

LEIA SEMPRE
📧📷📺📱📺 **BRASIL** 📺

De 31 de maio a 13 de junho, Barbalha te espera para a abertura dos festejos juninos do Nordeste



No período de 31 de maio até 13 de junho a cidade de Barbalha vive os mais variados momentos de fé, alegria e acolhida às pessoas que lá chegam durante os festejos de Santo Antônio, padroeiro da terra dos verdes canaviais. No domingo, 2, tem o cortejo do Pau da Bandeira e várias atrações musicais espalhadas em vários palcos pela cidade. Apresentações artísticas continuam até o dia 12. Nesses dias Barbalha se transforma na capital da fé, da cultura e da alegria no Ceará. Venha para Barbalha e conheça a força da fé e das manifestações culturais do povo da Região do Cariri.

CARIRI

Barbalha se transforma na capital da fé e da cultura durante festa de Santo Antônio e o Pau da Bandeira



Foto: Reprodução/Internet

Tudo pronto para a festa do Pau da Bandeira em Barbalha. Nesta sexta-feira, 31, começa a grande festa da fé e da cultura na terra dos verdes canaviais. A cidade está decorada e tudo pronto para essa grande manifestação da religião católica e da cultura nordestina.

A festa começa neste 31 de maio com a celebração a ser realizada pelo Padre Monteiro, no Largo da Matriz. Já a tradicional Noite das Solteironas acontecerá no sábado, 1º, no mesmo local e contará com shows de Nando Cordel e do humorista João Cláudio Moreno.

Para quem gosta de festa o domingo, 2, é o dia certo para você ir à Barbalha e se divertir. Tem a missa logo cedo e em seguida o cortejo dos grupos da tradição da cultura popular do Cariri e do Nordeste.

No domingo, 2, estarão instalados quatro palcos e três ilhas musicais simultâneos pela cidade. A Praça da Estação contará com apresentação de Fagner, Waldonys, Luíz Fidelis e Forró Tapera. A Ilha do Calçadão receberá Jones do Acordeom, Gilvan Sanfoneiro e Samuel Cantor. Na Ilha Pinto Madeira, a festa será comandada por Vandeci do Acordeon, Thiago Bom di Xote, e Cícero

Sanfoneiro. Na Ilha Senador Alencar vai ter Edson Bom de Farra, Forrozão K com Nós e Vicente Neto. O palco do Marco Zero será animado por Lucy Alves, Fábio Carneirinho, Casaca de Couro e Maninho. A folia da Rua da Matriz contará com Leonardo Luna, Silvano Sanfoneiro, Os cabras de Lampião e Joquinha Gonzaga. E para fechar com chave de ouro este dia especial, o Largo do Rosário trará Alceu Valença, Flávio Leandro, Ítalo Queiroz e Dé do Norte.

Entre os dias 4 e 12 de Junho, o Forró do Mourão está de volta depois de 7 anos sem ser realizado. Na quarta, 5, será celebrada a Noite do Forró, no Parque da Cidade, que passará a concentrar todas as apresentações dos dias seguintes. O evento contará com os shows de João Gomes, Deavely, Paulo Breno e Jeffin Cantor. Na segunda, 10, a animação não para com Henry Freitas, Henrique Cantor, Arturzinho e Gabi Farra. Na terça, 11, a noite será recheada de muito samba e pagode com Ferrugem, Renatinho, Henrique Farra, Grupo Às Vezes é Diferente e Allanzinho. No Dia dos Namorados, 12, os casais poderão curtir o som de Vanessa da Mata, Ney Alencar, Good Vibes e Guga Brito. O encerramento das festividades acontecerá no dia 13 de

junho, com os shows de Rosa de Saron e Pagode Louvação.

A festa incrementa a economia local. Cerca de 500 mil pessoas são aguardadas nesses 14 dias de festa e a rede hoteleira em Barbalha está com taxa de ocupação que ultrapassa 90 por cento.

Os festejos de Santo Antônio remontam ao fim do século XVIII e se relacionam à própria origem da cidade de Barbalha, com a construção de uma capela em devoção ao santo. Atualmente, as celebrações duram 13 dias (de 31 de maio a 13 de junho, Dia de Santo Antônio) e tem como ponto alto o Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira, sempre no domingo mais próximo do dia 31 de maio.

A tradição do Pau da Bandeira começou em 1928. Trata-se do tronco de uma árvore previamente escolhida, simbolizando a promessa e a devoção ao santo casamenteiro. Os carregadores formam uma espécie de irmandade e centenas de homens se revezam para levar o pau sobre os ombros por cerca de seis quilômetros até a frente da Igreja Matriz de Barbalha, onde é hasteado com a bandeira de Santo Antônio, numa demonstração de força e fé.

Filme “As Histórias dos Antônios que Não São Santos” será exibindo nesta sexta, 31, na Escola de Saberes de Barbalha

Uma boa pedida para quem gosta de filmes e cultura popular. Nesta sexta-feira, 31, quando se iniciam os festejos de Santo Antônio na terra dos verdes canaviais acontece a exibição do documentário “As Histórias dos Antônios que Não São Santos” na Escola de Saberes de Barbalha, com mediação de Marcos Evangelista.

A produção explora narrativas autobiográficas e histórias de vida dos carregadores do pau da bandeira da Festa de Santo Antônio de Barbalha, destacando a festividade como ritual e como um processo de produção de conhecimento. A exibição do filme se dá às 19 horas. Após a exibição, haverá uma conversa sobre a criação audiovisual e sua conexão intrínseca com a investigação histórica, artística, cultural e de educação patrimonial cearense.

Marcos Evangelista é arte-educador, produtor cultural e pesquisador na área de Memória e Patrimônio. Graduado em Teatro e Mestre em Artes pelo Instituto de Cultura e Arte – ICA/UFC, é doutorando em Bens Culturais e Projetos Sociais pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC/FGV.

A iniciativa é da Escola de Saberes de Barbalha com apoio do Centro Cultural do Cariri (ICC) Sérvulo Esmeraldo e é aberto ao público.



Documentário cearense “O Gigante do Mata Galinha” é indicado a melhor documentário no Festival de Curtas Flávio Migliaccio

“O Gigante do Mata Galinha: 50 anos de Histórias do Castelão” foi indicado ao prêmio de melhor documentário no Festival de Curtas Flávio Migliaccio.

Ele foi escolhido em uma competição com 105 obras inscritas de todo o país. Sob a curadoria do cineasta e produtor Paulinho Sacramento, o Prêmio, que será entregue no Rio de Janeiro, na Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM), nos dias 24 e 25 de agosto, vai homenagear o ator do cinema brasileiro, Othon Bastos. Serão seis filmes concorrentes nas categorias Ficção e Documentário.

Na categoria Documentário, “O Gigante do Mata Galinha”, que é uma produção do Núcleo de Audiovisual da Casa Civil do Governo do Ceará, tem produção de Roberto Leite e Rosane Gurgel, que também dirigiu a obra.

Esta é a segunda indicação do documentário a uma premiação de cinema. A primeira vez foi quando foi selecionada para o Brazil New Visions Film Festival, festival de cinema para produções nacionais e internacionais. A produção foi lançada em 2023, por conta dos 50 anos da Arena Castelão, em novembro, e exibida em TV aberta e nas redes sociais do Governo do Ceará.

Artesanato indígena é tema de vivência no Centro Cultural do Cariri

Uma boa oportunidade para quem quer saber um pouco mais sobre artesanato indígena. O Centro Cultural do Cariri realiza neste sábado 1º de junho uma oficina de Artesanato Indígena. A oficina começa às 17 horas.

Idiane Crudzá na aldeia Poço Dantas-Umari foi convidada pelo Centro Cultural do Cariri para ministrar uma oficina de Artesanato Indígena.

O artesanato é uma identidade indígena. Não é entendida apenas como um adorno, mas símbolos de proteção e resistência do povo ao qual pertence. Esta vivência é direcionada à comunidade e a demais interessados, como uma forma de preservar e fortalecer tradições indígenas.

O Centro Cultural do Cariri é um equipamento da Secretaria de Cultura do Ceará e fica na Avenida Joaquim Pinheiro Bezerra de Menezes, No. 01 - Gizélia Pinheiro no Bairro Batateiras em Crato.

EDITORIAL

LULA NÃO FOI DERROTADO COM MANUTENÇÃO DE VETO QUE NÃO CRIMINALIZA FAKE NEWS



Fotos: Ricardo Stuckert

A mídia hereditária e corporativa mente. E mente que sequer nota. E caminha sempre ao lado do bolsonarismo. O que aconteceu nesta semana mostra um pouco dessa dura realidade brasileira.

A Câmara dos Deputados votou nesta semana o veto de Bolsonaro às fake news. A bancada bolsonarista se juntou com a direita brasileira, bancada do Centrão e outras e juntos mantiveram o veto e o direito de mentir em massa em redes sociais. A verdadeira libertinagem da mentira vulgar brasileira.

A mídia vai e escreve nas manchetes que Lula foi derrotado. Isso porque o Governo Lula de forma acertada queria derrubar o veto para poder criminalizar fake news o que é extremamente necessário e correto. Não foi Lula quem foi derrotado ou a bancada da esquerda e outros parlamentares progressistas e democratas.

Quem foi derrotado foi o povo brasileiro que vai continuar sendo alvo das mentiras dos poderosos, da elite, do bolsonarismo que se acha no direito de mentir em massa, denegrir, caluniar e sair

limpo, como se fosse “opinião”. Não é.

O que o bolsonarismo tão desesperadamente luta é para poder disparar em massa mentiras em cima dos eleitores em plena campanha eleitoral e não ser punido por isso. A sociedade brasileira precisa acordar para o fato de que isso é uma arma letal contra nossas instituições democráticas e contra a democracia. O resto é conversa de extremista para espalhar golpe e fake news e mesmo assim ficar impune.

EXPEDIENTE**O JORNAL LEIA SEMPRE BRASIL É UMA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE PATROCINADA POR SEUS ASSINANTES.**

LEIA SEMPRE BRASIL COMUNICAÇÕES

Ano V - Edição nº 218 de 31/05/2024

Avenida Carlos Cruz, nº 2680, Vila Fátima, Juazeiro do Norte - CE CEP: 63.013.112

Editor e coordenação: Tarso Araújo**Artes gráficas, arte-final e diagramação:** Felipe Ribeiro**Direção geral e de negócios:** Lilian Soares**Mídias Sociais e editoria de Esportes:** Dudu Correia.**Colaboradores e colunistas:** Flávio Queiroz, Emerson Monteiro, Sandro Leonel, Marcos Leonel, Valdir Medeiros, Leopoldo Martins, Aurélio Matias, Samuel Siebra, J. Flávio Vieira, Alexandre Lucas, Íris Tavares, Giorgio Leonel e Luciana Bessa.**Faça sua assinatura anual solidária, nos envie mensagens reclamações ou solicitações.****Quer enviar matérias e sugestões de pautas?** **E-mail:** siteleiasempre@gmail.com **Whatsapp:** (88) 9.8803-0306

EDUCAÇÃO



Escola Alaíde Silva Santos completa 2 anos investindo na melhoria da educação em Juazeiro do Norte

A educação do Ceará vem melhorando e os próprios indicadores apontam nesse caminho. Prova disso, a existência no Ceará de mais de 500 escolas estaduais de ensino médio em tempo integral.

Em Juazeiro do Norte, a rede pública estadual de ensino registrou os 2 anos de inauguração e de trabalhos desenvolvidos pela direção da escola Alaíde Silva Santos, localizada no Bairro Horto.

No último dia 29 de maio a direção da escola, sob o comando do professor Cícero Reginaldo Nascimento Santos fez larga programação para lembrar a data.

A festa contou com a presença da senhora Gorete Silva Santos, filha



de dona Alaíde Silva Santos que dá nome à escola. A senhora Alaíde Silva Santos é genitora de duas ilustres figuras do Judiciário brasileiro o desembargador Raimundo Nonato Silva Santos, presidente do Tribunal Regional Eleitoral do Ceará e de Teodoro Silva Santos um magistrado e professor, atual ministro do Superior Tribunal de Justiça e docente da Universidade de Fortaleza.

Segundo o atual ministro da educação e na época governador do

Estado, Camilo Santana, a educação sempre foi um compromisso de seu trabalho como gestor máximo do Ceará. Ele disse, na inauguração da escola que não há outro caminho para o sucesso, para a melhoria do bem estar da população e das pessoas, que não seja a educação.

De acordo com o professor Cícero Reginaldo a educação é fundamental, e na Escola Alaíde o núcleo gestor trabalha junto com professores e funcionários

com o intuito de oferecer as oportunidades que alunos jovens e adultos possam ter, para ter um maior aprendizado e poder galgar espaço no mercado de trabalho e melhoria na vida.

“É de escolas como a nossa que saem os futuros profissionais que irão trabalhar na iniciativa privada ou no setor público. Pessoas que precisam de bons professores e de atenção e é isso o que fazemos aqui na escola” disse Reginaldo.

A escola Alaíde Silva Santos funciona nos três turnos e tem capacidade para receber até 450 alunos, conta com 12 salas de aula, laboratórios, biblioteca, sala de vídeo, quadra poliesportiva, entre outros equipamentos.

EDUCAÇÃO

Veja os melhores momentos da festa de 2 anos da Escola Alaíde Silva Santos

A Escola Alaíde Silva Santos completou em 1º. de abril deste ano seus 2 anos de existência em Juazeiro do Norte. Na oportunidade, a direção da escola que tem como diretor o professor Cícero Reginaldo fez um momento de comemoração para lembrar a data e efetivar o compromisso de todos os que fazem a escola com a educação no Ceará e em Juazeiro do Norte.

Veja imagens abaixo dos melhores momentos dessa comemoração



Professor Cícero Reginaldo:

“O Brasil precisa priorizar a educação de forma ampla e profunda”

O jornal Leia Sempre Brasil conversou com o professor Cícero Reginaldo, diretor da escola Alaíde Silva Santos que completou 2 anos de existência. Funcionando no Bairro do Horto em Juazeiro do Norte a escola é modelo de ensino. Ele falou sobre educação, leitura, escola sem partido, avaliou os 2 anos da escola e da importância dos investimentos em mais educação no Brasil.



Foto: Dcom/UFGA

Professor como o senhor avalia a educação no Ceará e no Brasil?

A educação no Ceará tem melhorado a cada ano e os indicadores revelam uma perspectiva de desempenho que pode ser referência para nosso país. O Brasil ainda tem vários desafios no campo educacional, mas estou extremamente confiante no trabalho que nosso atual ministro Camilo Santana tem desenvolvido, pautando as questões mais sensíveis que incidem na educação, como é o caso da vulnerabilidade socioeconômica dos estudantes. Como exemplo emblemático, podemos citar o programa "Pé de Meia".

Qual sua opinião sobre a importância da leitura no aprendizado?

A leitura é algo fundamental no processo de desenvolvimento das competências e habilidades dos estudantes. Não é possível imaginar o pleno desenvolvimento da nossa capacidade de aprendizagem e consolidação das potencialidades humanas sem um forte investimento didático, pedagógico, tecnológico nas condições que aprimore o acesso e promova a capacidade de leitura dos discentes.

Como o senhor avalia o Ceará está bem avaliado no quesito alfabetização?

As avaliações de larga escala revelam que o Ceará tem logrado êxito no processo de alfabetização dos estudantes. Trata-se de um investimento realizado nos últimos anos em diversos programas, projetos e especialmente no fortalecimento do regime de colaboração entre Estado e Municípios.

O que o senhor acha da tese de escola sem partido?

Eu penso que existe um equívoco de natureza filosófica nesse debate. Compreendo que a escola deve ser um espaço do pensamento plural, da formação crítica, do exercício de cidadania, da manifestação artística, dentre outros aspectos. A tese em questão, pode consolidar uma visão bastante limitadora do papel da escola e do educador.

Como fazer o Brasil ser realmente um país de pessoas alfabetizadas?

Forte investimento na educação. Precisamos enfrentar as questões mais urgentes do âmbito educacional: estrutura das nossas escolas e universidades, ampliação do ensino integral, formação dos professores, valorização da carreira docente e fortalecimento da ciência e tecnologia. A certeza é que o Brasil precisa priorizar a educação de forma ampla e profunda.

Como o senhor avalia esses 2 anos da escola Alaíde?

A Escola Alaíde tem realizado uma caminhada admirável nesses 2 anos. Citarei alguns fatores significativos. Iniciamos o primeiro dia de funcionamento com 77 estudantes e atualmente temos uma matrícula com 450. Tínhamos um corpo docente formado por 7 profissionais. No momento hodierno a escola conta com 40 professores com graduação, mestrado e doutorado. Estamos atendendo a demanda de 9 comunidades nos arredores do Horto. A escola tem criado raízes neste local ímpar de Juazeiro do Norte, inclusive, como

um espaço de educação esportiva, fortalecimento de projetos de cidadania, promoção de direitos e valorização da experiência histórica da comunidade.

Que conquistas você aponta com a implantação da escola no Bairro Horto em Juazeiro do Norte?

O Horto tinha o sonho antigo de garantir o direito ao Ensino Médio gratuito e de qualidade. Estamos realizando este ideário e garantindo um direito constitucional. Nossa escola tem sido o espaço da educação formal, mas também de consolidação de parcerias que garantem várias outras conquistas e oportunidades para o Horto.

Quais são as metas da escola Alaíde para 2024?

Consolidação do ensino integral, construção intelectual e humana de uma escola acolhedora que assegure aos jovens uma educação de qualidade.

Qual sua mensagem para os jovens nos dias de hoje?

A nossa escola recebe o nome de uma mulher simples, pobre que tinha dois grandes ideais, a saber: garantir comida e escola para os filhos. Dona Alaíde Silva Santos mostrou que é preciso sonhar na transformação das novas vidas por meio da educação. Eu desejo que cada jovem, considerando o exemplo citado, articule o sonho educacional de construção de uma vida melhor. Termina com a citação do filósofo Sêneca que escreveu que: "Apressa-te a viver bem e pense que cada dia é, por si só, uma vida".

CULTURA

João Bosco escreve romance histórico da família Caatingueira de Santana do Cariri

Um livro que com certeza ainda vai dar o que falar. Falamos do livro “Os Caatingueira” um romance histórico escrito por João Bosco de Sousa Rodrigues um escritor que vive em Crato e que carrega na bagagem ser parte da família Caatingueira e um amante da leitura e de bons autores nacionais e estrangeiros. Ele nos brinda com uma história que mistura os caminhos percorridos por sua família que sobreviveu à seca, aos acontecimentos políticos variados e se espalhou pelo mundo. O romance histórico nos leva à João Evangelista, avô de João Bosco que saiu do Sítio Caatingueira em Crato e foi para Santana do Cariri. Era conhecido por João Caatingueira devido ao local onde morou em Crato e em Santana do Cariri junto com sua esposa teve 17 filhos e se tornou um dos maiores criadores de ovelha do Nordeste.

Conversando com o jornal Leia Sempre Brasil João Bosco falou ainda de como começou a ler, sua paixão por livros e por escritores brasileiros como José de Alencar e Machado de Assis, as referências que tem na literatura e disse ainda da importância da leitura para o ser humano. Ler é aprender sobre o mundo, nos disse.

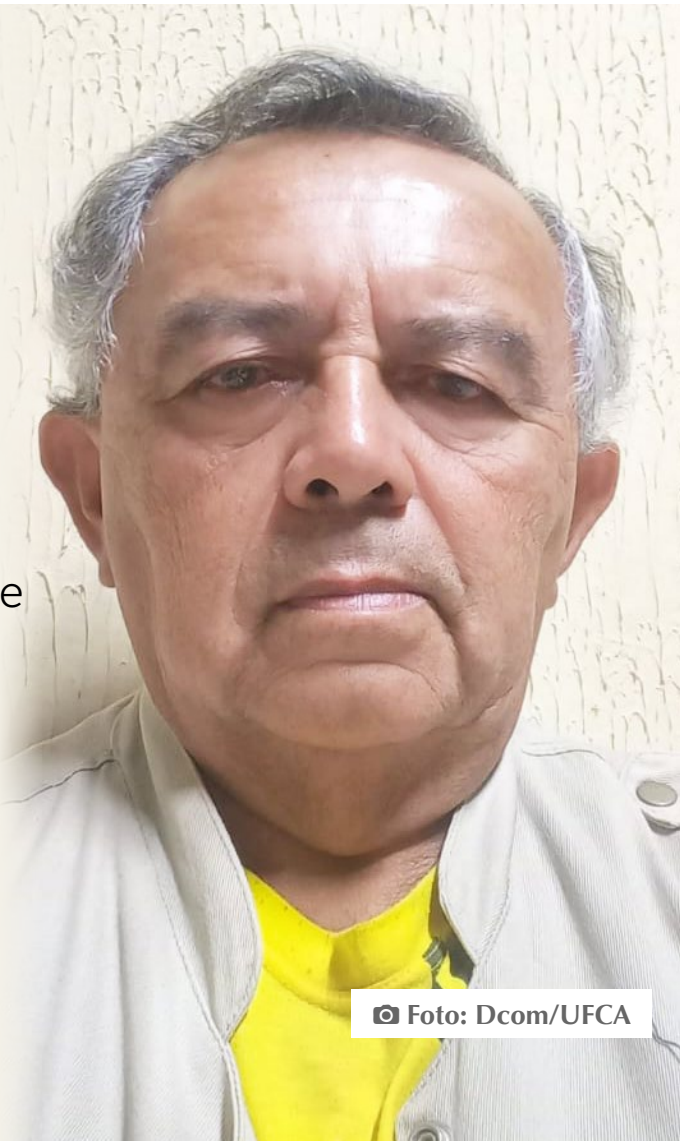


Foto: Dcom/UFGA

Abaixo uma pequena entrevista com João Bosco. O Livro Os Caatingueira pode ser adquirido pelo WhatsApp do escritor no (88) 99782.4084. Uma boa leitura para todos e todas!!!



JOÃO BOSCO, COMO SURTIU ESSE SUA VOCAÇÃO PARA A ESCRITA?

A minha vocação pela escrita surgiu logo que aprendi a ler quando li o livro Tufão e então fui crescendo. Estudando no Colégio Estadual e passei a ler mais livros escolares, romances, livros do José de Alencar, uma extraordinária leitura, naquele estilo de escrever sobre os personagens que ele criou. Passei a ler também livros de Machado de Assis, livros da literatura nacional e isso me incentivou a ler. Passei a perguntar como seria escrever um livro e essa ideia foi crescendo. Até que eu passei a escrever a história da minha família contada por meus pais e tios. Memorizei essas histórias até escrever esse livro.

COMO VOCÊ DEFINE A CULTURA NO CARIRI?

Acredito e como sabemos o Cariri é rico em toda a sua cultura. Nós somos o berço da cultura do nosso estado acredito. E em outras artes além da literatura. É preciso apenas que as autoridades deem mais apoio aos artistas anônimos incentivando a que cada vez mais os artistas deixem seu nome na cultura. Somos o berço da cultura, acredito nisso. Temos muita gente preparada na cultura do Cariri.

VOCÊ GOSTA MUITO DE LER? QUAL SUA LEITURA PREFERIDA?

Gosto muito de ler. Despertei para ler desde cedo. O que tinha dificuldade quando menino era a alfabetização. Mas assim que aprendi a ler e escrever prometi a mim mesmo não parar de ler. A leitura faz a gente ter compreensão das coisas, ter conhecimento dos fatos, é muito importante ler. Uma pessoa sem leitura é uma pessoa muda e que não enxerga. E tem dificuldade de viver no mundo. A leitura faz a gente andar por todos os caminhos. E nesse andar da leitura aprendemos as lições das coisas. É minha diversão. Li Os sertões, Amor de Perdição e muitos outros livros da minha biblioteca. Mas a minha leitura preferida são os autores nacionais, romances e gosto muito de José de Alencar.

COMO VOCÊ TEVE ESSA IDEIA DE ESCREVER O LIVRO OS CAATINGUEIRA?

Essa história de escrever esse meu livro se deu através das histórias de outros livros que fui lendo como Maria José Dupré com o livro Os Rodriguez e As Pupilas do Senhor Reitor, de Júlio Diniz. A pessoa que gosta de ler como eu que passei a gostar de escrever. Estou escrevendo agora o livro o mundo à minha volta. Tenho ainda uns dez livros escritos para serem publicados, mas acredito que meu livro de poesia será último a ser publicado.

COMO VOCE DEFINE SEU LIVRO?

Defino meu livro Os Caatingueira como um romance histórico. Acredito eu, que sou suspeito se o livro é bom ou não isso depende do leitor. Mas a partir do momento que você pega o livro e desperta a curiosidade você vai ter que ler e reler pois é uma história divertida, uma história da nossa região. Escrevi todo o passado da família, como as famílias da época que sobreviveram às secas. Tinha as questões políticas e familiares. E tiveram que se espalhar pelo mundo, por outros estados. Todo esse passado histórico da minha família foi contado a meu irmão que mora em Santana do Cariri que estudava no Colégio Diocesano. Ele não quis mais continuar na cidade e voltou pro Sertão, e então, ele andava nas casas dos amigos e conhecidos que conheceram os Caatingueira e ele passava para todos e para mim essas histórias. Eu trabalhei na Receita Federal e nos finais de semana ia em busca de informações e fatos históricos da nossa família. Aí escrevi. Gostaria que todos que quisessem ler e conhecer essa história, pois como dizia o professor Plácido Cidade Nuvens que fez o prefácio do livro e dizia que é muito importante publicarmos nossa história, como tantas outras histórias de outras famílias e personagens que viveram naqueles tempos e lutaram até chegar aqui.

PUBLICIDADE

★ SESC ★

MUSEUS

ORGÂNICOS

✿

CASAS DA

CULTURA VIVA

Os Museus Orgânicos do Sesc preservam a história e abrem caminhos para novas gerações vivenciarem a riqueza cultural do Ceará.

São um convite para se conectar com o passado e construir um futuro.

Conheça mais em
sesc-ce.com.br

Bacia Cultural Sociobiodiversa da

CHAPADA DO

ARARIPE

PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

ibram

instituto brasileiro de museus

Fecomércio CE

Sistema Comércio

Sesc



PANORAMA POLÍTICO

TARSO ARAÚJO

EDITOR DO PORTAL LEIA SEMPRE



LULA VEM AO CEARÁ

O anúncio foi feito nesta quarta-feira, 29, pelo governador Elmano de Freitas durante entrega do Parque da Cidade de Barbalha. O presidente Lula (PT) virá ao Ceará e vem também ao Cariri e isso deve acontecer dias 20 ou 21 de junho. Segundo Elmano, isso mostra que o Ceará está no rumo certo e do desenvolvimento.



DEBATE IMPORTANTE

Tivemos a oportunidade nesta semana de entrevistar o professor Ladislau Dowbor na Rádio 100 FM de Juazeiro do Norte. Um dos nomes mais importantes e qualificados da intelectualidade brasileira no momento atual o professor Ladislau falou sobre política, inteligência artificial, fake news e os tempos atuais de dura realidade para a classe trabalhadora. Na imagem, este colunista com o professor Ladislau, a radialista Joice Kelly, apresentadora do jornal da 100 e José Vital, um dos coordenadores da I Conferência Inteligência Artificial, Sindicatos e a Luta por Direitos, que trouxe o professor Ladislau até Juazeiro do Norte.

BELEZA DE PARQUE

Um ponto positivo para o governador Elmano de Freitas (PT) foi a entrega do Parque da Cidade de Barbalha à população bem em cima da abertura da Festa do Pau da Bandeira. A cidade já está em festa e recebeu um espaço para o lazer, realização de eventos culturais e de encontro dos barbalhenses e visitantes.

IDEIAS PARA JUAZEIRO

Na próxima terça-feira, 4, Romão França faz uma roda de conversa sobre políticas públicas para Juazeiro do Norte. Romão é pré-candidato a vereador pelo Partido Verde e quer debater ideias para a terra do Padre Cícero.



RONALDO DAS LUTAS

Neste sábado 1º. de junho o sindicalista Ronaldo das Lutas realiza o lançamento de sua pré-candidatura a vereador pelo Partido dos Trabalhadores. O lançamento será na Chácara Boa Vista e começa às 17 horas. Presença confirmada do pré-candidato a prefeito pelo PT, Fernando Santana.



PARABÉNS PARA BRENDHA

Quem aniversariou no último dia 29 foi a Brendha Vlazack, importante líder da causa LGBT em Juazeiro do Norte. Na imagem, junto com a amiga e médica Alynne Alencar. Parabéns para a Brendha, que é pré-candidata a vereadora pelo PT juazeirense.

GLÊDSON E TARSO MAGNO

Se não acontecer nada fora do previsto o vice na chapa do prefeito Glêdson Bezerra (Podemos) que vai para a reeleição em Juazeiro do Norte será o ex-vereador e advogado Tarso Magno. O PP (Partido Progressista), segundo Glêdson permanece firme no apoio à sua reeleição.

CHUTE AO GOL

O deputado federal José Guimarães (PT) confirmando seu apoio à pré-candidatura do vereador Jorge Henrique (PT) à prefeitura de Milagres. As indefinições do atual prefeito Cícero Figueiredo fizeram as coisas pegarem fogo no ninho petista.

SAÚDE EM CASA

Vereador Pedro Lobo (PT) comemorando a aprovação pela Câmara Municipal do Crato de seu projeto Saúde em Casa que tem o objetivo de facilitar o atendimento à população do município do Crato, beneficiária do Sistema Único de Saúde (SUS), principalmente os pacientes que já estão na terceira idade ou impossibilitados de se locomoverem, por algum tipo de deficiência ou que estejam acamados e em cadeira de rodas.

primeira clínica de
**TRANSPLANTE
CAPILAR**
no cariri!

Fue com implanter.

(88) 98129-2207 @DRALARAANTUNES PATIO CARIRI CORPORATE, SALA 2207 JUAZEIRO DO NORTE-CE

LARA ANTUNES
TRANSPLANTE E RESTAURAÇÃO CAPILAR

PUBLICIDADE

Capacite-se com o Senac e transforme seu futuro!

Quer dar um passo decisivo na sua carreira?

CRATO

- Técnicas Básicas de Manicure e Pedicure

JUAZEIRO DO NORTE

- Design de Sobrancelhas
- Terapia Capilar

Não perca tempo!
Acesse cursos.ce.senac.br
e saiba mais.

 (85) 3270-5400 / 99191-3667


Senac Fecomércio
Sesc

TRIBUNA SINDICAL



SISEMJUN

Sindicato dos Servidores Públicos
Municipais de Juazeiro do Norte - CE

UNIDOS SOMOS MAIS FORTES

FILIE-SE AO SINDICATO

ENTRE EM CONTATO:

(88) 3512-2075



CEARÁ



Foto: Reprodução/Internet

Artesanato cearense conquista novos mercados e está na CasaCor SP

O artesanato cearense estreia em um dos maiores eventos de arquitetura e design de interiores da América Latina, a CasaCor SP. Desde o último dia 21, a arte de artesãs e artesãos cearenses se apresenta na mostra que acontece no Conjunto Nacional, com o tema “De presente, o agora”.

O Ceará participa da mostra com mais de 500 peças que serão expostas até 28 de julho, na loja oficial do evento, neste ano sob curadoria da Feira na Rosenbaum. A participação dos produtos cearenses é uma ação do Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Proteção Social (SPS).

A seleção das peças priorizou as tipologias de fios e tecidos, madeira, fibras vegetais, couro e argila. “Nos fios e tecidos, destacam-se os bordados e o filé; na madeira, o Francisco Graciano e os

artesãos do Centro Cultural Mestre Noza; e no couro, temos o Seu Espedito Seleiro. Isso sem falar na argila tradicional do Ceará, a argila bordada de renda”, pontua a coordenadora de desenvolvimento do artesanato da SPS, Germana Mourão.

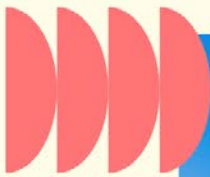
A secretária da Proteção Social, Onélia Santana, festeja a conquista. “Marcar presença no mercado de arte e design paulista é sem dúvida um divisor de águas para nossos produtos e nossos artesãos. Estamos falando de grandes compradores, de visitantes de todo o País. Isso é fundamental para o patamar de comercialização e reconhecimento que desejamos para o artesanato cearense”, destaca.

Onélia afirma ainda que a CasaCor SP levar a São Paulo peças produzidas com o incentivo de políticas públicas

é significativo na representação e valorização dos artesãos do Ceará. “Essa é uma oportunidade para divulgar nossa cultura, evidenciando o nome dos artesãos e os municípios aos quais pertencem. Isso é importante também para passar aos arquitetos a dimensão do que é feito no Ceará”, ressalta.

As peças expostas são assinadas por 65 artesãos oriundos de 29 municípios do Estado, contemplando desde o litoral ao sertão cearense. São estes: Acaraú, Antonina do Norte, Aracati, Barbalha, Baturité, Beberibe, Brejo Santo, Caririçu, Cascavel, Crato, Fortaleza, Granjeiro, Icapuí, Ipu, Itapipoca, Jaguaribe, Juazeiro do Norte, Lavras da Mangabeira, Massapê, Missão Velha, Mucambo, Nova Olinda, Palhano, Paraipaba, Tauá, Tejuçuoca, Trairi, Tururu e Várzea Alegre.

PUBLICIDADE



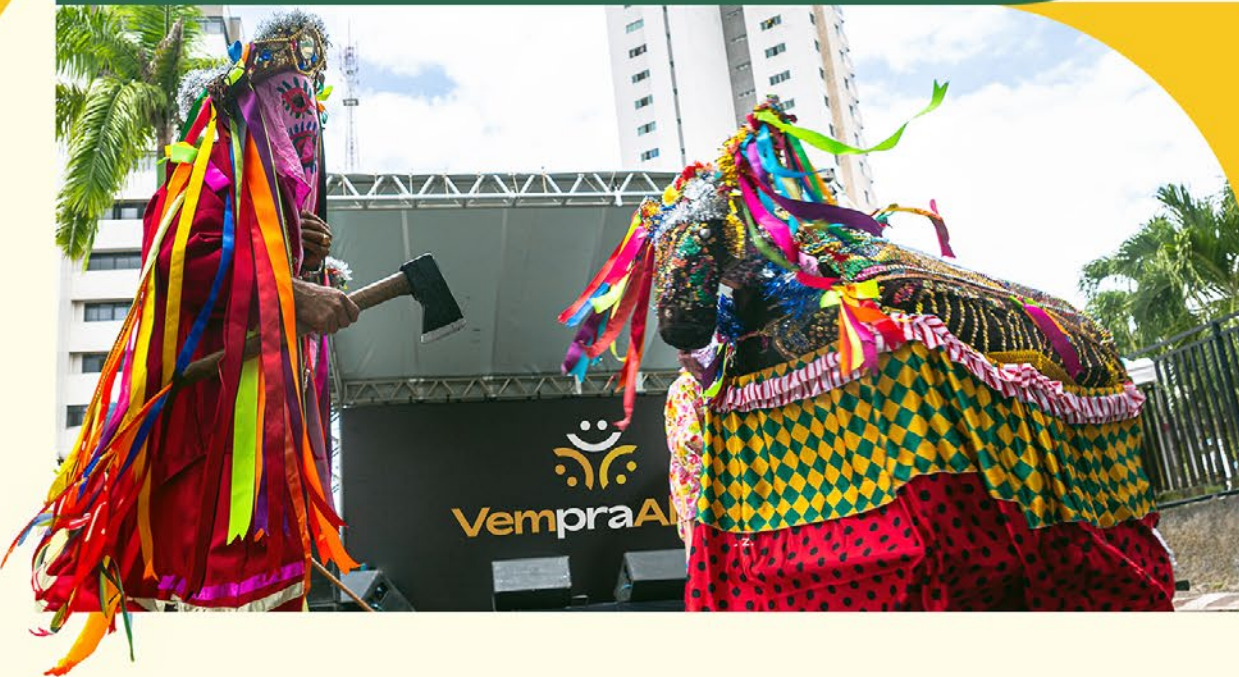
VempraAlece

Pra ser feliz. Mais uma vez.

O evento que festeja a cidadania está de volta.

Domingo, 28 de abril.
A partir das 8h • Evento Gratuito

Av. Desembargador Moreira, 2807.
Acesso pela Rua Barbosa de Freitas.



A Casa do Povo abrirá as portas em um dia com ainda mais inclusão e diversão para toda a família. Uma ampla programação com lazer, serviços e atrações culturais.



ALECE
ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA
DO ESTADO
DO CEARÁ



Professor Aurélio Matias lança pré-candidatura reunindo sindicalistas, professores e estudantes

O professor Aurélio Matias lançou no último sábado, 24, sua pré-candidatura a vereador pelo Partido Comunista do Brasil. O evento contou com as presenças de Inácio Arruda, ex-senador da República, do presidente estadual do PC do B, Luís Carlos Paes, do presidente do PT de Juazeiro do Norte Ricardo Lima, o presidente do Partido Verde, Tarso Araújo e do PC do B, Arthur Brito.

Inácio Arruda em suas palavras destacou ser imprescindível a eleição de um militante histórico do PC do B e que conhece as realidades e os problemas do povo de

Juazeiro do Norte, além de ser representante dos movimentos sociais e dos estudantes e professores de Juazeiro do Norte.



Aurélio destacou em suas palavras que está à disposição do partido para a tarefa de lutar por mudanças em Juazeiro do

Norte que o PC do B chega forte nesta eleição 2024 para mostrar que é possível termos governos e parlamentares que trabalhem em defesa dos direitos dos trabalhadores, dos servidores e professores.

Foi destaque ainda no lançamento da pré-candidatura do professor Aurélio a presença de lideranças populares, estudantes da UJS e de várias escolas e instituições de ensino superior, professores da URCA, UFCA, Centec, professores de rede estadual e municipal, sindicalistas, trabalhadores e trabalhadoras de várias categorias profissionais.

Construtora Tenório Cavalcante oferece para você e sua família o melhor em imóveis

Veja essa casa no Bairro São José em Juazeiro do Norte com ótima localização numa área total de 128,50 metros. Casa no valor de R\$ 220.000,00 mil, medindo 5,00 metros de largura por 25,70 metros de comprimento.



Na planta de 90,00 metros quadrados. Área total de 128,50 metros quadrados.

🔑 Varanda; 🔑 Garagem; 🔑 Cozinha; 🔑 Laje de forro; 🔑 Sala com pé direito e Sala de jantar; 🔑 Deck; 🔑 3 dormitórios sendo uma suíte com closet; 🔑 Área externa e quintal; 🔑 Iluminação led; 🔑 Pontos de chuveiros elétricos, pontos de ar-condicionado nos quartos e ponto de motor de portão.

- Endereço: Rua Projetada nº 125,131 e 137
- Bairro: São José com uma ótima localização
- Referência: Próximo ao Atacadão e Freitas Varejo
- Cidade: Juazeiro do Norte
- Mais informações: (88) 999293049



CINEMA

Filme Os Rejeitados nos leva a uma reflexão sobre relacionamentos pessoais e superações

Um professor rabugento, uma cozinheira de luto e um aluno inteligente e encrenqueiro são obrigados a passar o Natal juntos na escola e criam um vínculo inesperado. Esse é mais ou menos o enredo desse filme que conta com grande atuação do ator Paul Giamatti.

A história de Os Rejeitados nos leva à data mais esperada do fim do ano, quando alunos e professores do prestigiado internato Barton Academy se preparam para passar suas férias com as famílias e amigos.

No entanto, um grupo conhecido como Os Rejeitados fica para trás, sem lugar ou pessoas para visitar. Paul Hunham (Paul Giamatti), um professor altamente desgostado pelo corpo docente, sempre fica para trás e contra a sua vontade, é o responsável por cuidar dos estudantes que precisam ficar no colégio no feriado.

Durante a tarefa, ele precisa lidar especificamente com Angus (Dominic Sessa), um adolescente rebelde que está lidando de sua própria forma com a morte do pai. Entre gritos, perseguições no corredor, detenções e conversas, os dois acabam descobrindo mais sobre a vida com a ajuda da cozinheira-chefe da escola.

Paul Giamatti oferece de forma particular uma atuação que é ao mesmo tempo sutil e arrebatadora. Conhecido por sua capacidade de



transmitir emoções complexas com uma sinceridade desconcertante, Giamatti dá vida ao professor rejeitado com uma autenticidade que ressoa profundamente.

O cinema inegavelmente tem um certo fascínio por personagens desajustados, que sempre renderam histórias interessantes e complexas de pessoas que não se encaixam ou são deixadas de lado na sociedade, solitárias, por algum motivo. É com isso que o diretor Alexander Payne faz uma verdadeira carta de amor para eles em Os Rejeitados.

Temos ainda a cozinheira-chefe da escola, Mary Lamb vivida de forma graciosa e elegante pela atriz Da'Vine Joy Randolph, que

na história vive o drama de perder um filho na guerra do Vietnã. Os Rejeitados é um resgate nostálgico dos anos 1970.

Título:

Os Rejeitados

Direção:

Alexander Payne

Roteiro:

David Hemingson

Elenco:

Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph e Dominic Sessa

Gênero:

Drama e comédia

Lançamento: 2024Com informações do site *Adoro Cinema*



Parque da Cidade de Barbalha é entregue como espaço de lazer e acolhimento

Uma obra bastante esperada pelo povo de Barbalha foi entregue na última quarta-feira, 29, pelo governador Elmano de Freitas. Falamos da Parque da Cidade obra que custou 17 milhões de reais aos cofres públicos e será local de eventos, acolhimento e lazer da população.

A entrega ocorreu após obras de requalificação e ampliação, e marcou o início da tradicional Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, reconhecida como patrimônio imaterial brasileiro. A solenidade também teve as presenças das secretárias Onélia Santana, da Proteção Social, e Augusta Brito, da Articulação

Política; do prefeito de Barbalha, Guilherme Saraiva; entre outras autoridades.

O Governo do Ceará investiu mais de R\$ 17 milhões para deixar o Parque da Cidade de Barbalha moderno e com mais espaços para atividades culturais, esportivas e de lazer. As obras foram executadas pela Superintendência de Obras Públicas (SOP).

No Parque, também foram realizados serviços de urbanização e paisagismo no espaço, com a revitalização de áreas verdes, nova iluminação e áreas de estacionamento. A área total é de 76.259,30 metros quadrados.

Emocionado, o prefeito Guilherme Saraiva afirmou que a entrega representa um sonho realizado. “Quando iniciamos a gestão, esse Parque estava coberto de mato, sem a parte esportiva, que agora tem. A parceria com o Estado foi fundamental. Esse Parque é para nossa população. Vamos zelar”, pontuou.

Barbalha agora está em festa pois além dessa obra, nesta sexta-feira, 31, oficialmente começam os festejos de Santo Antônio com eventos missas, quermesse e outros tradicionais eventos da festa.

A semana de um bolsonarismo que quer mentir em redes sociais, privatizar as praias brasileiras e deixar de vacinar crianças

De todas as excrescências do bolsonarismo, da extrema-direita brasileira ignorante e maldosa está a aprovação do fim da obrigatoriedade da vacinação infantil.

A extrema-direita fascista que engloba negacionistas do clima e das vacinações será no futuro responsável (como se fossem responsáveis por alguma coisa) pela ampliação dos casos de pessoas e crianças doentes com a covid-19, por exemplo. Os argumentos dos negacionistas são pobres e não apelam para a ciência, mas para “opiniões” e não em dados e informações de estudos científicos.

Mas a bancada bolsonarista está aí sempre alerta para aprovar em comissões e no plenário leis como a não obrigatoriedade de vacinar crianças até 5 anos, de querer ainda privatizar as praias brasileiras e espalhar em redes sociais e em pleno ano eleitoral mentiras e calúnias a torto e à direita com o “direito” de não ser criminalizado pela mentira.

Como alerta a deputada federal Jandira Feghali em seu X (antigo Twitter): “Durante a sessão que manteve o veto de Jair Bolsonaro à criminalização de crimes contra o Estado de Direito - entre eles, as fake news - a oposição reacionária cometeu vários delitos. Mentiram durante a sessão inteira com intenção deliberada de causar desinformação e golpear o processo democrático. Tudo muito grave e estarrecedor.



Foto: Porthus Junior/Agência RBS

Vamos seguir combatendo as fake news e exigindo regulação das redes para frear o extremismo digital”, alertou a parlamentar.

Mas as fake news e seus propagadores não terão vida fácil no Brasil. Recentemente, Alexandre de Moraes ministro do Supremo Tribunal Federal disse: “A desinformação, as notícias fraudulentas... Não é possível que a sociedade e os Poderes constituídos aceitem essa continuidade sem uma regulamentação mínima que garanta: o que não é possível na realidade não é possível no mundo virtual.”

O bolsonarismo tem algumas vitórias e mostra que não para a sua luta pelo retrocesso civilizatório. O que vale é pauta moralista e retirar da lei direitos que a sociedade tanto luta para conquistar. Sob o manto

podre das mentiras segue para tentar destruir a democracia.

Mas, vai encontrar e já encontra em vários segmentos da sociedade. Bolsonaro segue sendo ainda mais rejeitado nas futuras eleições municipais. Segue ainda com o Governo Lula acertando na economia. E segue a sociedade lutando contra o arsenal bolsonarista de mentiras e retrocesso civilizatório.

Quer saber mesmo o que são as mentiras do bolsonarismo? Pode ser isso: “As fake news integram um esquema de desinformação generalizada visando, em meio ao caos cognitivo, à dissonância cognitiva coletiva e delirante, gerar o efeito de realidade paralela, sem o qual não avança a extrema direita transnacional.” A frase definitiva é do professor João Castro Rocha.

BRASIL



Querem até as nossas praias agora?

A ideia milicianiana e corrupta de privatizar praias não pode ser encarada com surpresa pela sociedade brasileira. O bolsonarismo quando se une ao centro o que podemos aguardar é retirada de direitos do povo brasileiro, venda do patrimônio a preço de banana e coisas do gênero.

A PEC das Praias chamada de PEC 03/2022 que tramita no Senado Federal e está chamando a atenção da sociedade e ambientalistas pela forma como quer privatizar as praias pode permitir a transferência da propriedade de terrenos do litoral brasileiro, atualmente sob o domínio da União, para Estados, municípios e proprietários privados.

Na realidade essa PEC não quer apenas privatizar praias. E assim retirar um espaço de lazer que é gratuito. Você entra na praia sem um tostão no bolso e pode ficar lá, contemplando, nadando, pegando um sol ou ver o pôr do sol ao fim da tarde.

Essa PEC quer transferir patrimônio

do Estado para a iniciativa privada, ou seja, para enriquecer alguém ou setores do empresariado nacional e estrangeiro.

Segundo matéria publicada no site da BBC Brasil a iniciativa dessa PEC que tem como relator Flavio Bolsonaro é que favorece a ocupação desordenada, ameaçando os ecossistemas, tornando esses terrenos mais vulneráveis a eventos climáticos extremos, como define Carolina Gabas Stuchi, do Ministério da Gestão e da Inovação dos Serviços Públicos.

Mais ainda, a presidente da Comissão de Meio Ambiente (CMA), senadora Leila Barros (PDT-DF), reconheceu que há problemas na gestão dos terrenos de marinha, mas disse que, na prática, a proposta flexibiliza a legislação ambiental. "A extinção dos terrenos de marinha e a transferência de propriedade podem afetar a função dessas áreas na mitigação das mudanças climáticas", afirmou durante a sessão.

Uma nota técnica do Grupo de Trabalho para Uso e Conservação Marinha (GT-

Mar), que atua na Frente Parlamentar Ambientalista do Congresso Nacional, apontou que a fiscalização também pode ser fragilizada com a PEC, o que ameaçaria ainda mais a biodiversidade costeira. "Sem a prerrogativa de gestão desse patrimônio, o governo federal terá muito mais dificuldades de implantar políticas socioambientais de enfrentamento às mudanças climáticas", diz a nota.

Já na visão de Ana Ilda Pavão, representante do Movimento dos Pescadores e Pescadoras Artesanais, a PEC também prejudicará as comunidades tradicionais, que habitam essas áreas há décadas, e os pescadores, que já sofrem com o assoreamento e com o desmatamento.

De uma coisa podemos ter certeza: a PEC das praias não é boa para a sociedade brasileira. No momento em que a crise climática nos leva a tragédias como a vista no Rio Grande do Sul, o bolsonarismo não podia mostrar de forma diferente sua face que é a de entrega do patrimônio público em cima dos interesses coletivos.

CULTURA



LUCIANA BESSA


Nordestinados a Ler

DOUTORA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). IDEALIZADORA DO BLOG LITERÁRIO NORDESTINADOS A LER. MEMBRO DA ALA FEMININA DA CASA DE JUVENAL GALENO.

Chuva de papel – “a vida como ela é”



Publicado em 2023 pela Companhia das Letras, **Chuva de Papel**, é o terceiro romance da escritora recifense Martha Batalha. O primeiro foi **A vida invisível de Eurídice Gusmão** (2016) e, o segundo, **Nunca houve um castelo** (2018).

Misturando tons cômicos e trágicos, **Chuva de Papel**, traz um narrador em terceira pessoa (primeiro momento), que nos apresenta a história de um repórter policial, Joel Nascimento; uma dona de casa, Maria da Glória, e sua amiga Aracy, em um Rio de Janeiro, que viveu tempos áureos, mas que em 2020, apresenta-se completamente diferente, sobretudo quando foi acometido pela pandemia da COVID-19, que deixou miséria e mortos.

O livro encontra-se dividido em duas partes: na primeira (capítulos um ao quinze), o leitor conhece o repórter aposentado e decadente, Joel Nascimento, procurando o melhor local pelos bairros do Rio de Janeiro para praticar suicídio. A vida não faz sentido para esse homem solitário e endurecido pelo tempo. O único contato que tem com suas ex-companheiras (Beatriz e Mathilde) é por telefone, quando elas ligam para cobrá-lo por dinheiro, ou para reclamar da falta de atenção ao seu único filho, Marceu.

Arelada à solidão de Joel, há o vício em álcool. Nossa personagem é filho de uma família desestruturada, com um pai abusador e vários casamentos fracassados, por isso, Joel saiu cedo de casa. Soma-se a tudo isso, o fato dele estar/sentir-se velho. A vida não foi fácil para Joel.

Jornalista aposentado, sem família e sem perspectiva de futuro, Joel, vê seus planos frustrados ao se jogar de um prédio, cair em cima de uma kombi e acordar no hospital com “a perna quebrada, dezoito pontos na testa e inúmeras escoriações”. Leandro, que durante anos dividiu com Joel o café frio das salas das redações dos jornais, é a única pessoa que lhe estende a mão e leva o amigo para morar de favor “num prédio de pastilhas amarelas e pilotis na Tijuca, no apartamento da tia dele”, Glória. A relação entre os dois é marcada pela ironia, humor, antipatia, troca de farpas, mas é isso que transforma a vida de ambos.

Glória é uma dessas mulheres invisibilizadas pela sociedade. Ao narrar sua vida para construção de um livro que deseja escrever, ficamos ciente de tudo o que ela não foi e não fez. Glória não realizou seus sonhos e ainda se tornou a típica chefe de família que sustentou a filha, Cláudia, com empadão: “Não fui aeromoça. Não fiz faculdade. Não viajei. Ano entrando e saindo, fiz empadão”.

Dessa relação, a princípio forçada entre ambos, começa a se desenvolver uma amizade, que é interrompida por uma queda de Glória, que a leva a morte. A partir desse ponto, inicia-se a segunda parte da obra (capítulos dezesseis ao trinta e quatro, alternando a 1ª e a 3ª pessoa), em pleno contexto de descaso com a saúde pública – COVID-19.

Nesse instante, Joel, que viveu “mais de meio século lidando com as histórias dos outros”, diz para si mesmo: “Vai ser impossível viver estes dias vazios dedicados somente a mim”. Ele se lembra do caderno que a Glória escrevia dizendo ser o livro que seria em breve publicado. Começa a procurar. Após achá-lo, guarda-o, porque naquele instante ele se sente em sua melhor versão. Ler a história de Glória é para esse repórter arredo a possibilidade de dar à amiga um final feliz, ao menos na ficção que, quem sabe, escreverá.

Chuva de Papel (2023) é um romance-crônica com uma linguagem fluída, personagens machucados por acontecimentos individuais e coletivos, eivado de humor e ironia, que nos faz pensar em temas como a solidão, o companheirismo, a velhice, etc.