

Todos e todas na Feijoada do Leia Sempre Brasil

Neste sábado, 9, é um dia muito especial e um dia de festa para todos o que fazem o jornal Leia Sempre Brasil. É o dia da feijoada do Leia Sempre Brasil em Juazeiro do Norte reunindo todo o nosso time, colaboradores, amigos, assinantes, parceiros, formadores de opinião, profissionais de imprensa, políticos, intelectuais, artistas, gente dos movimentos sociais e a população em geral. Homens e mulheres que de uma forma ou de outra contribuem com o nosso trabalho e nos acompanham desde nossa primeira edição em 2020.



Legenda: Chácara moderna com piscina, sombra de árvore cheia e grupos aproveitando um almoço ao som de pagode.
📸 Ilustração: Desenvolvida com apoio. Gerada por DALL-E.

CARNAVAL

VENA O

2º Carnaval do Trabalhador

📍 Dia 22 de fevereiro de 2025
Sábado antes do Carnaval

📍 **Cangaço Bar**

Muito pagode e samba

Bingo com R\$ 3 mil em prêmios

🔔 Aguarde mais novidades!!!!

Realização
Jornal Leia Sempre Brasil

Apoio:
Cangaço Bar



Legenda: Chácara moderna com piscina, sombra de árvore cheia e grupos aproveitando um almoço ao som de pagode.
Ilustração: Desenvolvida com apoio de IA. Gerada por DALL-E.

Esperamos todos e todas na feijoada do Leia Sempre Brasil

A feijoada do Leia Sempre Brasil é um evento anual que fazemos com o intuito de reunir em um mesmo espaço todas as pessoas que de uma forma ou outra contribuem para a continuidade do nosso projeto que é o de ser uma imprensa alternativa, plural e progressista.

Neste ano temos algumas novidades bem interessantes. Mas antes dizer que nossa feijoada é coordenada pela nossa chef Lilian Soares. Na Chácara Di Fest em Juazeiro do Norte onde acontece nossa festa deste ano teremos música ao vivo com o grupo Terral tocando música popular brasileira para alegrar a todos, o lançamento do livro do radialista e escritor Francisco Airton com o título O Príncipe – No Limiar da Loucura, feijoada à vontade, banho de piscina e um bar aberto com bebidas em geral.

Quem contribuir com nossa festa além de ganhar o ingresso para a feijoada vai receber o convite e uma cartela para participar e marcar presença no 2º Carnaval do Trabalhador que acontecerá em fevereiro de 2025 no sábado anterior ao Carnaval no Cangaço Bar em Juazeiro do Norte com um bingo de um prêmio especial.

MÚSICA AO VIVO COM GRUPO TERRAL

Grupo Terral com um cardápio musical voltado para a boa música popular brasileira.

LANÇAMENTO DO LIVRO DO ESCRITOR FRANCISCO AIRTON

O escritor Francisco Airton lança em nossa feijoada o livro O Príncipe – No Limiar da Loucura retratando um pouco da história do Príncipe Ribamar, personagem pitoresco da história de Juazeiro do Norte.

FEIJOADA DA LILIAN SOARES

Lilian Soares é a nossa chef em mais uma feijoada do Leia Sempre Brasil garantindo a mais deliciosa feijoada da nossa região.

BANHO DE PISCINA

Espaço para um banho de piscina nesse calor. Leve sua família e amigos.

BAR ABERTO COM BEBIDAS (por sua conta)

Vamos ter cerveja à venda Skol, Devassa, Spaten e Stella Artois, refrigerantes e água mineral com preço promocional.

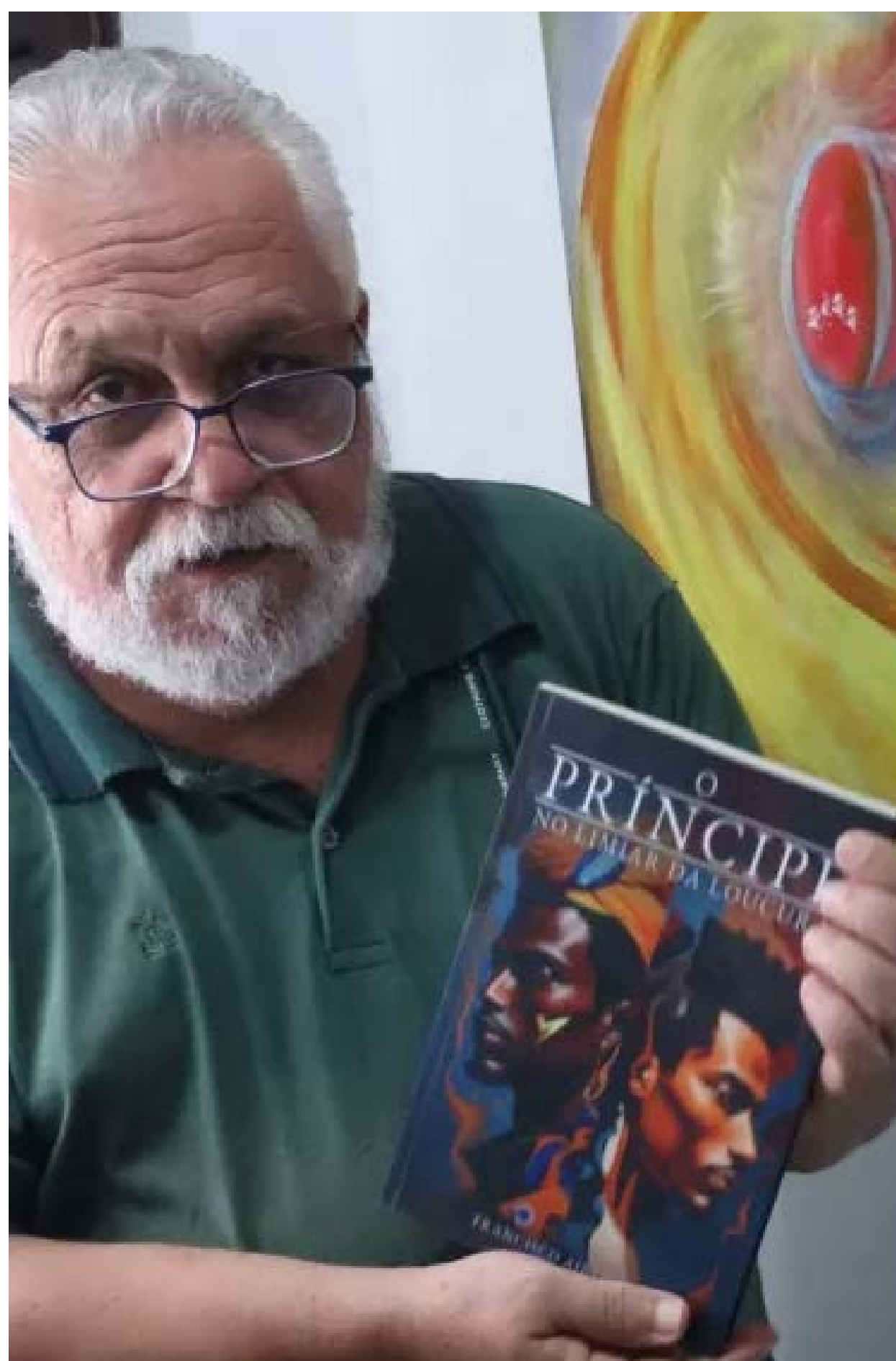
ADQUIRA SEU INGRESSO: (88) 98803.0306

SERVIÇO

- FEIJOADA DO LEIA SEMPRE BRASIL
- Sábado, 9 de novembro de 2024 - 12 horas
- Local: Chácara Di Fest
- Rua Pedro Carvalho nº 74- Bairro Aeroporto – Juazeiro do Norte – Ceará

LANÇAMENTO

Jornalista Francisco Airton lança O Príncipe - No limiar da loucura na feijoada do Leia Sempre Brasil



de gala e desfilando a sua elegância pelas ruas da cidade, Ribamar foi uma figura que dividia opiniões; na maioria das vezes, era motivo de chacota pelos desocupados de plantão. Mas, ainda assim, se fazia respeitar pelas opiniões que emitia e principalmente pelos mirabolantes e famosos projetos praticamente impossíveis de serem realizados dada a complexidade inventiva.

Francisco Airton lança seu novo livro durante a feijoada anual do jornal Leia Sempre Brasil neste sábado 9 de novembro.

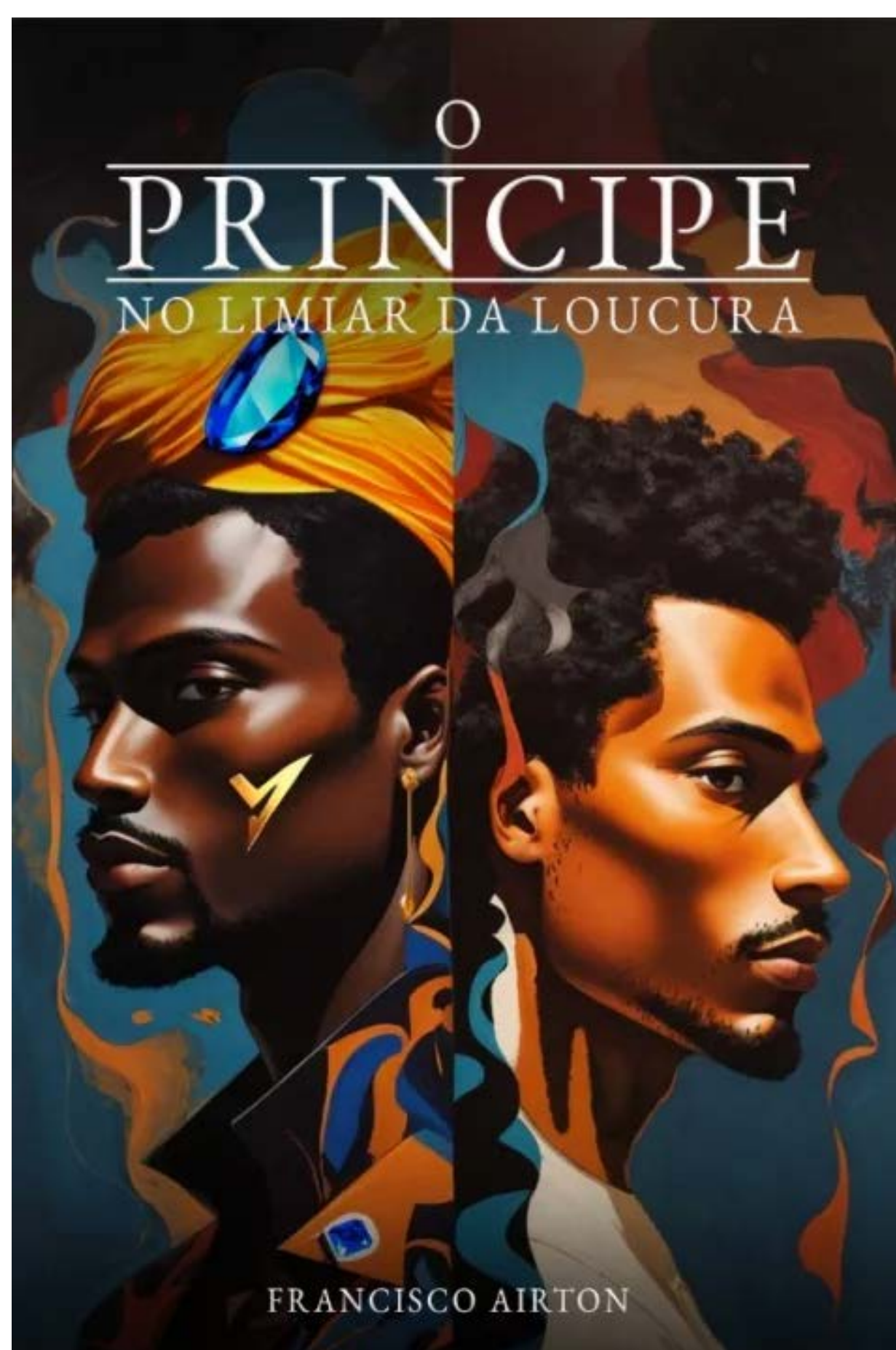
Texto de Nena Martins

Acesso: <https://www.nenamartins.com.br/cultura/jornalista-francisco-airton-lanca-o-principeno-limiar-da-loucura>

O novo lançamento literário vem do escritor e jornalista Francisco Airton. Cearense radicado na Paraíba há 40 anos, já tem publicado cerca de oito livros, desde romances à infantis, além de textos para teatro como “Boi de Fúlia” e “Baixada da Misericórdia.”

O novo trabalho, O Príncipe - No limiar da loucura, traz a história do Príncipe Ribamar, que viveu em Juazeiro do Norte, no Ceará, entre 1950 e 1970. Ele revolucionou ao impor sua imagem e personalidade fortes.

Sendo “louco”, pobre e negro, precisou enfrentar a sociedade exclusivista da época, em uma região que se desenvolvia e crescia economicamente exigindo padrões europeus. Vestindo a sua roupa



EDITORIAL



Foto: Reprodução/Redes Sociais

HORA DE CUIDAR DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL

Brasil é uma das maiores potências ambientais do mundo, com biodiversidade e recursos naturais incomparáveis. No entanto, o desmatamento, a poluição e o desperdício de recursos ameaçam o nosso meio ambiente, comprometendo o futuro das próximas gerações.

É preciso adotar urgentemente práticas mais sustentáveis e efetivas de preservação, como a redução do uso de plásticos, a preserva-

ção das florestas e o incentivo às energias renováveis.

Além disso, todos têm um papel crucial: o governo, as empresas e a sociedade civil precisam trabalhar juntos, promovendo ações locais que reflitam um compromisso nacional.

Precisamos considerar que a preservação ambiental não é apenas uma questão ecológica, mas também econômica e social. O Brasil depende diretamente de seus recursos naturais para manter setores específicos, como

a agricultura e o turismo, que empregam milhões de pessoas. Quando cuidamos de nossas florestas, rios e biodiversidade, estamos investindo em um futuro mais próspero e saudável para todos.

Cada ato de preservação, seja economizar água, separar o lixo ou apoiar políticas ambientais, ajuda a garantir que as riquezas naturais do Brasil permaneçam. Cuidar do meio ambiente é cuidar da nossa própria casa – e a hora de agir é agora.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano V - Edição nº 276 de 08 a 14 de novembro de 2024

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo

Artes gráficas, arte-final e diagramação: Felipe Ribeiro

Direção geral e de negócios: Lilian Soares

Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Whatsapp: (88) 9.8803-0306

CULTURA



LUCIANA BESSA

 Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Entre o espetáculo e a aparência... existimos!

Somos fruto da “sociedade do espetáculo” (Guy Debord), o que faz com que nossas relações acabem se confundindo com mercadorias expostas nas redes sociais. Nesse contexto, a aparência se torna a tônica da existência objetificando e artificializando as relações humanas que deixam de ser vividas em sua essência. Nesta sociedade que cria, edita as regras e os valores é comum o uso de máscaras sociais, como um artifício para se conviver harmonicamente em coletividade, e assim, sermos aceitos e legitimados.

A imagem que o sujeito transmite de si é de beleza, força, benevolência, fazendo com que o outro acredite em suas “boas intenções”, na perfeição de suas ações. Via de regra, as imagens transmitidas são, na verdade, ficções criadas por outros que não nós. O Instagram é a prova cabal de um universo “perfeito”.

Da mesma forma que Manuel Bandeira idealizou ir embora para “Parságada”- já que no mundo real não era feliz, já que “Lá a existência é uma aventura”, lá poderia fazer ginástica, andar de bicicleta, montar em burro brabo, subir no pau-de-sebo, tomar banhos de mar – quem nunca imaginou criar seu próprio universo paralelo em que tudo é permitido? Ou mesmo levar a vida das celebridades? Fico me perguntando: espelho, espelho meu, alguém já pensou sobre isso além de mim?

Em dias que parece que tudo dá errado, que você diz: “hoje, eu não deveria ter me levantado”, ousei devanear como seria minha vida se não precisasse usar “filtros”, se tivesse nascido herdeira, pudesse acordar às 7:00h da manhã, tomar café sem me preocupar em chegar atrasada no trabalho, ir para o pilates, retornar para casa e me dedicar às minhas leituras.

Devaneios a parte, ao longo dos séculos, criou-se para a mulher a imagem de mãe generosa e altruísta, esposa extremosa e amante submissa capaz de morrer de/ por amor. Vivemos em uma corda bamba entre o “espetáculo” e a “aparência”. Por isso, a necessidade de conhecer o “ser no mundo” – expressão que remete ao filósofo alemão Martin Heidegger –, haja vista sermos forjados a partir de concepções naturais, biológicas e culturais, além do fato de precisarmos nos relacionar com o outro e com a linguagem em si.

Compreender que simplesmente não habitamos o mundo, nos constituímos no mundo é importante para saber que cada pessoa desenvolve diferentes significados e

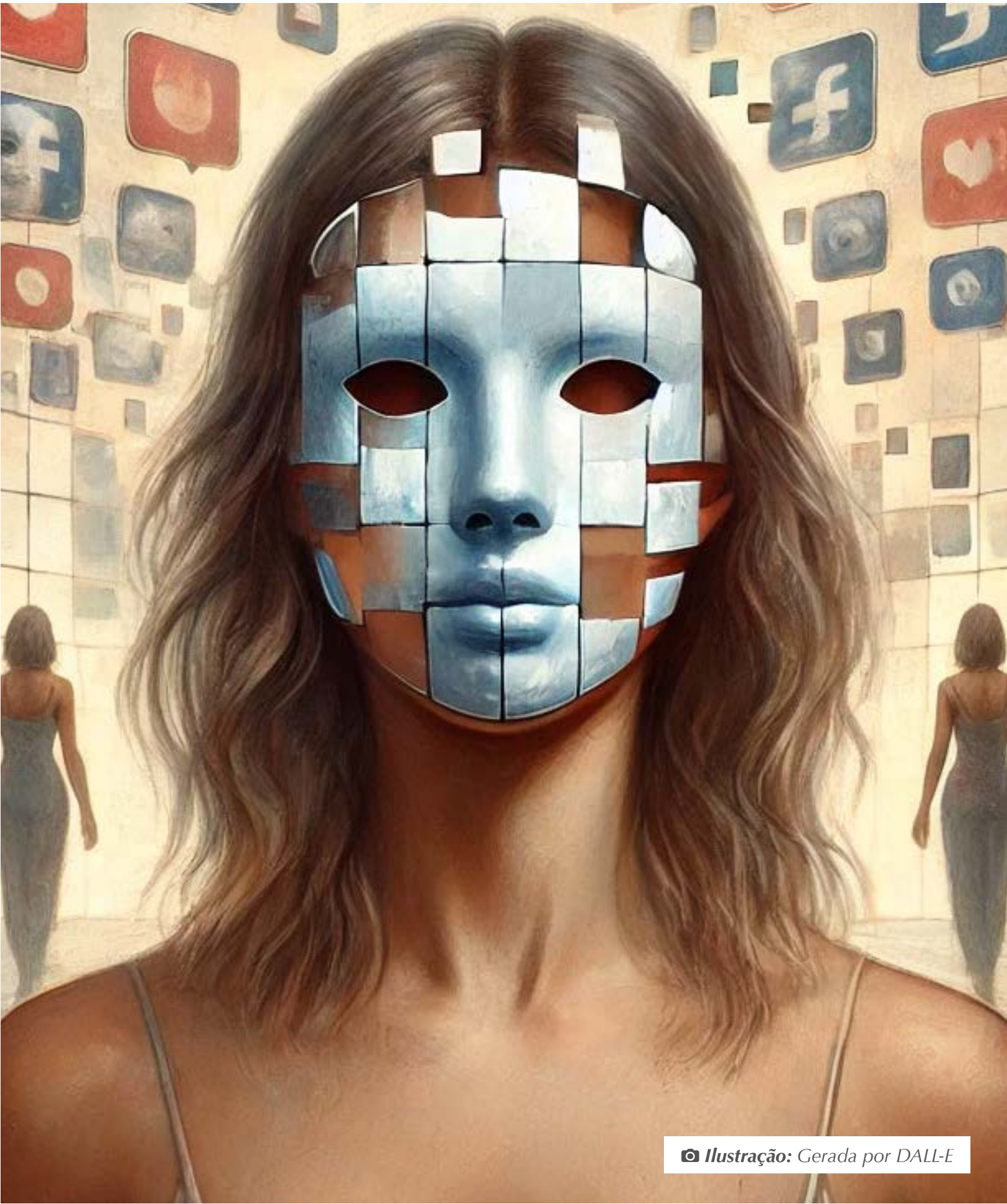


 Ilustração: Gerada por DALL-E

valores com o tempo e o espaço. Trata-se de um espaço de constante transformação. À medida que o mundo muda, nos também mudamos, desenvolvemos novas concepções de ser e de estar com o outro.

Por isso, viver de modo espontâneo e livre é perigoso para as mulheres que precisam se criar estratégias para estar em harmonia com o mundo e, em muitas ocasiões, preservar sua própria vida. Não é à toa que o “Bruxo do Cosme Velho”, ao criar Capitu, deu-lhe “olhos de cigana oblíqua e dissimulada”. Assim como a personagem machadiana, muitas mulheres (não só elas) valem- se subterfúgios, adotam o uso de máscaras e, aos poucos, vão perdendo sua identidade em uma sociedade caracterizada pelo patriarcalismo e pelo sexismo.

Às mulheres é apresentado uma paisagem limitante e castradora que as impede de vivenciar a igualdade social, política, literária e, até mesmo, sexual. Não é de

se estranhar que o gênero feminino, ao longo dos séculos, tenha oscilado existir em uma gangorra entre o “espetáculo” e a “aparência”.

É fato que a maneira de ser e de estar no mundo é própria de cada um de nós, contudo, sobre as mulheres recaem imposições e estereótipos – dona de casa, mãe afamada, esposa fiel, amante submissa – que não permitem que elas sejam integradas ao mundo. Compreender o modo de ser e de estar é importante para saber de fato que somos e para onde caminhamos.

Embora estejamos no mundo, nem sempre é possível vivenciá-lo em sua plenitude, já que precisamos nos adequar as normas e os valores que nos são impostos. Ser no mundo, estar no mundo, relacionar-se com às coisas e com às pessoas é um modo único de realização. A pergunta é: você tem se realizado?

POLÍTICA



De Assis Diniz enaltece resultados econômicos do Brasil e do Ceará: “menor índice de desemprego desde 2012”

O líder do bloco governista na Assembleia Legislativa, deputado estadual De Assis Diniz (PT), ocupou a tribuna na manhã desta quinta (7) para enaltecer os resultados econômicos dos governos Lula e Elmano, responsáveis pela queda do índice de desemprego no Brasil e no Ceará.

“A taxa de desemprego no Brasil de 6,4%, no 3o trimestre de 2024, é a

menor desde de 2012. No Ceará, já é de 7,5%, com o 2o maior salário médio do Nordeste. Isso é fruto de uma política econômica ampla, com foco na geração de emprego e renda para o máximo possível de pessoas, com ciência, tecnologia e inovação”, **ressaltou De Assis.**

O parlamentar também respondeu denúncia levantada pela oposição sobre o fechamento de uma cozinha popular por “perseguição política”.

“Na verdade, o Comitê Ceará Sem Fome havia reunido e avisado todas as Unidades Gestoras de cozinhas populares acerca dos procedimentos vedados em época eleitoral. Em uma cozinha foi constatado o uso irregular de propaganda do candidato do PL. Após a notificação, a representante legal desta cozinha assinou o termo de desligamento. O governo está providenciando a contratação de uma nova cozinha para atender aquela comunidade”, **explicou.**

PUBLICIDADE

★ SESC ★

MUSEUS

ORGÂNICOS



CASAS DA

CULTURA VIVA

Os Museus Orgânicos do Sesc preservam a história e abrem caminhos para novas gerações vivenciarem a riqueza cultural do Ceará.

São um convite para se conectar com o passado e construir um futuro.

Conheça mais em
sesc-ce.com.br







Bacia Cultural Sociobiodiversa da
CHAPADA DO
ARARIPE
PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

ibram

instituto brasileiro de museus

Fecomércio CE · Sesc

Sistema Comércio

PUBLICIDADE



**PORQUE A PAPA ENTULHO
CRESCCE TANTO NO CARIRI?**

A Papa Entulho conta com uma linha de profissionais preparados para atender e cuidar da construção de nossos clientes com educação, agilidade e aquele precinho que você só encontra aqui.



POLÍTICA



Foto: Reprodução/Redes Sociais

Na tribuna da ALECE deputado Pedro Lobo lamenta e pede investigação para queimadas na FLONA e ressalta instalação do CETRAS Regional em Crato

Na sessão da Assembleia Legislativa do Ceará (ALECE) da última terça-feira (04), o deputado Pedro Lobo ((PT), direto da tribuna, registrou dois fatos ligados ao meio ambiente, ocorridos na região do Cariri, nos últimos dias.

Pedro Lobo expressou profunda preocupação com o recente incêndio devastador que atingiu a Floresta Nacional do Araripe, em Crato, na última semana de outubro, quando destruiu mais de 140 hectares de vegetação.

"Este ato, com fortes indícios de crime ambiental, reforça a urgência de ações para proteger nossa fauna e flora", afirmou o parlamentar, que pediu uma intensa investigação para elucidar a causa do incêndio.

Ele destacou ainda o compromisso do governador Elmano de Freitas com o meio ambiente da região, como demonstrado no último dia 31 de outubro, quando, por meio da SEMACE, foi assinada

a ordem de serviço para construção do Centro de Triagem e Reabilitação de Animais Silvestres (CETRAS), com sede em Crato.

"O CETRAS será o primeiro do interior do Ceará, representando um importante avanço na preservação da nossa biodiversidade", ressaltou Pedro Lobo, quando conclamou a sociedade, poderes públicos e os órgãos competentes a promover ações que protejam nosso patrimônio natural.

PUBLICIDADE



SISEMJUN
Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

**UNIDOS
SOMOS
MAIS
FORTES**

FILIE-SE AO SINDICATO
ENTRE EM CONTATO:
(88) 3512-2075



POLÍTICA



Crato é certificado pela terceira vez consecutiva com o Selo UNICEF

O município do Crato foi certificado, pela terceira vez, com o Selo UNICEF, por meio do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF). Esse reconhecimento foi alcançado graças às metas estabelecidas e cumpridas pela atual gestão, que se empenhou em construir e fortalecer políticas públicas voltadas para crianças e adolescentes, com ações integradas nas áreas de saúde, educação, proteção e assistência social.

Para a secretária de Desenvolvimento Social, Ticiano Candido, a conquista reflete o compromisso e o trabalho desenvolvido pelo município.

“Essa conquista faz parte de uma cooperação entre as

Secretarias, um trabalho brilhante por meio da articulação do Selo, além da participação do Conselho Tutelar e principalmente das crianças e adolescentes do Núcleo de Crianças e Adolescentes (NUCA), essencial nessa conquista para todos os cratenses,” **ressaltou Ticiano.**

O Selo UNICEF é uma iniciativa do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF) para estimular e reconhecer avanços reais e positivos na promoção, realização e garantia dos direitos de crianças e adolescentes em municípios do Semiárido e da Amazônia Legal brasileira.

Para chegar a estes resultados, os municípios reconhecidos com o Selo UNICEF se empenharam em cuidar bem da primeira infância e da adolescência; melhorar a educa-

ção – da creche até a transição de jovens para o mundo do trabalho –; investir na saúde física e mental de meninas e meninos; promover hábitos de higiene e acesso à água limpa; proteger crianças e adolescentes das violências; e garantir a proteção social às famílias vulneráveis, em especial aquelas oriundas de povos e comunidades tradicionais.

Todas essas cidades participam do Selo UNICEF, uma iniciativa do UNICEF destinada a apoiar cidades das regiões mais vulneráveis do País para que melhorem políticas públicas voltadas à infância e adolescência. Após quatro anos de muito trabalho, essas 923 cidades conseguiram melhorar mais do que a média nacional em diferentes áreas, com destaque para: imunização, educação e proteção contra as violências.

PUBLICIDADE



SENAC

A maior escola
de **educação**
profissional
do Brasil

Reconhecido nacionalmente,
o Senac é referência em
formação profissional e
excelência educacional.

Com cursos variados, equipe
especializada e infraestrutura
moderna, **o Senac capacita
alunos para se destacarem no
mercado.** Transforme sua
carreira e abra novas portas
com a educação
que faz a diferença.

PREPARE-SE COM QUEM É REFERÊNCIA
NACIONAL EM EDUCAÇÃO!

www.ce.senac.br
PARA MAIS INFORMAÇÕES

 (85) 9191-3667  (85) 3270-5400



Fecomércio
Sesc

POLÍTICA

Cristina Couto lança 2ª edição do livro “A Tragédia de Princesa”

"A Tragédia de Princesa" conta a história da curta trajetória de vida e a trágica morte do médico lavrense, Dr. Ildefonso Augusto de Lacerda Leite, descendente de uma família rica, poderosa e prestigiosa de Lavras da Mangabeira/CE.

No início de sua adolescência estudou nos seminários do Crato e de Fortaleza, concluindo seus estudos no Liceu do Ceará, devido a desavenhas entre ele e um contemporâneo, Padre Manoel Raimundo de Nonato Pita, o que resultou na sua expulsão e na excardinação do colega. I

Idefonso foi o primeiro neto varão da famigerada Dona Fideralina Augusto Lima. No ano de 1900, formou-se em Medicina e Farmácia na Faculdade do Rio de Janeiro, regressando a sua terra natal onde clinicou em toda região. Na intenção de acudir a Vila de Princesa/PB de uma Peste Perniciosa, transferiu-se o jovem médico para o lugar, chegando à nova Vila montou uma farmácia e se pôs a curar.

Logo nos primeiros dias se enamorou da jovem Dulce Campos, o encanto foi tanto que com poucos meses se casaram. Acontece que o delegado da Vila, também, pretendia casar com Dulce e nunca aceitou NÃO como resposta, e como se não bastasse, ainda encontrou em Princesa, o seu antigo desafeto, o ex-colega de Seminário, na época, já ordenado, o Padre Pita, vigário em Princesa, e amigo inseparável do delegado. Estas foram as grandes questões que concorreram para seu trágico fim.

A Tragédia de Princesa

O Caso Ildefonso Augusto de Lacerda Leite



Foto: Reprodução/Redes Sociais

2ª Edição

JUNTE-SE A NÓS PARA A NOITE DE LANÇAMENTO DO LIVRO A TRAGÉDIA DE PRINCENSA: O CASO ILDEFONSO AUGUSTO DA AUTORA CRISTINA COUTO



23 DE NOVEMBRO DE 2024



8H 30



Auditório SENAC, Av. Dom Pedro I, 389 / João Pessoa - Centro

A narrativa exposta ao longo de 316 páginas traz dúvidas que pairam ao longo de toda a obra: quais foram os verdadeiros motivos do seu assassinato e a famosa vingança da sua avó, agravada pela extraordinária lenda do Rosário de Orelhas, rosário que Dona Fideralina colecionava as orelhas dos seus inimigos.

Autora:
Cristina Couto.

Gráfica e Editora:
RDS – Fortaleza/2024.

SERVIÇO

Lançamento do livro “A Tragédia de Princesa - O caso Ildefonso Augusto 2ª edição”.

De Cristina Couto.

- 23 de novembro de 2024 – 8h30min
- Local: Auditório do SENAC – Avenida Dom Pedro I nº 389 / João Pessoa/PB.

PUBLICIDADE

SEU INGRESSO

VENHA COMEMORAR CONOSCO!

FEIJOADA DO
LEIA SEMPRE BRASIL

MÚSICA AO VIVO • FEIJOADA À VONTADE • BAR

* Haverá venda de bebidas no local

INFORMAÇÕES E CONVITES
WHATSAPP : (88) 98803-0306

12h
09 NOV
2024

CHÁCARA
DI FEST

Rua Pedro Carvalho, 74 - Aeroporto

A compra do ingresso da direito à entrada na feijoada e no 2º Carnaval do Trabalhador do LSB que ocorrerá em fevereiro de 2025 e contará com bingo de R\$ 3.000,00 em prêmios.

Grupo
Terial

ORGANIZAÇÃO:
Tarso Araújo e Lilian Soares



*A rádio que toca música, cultura e
informação*

Já está no ar a Rádio Baladeira Cultural para quem gosta de boa música!!!

O jornal Leia Sempre Brasil já disponibiliza para você em várias plataformas a Rádio Baladeira Cultural com programação 24 horas com música de qualidade, classe A, música regional, rock nacional e internacional, música popular brasileira e muito mais.

Uma boa pedida para quem gosta de boa música. Você sintoniza e fica

ouvindo música 24 horas por dia em casa, no trabalho, em qualquer lugar.

Sintonize, se ligue e escute a Rádio Baladeira Cultural, um produto do jornal Leia Sempre Brasil para um público com bom gosto e que gosta de notícias e informações!!!

Sintonize:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

Nosso site:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)