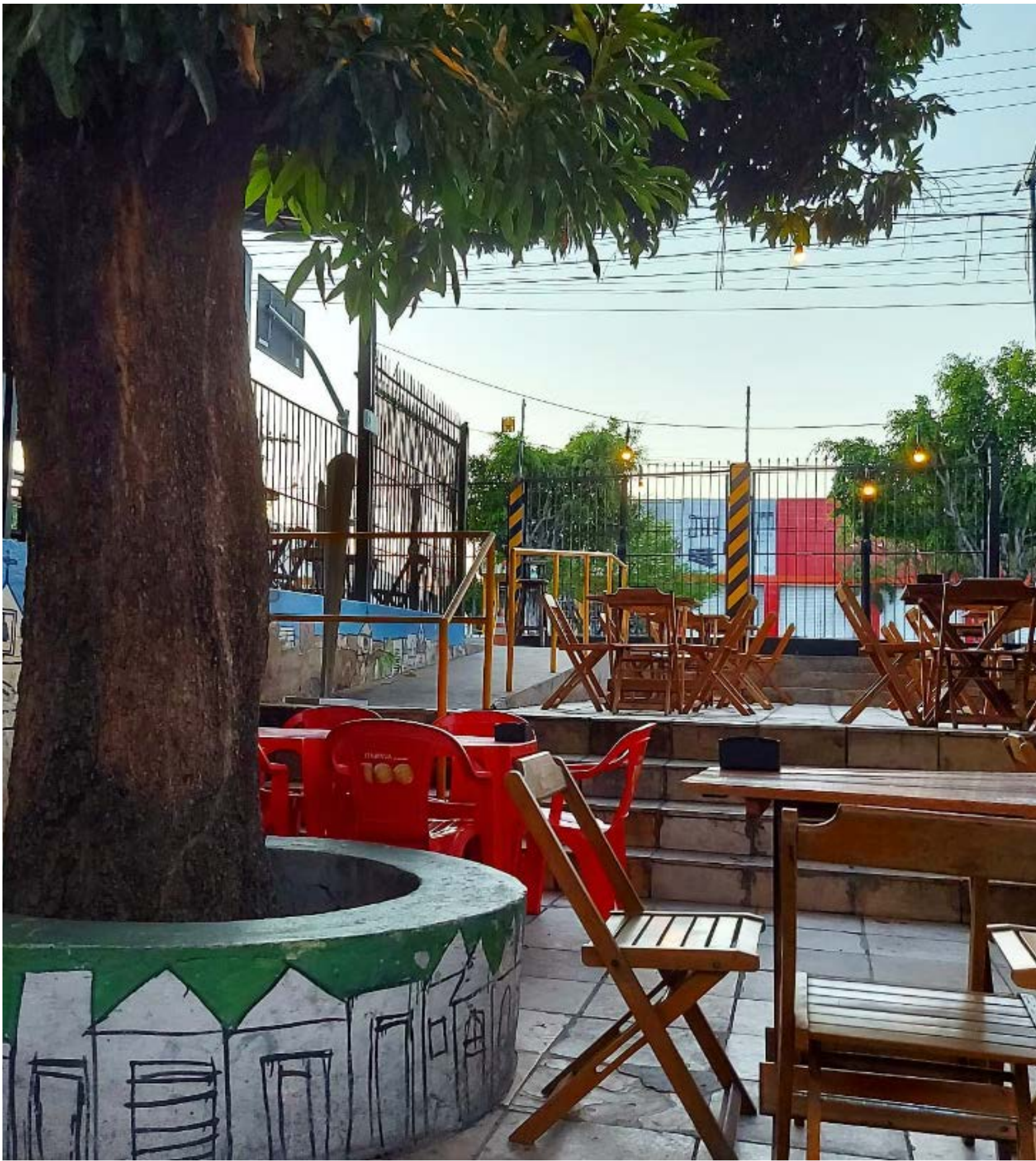
O 2º Carnaval do Trabalhador começa às 17 horas.

Veja nossa programação:

- 17 horas – Grupo Terral – Tocando frevo e carnaval.
- 19 horas – Pausa na música para o Bingo.
- 20 horas – Pagode K com Nós – Com muito pagode, samba e carnaval.

INFORMAÇÕES

- (88) 98803.0306



ECONOMIA



Levando a experiência única do Johnny Rockets ao Cariri, empresários locais inauguram unidade em Juazeiro do Norte

Inaugurando a quarta loja cearense e sexta no Nordeste, chega a Juazeiro do Norte a primeira unidade local do Johnny Rockets, rede californiana de hamburguerias ambientada na década de 50. Situada no Cariri Shopping, um dos maiores centros comerciais da região, a franquia é uma iniciativa do casal de empresários Ana Mayre Paiva Mesquita Camerino de Souza e Carlos Camerino de Souza Neto, de 44 e 41 anos respectivamente.

Já presentes no comércio local com outras redes de gastronomia, o gaúcho e a cearense apostaram na marca americana principalmente de olho em diversificar portfólio para si mesmos e para o público, considerando a alta circulação de moradores e visitantes, já que além dos 30 mil universitários por ano na Universidade Federal do Cariri (UFCA) e instituições privadas, a cidade também é a casa do milagreiro Padre Cícero (1844-1934), recebendo cerca de 2,5 milhões de fieis por ano entre santuários, capelas e outros pontos turísticos. “Um mercado tão importante no estado demandava algo exclusivo, fora do comum. A região é enorme e fundamental para a economia cearense, como pólo universitário e

todo o turismo religioso ao redor. E nós, enquanto empresários, pensamos ‘por que não investir numa marca diferente, que chame atenção das pessoas?’”, lembra Ana Mayre.

Para Carlos, a opção pela rede passa também pela experiência ofertada. “Não nos limitamos a vender apenas hambúrgueres e pratos. O Johnny Rockets tem todo um conceito, uma proposta diferenciada para o público vir conhecer e vivenciar, com essa atmosfera que nos transporta a outra época, a beleza do salão, os detalhes do atendimento ao cliente, as danças dos funcionários, a simpatia e nossa vontade de entregar o melhor momento, a melhor refeição”.

Ainda este ano, o Johnny Rockets fará sua estreia também no estado vizinho, o Piauí, com a primeira loja em Teresina. “O Nordeste é um grande motor da economia e com enorme potencial para ampliação de redes como a nossa. Queremos cada vez mais agregar localizações estratégicas como Juazeiro do Norte e outros polos regionais não só no Ceará, mas também em outros estados”, finaliza Antônio Augusto Ribeiro de Souza, CEO do Johnny Rockets no Brasil.

Serviço:

- Johnny Rockets Juazeiro do Norte
- Cariri Shopping - Av. Padre Cícero, 2555 - Triângulo, Juazeiro do Norte - CE
- Horário de funcionamento: de segunda a sábado das 10h às 22h e aos domingos das 11h às 22h.
- Sobre o Johnny Rockets Presente em mais de 30 países e com faturamento médio de R\$5 bilhões (1 bilhão de dólares) por ano em todo o mundo, a marca americana criada em 1986 abriu a primeira unidade no Brasil em 2013 e pretende fechar 2024 com 50 restaurantes. As lojas possuem temática da década de 50 e disponibilizam no cardápio as melhores opções de hambúrgueres, batatas, shakes, porções e pratos, servidos pelos animados garçons dançarinos. Com diferentes portes de loja para adequar-se a cidades grandes e médias, o Johnny Rockets oferece modelos para Praça de Alimentação, lojas com área própria de refeições e até unidades de rua, com investimento a partir de R\$960 mil.

PUBLICIDADE



SENAC

A maior escola
de **educação**
profissional
do Brasil

Reconhecido nacionalmente,
o Senac é referência em
formação profissional e
excelência educacional.

Com cursos variados, equipe
especializada e infraestrutura
moderna, **o Senac capacita**
alunos para se destacarem no
mercado. Transforme sua
carreira e abra novas portas
com a educação
que faz a diferença.

PREPARE-SE COM QUEM É REFERÊNCIA
NACIONAL EM EDUCAÇÃO!

www.ce.senac.br
PARA MAIS INFORMAÇÕES

 (85) 9191-3667  (85) 3270-5400

BRASIL



Foto: Rosinei Coutinho/STF

Gilmar Mendes: Bolsonaro estimulou o discurso de ódio

O ministro Gilmar Mendes, do Supremo Tribunal Federal, ao reagir ao atentado terrorista bolsonarista desta quarta-feira, 13, quando um homem tentou explodir a Corte e se matou, atribuiu o evento à ideologia do ódio promovida por Jair Bolsonaro e seus apoiadores.

"O evento configura mais um ataque às instituições democráticas", disse Mendes em sessão da Corte nesta quinta-feira, 14. "O ocorrido na noite de ontem não é um fato isolado, infelizmente".

O magistrado acrescentou que "A ideologia rasteira que levou à tentativa de golpe não surgiu

subitamente" e ressaltou que "O discurso de ódio e a desinformação foram estimulados no governo anterior", **em referência a Jair Bolsonaro.**

"Com o novo governo em 2019, essa estratégia influenciou o discurso do Planalto e seus apoiadores, criminalizando a oposição e atacando sistematicamente as instituições de controle", acrescentou, citando ainda o estímulo do ex-deputado Daniel Silveira a agressões contra ministros do STF.

Os estrondos das explosões foram ouvidos ao final da sessão que ocorria no plenário do

STF e os ministros da Corte foram retirados do local em segurança. Já o presidente Luiz Inácio Lula da Silva não estava no Palácio do Planalto no momento do ocorrido; ele deixou o local por volta das 17h30.

A Polícia Federal (PF) abriu inquérito para investigar o caso. Os peritos criminais vão investigar as explosões com estratégia semelhante à reconstrução de cenário na identificação dos crimes de 8 de janeiro do ano passado, quando os prédios do Três Poderes sofreram ataques golpistas por parte de bolsonaristas terroristas.

Com informações da Agência Brasil.

CULTURA



Fotos: Felipe Ribeiro

Grupo Terral faz a festa com muita MPB na feijoada do Leia Sempre Brasil

Uma das novidades deste ano na feijoada do Leia Sempre Brasil foi a participação do grupo Terral. Foi uma tarde de muita música e animação.

O grupo Terral tem um repertório muito legal, com música popular brasileira, nosso genuíno forró do Nordeste e outros estilos.

O grupo Terral vai estar conosco mais uma vez no 2º Carnaval do Trabalhador, promoção do Leia Sempre Brasil com o Cangaço Bar dia 22 de fevereiro sábado anterior ao Carnaval de 2025.

O grupo é formado por Joca Barbosa (voz), Kiko Oliveira (Bateria) e Nilsin (Violão).



A rádio que toca música, cultura e informação

Já está no ar a Rádio Baladeira Cultural para quem gosta de boa música!!!

O jornal Leia Sempre Brasil já disponibiliza para você em várias plataformas a Rádio Baladeira Cultural com programação 24 horas com música de qualidade, classe A, música regional, rock nacional e internacional, música popular brasileira e muito mais.

Uma boa pedida para quem gosta de boa música. Você sintoniza e fica

ouvindo música 24 horas por dia em casa, no trabalho, em qualquer lugar.

Sintonize, se ligue e escute a Rádio Baladeira Cultural, um produto do jornal Leia Sempre Brasil para um público com bom gosto e que gosta de notícias e informações!!!

Sintonize:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

Nosso site:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

POLÍTICA



Fotos: Rick Montesi

Deputado Pedro Lobo ressalta parceria dos governos Federal e Estadual e a importância de projetos estruturantes para o Ceará e o Cariri

A construção da Ferrovia Transnordestina, Transposição da BR 116, Eixão das Águas, entre outros projetos de infraestrutura, foram citados pelo deputado Pedro Lobo na tribuna da ALECE, durante sessão desta quarta-feira (13).

Em sessão ordinária produtiva, pautada por temas importantes e com boas discussões, realizada nesta quarta-feira (13), no Plenário 13 de Maio, da Assembleia Legislativa do Ceará (ALECE), o deputado estadual Pedro Lobo (PT) ressaltou direto da tribuna, a visita do ministro da Casa Civil, Rui Costa, ao Ceará, nesta quarta-feira, quando no Palácio da Abolição se reuniu com o governador Elmano de Freitas e com o líder do Governo Federal, na Câmara dos Deputados, José Guimarães, para tratar sobre ações do Novo PAC (Programa de Aceleração de Crescimento) para o Ceará.

O parlamentar caririense destacou a importância de obras estruturantes, em processo de construção e que vão impactar no desenvolvimento econômico do Ceará e da região do Cariri.

A Ferrovia Transnordestina e a Transposição das Águas do Rio São Francisco são dois projetos de infraestrutura que vão integrar os estados do Ceará, Pernambuco e do Piauí, através dos portos

do Suape, Pecém e Eliseu Martins, a partir do Cariri cearense, com a criação do Porto seco em Missão Velha, pelo governador Elmano de Freitas.

"Estes investimentos do governo do presidente Lula vão impulsionar o crescimento da produção agrícola, da pecuária, a exportação de grãos, por um meio de transporte mais rápido, econômico e com menos poluição para o meio ambiente", **destacou Pedro.**

Governos Federal e Estadual, estão investindo em infraestrutura para garantir água para o consumo da população da Região Metropolitana de Fortaleza, através do Eixão das Águas, no Açude Castanhão. A duplicação da BR 116 é outra obra estruturante, mencionada pelo deputado.

"As perspectivas são otimistas e a conjuntura política é favorável para colocarmos o estado do Ceará em um alto patamar de crescimento, protagonizando e ancorando de forma promissora o desenvolvimento do Nordeste e do Brasil", **disse Pedro Lobo, reforçando o compromisso do seu mandato com a defesa e prática de políticas que gerem boas oportunidades, com mais educação, saúde, cultura e esporte.**

POLÍTICA



📷 Fotos: Reprodução/Redes Sociais

Prefeitura do Crato inaugura praças do Lameiro, Parque Grangeiro e São Miguel em dezembro

A população do bairro Lameiro vai contar com uma ampla e bonita praça, que deve ser inaugurada até o fim deste ano. A Prefeitura do Crato, através da Secretaria de Infraestrutura, já executou 70% da obra, na rua Alderico de Paula Damasceno.

São quase 1.500 m² de área com piso intertravado, acessibilidade, urbanização, paisagismo, playground, academia popular, iluminação em LED e até uma gruta dedicada à Nossa Senhora. Os investimentos giram em torno de R\$ 448 mil, recursos do Governo do Estado e contrapartida do Município.

Mais novas praças

O Secretário de Infraestrutura, Ítalo Samuel, destaca que as inaugurações das praças do Cupim, no Parque Grangeiro, e do Detran, no São Miguel, também estão previstas para dezembro.

"Cerca de 95% dos trabalhos foram concluídos. Faltam apenas os brinquedos das crianças", afirma.

O titular da Seinfra ainda ressalta o impacto positivo dos equipamentos na rotina dos cratenses, à medida que favorecem a prática de atividades físicas, o lazer e a convivência.

"São espaços públicos necessários, voltados à melhoria da qualidade de vida de pessoas de todas as idades", pontua.

POLÍTICA



“O novo ato terrorista em Brasília mostra que a anistia para o bolsonarismo é inaceitável”, afirma De Assis Diniz

“A extrema direita fascista tem um modus operandi de desrespeito às instituições e à democracia. Isso vem desde a época da ditadura militar. Basta lembrar do atentado à bomba no Riocentro, no Rio de Janeiro. E novamente, o Brasil assiste perplexo a mais um atentado terrorista patrocinado por seguidores do bolsonarismo. E isso mostra que o debate sobre uma possível anistia para os envolvidos nos atos de 8 de janeiro de 2023 é inaceitável”, afirmou o líder da bancada governista na Assembleia Legislativa, deputado estadual De Assis Diniz (PT), em pronunciamento realizado na manhã desta quinta (14).

Ele fez referência às explosões ocorridas na noite de quarta (13), uma em frente ao STF e outra no Anexo IV, próximo à Câmara dos Deputados. A PF confirmou a identidade do homem autor do atentado. Era o chaveiro Francisco Vanderlei Luís, que já tentou ser

vereador pelo PL em Rio do Sul-SC, na eleição de 2020. Ele já fazia uso dos seus perfis para ameaçar autoridades. Vanderlei chegou a se aproximar do prédio do STF, tentou entrar, mas ativou os artefatos explosivos que estavam no corpo dele e morreu.

Para ratificar sua fala, De Assis lembrou que a Polícia Federal conseguiu recuperar arquivos deletados dos aparelhos eletrônicos de Mauro Cid, ex-ajudante de ordens do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). Os arquivos mostram que aliados do ex-presidente Bolsonaro (PL) monitoraram detalhadamente a rotina e o armamento dos responsáveis pela segurança de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e do ministro Alexandre de Moraes, do STF.

“Quem faz este tipo de espionagem ilegal está disposto a dar um golpe a qualquer custo, inclusive usando a violência para atingir seus objetivos. Devem ser punidos com todo o rigor da lei”, finalizou o petista.