

JORNAL



LEIA SEMPRE BRASIL

O PERIGO PARA AS MENINAS VIVE EM CASA



Foto: Roberto Parizotti/Fotos Públicas

○ Atlas da Violência nos traz informações relevantes exatamente no momento em que as bancadas bolsonaristas e do centrão querem aprovar um Projeto de Lei para obrigar meninas e mulheres vítimas de estupro de terem filhos do estuprador e serem punidas com detenção se fizerem o aborto, hoje consentido por lei nesses casos. Pasmem: entre as meninas na faixa etária de 10 a 14 anos, a violência sexual se torna prevalente e esse tipo de violação foi apontada em 49,6% dos registros no Sinan, sistema que é alimentado por profissionais que atendem as vítimas no sistema de saúde. Especialistas apontam que esses números ainda podem estar subnotificados. Ou seja, a violência e os dados podem ser ainda mais alarmantes. Ainda de acordo com o Atlas da Violência aponta que a residência aparece como o principal local onde as meninas são molestadas nas faixas dos 0 aos 4 anos (67,5%) e dos 5 aos 14 (65,6%). No caso dos adolescentes, o percentual é de 47,5% dos casos.

BRASIL

Meninas de até 14 anos são as maiores vítimas da violência sexual no Brasil

Anualmente, o Atlas da Violência, do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), lança um relatório atualizando os dados de violência no Brasil. O trabalho é feito em parceria com o Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP). Como nas anteriores, busca-se retratar a violência no Brasil, principalmente, a partir dos dados do Sistema de Informações sobre Mortalidade (SIM) e do Sistema de Informação de Agravos de Notificação (Sinan) do Ministério da Saúde. São informações sobre homicídios analisadas à luz da perspectiva de gênero, raça, faixa etária, entre outras.

Um ponto a se destacar no Mapa da Violência divulgado pelo IPEA é com relação a violência sexual que atinge meninas de 10 a 14 anos. Em outras faixas etárias, agressões físicas e negligência são as violações predominantes, aponta o levantamento.

O levantamento aponta que 49,6% dos casos de violência contra meninas teve teor sexual e quando esse tipo de violência chega nas mulheres atinge apenas 5,4%, em mulheres entre 30 a 34 anos.



Foto: Reprodução/Internet

Já entre as meninas de 0 a 9 anos os registros de violência de natureza sexual atingem 30,4% dos registrados e dos 15 aos 19 anos os casos de agressão sexual chegam em 21,75% dos casos.

De qualquer forma, olhando esses números de 2022 pode-se constatar a gravidade do problema que vive o Brasil. Uma verdadeira epidemia de violações contra crianças, principalmente meninas em casos de caráter sexual.

Os números são claros, estão confirmados e servem de alerta para toda a sociedade no sentido de termos um combate esse tipo de violência e crime.

Aos números agora. Mais de 221 mil mulheres e meninas sofreram alguma forma de violência somente em 2022 e quase metade das de natureza sexual foram contra garotas de 10 a 14 anos.

No contexto da violência

doméstica, que soma mais de 144,2 mil casos do total, a de natureza física corresponde à maior fatia (36,7%), seguida da múltipla violência (31%), da negligência (12%), psicológica (10,7%) e sexual (9%).

Segundo o relatório, nesse universo doméstico e intrafamiliar, as meninas de 0 a 9 anos representam 15,2% das vítimas das várias formas de violência. Crianças e adolescentes com idade até 14 anos são 24,5%. Praticamente metade (49,9%) são mulheres em idade reprodutiva, entre 15 e 39 anos. As idosas, com 60 anos ou mais, correspondem 6,4% do total. Os autores são majoritariamente homens: 86,6%.

Se esses números divulgados de forma clara não escandalizam mais nossa sociedade algo extremamente grave está acontecendo.

Fontes para essa matéria:

Portal do IPEA, portal Vermelho e site G1

Copa América já começou e a expectativa agora é pela estreia da seleção brasileira

A Eurocopa 2024 já está para concluir a fase de grupos. Até agora, os expectadores de todo o mundo já puderam assistir belíssimas partidas de futebol pelos gramados da Alemanha, país sede da competição.

Como em toda competição com grandes seleções, a Euro 2024 nos traz as melhores da Europa e do mundo, numa mistura de jogos, alguns deles, que já foram finais de copa do mundo.

Algumas seleções já estão eliminadas como a Hungria que perdeu os jogos das duas primeiras rodadas. Fica difícil agora se classificar entre as 4 melhores terceiras colocadas.



A Alemanha começou a competição muito bem. A França jogou mal, mas venceu o primeiro jogo. A Itália e Espanha jogaram nesta quinta-feira, 20, que terminou com vitória da Espanha por 1 a 0.

A expectativa agora para nós latino-americanos é a Copa América que começou nesta quinta-feira, 20, com abertura da competição e

em seguida o jogo entre Argentina e Canadá.



Nesta sexta-feira, 21, teremos o jogo Peru e Chile numa estreia de dois times da América Latina e bem conhecidos do futebol brasileiro.

A Copa América 2024 tem 16 equipes em busca do título e a competição se dará nos Estados Unidos. Das 16 seleções 6 são da América do Norte, Central e Caribe e são representadas por Estados Unidos, México, Canadá, Jamaica, Panamá e Costa Rica.

Todas as seleções que disputam as eliminatórias da América do Sul estão na competição. O Brasil estreia na Copa América 2024 na segunda-feira, 24, contra a Costa Rica no SoFi Stadium a partir das 22 horas. A torcida brasileira está na expectativa da boa performance do time do técnico Dorival Júnior. Ainda no grupo do Brasil estão Paraguai e Colômbia.

O craque Messi disse recentemente em uma entrevista

que acha que Brasil e Argentina são favoritos para o título desta edição da Copa América. Ele elogiou ainda o elenco da seleção brasileira convocado por Dorival Júnior.



O Grupo Globo é o detentor exclusivo da competição no Brasil. Na TV aberta, a Globo vai transmitir todos os jogos do Brasil, além de duas partidas das quartas, as duas semifinais e a final, no dia 14 de julho, no Hard Rock Stadium, na Flórida.

Já na TV fechada, os canais SporTV exibirão todos os 32 jogos da Copa América. O Globoplay será o streaming responsável pela transmissão da competição. Os jogos da TV aberta estarão disponíveis de graça no aplicativo ou desktop. Já os jogos da TV fechada serão exibidos apenas para assinantes.

Bolo de milho cremoso é receita para incrementar as festas de junho

Pratinho, Aluá, paçoca... As festas de junho já estão a todo vapor, época em que as delícias à base de milho, como canjica e mungunzá, se fazem quase onipresentes. Deste grupo sai da fôrma uma infinidade de criações. Uma delas é o bolo de milho cremoso, receita que pode ser produzida sem grandes dificuldades e promete agradar ao paladar tanto da família como de eventuais compradores em sua lanchonete ou restaurante.

A ideia gastronômica foi concebida por Rafael Almeida, instrutor de Confeitaria e Panificação do Senac Ceará, apostando na cremosidade como um “algo mais” no que pode ser considerado o “Rei dos Bolos Juninos”. “É uma receita prática, principalmente por já utilizar milho enlatado, que já vem cozido. Não demanda muitos utensílios e equipamentos, podendo ser reproduzido pela grande maioria das pessoas”, explica ele.



Fotos: Reprodução/Internet

PARA TENTAR REALIZAR O PREPARO, SIGA AS INSTRUÇÕES A SEGUIR:

Ingredientes:

- Bolo de Milho Cremoso
- Ingredientes:
- 2 latas de milho (sem água);
- 4 ovos;
- 100g de açúcar cristal;
- 1 lata de leite condensado;
- 200ml de leite de coco;
- 120g de flocão;
- 100g de margarina;
- 50g de farinha de trigo sem fermento;
- 15g de fermento químico.

Modo de Preparo:

1. Leve todos os ingredientes para o liquidificador, menos a farinha de trigo e o fermento;
2. Bata por 3 minutos até ficar homogênea e, por último, acrescente a farinha e o fermento, bata por 1 minuto. Leve ao forno pré aquecido a 180°C;
3. Asse por aproximadamente 50 minutos.

Cursos do Senac Ceará - Para mais informações:

Telefone: (85) 3270.5400 | Site: <https://cursos.ce.senac.br>

PUBLICIDADE

★ SESC ★

MUSEUS

ORGÂNICOS

✿

CASAS DA

CULTURA VIVA

Os Museus Orgânicos do Sesc preservam a história e abrem caminhos para novas gerações vivenciarem a riqueza cultural do Ceará.

São um convite para se conectar com o passado e construir um futuro.

Conheça mais em
sesc-ce.com.br

ibram

instituto brasileiro de museus

Fecomércio CE

Sistema Comércio

Sesc

EDITORIAL

O Brasil precisa dar um basta ao estupro e violência contra meninas e mulheres

Os movimentos de mulheres em todo o Brasil têm a tese que cada vez mais se confirma de que vivemos uma cultura do estupro.

Afinal, não são poucos os casos de violência contra as mulheres, violência contra meninas menores de idade e falamos de meninas de 0 a 18 anos.

Os dados do Atlas da Violência divulgados nesta semana pelo IPEA deveriam causar um verdadeiro assombro e uma indignação e comoção nacional em todos os brasileiros realmente honestos e preocupados com esse tipo de violência.

Os dados são alarmantes e mostram que principalmente as meninas são alvo de violência sexual dentro de casa. O local que deveria servir de abrigo e proteção é o palco onde o algoz age na maioria das vezes sem nenhum tipo de punição.



Fotos: Reprodução/Internet

Quem deveria proteger agride da forma mais cruel.

Nesse momento em que bancadas de deputados fundamentalistas e sem respeito à dignidade das mulheres tenta aprovar o PL 1904 que quer punir mulheres que fazem um aborto legal após serem vítimas de estupro. Isso diz mais sobre os que defendem isso do que a própria realidade.

O Brasil precisa dar um basta a essa cultura anti-humana e sem civilidade do estupro e da violência sexual. Precisamos proteger mulheres e meninas. Precisamos dar dignidade ao povo brasileiro.



Samira Bueno

Diretora-executiva do Fórum Brasileiro de Segurança Pública



A violência sexual responde, entre meninas de 10 a 14, como a principal forma de violência, e é a segunda causa entre bebês e meninas de até 9 anos. É assombroso o que esse número revela.

— Samira Bueno, coordenadora da pesquisa e diretora-executiva do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, responsável do estudo junto com o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) do governo federal.

EXPEDIENTE

O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano V - Edição nº 221 de 21/06/2024

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo

Artes gráficas, arte-final e diagramação: Felipe Ribeiro

Direção geral e de negócios: Lilian Soares

Mídias Sociais e editoria de Esportes: Dudu Correia.

Colaboradores e colunistas: Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.

Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.

Quer enviar matérias e sugestões de pautas?

E-mail: siteleiasempre@gmail.com

Whatsapp: (88) 9.8803-0306



PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL LEIA SEMPRE



LIBEROU GERAL

Uma vergonha que vem acontecendo no parlamento brasileiro federal. Tanto no Senado como na Câmara dos Deputados parlamentares sem apego algum com o que pensa o cidadão brasileiro vem passando uma agenda moralista, debatendo temas que não deveríamos discutir agora. Os brasileiros estão precisando de juros baixos, mais emprego, mais renda, mais educação e saúde, aposentadoria e empresas funcionando. Enquanto isso, parlamentares querem vender nossas praias e aprovam o liberou geral de jogos e construção de cassinos.



PÉSSIMO EXEMPLO

Os que defendem que meninas e mulheres precisam ir para o xilindró por fazerem, aborto após um estupro são os mesmos que defendem pena de morte, o bandido bom é bandido morto, a quebra da maioria penal e preferem armar a população o chamado “cidadão de bem”. E são os mesmos que queriam dar golpe de estado e elogiavam tortura e estado de exceção.



PARABÉNS PARA JANAÍNA

A senadora cearense Janaína Farias (PT) foi uma das parlamentares a votar contra instalação de bingos no Brasil e similares. Votou contra. A parlamentar vem se destacando em seu mandato. Lembrando que o texto aprovado libera a prática e a exploração no Brasil de cassinos, jogos de bingo, apostas em corridas de cavalo e jogos online.



ÍTALO FREITAS

O professor Ítalo Freitas (PSOL) lançou recentemente sua pré-candidatura a vereador pelo PSOL em Juazeiro do Norte. Educador físico e dirigente sindical o professor Ítalo quer levar para o legislativo municipal as pautas dos servidores e dos trabalhadores de Juazeiro do Norte.

LULA NO CEARÁ

O presidente Lula (PT) esteve em Fortaleza nesta quinta-feira, 20, e anunciou obra se projetos voltados para a educação num investimento de 778 milhões de reais. No encontro, Lula destacou os investimentos e o trabalho do Ministro Camilo Santana. Vem recursos também para o Cariri, para a UFCA - Universidade Federal do Cariri.

CONVERSANDO MUITO

O atual vice-prefeito do Crato André Barreto (PT) disse em entrevista ao jornal da 100 (rádio 100 FM) que está conversando com diversos segmentos da política cratense para consolidar sua pré-candidatura. A ideia é unir todos os partidos da base aliada para dar continuidade ao projeto tocado até agora por José Ailton Brasil (PT).

GIRANDO PELO CRATO

O vereador e pré-candidato a prefeito de Crato, Pedro Lobo (PT) não para. Vem aproveitando a semana para discutir com apoiadores e as comunidades. Conversou também esta semana com Lucas Brasil (PSDB) pré-candidato a prefeito.

CANDIDATURA PRÓPRIA

Na cidade de Cariri a federação formada por Rede e PSOL deve lançar pré-candidatura a prefeito e vice. Os nomes são de Célio Mendonça como pré-candidato a prefeito e Sandra Feitosa (REDE) como vice. A deia de Rede e PSOL é fazer frente a histórica polarização dos dois principais grupos políticos da cidade que se autodenominam pé rachado e rasga milho.

OPOSIÇÃO UNIDA

O Partido dos Trabalhadores vem trabalhando de forma intensa a pré-candidatura do vereador Zé Gordinho à prefeito na cidade de Araripe. Zé Gordinho tem popularidade e fez importante trabalho à frente do legislativo. A situação se dividiu e a oposição se mantém unida.

MULTA

O Tribunal Superior eleitoral confirmou uma multa de mais de 90 mil reais a ser paga por José Sarto e Roberto Cláudio, prefeito e ex-prefeito de Fortaleza respectivamente. O motivo: uso irregular de propaganda institucional da Prefeitura da capital cearense nas eleições de 2022. Domingos Filho também foi multado no mesmo valor. A justiça eleitoral entendeu que RC e Domingos foram candidatos a governador e vice nas eleições de 21022 e usaram de forma irregular a prefeitura de Fortaleza.

primeira clínica de
**TRANSPLANTE
CAPILAR**
no cariri!

Fue com implanter.

(88) 98129-2207 @DRALARAANTUNES PATIO CARIRI CORPORATE, SALA 2101 JUAZEIRO DO NORTE-CE

LA
LARA ANTUNES
TRANSPLANTE E RESTAURAÇÃO CAPILAR



LUCIANA BESSA


Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Ler/Escriber: o passaporte da mulher

Até meados do século XX, as mulheres não frequentaram a escola sob pena de “alguém” fazer-lhe algum mal.

Por volta dos dezesseis anos, fase em que pais e filhos parecem não se entenderem, me questionava: que mal pode fazer uma mulher frequentar o ambiente o ambiente escolar? Que mal pode haver em aprender a ler e a escrever?

Quase uma década depois, descobri a resposta: um mal irreversível. Quando se lê, por exemplo, fica-se sabendo de fatos que, se não soubesse, permaneceria no “mundo das cavernas”, sem contestar nada nem ninguém.

Fiquei imaginando se é por isso que, ao idealizar uma cidade ideal, a “República”, Platão expulsou os artistas. Para o filósofo, a Arte era uma ferramenta poderosa de criar efeitos no espírito humano. Em contato com as artes, criamos sentimentos, desconstruímos ideias/ideais e ampliamos nossa percepção de mundo. Criamos asas e não aceitamos ficar sob jugo dos padrões familiares, tampouco sociais.

É exatamente isso o que acontece quando adentramos o universo da leitura e da escrita. O mundo das letras foi/é o passaporte das mulheres para a saída do espaço privado para o espaço público.

Embora tenhamos chegado a este espaço, via de regra, ainda são os homens que mais publicam livros no Brasil (e os que mais são premiados); são eles que ganham um salário maior (embora as mulheres desempenhem as mesmas funções). É o gênero masculino quem ainda decide sobre os corpos femininos.

Digo isso porque recentemente a Câmara dos Deputados aprovou, em regime de urgência, ou seja, sem precisar passar previamente por comissões, o projeto de Lei nº 1904/24, idealizado pelo deputado do Partido Liberal (PL), Sóstenes Cavalcante, com o apoio de trinta e dois outros parlamentares (doze são mulheres, é preciso dizer) o projeto que equipara o aborto, a partir da vigésima segunda semana, com o homicídio. Logo, a mulher (e aqueles que a ajudam) que



Foto: Reprodução/Internet

descumprir esse prazo torna-se uma potencial assassina, devendo ser presa.

Outro deputado, também do PL, Eli Borges, alega que essa punição deve acontecer, porque a partir da vigésima segunda semana, o feto está em plenas condições de “viver fora do útero da mãe”.

E não é que Borges tem razão! A questão é: alguém por ventura pensou na possibilidade de a mulher simplesmente não desejar ser mãe? Será que foi cogitado: e no caso de a mulher ser vítima de estupro? E se essa violência for cometida contra uma adolescente de 12, 13 ou 14 anos? O que nenhum desses fiscalizadores da moral e dos bons costumes entendem (e não fazem questão de entender), é que “Criança não é mãe, e estupro não é pai”, frase proferida pela deputada Samia Bonfim, do Partido Socialismo e Liberdade (PSOL) e, deste então, bradada pelos quatro cantos desses países.

No Brasil, a taxa de estupro de pessoas adultas e de vulneráveis, crianças e adolescentes, cresceu mais de 8% desde 2021. Estamos falando de mais de 56 mil casos de violência sexual.

Mas de fato, o que significa tudo isso? Que a mulher sairá da condição de vítima e assumirá o posto de assassina, podendo ficar presa por até vinte anos. Ou seja, a mulher é violentada duas vezes: primeiro pelo estupro, depois pelos apoiadores dos estupradores. Diante de tanta repercussão negativa, o mentor intelectual do projeto Sóstenes Cavalcante já o “melhorou”: sugeriu que a pena para o estupro fosse de trinta anos.

Resolvida a equação moral-teológica: mulher/vulnerável estuprada que não cumprir à risca a lei – pena de 20 anos. Estuprador - 30 anos. Tão dura e absurda como a proposta brasileira são as leis de países com restrição aos direitos das mulheres: Afeganistão, Indonésia, El Salvador.

Quero voltar antes do fatídico doze de junho de 2024 em que escrevia textos protestando em que homens eram mais premiados do que as mulheres. Do dia treze em diante, mais do que escrever é preciso sair às ruas, usar as mídias sociais, pedir apoio às Organizações não Governamentais (ONGs) que atuam no combate à violência contra a mulher, usar todas as estratégias possíveis para afirmar e reafirmar: “Meu corpo, minhas regras”.

PUBLICIDADE

Capacite-se com o Senac e transforme seu futuro!

Quer dar um passo decisivo na sua carreira?

CRATO

- Técnicas Básicas de Manicure e Pedicure

JUAZEIRO DO NORTE

- Design de Sobrancelhas
- Terapia Capilar

Não perca tempo!
Acesse cursos.ce.senac.br
e saiba mais.

 (85) 3270-5400 / 99191-3667


Senac Fecomércio
Sesc

SISEMJUN e prefeitura de Juazeiro do Norte fecham acordo sobre alterações do ID-APS

Na tarde-noite desta terça-feira última, 18, o SISEMJUN e uma Comissão de Servidores da Saúde Bucal se reuniram com a Secretaria de Saúde do Município para tratar da Proposta de Projeto de Lei que visa alterar a Lei Municipal nº 5.294/2022, que instituiu o Incentivo de Desempenho da Atenção Primária à Saúde (ID-APS).

Foram 03 (três) Reuniões com avanços no texto base da Proposta construída pelo SISEMJUN, no entanto, ainda estava pendente o Parecer Jurídico da Procuradoria Geral do Município em relação à aplicabilidade da Portaria GM/MS nº 960/2023, para fundamentar o pagamento retroativo aos Profissionais da Saúde Bucal.

Depois de muitas discussões e de construção de alternativas, foi fechado Acordo Global, bem como, no que tange ao Pagamento dos Profissionais das Equipes de Saúde Bucal com recursos adicionais repassados pelo Ministério da Saúde para tais equipes.

Com o Acordo, os Profissionais das Equipes de Saúde da Família, Saúde Bucal e E-Multi ampliarão direitos e passarão a receber valores de ID-APS maiores.

Para dimensionar a conquista operada pelo SISEMJUN e sua Base, os Agentes Administrativos, durante o período de maio de 2024 a abril de 2025, passarão a receber R\$ 510,00.

Além disso, todos beneficiários do Acordo, terão direito a um ID-



APS Adicional, no mês de fevereiro de cada ano, com base na média apurada das classificações das 3 avaliações do ano anterior.

Obviamente, não conquistamos 100% do que queríamos. Mas avançamos muito na construção de um Programa de Pagamento por Desempenho com metas viáveis e com valores de incentivo que induzam motivação pela melhoria do acesso e da qualidade da assistência em saúde e que valorizem os profissionais.

Neste sentido avançamos para todos e conquistamos parcialmente, recursos para gratificar adicionalmente, os Profissionais da Saúde Bucal por 4 meses.

Para além do exposto, o Sindicato já encaminhou para SESA e PGM, Ofício com Minuta de Projeto de

Lei, que traduz o Acordo celebrado ontem.

Nos termos do Acordo, o Governo deve enviar Mensagem de Projeto de Lei com pedido de urgência, à Câmara de Vereadores, até amanhã, quinta-feira, dia 20 de junho, pela manhã, para que a Proposta seja lida já na Sessão Ordinária de amanhã.

Em razão do período eleitoral, para que a referida Proposta surta seus efeitos legais sem prejuízos, ela deve ser aprovada pela Câmara, sancionada pelo Prefeito e publicada em Diário Oficial, até dia 05 de julho de 2024.

Por isso, o SISEMJUN envidará esforços junto aos Poderes de base municipal para dar celeridade à tramitação da Proposta, assegurando que ela seja publicada em Diário Oficial dentro do passo legal.



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



Cangaço Bar em Juazeiro do Norte recebe nova edição do Sarau dos Servidores

A III Edição do Sarau Poético do Servidor será realizada no dia 29 de junho (sábado), a partir das 18h, no Cangaço Bar, situado a Av. Padre Cícero nº 1751. O EVENTO é uma iniciativa do Sindicato dos Servidores de Juazeiro do Norte - SISEMJUN, com o objetivo de fomentar a produção cultural dos seus associados, além de viabilizar o acesso e intercâmbio com a vasta produção musical e poética da região do cariri cearense.



Programação:

18h – Roda Conversa – Mulheres e o Sindicalismo

Mediação: Silvia Letícia (Diretora Nacional das Unidas Pra Lutar, Professora Rede Pública e Vereadora de Belém do Pará) e Rafaella Florencio (Professora/Doutora do IFCE/Fortaleza);

19h – Lançamento do Livro “Formação de Classe”

Mediação: Prof. Edson Xavier (Diretor de Formação Política e Sindical do SISEMJUN)

20h – Sarau Poético, com microfone aberto ao público.

Participação especial da escritora, poeta e professora doutora da Universidade Regional do Cariri (Urca), Cláudia Rejanne Pinheiro e do Poeta, cineasta e músico, Daniel Batata.

21h – Cerveja liberada aos servidores filiados ao SISEMJUN munidos da Carteirinha de Sócio.

21h30 - Voz e Violão - Davi Sobreira

23h – Show - Artur Dí Sousa



CULTURA EM DEBATE

Professor Andson Andrade

Gestor cultural, arte educador (artes visuais),
licenciado em Letras – URCA, especialista em Língua
Portuguesa/Literatura e Ecologia e Técnico em Agropecuária.



Cavalheiros cumprimentam as damas! Olha a chuva! Já passou!

As frases colocadas no título deste artigo jornalístico pertencem à fala do cotidiano dos marcadores e animadores das Quadrilhas Juninas tradicionais, pensando nisso, são bem variadas (. . .). Iremos apresentar o cenário favorável aos profissionais dos Festejos Juninos do Ceará para o ano de 2024.

No ceará, vem sendo destaque a cultura junina que de acordo com a SECULT/CE: - "18 cidades participarão do festival, são elas: Fortaleza, Barbalha, Itatira, Quixeramobim, Novas Russas, Tarrafas, Alto Santo, Jaguaruana, Croatá, Cariré, Itarema, Redenção, Ubajara, Pacajus, Quixelô, Tauá, Pacajus e General Sampaio. O evento é gratuito e aberto ao público".



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), tornou público o Edital (XXIV) Ceará Junino para realização dos Festivais Regionais, visando garantir a continuidade dos Campeonatos Estaduais

dos Festejos Juninos no Ceará 2024. Na oportunidade o edital ficou disponível para o conhecimento dos interessados no sistema "Mapa Cultural do Ceará" no período de 08 a 22 de abril de 2024. Com isso, as políticas públicas de editais destinadas aos Grupos Juninos é uma manifestação pontual de incentivo financeiro que permite uma melhor articulação das quadrilhas juninas; estruturação técnica de fortalecimento na história dos municípios cearenses que detém essa tradição bastante popular.

O evento dos Festejos Ceará Junino (XXIV), repleto de animação que iniciou na região do Cariri. Com o tema: "De Caiçara a Sobral: São João de Tradição e Inovação na Cidade do Futuro", a programação é gratuita e diversificada, com a realização de 21 festivais em várias regiões do Ceará, reunindo mais de 200 quadrilhas e mantendo viva a rica tradição cultural do São João no estado, rumo ao grande Campeonato Estadual que acontece nos dias 25 a 28 de julho na cidade de Sobral/CE.

Em todas as regiões do Ceará já é observado nas muitas cidades o clima organizacional dos grupos com a tradição Junina, é o caso da Quadrilha Estrela do Sertão da cidade de Canindé Ceará que realizou a sua primeira apresentação (em 16.06.24) para sua comunidade.



Toda quadrilha junina tem um histórico que acumula participações em festivais e apresentações. Sendo assim, a quadrilha Junina ESTRELA DO SERTÃO - mostra diversas características dentre elas: pertencente ao Assentamento Santa da Cal, Pé da Serra do Bonito e Distrito Bonito, Canindé CE; vem da base da cultura camponesa; criada (em 2009) por jovens das comunidades objetivando dançar a "festa mais linda do ano, visando divulgar a tradição cultural, - "tão popular na nossa região".

Em 2024 a Quadrilha Junina Estrela do Sertão apresenta uma temática de encher os olhos de belezas no qual emociona e permite levar o público (o telespectador) a viajar e reviver o mundo mágico do circo embalado pela trilha sonora bem marcante. O tema é: "CIRCO ESTRELA EM UMA NOITE DE SÃO JOÃO", no qual a história de amor e de reencontros tem a junção do mundo mágico do circo ligando a enorme paixão pela Festa de São João.

CEARÁ



Matrix Energia é a nova patrocinadora do Ceará SC

O time do Ceará Sporting Club tem um novo parceiro comercial. A Matrix Energia, plataforma digital de soluções energéticas e uma das maiores instituições quando o assunto é a comercialização de energias renováveis, é a mais nova patrocinadora do Time do Povo e terá sua marca estampando a camisa alvinegra na propriedade barra frontal.

Entre outras coisas, o contrato prevê, por parte da empresa paulista, o fornecimento total de energia para o CT de Porangabuçu, local que abriga também todo o corpo administrativo do clube e a Cidade Vozão, centro de treinamentos das categorias de base do Ceará.

O diretor comercial da Matrix Energia, Rafael Campion, comentou sobre os objetivos da empresa com a nova parceria, além de pontuar que a entrada no mercado esportivo já era uma meta da empresa e que fazer isso junto ao Ceará potencializa o processo.

“Nós da Matrix Energia estamos muito orgulhosos de unir forças com o Ceará Sporting Club. Este patrocínio destaca nosso compromisso com a sustentabilidade e o progresso energético do Nordeste, ao mesmo tempo em que apresenta o nosso apoio ao esporte e à comunidade. E esse é só o começo”, afirmou.

Gerente Comercial do Ceará, Ricardo Costa salientou a felicidade do alvinegro pela parceria e citou a força da marca do Time do Povo para que a Matrix inicie sua trajetória no futebol por meio do Alvinegro.

“É um motivo de muito orgulho para todos do Ceará Sporting Club fechar essa parceria com uma empresa como a Matrix Energia. Saber que é por meio do Ceará que essa gigante está entrando no mercado esportivo nos deixa ainda mais animados com essa união. Não tenho dúvidas de que será um sucesso para as duas partes”, contou.

O VOZÃO NA SÉRIE B

O time do Ceará entrou em campo nesta quinta-feira, 20, no estádio Castelão e recebeu o time do Sport Recife com bom aproveitamento em jogos fora de casa. O jogo terminou com vitória do Vozão. No próximo dia 25 de junho o Ceará retorna aos gramados pela Série B contra a Ponte Preta no estádio Moisés Lucarelli e dia 29 fecha o mês de junho contra o Ituano no estádio Castelão.

SOBRE A MATRIX ENERGIA

A Matrix é uma plataforma digital de energia, que oferece um ecossistema completo com soluções personalizadas de energia limpa e renovável, que de forma isolada ou combinada, atendem a todos os clientes, sejam residências ou empresas, de baixa a alta tensão, visando maximizar a eficiência e minimizar os custos. Com a posição de segunda maior comercializadora varejista de energia Global Ratings, ambos alcançados em 2023, a joint venture entre o grupo suíço Duferco e Prisma Capital consolida a sua reputação de confiabilidade e solidez financeira.

Saiba mais em:
matrixenergia.com e matrixgd.com

Fonte: CCEE

LIVRO

Drácula de Bram Stoker:

O Livro que Definiu o Gênero do Horror

Desde sua publicação em 1897, "Drácula" de Bram Stoker tem cativado e aterrorizado leitores com sua narrativa sombria e enigmática. Considerado um dos romances mais influentes do gênero de horror gótico, "Drácula" não só estabeleceu muitos dos arquétipos dos vampiros na cultura popular, mas também refletiu os medos e ansiedades da sociedade vitoriana.

Bram Stoker, um escritor e gerente de teatro irlandês, passou sete anos pesquisando e escrevendo "Drácula". Inspirado por lendas e folclores sobre vampiros e criaturas sobrenaturais, Stoker também foi influenciado por viagens à Europa Oriental e por histórias de figuras históricas como Vlad, o Empalador, também conhecido como Vlad Drácula.

O trabalho meticuloso de Stoker em documentar e entrelaçar essas influências resultou em uma narrativa rica e detalhada. A estrutura epistolar do romance, utilizando diários, cartas, recortes de jornais e registros de fonógrafos, acrescenta uma camada de realismo e autenticidade à história, envolvendo os leitores em uma trama complexa e multifacetada.

"Drácula" começa com o jovem advogado Jonathan Harker viajando à Transilvânia para concluir uma transação imobiliária com o misterioso Conde Drácula. Durante sua estadia no castelo de Drácula, Harker descobre rapidamente que está prisioneiro de uma criatura sobrenatural com intenções nefastas. Drácula planeja se mudar para Londres para expandir seu reinado de terror.

A história então se desloca para a Inglaterra, onde a noiva de Harker, Mina Murray, e sua amiga Lucy Westenra, se tornam alvos do conde. Lucy sucumbe à influência de Drácula, tornando-se uma vampira, o que leva seu noivo Arthur Holmwood, junto com amigos e o Dr. Van Helsing, a unir forças para combater a ameaça.

O grupo de protagonistas embarca em uma missão para destruir Drácula e impedir que ele crie um exército de vampiros. A perseguição culmina em um confronto dramático e perigoso que atravessa continentes, terminando com um clímax intenso que define o destino do Conde Drácula.

"Drácula" é muito mais do que uma simples história de terror. Stoker aborda temas complexos como a dualidade do bem e do mal, a repressão sexual, o medo do desconhecido e a invasão do estrangeiro. O personagem de Drácula personifica a ameaça estrangeira que desafia a ordem e a moralidade da sociedade vitoriana.

O romance também explora o papel das mulheres na sociedade, com Lucy e Mina representando diferentes aspectos da feminilidade. Lucy, com sua beleza e fragilidade, se torna vítima da corrupção vampírica, enquanto Mina, com sua inteligência e força, desempenha um papel crucial na luta contra Drácula.

Desde sua publicação, "Drácula" tem sido adaptado inúmeras vezes para o cinema, teatro e televisão, solidificando seu lugar na cultura popular. O filme de 1931, estrelado por Bela Lugosi, e o filme de 1992, dirigido por Francis Ford Coppola e estrelado por Gary Oldman,



são apenas duas das adaptações mais notáveis que ajudaram a perpetuar a imagem do vampiro aristocrático e carismático.

O impacto de "Drácula" se estende além das adaptações diretas. A obra de Stoker influenciou a literatura de horror e o gênero de vampiros de maneira profunda, inspirando autores como Anne Rice, Stephen King e muitos outros a explorar as complexidades e a sedução do vampirismo.

Mais de um século após sua publicação, "Drácula" continua a ser relevante, fascinando leitores com sua atmosfera gótica e personagens memoráveis. Em resumo, "Drácula" de Bram Stoker não é apenas um pilar do gênero de horror, mas uma obra-prima literária que continua a ressoar com novas gerações, lembrando-nos do poder duradouro do medo e do fascínio pelo sobrenatural.

MÚSICA

"Under Pressure": A Colaboração Icônica entre Queen e David Bowie

Em outubro de 1981, duas das forças mais criativas e inovadoras da música se uniram para criar uma das canções mais emblemáticas dos anos 80: "Under Pressure". A parceria entre a banda Queen e David Bowie resultou em um clássico que transcendeu gerações, tornando-se uma referência não só musicalmente, mas também culturalmente.

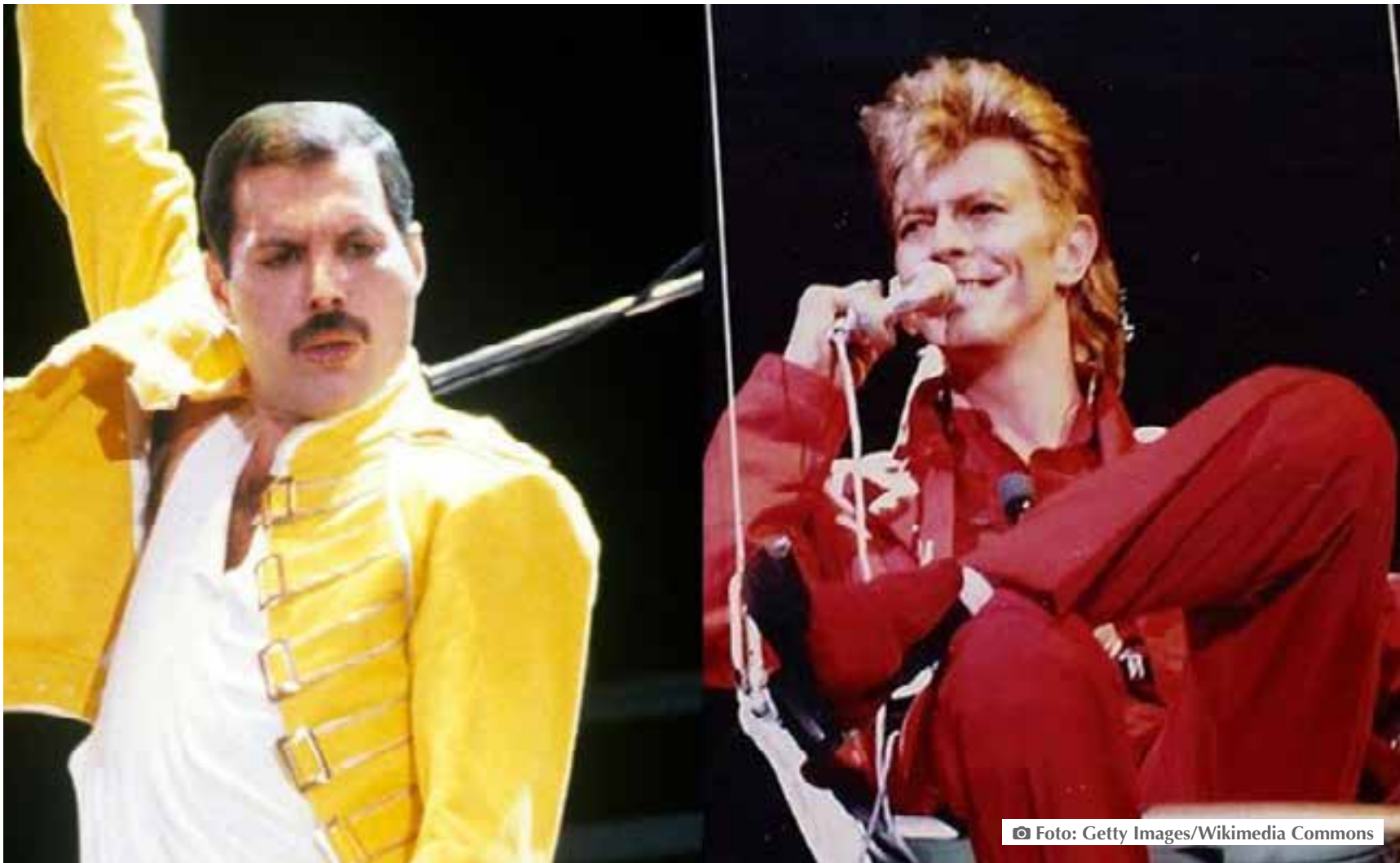
A colaboração que levou à criação de "Under Pressure" não foi inicialmente planejada. Em uma entrevista, o baterista Roger Taylor explicou que David Bowie estava nos estúdios Mountain, em Montreux, Suíça, onde Queen estava gravando seu álbum "Hot Space". Bowie havia sido convidado para participar de uma versão da canção "Cool Cat", mas, insatisfeito com o resultado, a faixa foi descartada.

No entanto, o encontro não foi em vão. Bowie e os membros do Queen começaram a improvisar juntos, e dessa jam session espontânea nasceu a base de "Under Pressure". O baixista John Deacon criou o icônico riff de baixo, que se tornou a espinha dorsal da música. A química entre os artistas foi instantânea e poderosa, levando a uma criação colaborativa única.

"Under Pressure" aborda temas de estresse, pressão e a difícil situação econômica e social do mundo. A letra da música é um grito de angústia e, ao mesmo tempo, um apelo à humanidade para enfrentar os desafios com amor e solidariedade.

A canção abre com a inconfundível linha de baixo, seguida pela introspectiva reflexão de Bowie e Mercury sobre a pressão diária que todos enfrentamos. "Pressure pushing down on me, pressing down on you, no man ask for" são as palavras que capturam a essência do sentimento universal de opressão.

A música culmina em um poderoso refrão que enfatiza a necessidade de



cuidar um do outro e encontrar uma saída para os problemas coletivos: "Why can't we give love that one more chance?" Este chamado à ação ressoa ainda hoje, mantendo a relevância da mensagem de "Under Pressure".

A relação entre Queen e David Bowie foi marcada por respeito mútuo e admiração artística. Embora as sessões de gravação tenham sido intensas e tensas, aconteceram brigas e divergências, com relatos de confrontos criativos entre Bowie e os membros do Queen, o resultado final foi uma fusão de talentos que ampliou os limites do rock e do pop.

Freddie Mercury, conhecido por sua presença de palco e habilidades vocais, encontrou um igual em Bowie, cujo estilo camaleônico e letras profundas complementaram perfeitamente o som de Queen. A colaboração trouxe à tona o melhor de ambos os artistas, resultando em uma performance vocal de tirar o fôlego e uma faixa instrumentalmente rica.

"Under Pressure" foi lançada como single em outubro de 1981 e rapidamente alcançou o topo das paradas no Reino

Unido. Nos Estados Unidos, a canção também teve um impacto significativo, consolidando ainda mais a reputação de Queen e David Bowie como inovadores musicais.

O legado da canção se estende além das paradas musicais. "Under Pressure" foi usada em inúmeros filmes, programas de TV e eventos, tornando-se um hino para aqueles que enfrentam adversidades. A icônica linha de baixo foi posteriormente ampliada pelo rapper Vanilla Ice em sua canção "Ice Ice Baby", gerando tanto controvérsia quanto um reconhecimento renovado da faixa original.

Décadas após seu lançamento, "Under Pressure" continua a ser um testemunho do poder da colaboração e da capacidade da música de unir as pessoas em tempos de crise. A canção é um lembrete perene de que, apesar da pressão, o amor e a solidariedade podem prevalecer.

Em resumo, "Under Pressure" é mais do que uma canção; é um marco cultural que exemplifica a magia que pode ocorrer quando gênios musicais se encontram e criam algo verdadeiramente atemporal.

COTIDIANO

Cafeína: o pré-treino dos atletas de alta performance

Por Lívia Monteiro de Carvalho

Comunicação da Uninassau



Além dos tradicionais benefícios para o foco e a concentração, a cafeína também pode ser utilizada como suplementação pré-treino, pois é um estimulante natural que aumenta o estado de alerta do cérebro, deixando o indivíduo mais disposto e auxiliando na queima de gordura corporal, devido a sua ação termogênica. Por esse motivo, a substância é bastante recomendada para atletas de alta performance, como praticantes de musculação, atletismo, futebol, dentre outros.

Seu mecanismo de ação é inibir os receptores de adenosina, presentes em quase todo o corpo, sendo responsável pela vasodilatação associada à sensação de bem-estar e relaxamento. Isso aumenta o estado de alerta físico e mental. O consumo também ajuda no transporte da glicose para os músculos, facilitando a recuperação muscular e ativando a circulação sanguínea. Contudo, é preciso ter cuidado, pois o excesso

aumenta os batimentos cardíacos e a pressão sanguínea, exigindo mais esforço do coração. Por esse motivo, deve ser evitada por pessoas com hipertensão, disfunções cardiovasculares ou com ansiedade.

Esse poderoso estimulante natural está presente no café, guaraná, chás (verde e preto) e, principalmente, em energéticos industrializados. De acordo com a nutricionista esportiva e professora do UNINASSAU – Centro Universitário Maurício De Nassau Juazeiro Do Norte, Thais Melo, o ideal é consumir de 3 a 6 miligramas de cafeína por quilograma peso. “Esse valor deve ser dividido pelo seu peso ou você pode utilizar a medida base de 250mL, equivalente a uma xícara de café, que tem aproximadamente 90mg de cafeína. Essa seria a quantidade recomendada para uma pessoa saudável”, afirma.

A cafeína também pode ser encontrada em suplementos alimentares (cápsulas, pré-treino e termogênicos) que prometem

aumentar o desempenho e rendimento físico. No entanto, essas fórmulas apresentam outras substâncias. Para Thais, esses produtos, em sua maioria, não são necessários e são muito caros para o consumidor. O ideal é dar preferência ao café preto coado ou expresso.

Outra recomendação da nutricionista esportiva é consumir um pouco antes da atividade física para que o pico de ação aconteça durante a prática. “Não adianta tomar suplementação e correr para treinar, pois o corpo ainda vai absorver e metabolizar a cafeína para ter efeito no organismo. O correto é que seja ingerido, no mínimo, 30 minutos antes para ter efeito”, determina. Vale ressaltar que a cafeína permanece agindo no organismo até 6 horas após a ingestão. Por fim, durante o treino, é importante manter a hidratação. Por isso, opte por ingerir bastante água ou um isotônico para repor os eletrólitos, carboidratos e líquidos perdidos durante o exercício.

RELIGIÃO

Zoroastrismo:

a religião antiga que influenciou o mundo

O zoroastrismo, também conhecido como mazdeísmo, é uma das religiões mais antigas do mundo, com raízes que remontam a cerca de 3.500 anos. Fundada pelo profeta Zaratustra (ou Zoroastro) na antiga Pérsia, essa fé não só moldou a cultura e a espiritualidade do antigo Império Persa, mas também exerceu uma influência significativa sobre outras religiões e sistemas de pensamento ao longo dos séculos.

Zaratustra, que viveu entre 1500 e 1000 a.C., introduziu o zoroastrismo em um período de transição cultural e espiritual na região. Ele proclamou a existência de um único Deus, Ahura Mazda (Senhor Sábio), contrastando com o politeísmo predominante da época. Segundo as escrituras sagradas zoroastrianas, o Avesta, Ahura Mazda é o criador do universo e da fonte de toda a bondade.

O zoroastrismo enfatiza a dualidade entre o bem e o mal, representados pelas forças de Ahura Mazda e Angra Mainyu (Espírito Destrutivo). Os seguidores da religião são encorajados a viver de acordo com os princípios de "Humata, Hukhta, Huvarshta" – Bons Pensamentos, Boas Palavras e Boas Ações – para promover a verdade (asha) e combater a mentira (druj).

Os rituais zoroastrianos são centrados no fogo, que simboliza a luz de Ahura Mazda e a verdade. Os templos do fogo, onde uma chama sagrada é mantida continuamente, são os locais de culto mais importantes. Os seguidores recitam orações e hinos do Avesta e praticam rituais de purificação, incluindo o uso do padyab (lavagem ritual).

Uma prática distintiva do zoroastrismo é o ritual funerário. Os corpos dos mortos não são enterrados ou cremados, mas colocados em Torres do Silêncio (Dakhmas) para serem expostos aos elementos e aos abutres, evitando assim a poluição da terra e do fogo, que são considerados sagrados.

Durante o auge do Império Aquemênida (c. 550-330 a.C.), o zoroastrismo foi a religião oficial, influenciando profundamente a administração e a cultura persa. Algumas práticas e conceitos zoroastrianos, como a luta entre o bem e o mal, o juízo final e a ressurreição dos mortos, influenciaram outras

grandes religiões, incluindo o judaísmo, o cristianismo e o islamismo.

O impacto do zoroastrismo é visível em muitos aspectos da cultura e do pensamento ocidental. Elementos da filosofia zoroastriana podem ser encontrados em obras literárias e filosóficas através dos tempos, desde a Antiguidade até a era moderna.

Embora o número de seguidores tenha diminuído ao longo dos séculos, devido a invasões e a propagação do islamismo, o zoroastrismo ainda é praticado por uma pequena comunidade global. A maioria dos zoroastrianos contemporâneos, conhecidos como parsis, reside na Índia, onde se estabeleceram após fugir da perseguição na Pérsia medieval. Outras comunidades zoroastrianas significativas podem ser encontradas no Irã, América do Norte e em outras partes do mundo.

Em tempos recentes, houve um interesse renovado no zoroastrismo, tanto como um estudo acadêmico quanto como uma fé viva. A religião continua a ser uma fonte de identidade cultural e espiritual para seus seguidores e um campo de grande interesse para estudiosos das religiões comparadas.

O zoroastrismo, com sua rica história e profundo legado espiritual, permanece um testemunho da capacidade humana de buscar o divino e de lutar pelo bem em meio às adversidades. Seu impacto duradouro no pensamento religioso e filosófico global continua a ser reconhecido e respeitado.



Foto: Gerada pelas IAs Midjourney + Leonardo

ASSOCIAÇÃO DO ENGENHO DO LIXO DO JUAZEIRO DO NORTE – CEARÁ | CNPJ: 11.263.979/0001-07

Torna público que requereu à Autarquia de Meio Ambiente de Juazeiro do Norte – AMAJU a Renovação de LO (Licenciamento ambiental) para coleta, transporte, armazenamento e tratamento de resíduos sólidos e produtos, dentre outros, na cidade de Juazeiro do Norte, na Rua São Lazaro número 440 Bairro Triângulo. Foi determinado o cumprimento das exigências contidas nas Normas e Instruções de Licenciamento da AMAJU.



Foto: Reprodução/Internet

CUT critica decisão do Copom em deixar taxa de juros do Brasil como uma das mais altas do mundo

O Comitê de Política Monetária (Copom), ligado ao Banco Central (BC), se reuniu nesta semana e decidiu manter os juros em 10,50% no Brasil. Uma decisão que não é boa para a economia nacional.

Ainda nesta semana, a CUT e as demais centrais protestaram em frente à sede do BC em São Paulo, na Avenida Paulista, contra a política de juros altos. A vice-presidenta nacional da CUT, Juvandia Moreira e o Secretário-Geral nacional da Central, Renato Zulatto, participaram do ato, com a presença de trabalhadores e trabalhadoras de diversas categorias.

Juvandia Moreira, que é bancária, tem criticado o boicote contra a economia do país, praticado pelo Banco Central, e que impacta o crescimento da economia e

prejudica a geração de emprego digno.

“O BC alega que a Selic precisa ser alta para conter a inflação, mas esta segue sob controle e existem outros métodos para conter a inflação que não é esse, que causa prejuízos para todo o país”, destacou Juvandia Moreira.

“Outra coisa, quando Campos Neto alega também que essa queda no ritmo de redução da Selic se dá por causa do aumento do emprego [porque o mercado aquecido, supostamente é responsável pela inflação], acaba também entrando em contradição, porque vai justamente na contramão de uma das missões do BC, que é colaborar para que o Brasil alcance o pleno emprego”, completou a dirigente.

O economista da subseção do Departamento Intersindical

de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese) na Confederação Nacional dos Trabalhadores do Ramo Financeiro (Contraf-CUT), Gustavo Cavarzan, explica que a Selic tem influência importante no desempenho econômico do país.

“Juros altos prejudicam o governo, com aumento de custos no pagamento dos títulos da dívida pública, reduzindo recursos para outras áreas importantes, como saúde e infraestrutura. A Selic também influencia nos juros de todo o sistema financeiro, com isso, o crédito fica mais caro para famílias e empresas, aumentando o endividamento e, ao mesmo tempo, impedindo investimentos na economia real e, portanto, na criação de mais empregos”, resumiu.

Fonte: site da CUT

Últimos dias para se inscrever no Noronha2B

Estão abertas as inscrições para o Noronha2B, laboratório de projetos audiovisuais *Work in Progress* e Desenvolvimento, que acontece dentro da programação do N2B - Film Commission Forum, entre os dias 19 e 23 de agosto de 2024, em Fernando de Noronha (PE). As inscrições são gratuitas e estarão abertas até a próxima segunda, dia 24 de junho. O formulário de inscrição e regulamento podem ser encontrados no link da bio do perfil do Instagram @noronha2b.

Serão aceitos exclusivamente projetos de longa-metragem e obras seriadas em fase de desenvolvimento e finalização (ficção, documentário e híbrido) em três categorias de inscrição. São elas: WIP Festivais, WIP Primeiro Corte e LAB Desenvolvimento, todas voltadas para realizadores residentes no Brasil e demais países da América Latina.

Projetos *work in progress* em fase avançada de finalização que buscam direcionamento para festivais internacionais poderão ser submetidos ao WIP Festivais. Já o WIP Primeiro Corte aceita projetos *work in progress* em primeiro corte, rough cut e/ou sem finalização, à procura de distribuição e tutorias criativas. Já trabalhos em fase de desenvolvimento de roteiro ou em pré-produção poderão ser inscritos no LAB Desenvolvimento.

O evento visa qualificar projetos que abordem temáticas socioambientais e/ou de promoção dos destinos turísticos brasileiros e latinos, com conteúdos que possam favorecer a exportação e atração de investimento para o território nacional. A programação



Ilustração: Luiza Ollé

completa do N2B será divulgada posteriormente e vai incluir sessões ao ar livre e gratuitas para a comunidade da Ilha com produções de temática sócio-ambiental.

Em sua edição de estreia, o Noronha2B - Film Commission Forum posiciona-se como um evento estratégico para a promoção do audiovisual brasileiro em sintonia com o setor turístico e as pautas ambientais. O foco está na atração de produções para território nacional e valorização do audiovisual brasileiro fora do país. O N2B busca proporcionar que entidades, gestores e film commissions possam dialogar em consonância com os setores do turismo e do audiovisual.

As tutorias e cabines contam com grandes nomes do audiovisual brasileiro e internacional. Pamela Biénzobas, integrante do comitê de seleção do Festival de Cinema de Locarno, vem ao arquipélago pernambucano. Outro destaque é Violeta Bava, curadora para a América Latina do Festival de Cinema de Veneza. Ela também vai prestar tutoria online junto com Ilda Santiago do Festival do Rio.

O time de tutores também inclui Maria Angela De Jesus (ex-Paramount e HBO), Carla Esmeralda (Laboratório Novas

Histórias), Suely Weller (Globoplay), Julia Priolli (Amazon Studios), André Saddy e Simone Zuccolotto (ambos do Canal Brasil). Os realizadores selecionados também participarão de rodadas de negócios interinstitucionais com players e representantes de film commissions, seminários e experiências imersivas em Fernando de Noronha. Dentre os representantes do Governo Federal, está confirmada a participação do presidente da Embratur, Marcelo Freixo.

"O Noronha2B é um fórum de audiovisual, turismo e sustentabilidade", resume Zeca Brito, diretor artístico do evento. "Com objetivo de promoção dos destinos turísticos brasileiros através do audiovisual, o N2B apresenta caminhos e soluções de internacionalização de nossa produção e políticas de atração de produções estrangeiras ao país, com diversas atividades de formação, laboratórios e cabines de work in progress", conclui.

A primeira edição do N2B tem curadoria de Alessandro Engroff, Carla Esmeralda, Paulo Senise e Zeca Brito. A produção fica a cargo da Anti Filmes. O evento conta com o apoio do Ministério do Turismo e Ministério do Meio Ambiente, através do ICMBio, e parceria do Projeto Paradiso.